



Ministero
dell'Istruzione,
dell'Università e della
Ricerca

Liceo Classico e Linguistico "C. Sylos"

P.zza C. Sylos, 6 - 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X - C.F.: 80022510723

Tel-fax: 080/3751577

e mail: bapc18000x@istruzione.it e c: bapc18000x@pec.istruzione.it web: www.liceosylos.it

LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO "M. SPINELLI"

Via A. DE GASPERI, 14 - 70054 - GIOVINAZZO - Tel. 080/3948679 -

Tel/Fax 080/3942040



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo

Allegato C

Prot. n. 4482/4-8 del 05/10/2015

MIUR Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Al Direttore Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione
del sistema nazionale di istruzione
Direttore Generale Dott.ssa Carmela Palumbo
Viale Trastevere, 76/A
00153-Roma
email: dgosv.segreteria@istruzione.it; paolo.corbucci@istruzione.it

A) ANAGRAFICA e SCHEDE DI PROGETTO

La sottoscritta Prof.ssa Antonia Speranza, D.S. presso il Liceo Classico e Linguistico "C. Sylos" di Bitonto, nata a Bitonto (Ba) il 22/12/1955, residente a Bitonto (Ba) in via Cavallo n.8, in qualità di rappresentante legale con poteri di sottoscrizione degli atti di gara, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dal D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000

dichiara

Dati dell'istituzione scolastica capofila della Rete

Denominazione: Liceo Classico e Linguistico "C.SyloS"

Comune: Bitonto

Provincia: Bari CAP: 70032 Tel: 080/3751577 Fax: 080/3751577

Indirizzo di posta elettronica: Bapc18000x@istruzione.it.

Nome e Cognome del Dirigente Scolastico: Prof.ssa Antonia Speranza

Nome e Cognome del Referente del Progetto: Prof.ssa Maria Pia Marrone

Recapito del Referente del Progetto:

Piazza Dante Alighieri, n.14- Palo del Colle-3388802515...

- Che non sono state rilevate irregolarità amministrativo contabili
- Che negli ultimi 2 anni il bilancio consuntivo è stato approvato

La rete concorre per

1. Regione: **Puglia**
2. Area : **Promozione delle competenze in italiano degli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno delle scuole di istruzione secondaria di secondo grado**
3. Tipologia progettuale: **Sviluppo delle capacità argomentative nell'uso sia scritto sia orale della lingua, con riguardo all'esigenza di saper identificare i problemi, interpretare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, sostenere le proprie tesi, proporre soluzioni**

| Titolo del progetto | MARE "MONSTRUM" |
|---|---|
| <p>Eventuale specifica attività di: sviluppo e sperimentazione di modelli/processi innovativi, ovvero di studi e di ricerca prodotte dall'Istituto capofila della Rete nell'ambito della progettazione didattica e della formazione per e con le scuole (se realizzate, inserire: nome delle attività/progetti sviluppati, ovvero titoli e riferimenti per l'accesso alle pubblicazioni realizzate relativamente alla progettazione didattica e della formazione)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Progetto di laboratorio teatrale/musical: Notre Dame de Paris (a.s.2006-07) Le Roi soleil (a.s.2007-08) Romeo e Giulietta (a.s.2008-09) Don Juan (a.s.2009-10) • Progetto Aerea a rischio: Laboratorio teatrale/musical: La Rivoluzione francese (a.s.2010-11) I Promessi Sposi (a.s.2011-12) Les Miserables (a.s.2012-13) Frankenstein Junior (a.s.2013-2014) Mozart opera rock (a.s.2014-15) • Percorsi di Alternanza scuola-lavoro: VIII Edizione- La scuola al museo, il museo a scuola (a.s.2010-11) IX Edizione- I Mestieri del Teatro (2011-12) X Edizione- Mnemosyne: salva con nome (2012-13) <p>I file relativi alle attività progettuali elencate sono disponibili per la consultazione sul sito WWW.liceosylos.it.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CLIL da a.s.2013/14 • Dalle Aule parlamentari alle aule di scuola. Lezioni di Costituzione- "Le imPari Opportunità - La scuola che fa la differenza" (I file dell'inchiesta "Femminicidio: di genere si muore?" e del video-spot "No more violence against women" realizzati dagli alunni del Liceo "Carmine Sylos sono disponibili per la consultazione sul sito WWW.liceosylos.it. Il comunicato-stampa relativo al Convegno conclusivo del progetto è consultabile sul sito del mensile "Da Bitonto" in data 24 marzo 2015 |
| <p>Denominazione della Rete regionale/interregionale coordinata dalla Scuola (inserire: nome della rete, numero, denominazione e codice meccanografico delle scuole appartenenti alla rete oppure indicazione dei soggetti coinvolti)</p> | <p>Rete di scuole statali secondarie di secondo grado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Liceo Classico e Linguistico "C.Sylos" di Bitonto- BAPC18000X- 0803751577 2. I.I.S.S. "T.Fiore" di Modugno- Grumo- BAIS02900G- 0805325532 3. Liceo musicale e coreutico Don Milani" di Acquaviva- BAPM05000B- 080759347 |
| <p>Denominazione Scuola capofila attuatrice del Progetto</p> | <p>Liceo "C.Sylos" di Bitonto</p> |
| <p>Codice meccanografico</p> | <p>BAPC18000X</p> |
| <p>Codice Fiscale/ partita IVA</p> | <p>80022510723</p> |
| <p>Indirizzo / comune / provincia</p> | <p>Piazza C.Sylos n.6 – Bitonto- Bari</p> |
| <p>Tel. 0803751577</p> | <p>Email bapc18000x@istruzione.it</p> |

