

Documento del 15 maggio classe VC



Liceo “Carmine Sylos”

Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.edu.it



Documento del Consiglio della Classe V C Liceo Classico

a.s. 2022-2023

INDICE

Informazioni di carattere generale	Pag 4
Profilo e caratteristiche specifiche di Indirizzo	Pag 4
Piano di studi del Liceo Classico	Pag 5
Obiettivi educativi (PECUP)	Pag 7
Traguardi di Competenze	Pag 8
Il Consiglio della Classe 5C	Pag 9
Variazioni del Consiglio di Classe	Pag 9
Configurazione della classe	Pag 10
Presentazione della classe	Pag 10
Metodologie	Pag 11
Materiali e Strumenti didattici	Pag 12
Aree Tematiche	Pag 12
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	Pag 12
Strategie e metodi per l'inclusione	Pag 13
Insegnamento trasversale di Educazione civica	Pag 13
Orientamento	Pag 14
Moduli DNL con metodologia CLIL	Pag 13
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	Pag 14
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	Pag 17
Verifica e Valutazione	Pag 20
Attribuzione credito scolastico	Pag 21
<i>Tabella Attribuzione Credito Allegato A</i>	Pag 21
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	Pag 21
Composizione della commissione d'esame	Pag 23
Griglie di valutazione delle prove d'esame	Pag 24

Documento del 15 maggio classe VC

Relazioni finali	Pag 31
<i>Lingua e Cultura Greca</i>	Pag 31
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	Pag 38
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	Pag 41
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	Pag 44
<i>Filosofia</i>	Pag 47
<i>Storia</i>	Pag 49
<i>Scienze Naturali</i>	Pag 53
<i>Storia dell'Arte</i>	Pag 56
<i>Matematica</i>	Pag 59
<i>Fisica</i>	Pag 60
<i>Religione Cattolica</i>	Pag 63
<i>Scienze Motorie</i>	Pag 65

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane e delle Scienze Umane opzione Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla **dimensione umanistica del sapere**, non rinuncia ad importanti **aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica**, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace, trasversale a tutte le discipline di studio. In tale indirizzo sono presenti due specializzazioni: **opzione internazionale Cambridge e sperimentazione della Curvatura biomedica**.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**Opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua specifico. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue il diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle Università di tutto il mondo.*

*Dall'a. s. 2018/19 l'attivazione della **Sperimentazione della Curvatura biomedica** ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di potenziare e consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s.2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una **solida competenza comunicativa nelle lingue straniere** inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di **certificazioni linguistiche**.*

*A partire dall'a.s.2018/19 nel nostro Istituto si è attivato il **Liceo delle Scienze Umane-opzione Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle **scienze giuridiche, economiche e sociali**, sviluppando una coscienza civica critica e consapevole.*

*Dall'anno scolastico 2019/20, a completamento dell'indirizzo LES è stato attivato il **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**, con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la **cittadinanza attiva**, il Liceo Sylos, dall'a.s.2017/18, ha attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità in tutte le classi del primo biennio di ogni indirizzo**.*

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE di INDIRIZZO

(D.P.R. 89 del 15/03/2010)

Il percorso del Liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.

Documento del 15 maggio classe VC

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi;
- essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari a raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

PIANO DI STUDI LICEO CLASSICO

	1° biennio		2° biennio		5° Anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>	ORARIO SETTIMANALE				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	5	5	4	4	4
<i>Lingua e cultura greca</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3 +1	3 +1	3 +1	3 +1	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			3	3	3
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica*</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2

Documento del 15 maggio classe VC

<i>Scienze naturali**</i>			2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Potenziamento socio-economico</i>	1	1			
<i>Totale ore</i>	28	28	31	31	31

* con Informatica al primo biennio.

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

L'ora in più di inglese è stata svolta da un docente madrelingua, esperto esterno

È previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti nell'ultimo anno di corso.

PECUP

OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e i bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO).

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Gli studenti durante l'anno scolastico hanno raggiunto, nei diversi livelli e secondo le loro capacità e i loro livelli di partenza, le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

AREA METODOLOGICA

- 1) Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
- 2) Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.
- 3) Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- 1) Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
- 2) Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
- 3) Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- 1) Utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi.
- 2) Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
- 3) Usare le strutture di una lingua straniera.
- 4) Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne/antiche.
- 5) Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
- 6) Utilizzare la lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

AREA STORICO-UMANISTICA

- 1) Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
- 2) Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
- 3) Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
- 4) Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
- 5) Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
- 6) Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
- 7) Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
- 8) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- 1) Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
- 2) Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
- 3) Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V C CLASSICO a.s. 2022-23

Il Consiglio della classe V C è costituito da dieci docenti. Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Latina
- Lingua e Cultura Greca
- Lingua e Cultura Inglese
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	*
LATINO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
GRECO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
MATEMATICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FISICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
STORIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FILOSOFIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SCIENZE NATURALI	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
ST. DELL'ARTE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SC. MOTORIE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
RELIGIONE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			

Nota

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio;
2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina;
3. in corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI DELLA STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	15		15	0	0
QUARTA	15		15	0	0
QUINTA	15		15	0	0

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VC, composta da 15 studenti (di cui 13 di sesso femminile e 2 di sesso maschile), non ha subito alcuna variazione numerica nel passaggio dal biennio al triennio. I pendolari sono 3: Provenienti da Palo del Colle. Per quel che riguarda la composizione del Consiglio di Classe, come si evince dal prospetto allegato, è stata sempre garantita la continuità didattica, fatta eccezione al quarto anno per la disciplina di Italiano per la quale sono avvicendati due diversi docenti.

Il gruppo classe è apparso fortemente motivato sin dai primi anni del percorso scolastico e ha seguito con interesse, impegno e partecipazione attiva tutte le fasi del curriculum. Nel corso del triennio la classe si è configurata matura e responsabile nel comportamento, costante nella frequenza, puntuale negli impegni presi, attenta a rispettare le consegne. Ha risposto di buon grado e con entusiasmo agli stimoli che sono stati offerti partecipando alle attività formative promosse dalla scuola e a varie attività extrascolastiche, distinguendosi anche in epoca Covid quando la DAD e la DDI hanno sostituito una frequenza regolare.

La classe ha sempre partecipato al dialogo educativo-didattico con interesse e curiosità. L'atteggiamento di disponibilità all'apprendimento ha attraversato sia le discipline umanistiche che quelle scientifiche passando attraverso un vivo interesse per la lingua inglese che, in conformità all'indirizzo specifico, è divenuta lingua veicolare e fonte di interessi specifici coltivati nella lingua d'origine. Il metodo di lavoro è divenuto sempre più proficuo e il bagaglio conoscitivo più ampio. All'interno della classe possono evidenziarsi tre livelli: circa la metà degli alunni si è sempre impegnata con costanza applicandosi diligentemente a comprendere e interiorizzare i contenuti disciplinari che sono stati approfonditi con senso critico e impronta personale così da raggiungere un livello eccellente nell'acquisizione delle competenze previste nella programmazione del consiglio di classe. Un nutrito secondo gruppo di ragazzi ha studiato con dedizione e consapevolezza raggiungendo un livello di preparazione buono per padronanza delle conoscenze e capacità di analisi e sintesi. Pochi coloro che si attestano su un livello discreto nell'ambito della classe per un importante impegno profuso e una diversificata padronanza di conoscenze e abilità nell'ambito delle varie discipline.

La classe ha mostrato di saper lavorare in gruppo e rispettare le diversità di ognuno evidenziando una marcata propensione alla tolleranza non disgiunta dall'affermazione di un forte senso di individualità.

Alcuni ragazzi si sono impegnati in attività altre, dimostrando flessibilità, grande impegno e forza di carattere. Due hanno, contemporaneamente alla scuola, frequentato il conservatorio e uno in

particolare è stato reclutato dalla Accademia di Santa Cecilia a Roma. Un altro alunno ha partecipato ad un percorso di PCTO presso l'ONU a New York. Tutti in generale hanno mostrato interesse e curiosità per tutte le diverse offerte formative di volta in volta loro proposte.

Relazione attività Opzione Cambridge

Cambridge IGCSE fa parte dell'Università di Cambridge ed è la qualifica internazionale più popolare al mondo per i giovani dai 14 ai 16 anni, che prepara gli studenti alla vita, aiutandoli a sviluppare una curiosità informata e una passione duratura per l'apprendimento, oltre che conoscenza, comprensione e abilità in contenuti disciplinari.

Questo percorso aiuta gli studenti a scoprire nuove abilità e un mondo più ampio e fornisce loro le competenze necessarie per la vita, in modo che possano avere successo a scuola, all'università e nel mondo del lavoro e ciascuna scuola può modellare il programma di studi secondo la modalità di apprendimento che intende offrire agli studenti con una vasta gamma di materie e modi flessibili di erogazione.

La qualifica di Cambridge IGCSE è riconosciuta dalle principali università di tutto il mondo e i datori di lavoro la considerano un valido attestato di successo. Nel Regno Unito, il Cambridge IGCSE è accettato come equivalente al GCSE. Un buon voto (C o superiore) in Cambridge IGCSE English as a Second Language è accettato per l'ingresso in un certo numero di università nel Regno Unito come prova di competenza della lingua inglese.

La nostra scuola ha scelto come materie del percorso internazionale – opzione Cambridge Matematica, Fisica e Letteratura in Inglese. I ragazzi del corso C svolgono per 4 anni un'ora in più alla settimana con un docente qualificato madre lingua inglese, per un totale di 30 ore annuali. Inoltre, l'anno in cui sostengono l'esame il loro percorso è arricchito di 10 ore di approfondimento ed esercitazione nelle materie oggetto dell'esame internazionale.

Nello specifico, la classe 5 C ha seguito il corso di Matematica e Letteratura Inglese a partire dal primo anno di iscrizione e di Fisica a partire dal terzo anno come previsto dall'ordinamento scolastico liceale; nel corso di studi tutte le ore delle discipline interessate sono state svolte secondo la metodologia indicata dal Cambridge in lingua inglese. Pertanto in Matematica sono state svolte nel biennio 3 ore e nel triennio 2 settimanali, in Letteratura Inglese 3 ore settimanali per quattro anni ed in fisica 2 ore settimanali per due anni, seguite tutte da un'ora settimanale di lettore madrelingua.

Al termine del terzo anno gli alunni hanno svolto l'esame di Matematica, al termine del quarto anno l'esame di Letteratura Inglese e di Fisica superandoli a pieni voti.

Alla fine dei 5 anni quasi tutti gli studenti hanno così ottenuto i certificati IGCSE in Matematica, Fisica e Letteratura inglese e hanno inoltre ottenuto certificazioni linguistiche in lingua inglese del livello B1 alla fine del primo biennio e B2/C1 alla fine del triennio.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie in modo problematico e critico anche assecondando, quando necessario, le linee metodologiche suggerite dal piano scolastico per la DDI approvato dal Collegio Docenti del 17 Settembre 2020 con delibera n.4. A tale scopo si riportano alcune delle metodologie più frequentemente impiegate:

- lezione frontale
- Cooperative learning
- Peer education
- Flipped classroom
- lettura individuale e guidata
- problem solving
- interventi di consolidamento e /o approfondimento

- attività laboratoriali
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali

didattici:

- registro elettronico
- libri di testo anche in formato digitale
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- quotidiani
- classici
- LIM
- laboratori
- G Suite for Education

AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. infra Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti aree tematiche:

- **Il limite e l'infinito**
- **Il tempo e lo spazio**
- **Lingua e linguaggi**
- **Uomo e Natura**
- **Il Potere**
- **Scienza e Progresso**
- **Relazioni Umane**
- **Il Viaggio**

STRATEGIE PER IL SUPPORTO/RECUPERO/POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti, sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire, contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo, o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune particolarmente significative evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto.

Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi, altri sono stati guidati al conseguimento delle certificazioni linguistiche di livello più elevato.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto. In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il liceo "C. Sylos" ha elaborato il curricolo d'Istituto per ogni anno di corso. Per le classi quinte la programmazione del curricolo: "Oltre i confini/ frontiere... verso l'Europa", è stata dall'intero Consiglio finalizzata all'acquisizione delle seguenti competenze: obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità come precisato nelle programmazioni disciplinari alle quali si rimanda. Inoltre, agli studenti è stata fornita una dispensa, prodotta dalla docente referente di Educazione Civica, contenente le nozioni di base dei seguenti argomenti:

- Il Parlamento Italiano
- La formazione delle leggi
- Il Presidente della Repubblica
- Il Governo
- La Magistratura
- La Corte Costituzionale
- La Pubblica Amministrazione
- La nascita dell'Unione Europea
- Le istituzioni dell'Unione Europea
- Le fonti del diritto comunitario
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite
- Le altre organizzazioni internazionali

ORIENTAMENTO

L'attività di orientamento rivolta agli studenti interni in uscita è stata svolta in presenza e on line.