Responsabile progetto

| | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| Nome Maria Pia | Cognome Marrone |
| cell. 3388802515 | Email mrpmarrone@virgilio.it |

Timbro e data

Bitonto, 05/10/2015



Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Antonia Speranza

Si allega fotocopia documento di identità in corso di validità

Cognome **SPERANZA**
 Nome **Antonia**
 nato il **22-12-1955**
 (atto n. **944** P. I. S. A)
 a **Bitonto (BA)**
 Cittadinanza **Italiana**
 Residenza **Bitonto (BA)**
 Via **III Via Antonio Cavallo, 8**
 Stato civile **Dirigente**
 Professione **Dirigente**

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
1.75

Statura **Biondi**
 Capelli **Azzurri**
 Occhi **Nessuno**
 Segni particolari



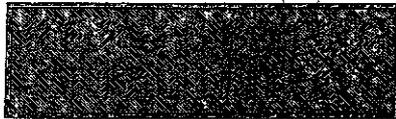
Firma del titolare *Antonia Speranza*
Bitonto li **27/07-2012**

Impronta del dito indice sinistro

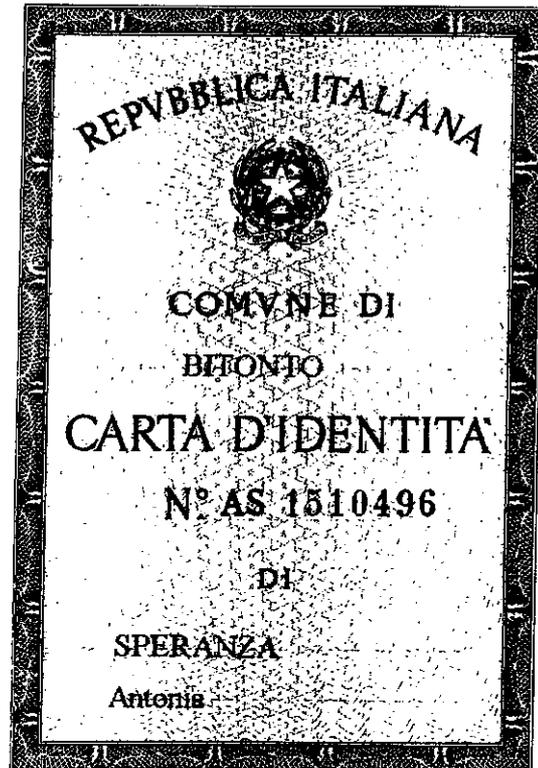
IL SINDACO
 L'Impiegato incaricato
Francesco M. G. G. G.