Attività svolte:

- Orientamento consapevole Università degli Studi Aldo Moro di Bari
- Salone dello Studente di Puglia e Basilicata
- Orientamento POLIBA- Facoltà di medicina presso il Policlinico di Bari
- Orientamento promosso on line o in presenza da numerose università e accademie, pubbliche e private, cui gli studenti si sono iscritti assecondando interessi e curiosità (cfr. i singoli curricula degli studenti).
- Incontro con relatori esperti Guardia di Finanza
- Incontro con relatori esperti dell'Associazione Arma Aeronautica
- Seminario di approfondimento sulla scoperta delle onde gravitazionali, dal titolo "Black Holes, Neutron Stars & Gravitational Waves – da Galilei ad Einstein", tenuto dal professore Elio Bisceglie, docente nell'Università degli Studi di Bari e ricercatore presso Il CERN, CNR e UniSalento,

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alle disposizioni vigenti relativamente all'apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di FISICA, in possesso dei requisiti necessari, l'intero programma.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO: "GIORNALISTI SI DIVENTA"

TUTOR ESTERNI: Alessandro Intini, Loredana Schiraldi, Michele Cotugno, Viviana Minervini, Maria Carmela Toscano, Marino Pagano

TUTOR INTERNI: Prof.ssa Katia Galeazzi, Prof.ssa Caterina Rossiello

CLASSI: 5A/5C – Liceo Classico Carmine Sylos Bitonto

STRUTTURA OSPITANTE: da BITONTO

CONTENUTO DEL PERCORSO (a.s. 2020/2021-2021/2022-2022/2023)

Il progetto PON- PCTO (ex ASL) della durata triennale (a.s. 2020/2023), ha coinvolto i ragazzi della 5A e della 5C del Liceo Classico "Carmine Sylos" di Bitonto in un percorso che dalla scoperta della professione del giornalista, ha portato ad acquisire i "ferri del mestiere", analizzando e mettendo a frutto, grazie ai vari settori di cui è composto il giornale, attitudini e interessi personali.

Il percorso si è svolto in collaborazione con la testata giornalistica "da BITONTO", che da quarant'anni informa la città con un mensile cartaceo e da dieci anche con un quotidiano online.

Sintesi delle attività

Il progetto ha previsto tre azioni:

- acquisizione di nozioni teoriche sulla professione
- realizzazione di interviste ed articoli

- approfondimento sulle figure di spicco del giornalismo e su temi di attualità

I anno 2020/2021:

Acquisizione dei “ferri del mestiere”: regola delle 5 w, gerarchia delle fonti, regole deontologiche della professione giornalistica.

L’impaginazione dei giornali e il posizionamento degli articoli: apertura, spalla, centropagina, taglio medio e taglio basso.

I vari settori del giornale: cronaca nera, bianca e rosa, cronaca giudiziaria, politica, cultura e spettacoli, sport.

Redazione di articoli, titoli, occhiello, catenaccio e sommario.

Il giornalismo e la sfida dei tempi: dalla carta al web, il *citizen journalism* e il ruolo dei social.

II anno 2021/2022:

Realizzazione di interviste ad esponenti locali del mondo culturale e sportivo e a rappresentanti delle forze dell’ordine.

Partecipazione virtuale alla conferenza stampa di fine mandato del sindaco Michele Abbaticchio e della sua giunta.

Stesura di articoli.

III anno 2022/2023

L’attualità: intervista al sindaco Francesco Paolo Ricci; approfondimento sul pericolo discarica Fer.live (confronto con ambientalisti).

La storia cittadina: l’omicidio di Michele Tatulli (intervista alla sorella); il ruolo dell’informazione locale (40 anni di “da BITONTO” raccontati dai redattori storici del giornale).

I rischi del mestiere: approfondimento sui giornalisti vittime della mafia e del terrorismo o deceduti in contesti di guerra.

Uno studente ha svolto un percorso di 100h presso il Consiglio delle Nazioni Unite di New York, USA, nell’ambito di un progetto della NHSMUN (National High School Model United Nations)

Obiettivi

Obiettivi trasversali:

- imparare a comunicare efficacemente;
- imparare a lavorare in gruppo;
- mettere a frutto attitudini e interessi; Obiettivi specifici:
- far comprendere i processi comunicativi alla base del linguaggio giornalistico;
- conoscere le regole deontologiche;
- conoscere e utilizzare le tecniche per la stesura di articoli;
- utilizzare le nuove tecnologie per l’informazione.

• **COMPETENZE**

- Competenze di base, asse dei linguaggi
- Acquisire maggiore padronanza nell’uso della lingua italiana.
- Stesura articoli.
- Competenze trasversali dei vari assi culturali
- Imparare ad imparare.

- Progettare.
- Comunicare.
- Collaborare e partecipare.
- Risolvere problemi.
- Acquisire e interpretare l'informazione.
- Comprendere la realtà locale;
- Diventare cittadini attivi e informati
- Il percorso di PCTO, della durata biennale, si è svolto a partire dall'a.s. 2020/23 per un totale di 92 ore.

• DATI PERCORSO			
• DURATA DEL PERCORSO	• 2020/21	• 2021/2022	• 2022/2023
• NUMERO ORE	• 20 + 4 corso sicurezza	• 20	• 30 + 18 Orientamento
• ACCORDO DI PCTO (ex ASL)	•	• Convenzione	•
• CONTESTO IN CUI SI E'SVOLTO IL PERCORSO	<ul style="list-style-type: none"> • Aule d'Istituto • Laboratorio multimediale d'Istituto • territorio • 		
• MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui • Redazione articoli • Realizzazione di interviste • Osservazione diretta 		
• LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Inglese 		

ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi, coerentemente con gli obiettivi del PTOF, nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

TITOLO	Breve descrizione del progetto
Olimpiadi di Lingue e Civiltà Classiche*	Partecipazione alla selezione regionale
Progetto Translatin(g): il "senso" del tradurre classico *	Progetto laboratoriale finalizzato alla partecipazione degli alunni, ai Certamina, in particolare al Certamen Horatianum (ed. 2023).