SCADE IL 22-12-2023

AS 1510496



1975 SpA - OFFICINA CV - ROMA



CODICE FISCALE **SPRNTN55T62A893X**

COGNOME **SPERANZA**

NOME **ANTONIA** SESSO **F**

LUOGO DI NASCITA **BITONTO**

PROVINCIA **BA** DATA DI NASCITA **22/12/55**

1985 Il Ministro delle Finanze

B) PROPOSTA PROGETTUALE

Breve descrizione del progetto che si intende realizzare

Il progetto ha la finalità di stimolare nei ragazzi l'interesse per la lettura, affinare le competenze di analisi del testo narrativo attraverso un approccio creativo, sviluppare le capacità argomentative nell'uso sia scritto sia orale della lingua, esprimere il proprio punto di vista prendendo consapevolezza delle tematiche sociali emerse dalla lettura di testi della letteratura italiana e straniera, imparando ad identificare i problemi, interpretare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, sostenere le proprie tesi, proporre soluzioni. Esso si articolerà essenzialmente in tre fasi di cui la prima sarà dedicata alla lettura di testi narrativi opportunamente selezionati dalla letteratura italiana e straniera incentrati sul tema del mare come opportunità economica, sociale e culturale, ma anche come limite, barriera, separazione, con una necessaria quanto urgente apertura al tema delle migrazioni. In questa fase sono previste esperienze di lettura selettiva, orientativa, approfondita ed espressiva, nonché focus sul tema della migrazione organizzati in sinergia con le associazioni locali finalizzate all'accoglienza. La seconda fase prevede un percorso di consolidamento delle abilità di scrittura e riscrittura con la realizzazione di una sceneggiatura quale trasposizione in altra modalità espressiva dei testi letterari analizzati. La terza fase consisterà nella realizzazione di un prodotto filmico nella tipologia del cortometraggio sul tema in oggetto.

Descrizione della rete e ruolo svolto dagli istituti della stessa rete

Il Liceo C.Sylos di Bitonto organizzerà la selezione, la lettura e l'analisi dei testi, la sceneggiatura degli stessi, le relazioni con gli Enti locali e le associazioni finalizzate all'accoglienza.

L'I.T.C "T.Fiore" di Modugno si occuperà delle riprese e del montaggio del prodotto finale

Il Liceo musicale e coreutico "D.Milani" di Acquaviva lavorerà sulla selezione e l'arrangiamento delle musiche.

Obiettivi specifici del progetto (in relazione alla tipologia progettuale prescelta, alle *Indicazioni nazionali* per i Licei e alle *Linee guida* per i Tecnici e Professionali)

In obbedienza alle Indicazioni nazionali per i licei (DPR 89/2010), il progetto perseguirà i seguenti obiettivi:

- Esercizio di lettura e analisi di testi letterari
- Affinamento delle abilità linguistiche finalizzato ad una esposizione scritta e orale corretta, pertinente ed efficace
- Studio di problema in prospettiva sistematica e critica
- Abituare all'approccio logico e razionale ai problemi allo scopo di identificarli e proporre soluzioni
- Approccio alle problematiche in chiave interdisciplinare
- Potenziamento delle capacità di argomentazione e confronto, di ascolto e di valutazione critica delle argomentazioni altrui
- Didattica laboratoriale
- Didattica innovativa con l'ausilio delle TIC

In obbedienza alle linee guida per gli istituti tecnici e al PECUP, come da DPR 15/03/2010, il progetto perseguirà i seguenti obiettivi

- Sviluppo delle abilità linguistiche della comunicazione scritta ed orale
- Attraverso l'ascolto attivo e consapevole, saper controllare situazioni di comunicazione in relazione a finalità, contesti e destinatari.
- Ideazione di testi di varia tipologia utilizzando il lessico in modo corretto
- Applicazioni delle TIC

Problemi e criticità che il progetto intende affrontare

Il progetto intende operare in due direzioni: la prima, che si può definire più tecnica, finalizzata al potenziamento delle abilità espressive e all'acquisizione di capacità argomentative; la seconda finalizzata all'approfondimento di un tema di stringente attualità nei termini di integrazione e accoglienza, ma anche di sradicamento e rifiuto.

Descrizione del piano di lavoro, delle attività, dei tempi (v. cronoprogramma) e delle modalità organizzative

Le attività, articolate in lettura, riscrittura e realizzazione cortometraggio, copriranno il periodo ottobre-maggio.

| Fasi | Ottobre 2015 | Novembre 2015 | Dicembre 2015 | Gennaio 2016 | Febbraio 2016 | Marzo 2016 | Aprile 2016 | Maggio 2016 | Giugno 2016 |
|---------------------|--------------|---------------|---------------|--------------|---------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| LETTURA | X | X | | | | | | | |
| SCENEGGIATURA | | | X | X | X | | | | |
| REALIZZAZIONE CORTO | | | | | | X | X | X | |
| DISSEMINAZIONE | | | | | | | | | X |

Materiali didattici che si intende produrre

Power point funzionali alle attività, sceneggiatura, cortometraggio

Metodologie ed elementi innovativi del progetto

Pratica laboratoriale

Riscrittura di un testo narrativo nel linguaggio filmico

Uso creativo dei linguaggi e delle forme della comunicazione

Letture in chiave attuale di testi letterari

Modalità di coinvolgimento dei docenti e degli studenti

Saranno coinvolti i docenti di Lettere e di Lingua straniera soprattutto nella fase di lettura e consolidamento delle abilità linguistiche della comunicazione orale e scritta, nonché di trasposizione del testo in sceneggiatura; i docenti di matematica ed informatica quale supporto nell'uso delle TIC; i docenti di educazione musicale e scienze motorie per la realizzazione del cortometraggio.