Documento del 15 maggio classe VC

Progetto “Certificazione Linguistica di Latino” a.s. 2022/2023 *	Peril conseguimento della certificazione livello B2, presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Bari
<i>C’era una Svolta*</i>	Certame di composizione di scrittura creativa bandito su scala nazionale dal Liceo Giordano Bruno di Albenga, con premio della critica di un alunno della classe.
Alcibiade di Platone	Seminario di studio con il Prof. Nicola Pice sull’Alcibiade di Platone
<i>Dantedì *</i>	25 marzo 2023: Manifestazione in ricorrenza della settimana dantesca e celebrazione del Dantedì
Progetto “La filosofia senza tante storie” *	Forum di discussione su temi di Filosofia
Io leggo perché*	Lecture pubbliche degli alunni, impegnati in una maratona di lettura di brani estrapolati dalle Letterature di tutti i tempi e luoghi
“Come l’uom s’eterna” “Spettacolo teatrale. Progetto Scuole – Orchestra Sinfonica della città metropolitana di Bari	Melologo per voce recitante e orchestra su versi di Dante Alighieri finalizzati a promuovere l’educazione musicale, attraverso esperienze creative all’interno di contenitori culturali.
<i>Osservatorio Progetto Scuole UCPI, Camera Penale di Bari: - Giustizia e Costituzione</i>	Conferenza su Ruolo e funzione dell’avvocato difensore
<i>Black Holes, Neutron Stars & Gravitational Waves – da Galilei ad Einstein</i>	Conferenza – Seminario di studi
<i>Leggere per non dimenticare - Memento 2023 X edizione *</i>	Recital presso Auditorium Santi Medici in occasione della Giornata della Memoria
Corso di studi di Formazione Civile e Politica a.s. 2022/2023 *	Scuola di Formazione politica presso la Città dell’Uomo- Bitonto
Progetto Erasmus+ KA2 Strategic Partnership “THE FUTURE OF EUROPE; YOUNG PEOPLE”*	Partecipazione alle attività e mobilità del Progetto Erasmus+ “THE FUTURE OF EUROPE; YOUNG PEOPLE”
Reclutamento e formazione giovani arbitri*	
<i>Cortili Aperti*</i>	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l’Associazione Dimore Storiche Italiane, finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide.
PON FSE “IMPARARE NEL SYLOS” –	Competenza multilinguistica Preparazione per l’esame di certificazione linguistica di Inglese livello B2

Documento del 15 maggio classe VC

<i>INGLESE B2 *</i>	
PON FSE “IMPARARE NEL SYLOS” – <i>A Scuola con i media *</i>	Cittadinanza digitale Competenze digitali
PON FSE “IMPARARE NEL SYLOS” – <i>Educhiamoci alla Legalità *</i>	Educazione alla legalità
Spettacolo teatrale: “Vivo sempre gettato nel futuro” (P.P.Pasolini)	Spettacolo teatrale inerente alla vita e pensiero di P.P.Pasolini
“Le diverse idee di Europa: Dal fascismo alle guerre di liberazione”. Lectio magistralis del Prof. L. Canfora. A cura dell’Accademia Vitale Giordano*	Potenziamento delle competenze di cittadinanza

Nota: Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Riguardo la valutazione si distinguono

valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti,

valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico.

La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi-strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali contenute nel PTOF. Si riporta di seguito la griglia adottata per la valutazione delle verifiche orali.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF e deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 1 settembre 2022 (del.6, punto 6), nelle classi 3[^], 4[^] e 5[^], in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, ma compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la seguente tabella (D.L. 62/2017).

Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno: Media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$ o in alternativa presenza dei seguenti elementi:

- qualità della partecipazione al dialogo desunta dal voto di condotta superiore ad otto/10, impegno ed interesse verso tutte le discipline del piano di studi (punti 0,25)
- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.) (punti 0,25)

In mancanza della presenza congiunta dei due elementi sopra indicati

- partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curriculare, che portino la media dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$

Documento del 15 maggio classe VC

Religione Cattolica o disciplina alternativa	(Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0,10
Frequenza progetti iniziative PTOF	Punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)	Punti 0,10 per ogni attività (max 2)
ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)	Punti 0,10 per ogni attività (max 2)
Conservatorio Musicale con certificazione di esami	Punti 0,10 per ogni attività (max 2)
Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello	Punti 0,10 per ogni attività (max 2)
CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate	Punti 0,10 per ogni attività (max 2)
Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)	Punti 0.10 per ogni attività (max 2)

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

COMMISSARI ESTERNI

- Lingua e Letteratura Italiana
- Storia dell'Arte
- Scienze

COMMISSARI INTERNI

- Lingua e cultura Latina
- Fisica
- Lingua e cultura Greca

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA – ITALIANO TIPOLOGIE A – B – C

TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
Coesione e coerenza testuale	Struttura chiara e ordinata	3
	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

Documento del 15 maggio classe VC

TIP. A – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2

SUBTOTALE INDICATORI GENERALI /12	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8	TOTALE /20
--	--	-------------------

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici.

Documento del 15 maggio classe VC

TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
Coesione e coerenza testuale	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

TIP. B – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8
		TOTALE ____/20

--	--

Documento del 15 maggio classe VC

TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
Coesione e coerenza testuale	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

Documento del 15 maggio classe VC

TIP. C – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 40)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8
SUBTOTALE INDICATORI GENERALI /12	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8	TOTALE /20

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SECONDA PROVA SCRITTA - LATINO**

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI	Valutazione massima /20	Valutazione conseguita
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Mancata comprensione del testo	1		
	Comprensione non sufficiente del testo	2		
	Comprensione approssimativa del testo	3		
	Comprensione complessiva del significato del testo	4	6/20	
	Comprensione puntuale del testo	5		
	Comprensione rigorosa del significato del testo	6		
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Gravi e ripetuti errori, anche di morfologia di base	1		
	Individuazione e corretta interpretazione delle strutture morfosintattiche di base	2		
	Individuazione e puntuale interpretazione delle strutture morfosintattiche	3	4/20	
	Individuazione e rigorosa interpretazione delle strutture morfosintattiche	4		
Comprensione del lessico specifico	Riconoscimento parziale e impreciso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	1		
	Discreto riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	2	3/20	
	Riconoscimento puntuale e rigoroso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	3		
	Ricodificazione non corretta con gravi improprietà lessicale	1		
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Ricodificazione sostanzialmente corretta, anche se con alcune incertezze lessicali	2	3/20	
	Ricodificazione attenta e scelta lessicale appropriata	3		
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Conoscenze lacunose e frammentarie; scarsa attinenza dei contenuti	1		
	Limitate conoscenze dei contenuti e parziale attinenza dei contenuti	2	4/20	
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente analizzati	3		
	Analisi approfondita e rielaborazione critica dei contenuti	4		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

(All. A ORDINANZA N. 45 DEL 9 MARZO 2023)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base	1.50	

Documento del 15 maggio classe VC

esperienze personali		di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali		
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI FINALI

**RELAZIONE FINALE
CLASSE V C**

Lingua e cultura greca

a.s. 2022-2023

Libri di testo: Rossi –Nicolai, *Letteratura greca*. Le Monnier Scuola;

Citti – Casali – Fort – Taufer, *Erga*, SEI

Numero ore annuali desunte dal piano di studi: 99

Numero ore svolte al 15/05/2023: 80

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni individuali, dei prerequisiti e dell'impegno profuso, i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze:

- conoscenza degli autori e dei generi più significativi
- profilo essenziale delle tematiche storico-letterarie della civiltà greca
- conoscenza diretta di alcuni testi significativi in lingua originaria attraverso lettura intensiva ed estensiva;
- approfondimento dei meccanismi di funzionamento delle lingue antiche;

Abilità:

- leggere, comprendere e tradurre opere in versi e opere in prosa
- individuare gli aspetti lessicali, retorici, stilistici e metrici dei testi studiati

Competenze:

- analizzare e interpretare i vari tipi di testo in lingua;

- identificare i rapporti della cultura greca con la cultura latina;
- saper cogliere il valore fondante della classicità per la tradizione europea
- riconoscere i rapporti del mondo greco antico con la cultura moderna e contemporanea;
- interpretare ed esporre in modo organico e coerente il pensiero degli autori e le problematiche letterarie del mondo antico.

Metodologie

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lettura diretta dei testi
- Lezione partecipata (flipped classroom)
- Didattica laboratoriale
- Didattica orientativa
- Didattica breve
- Cooperative learning
- Brainstorming
- Utilizzo delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione)
- Problem Solving -Problem Posing

1. Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Valorizzazione dello spirito critico
- Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
- Ricerche individuali o di gruppo
- Trattazione dei singoli autori introdotta da *excursus* sul contesto storico-sociale e accompagnata sempre dalla lettura dei passi antologici più significativi in lingua o traduzione.

b. Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze.

- Esercitazioni guidate e attività guidata a crescente livello di difficoltà
- Adattamenti dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione

c. Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze.

- Diversificazione/adattamento dei contenuti
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Assiduo controllo del processo di apprendimento con frequenti verifiche

Mezzi e strumenti

Nel corso della prassi didattica ci si è avvalsi dei seguenti strumenti: libri di testo, anche negli apparati digitali, strumenti tipici della disciplina, schede di approfondimento, materiali prodotti dall'insegnante, videolezioni.

Si è fatto uso di differenti canali di comunicazione: piattaforme e-learning, e-mail, Google Suite, WhatsApp, registro elettronico.

Strumenti di verifica e di valutazione

Le verifiche, formative e sommative, sono state strumento indispensabile per valutare i progressi compiuti dagli alunni, nonché la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento.

Gli strumenti di verifica maggiormente utilizzati sono stati: colloqui, analisi testuali, esercitazioni e prove di traduzione scritte e orali, test.

Le verifiche - come da indicazioni dipartimentali - sono state calibrate in relazione:

- al contesto classe
- alle unità didattiche svolte
- al livello standard di competenze da accertare.

La valutazione finale verte su un giudizio globale e individualizzato per il quale si è tenuto conto del percorso di ogni singolo alunno sulla base dei seguenti indicatori: prerequisiti, impegno, interesse, conoscenze, capacità, competenze, motivazione e atteggiamento nei confronti dello studio, partecipazione alla vita scolastica.

Nella definizione del profilo complessivo del singolo alunno si è tenuto anche conto dell'attenzione con cui il discente ha seguito il percorso cognitivo ed educativo, della capacità di entrare in relazione con l'insegnante e con i compagni di classe, del grado di attitudine a lavorare singolarmente e in gruppo, della disponibilità umana e intellettuale mostrata nelle fasi di lavoro laboratoriale, della serietà nell'impegno domestico, della capacità di sentirsi responsabile come singolo e come componente della classe, della volontà di perseguire gli obiettivi di carattere formativo e didattico-disciplinare, dell'intenzione manifesta di risolvere i propri problemi una volta presane coscienza, dei progressi effettuati durante il percorso rispetto ai livelli iniziali.

Contenuti

Lingua

Sintassi della proposizione e del periodo; approfondimento semantico del lessico; perfezionamento morfosintattico; recupero, consolidamento potenziamento delle capacità traduttive.

Letteratura

Oratoria e retorica. Gli spazi e i generi dell'oratoria .

Lisia, Demostene e Isocrate

Il contesto

La Grecia verso un nuovo assetto politico

L'insegnamento filosofico: Platone, filosofia ed educazione

La commedia nuova: Menandro

Il contesto: Dalle conquiste di Alessandro Magno ai regni ellenistici

L'Ellenismo.

Callimaco.

Teocrito

Apollonio Rodio

L'epigramma e l'*Antologia greca*

La storiografia ellenistica. Polibio

L'età romana. Il contesto: dalla crisi della repubblica alla caduta dell'impero romano

Plutarco

La letteratura e la filosofia in età imperiale

La Seconda Sofistica e Luciano

L'Anonimo *Sul sublime*

Lettura di passi scelti dalle opere di Platone

Lettura di passi tratti dalla tragedia *Medea* di Euripide

ED. CIVICA

Isocrate e il sogno dell'unione panellenica

L'idea di Europa e le sue distorsioni: sovranismi e barriere

Bitonto, 15/05/2023

LINGUA E CULTURA LATINA

Libri di testo

Uomini e voci dell'antica Roma – G.Agnello, A. Orlando, vol. 2. Palumbo editore; *Aurea Lingua*.