Gli studenti saranno impegnati in maniera protagonista in esperienze di lettura selettiva, orientativa, approfondita ed espressiva, in attività di riscrittura e operativamente nella realizzazione del prodotto filmico in ogni sua fase, nella organizzazione delle attività di disseminazione

Tecnologie previste nella realizzazione e nello sviluppo del progetto

PC, Foto e videocamera, software specifici per fotografia, riprese, montaggio e arrangiamenti musicali.

Modalità di valutazione delle competenze raggiunte dagli studenti

La valutazione delle competenze raggiunte dagli studenti sarà sistematica a conclusione di ognuna delle fasi del progetto e si terrà nelle forme del test, focus di confronto, attività di problem solving, esercizio di produzione all'impronta di brevi testi argomentativi, forme di etero, auto e covalutazione

Modalità di valutazione dei processi e di validazione dei materiali didattici che saranno prodotti

Peer education

Forme di etero, auto e covalutazione

Azioni previste per la ricaduta curricolare e la disseminazione dei risultati

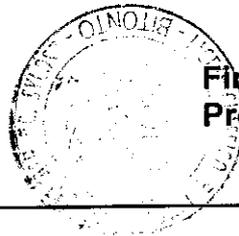
Per la ricaduta curricolare e la disseminazione sono previste le seguenti azioni: manifesti e locandine degli eventi più significativi quali focus e convegni, storyboard, foto e dvd illustrativi delle attività svolte, articoli sulle testate giornalistiche locali, cortometraggio, cerimonia conclusiva in giugno con il coinvolgimento di tutti gli organi di rappresentanza della scuola. Tutto il materiale prodotto sarà inoltre caricato sul sito del Liceo Sylos.

Per la realizzazione del Progetto si richiede un contributo di € 4.000,00

Anagrafica in sintesi per eventuale accredito fondi

| CM: | CF: | TU (conto e sezione): |
|------------|-------------|-----------------------|
| BAPC18000X | 80022510723 | 309789 |

Data e timbro
Bitonto, 05/10/2015



Firma Dirigente scolastico
Prof.ssa Antonia Speranza

C) BUDGET (descrizione sintetica di prodotti/attività/ risultati/costi

| | | |
|--|---|---|
| 1) Sviluppo di materiale formativo e informativo | | |
| Descrizione attività e prodotti (max 4 righe) | Lettura testi letterari Sceneggiatura Riprese | |
| Caratteristiche tecniche | //// | |
| 2) Sviluppo di modelli di lavoro e di intervento | | |
| Descrizione (max 4 righe) | Laboratori, lettura critica e riscrittura testi letterari e non letterari | |
| Caratteristiche tecniche | ///// | |
| 3) Sviluppo di processi di condivisione, diffusione e valorizzazione delle migliori pratiche prodotte | | |
| Descrizione (max 4 righe) | Affinamento abilità linguistiche e argomentative | |
| Modalità di attuazione | Approccio interdisciplinare alle problematiche | |
| 4) Materiali prodotti | | |
| Formato | Multimediale | Power Point, sceneggiatura scritta, cortometraggio |
| | Cartaceo | |
| Altro | | Se "Altro" specificare: |
| 5) Modalità di attuazione :Incontri laboratoriali | | |
| 6) Costi | | |
| Costi personale | € 2.330,00 | |
| Costi di funzionamento | € 350,00 | |
| Costi di produzione | € 350,00 | |
| Acquisto di beni o servizi | € 670,00 | |
| Spese varie | € 300,00 | |
| Eventuale cofinanziamento | €// | |
| Totale | € 4.000,00 | |

L'originale del documento resta custodito presso la scuola capofila a disposizione degli organi di controllo.

Il dirigente scolastico si impegna a presentare puntuale rendiconto del progetto, secondo quanto previsto nelle sezioni A-B-C del presente allegato, corredandolo del visto dei Revisori dei Conti.

Si dà espressa autorizzazione al trattamento dei dati contenuti nel presente progetto ai fini della sua gestione amministrativo – contabile.

Timbro e data

Bitonto, 05/10/2015



Dirigente Scolastico
Prof.ssa Antonia Speranza