Versioni latine per il triennio – G. De Micheli, D'Anna

Numero ore annuali desunte dal piano di studio: 132

Ore di lezione effettuate al 15/05/2023: 95

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscenza dei generi letterari più significativi del periodo in oggetto nelle loro peculiarità tematiche e stilistiche: satira, storiografia, romanzo
- Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari
- Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere
- Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta
- Conoscenza delle strutture linguistiche ai fini della comprensione testuale e della traduzione

ABILITÀ

- Saper riconoscere le tipologie letterarie e le cifre stilistiche degli autori
- Saper cogliere il rapporto fra prodotto letterario e realtà storico-sociale
- Saper individuare analogie e differenze tra il presente e la cultura del passato, cogliendone, ove presente, la persistenza
- Saper leggere e tradurre testi di genere storiografico, filosofico, didascalico e satirico, contestualizzandoli nella produzione dell'Autore e più in generale nell'epoca di riferimento
- Saper analizzare e trasporre il testo, con un linguaggio fluido, nella lingua di arrivo, utilizzando un efficace metodo di traduzione
- Saper individuare figure retoriche e registri stilistici funzionali allo scopo comunicativo prevalente e analizzare i testi sotto il profilo morfo-sintattico
- Saper attivare riflessioni interdisciplinari

COMPETENZE

- Decodificare il messaggio delle opere degli autori latini contestualizzandoli nell'epoca di appartenenza
- Interpretare e tradurre testi latini, riconoscendone le fondamentali strutture grammaticali e stilistiche
- Dare al testo una collocazione storica, cogliendo i legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva, individuando generi letterari, tradizioni di modelli e di stile
- Utilizzare la conoscenza della cultura latina per "leggere" ambiti culturali diversi
- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
- Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna, individuando gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea
- Esporre con pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa
- Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica. Gli alunni hanno altresì conseguito le competenze chiave della disciplina trasversale di Educazione civica.

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lettura diretta dei testi
- Lezione partecipata (flipped classroom)
- Metodo sperimentale
- Ricerca-azione

- Didattica laboratoriale
- Didattica orientativa
- Didattica breve
- Cooperative learning
- Brainstorming
- Utilizzo delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione)
- Problem Solving-Problem Posing

a. Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Valorizzazione dello spirito critico
- Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
- Ricerche individuali o di gruppo
- Trattazione dei singoli autori introdotta da excursus sul contesto storico-sociale e accompagnata sempre dalla lettura dei passi antologici più significativi in lingua o traduzione

b. Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze

- Esercitazioni guidate e attività guidata a crescente livello di difficoltà
- Adattamenti dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione

c. Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze

- Diversificazione/adattamento dei contenuti
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Assiduo controllo del processo di apprendimento con frequenti verifiche

Mezzi e strumenti

Libri di testo, anche negli apparati digitali, supporti archiviabili, strumenti tipici della disciplina, estratti di saggi d'autore, schede di approfondimento, lezioni registrate, materiali prodotti dall'insegnante, videolezioni tramite Gclassroom meet

Strumenti e topologie di verifica e di valutazione

Nella fase di accertamento delle competenze sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- colloqui
- verifiche scritte (esercitazioni e prove di traduzione; analisi testuale; test a risposta sintetica, prove strutturate e semi-strutturate, prove soggettive)

Criteri per la valutazione delle verifiche scritte e orali

- livello di conoscenza degli argomenti
- capacità organizzativa delle conoscenze
- capacità di analisi e sintesi
- uso del linguaggio specifico delle singole discipline.

Le verifiche, formative e sommative, sono state strumento indispensabile per valutare i progressi compiuti dagli alunni, nonché la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento.

Le verifiche - come da indicazioni dipartimentali - sono state calibrate in relazione:

- al contesto classe
- alle unità didattiche svolte
- al livello standard di competenze da accertare.

La valutazione finale verte su un giudizio globale e individualizzato, per il quale si è tenuto conto del percorso di ogni singolo alunno sulla base dei seguenti indicatori: prerequisiti, impegno, interesse, conoscenze, capacità, competenze, motivazione e atteggiamento nei confronti dello studio, partecipazione alla vita scolastica.

Nella definizione del profilo complessivo del singolo alunno si è tenuto anche conto dell'attenzione con cui il discente ha seguito il percorso cognitivo ed educativo, della capacità di entrare in relazione con l'insegnante e con i compagni di classe, del grado di attitudine a lavorare singolarmente e in gruppo, della disponibilità umana e intellettuale mostrata nelle fasi di lavoro laboratoriale, della serietà nell'impegno domestico, della capacità di sentirsi responsabile come singolo e come componente della classe, della volontà di perseguire gli obiettivi di carattere formativo e didattico-disciplinare, dell'intenzione manifesta di risolvere i propri problemi una volta presane coscienza, dei progressi effettuati durante il percorso rispetto ai livelli iniziali.

Contenuti

Lingua

- Sintassi della proposizione e del periodo; approfondimento semantico del lessico; perfezionamento morfosintattico; percorsi di traduzione per lo svolgimento della Seconda prova degli Esami di Stato

Letteratura

- Cultura e politica della dinastia giulio-claudia
- Seneca ● Lucano ● Petronio ● Il genere: la satira ● Persio e Giovenale
- L'età dei Flavi ● Plinio il Vecchio ● Marziale ● Quintiliano
- L'età degli imperatori di adozione ● Plinio il Giovane ● Tacito

Modulo di Educazione Civica

“Cittadini dello Stato, dell'Europa, del Mondo”.

Roma e gli altri: volontà di dominio e di prevaricazione (Tacito, *Historiae* 4, 73-74: il discorso di Ceriale e le ragioni di Roma; Seneca: il rapporto con gli schiavi; la clemenza del princeps; il monito alla solidarietà. Petronio e il *Satyricon*: Trimalcione e il *self made man*).

RELAZIONE FINALE classe VC

Progettazione disciplinare di Italiano –

Numero ore curriculari previste: **132**

Numero ore svolte al 15/05/2023: **95**

Libri di testo adottati:

Armellini, Colombo et al., *Con Altri occhi. Edizione Plus. Comprendere, analizzare, argomentare. Voll. 4 (Il primo Ottocento), 5 (Il secondo Ottocento) e 6 (Dal Novecento a oggi), Zanichelli*

Armellini, Colombo et al., *Con Altri occhi. Edizione Plus. Giacomo Leopardi, Zanichelli*
Dante Alighieri, *Per l'alto mare aperto. Divina Commedia, testo integrale, a cura di A. Marchi, Paravia*

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di:

- sapersi esprimere oralmente in modo corretto, ordinato e sequenziale;
- affrontare come lettori autonomi e consapevoli, testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura (esplorativa, estensiva, di studio), in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, agli scopi comunicativi e ai destinatari, disponendo di adeguate tecniche compositive e padroneggiando anche il registro formale ed i linguaggi specifici.

ABILITÀ

La classe è in grado di:

- leggere, comprendere, analizzare ed approfondire i testi proposti, letterari e non;
- contestualizzare i testi letterari;
- collegarli con quelli di altri autori;
- produrre lavori scritti in cui si evidenziano sia la capacità di analisi che di sintesi;
- leggere, comprendere e commentare un articolo di giornale.

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- procedere ad una lettura denotativa e connotativa del testo;
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti il genere letterario di riferimento, le “istituzioni letterarie”, altre opere dello stesso o di altri autori coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche e, più in generale, il contesto storico e culturale;
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità;

- riconoscere in una generale tipologia dei testi, i caratteri specifici del testo letterario;
- conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.

METODOLOGIE

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- dare spazio alla lettura in originale delle opere degli autori presentati, privilegiando l'approccio al testo integrale o, laddove ciò non fosse possibile, procedendo a significative scelte antologiche;
- applicare allo studio dei testi letterari diversi modelli di analisi;
- utilizzare lezioni frontali per introdurre e contestualizzare i fenomeni letterari;
- promuovere in classe discussioni guidate per favorire l'acquisizione di nuove conoscenze;
- fornire agli studenti precise indicazioni circa la corretta impostazione della produzione orale e scritta, privilegiando per la scrittura le diverse tipologie testuali previste dall'Esame di Stato, sia quelle innovative che quelle tradizionali;
- fornire agli studenti suggerimenti circa una buona organizzazione dello studio personale, della ricerca, dell'approfondimento attraverso tutti i mezzi forniti dai libri, dai media, da Internet, da mostre, convegni.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

La verifica del raggiungimento degli obiettivi prefissati è stata attuata in itinere attraverso osservazioni sistematiche. Si è fatto uso anche di brevi e frequenti interrogazioni dal posto e sono stati assegnati esercizi di riflessione e produzione scritta e orale, questionari e test coerenti con il lavoro svolto in classe.

La valutazione formativa ha mirato a identificare e rimuovere le difficoltà incontrate dagli alunni e ha avuto la funzione di far progredire ciascuno in relazione alle proprie capacità.

Per verificare le conoscenze acquisite e la capacità di esporre per iscritto sono state effettuate prove scritte periodiche (un testo argomentativo o l'analisi di un testo o un testo di carattere argomentativo-espositivo) in classe, secondo le tipologie usuali della prima prova scritta dell'Esame di Stato. Per la valutazione della prova scritta si è tenuto conto dell'aderenza alla traccia, dell'organizzazione del testo, della correttezza ortografica e morfosintattica e della proprietà lessicale.

La valutazione sommativa ha tenuto conto dei livelli di partenza, della qualità dell'apprendimento, dell'attenzione, della frequenza, del comportamento, della disponibilità e dell'impegno dell'alunno, del grado di maturità raggiunto, della situazione ambientale e familiare.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il vero e le illusioni: Giacomo Leopardi

Quadro di riferimento dell'Età postunitaria e Scapigliatura

Il Naturalismo e il Verismo, Luigi Capuana e Giovanni Verga

Documento del 15 maggio classe VC

Simbolismo e Decadentismo: Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, Italo Svevo e Luigi Pirandello

Le Avanguardie, il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti

Il Novecentismo, Giuseppe Ungaretti ed Eugenio Montale

Divina Commedia: Dante, "Paradiso", canti I e VI

Educazione civica: letteratura e parità di genere (obiettivi 5 e 10 dell'Agenda 2030), con somministrazione di una verifica su Classroom (breve testo di carattere argomentativo-espositivo)

Bitonto (BA), 15/05/23

Lingua e civiltà Inglese

Classe VC

Libri di testo adottati: Spiazzi, Tavella, Layton, Performe Heritage vol 1 e 2, Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2023: 79

Gli alunni* della classe VC sono 15. Il comportamento abituale è più che buono. I ragazzi* rispettano il regolamento scolastico e gli adulti. Gli studenti* hanno sviluppato ormai un buon metodo di studio e sanno gestire il lavoro in modo autonomo; hanno tutti* mostrato perseveranza nel conseguimento degli obiettivi.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, gli alunni* hanno acquisito una conoscenza globale su argomenti relativi alla cultura della Gran Bretagna con particolare riferimento all'ambito letterario. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, gli alunni* hanno appreso aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla l'inglese, con particolare riferimento all'ambito letterario, di cui hanno approfondito lo studio partendo dall'analisi linguistica e stilistica dei testi più significativi di alcune opere, tracciando il pensiero, lo stile, la fisionomia dell'autore, calato sempre nella realtà storico-sociale in cui ha vissuto, e in rapporto con i movimenti artistici e letterari dell'Europa. Hanno analizzato i maggiori esponenti delle correnti dei secoli XIX, XX e XXI seguendo un'impostazione di studio che rendesse chiaro ed evidente un ideale percorso evolutivo dei generi maggiori sia per il contenuto che per lo stile.

ABILITÀ

Gli alunni* hanno acquisito l'abilità di elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite. Sanno utilizzare coerentemente, nella lingua orale e scritta, strutture linguistiche e lessico ricorrenti negli ambiti culturali, storici e letterari. Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione, in maniera adeguata al contesto. Sono capaci di riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa.

Gli alunni* hanno dimostrato, inoltre, sia di saper lavorare in piccoli gruppi, stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire, sia di poter elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite ai fini di affrontare nuove situazioni problematiche.

COMPETENZE

Gran parte della classe ha conseguito competenze linguistiche che si attestano a livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Solo alcun* hanno mostrato incertezze nel perseguire tali obiettivi.

Nelle attività di produzione orale, molt* alun* sanno esporre con padronanza, proprietà lessicale, chiarezza e fluidità, descrivere dettagliatamente le correnti, i generi e le opere degli autori della letteratura inglese ed esprimere personali riflessioni e considerazioni critiche. Altri, pur commettendo imprecisioni, sono in grado di trasmettere le conoscenze acquisite senza oscurare il significato dei concetti. Per quanto attiene alla produzione scritta, quasi tutt* gli alun* sanno esprimersi in modo accettabile, rispondere a quesiti ed elaborare testi di varia natura. Molti sono in grado di presentare analisi approfondite, personali e creative.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Approccio comunicativo orientato all'azione

Lezione frontale

Laboratoriale

Lezione interattiva

Cooperative learning

Flipped Classroom

Interventi di recupero individualizzati

Interventi personalizzati

Attività individuale di ricerca e approfondimento

STRUMENTI DI VERIFICA

Colloquio

Esposizione orale di contenuti letterari e culturali

Simulazione di spiegazione

Simulazione di interrogazione

Quesiti orali e scritti

Analisi testuale

Redazione di testi scritti

Riassunto scritto, a partire da un testo autentico orale o scritto.

Prove semi-strutturate a risposta aperta

Riassunto, questionari, produzione libera

VALUTAZIONE

grado di attenzione

grado di partecipazione

grado di interesse

livelli di partenza

efficacia del metodo di studio

livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica.

CONTENUTI (descrizione sintetica e schematica: la descrizione dettagliata si rimanda nei programmi consuntivi- extra documento 15 maggio)

La vita, il pensiero, le opere e lo stile dei maggiori autori delle correnti letterarie dei secoli XIX, XX e XXI, calati sempre nella realtà storico-sociale in cui hanno vissuto, e in rapporto con i movimenti

filosofici, artistici e letterari dell'Europa. Temi di cultura e civiltà tratti da documenti autentici, quali giornali telematici, trasmissioni televisive, canzoni e film.

Ed. Civica.

I regimi totalitari nella letteratura in inglese

RELAZIONE FINALE FILOSOFIA

Numero ore curricolari previste: 3 ore settimanali

Numero ore svolte al 15/05/2023: 72

Libri di testo adottati: I nodi del pensiero 2 e 3. Abbagnano-Fornero, Pearson.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

1. conoscere e utilizzare una corretta e specifica terminologia filosofica
2. conoscere il pensiero dei vari autori (-> CONTENUTI);
3. saper confrontare il pensiero di diversi filosofi intorno a uno stesso problema;
4. saper inquadrare le problematiche filosofiche nella loro specifica cornice storico-sociale;
5. saper trasferire informazioni complesse da un codice linguistico all'altro;
6. saper sintetizzare, schematizzare, impostare ragionamenti deduttivi;
7. saper esporre un punto di vista personale e critico

ABILITÀ

-Padronanza di una pluralità di linguaggi;

-Capacità di definire problemi con rigore e di elaborare strategie per il loro esame;

-Esporre in modo appropriato e argomentato le tesi degli autori, cercando di valutarne la tenuta e la coerenza interna;

-Esporre le argomentazioni elaborate dalle diverse scuole e dai singoli pensatori a sostegno delle loro tesi

COMPETENZE

Capacità di leggere, comprendere e interpretare testi filosofici per coglierne la struttura concettuale;

Saper cogliere il discorso della filosofia in senso organico e unitario e non come una galleria di “punti di vista” più o meno autonomi;

- Utilizzare il pensiero filosofico in funzione dell’elaborazione del pensiero critico e personale anche sotto l’aspetto interdisciplinare
- Tentare soluzioni, formulare ipotesi, saper riconoscere il problema chiave

METODOLOGIE

Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti

- Lezione in power point
- Discussione organizzata
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti.
- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari
- Lavori di ricerca e approfondimento
- Attività di gruppo
- Debate
- Utilizzo delle TIC

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove orali: colloqui, discussioni guidate; Prove scritte strutturate e aperte

CRITERI DI VALUTAZIONE

Coerenza e completezza; capacità critica, di contestualizzazione e problematizzazione

CONTENUTI DISCIPLINARI

Hegel
Schopenhauer
Feuerbach
Marx
Galimberti, Il mondo della tecnica e la reificazione dell'uomo
Nietzsche:
Freud:
Carteggio Freud-Einstein: perché la guerra?
Hannah Arendt
La scuola di Francoforte:
Horkheimer
Adorno
Marcuse
Benjamin

RELAZIONE FINALE STORIA

Numero ore curricolari previste: 3 ore settimanali

Numero ore svolte al 15/05/23:70

Libri di testo adottati: Storia e storiografia 2 e 3, Desideri-Codovini, G. D'Anna

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

-conoscere azioni, fatti, spazi e tempi storici interrogati dal presente.

-cogliere le interazioni fra soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici-sociali-culturali-religiosi, di genere ed ambientali.

-comprendere e analizzare le fonti storiche individuando il punto di vista, le argomentazioni, i riferimenti documentali, l'intenzionalità, la coerenza interna, il rapporto con il contesto, l'attendibilità.

ABILITÀ

-servirsi di strumenti fondamentali del lavoro storico (cronologie, atlanti, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti).

-capacità di analizzare (o valutare) le fonti storiche e storiografiche, anche con l'uso delle scienze ausiliarie.

-saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un determinato problema storico.

-esporre in modo articolato e completo i contenuti

-capacità di distinguere i fatti, le ragioni, le opinioni, i pregiudizi.

COMPETENZE

- saper padroneggiare il linguaggio storico e quello delle scienze ausiliarie.

-utilizzare strumenti concettuali e lessicali per l'analisi critica degli avvenimenti.

-saper usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, nazionali, continentali, planetari.

METODOLOGIE

-Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti

- Discussione organizzata

- Laboratorio di analisi di documenti e fonti.

- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari

- Lavori di ricerca e approfondimento
- Dibattito e flipped classroom

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Prove orali: colloqui, discussioni guidate,
- Prove scritte strutturate e aperte

CRITERI DI VALUTAZIONE

Coerenza e completezza; capacità critica, di contestualizzazione e problematizzazione

CONTENUTI DISCIPLINARI

Mondo extraeuropeo fine '800
Il colonialismo e imperialismo
La sinistra storica in Italia

La società di massa
Fonti: Che cosa è la massa? da Ortega y Gasset
Nuovi nazionalismi e sistemi di alleanze tra '800 e '900
La prima guerra mondiale
I trattati di pace
La rivoluzione russa,

Il primo dopoguerra
Il fascismo in Italia
La crisi del '29
Il totalitarismo tedesco
Il totalitarismo Stalinista
Il totalitarismo fascista
La guerra civile spagnola;
La seconda guerra mondiale
La globalizzazione

- ed. civica:
 - Il Parlamento
 - La formazione delle leggi
 - Le riforme della Costituzione
 - Il presidente della Repubblica
 - Il Governo
 - La magistratura
 - La Corte costituzionale
 - La Pubblica amministrazione
 - La Nascita dell'Unione Europea
 - Le Istituzioni dell'Unione Europea
 - Le fonti del diritto comunitario
 - L' Organizzazione delle Nazioni Unite
 - Le organizzazioni internazionali

RELAZIONE FINALE

MATERIA: Scienze Naturali

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Casavecchia, De Francesco, Passeri "Chimica, principi, modelli, applicazioni" ed. Pearson
Valitutti-Taddei-Maga-Macario "Carbonio, metabolismo, biotecnologie" ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2022/23 al 15/05/2023

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate: 57

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni individuali, dei prerequisiti e dell'impegno profuso, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

il lavoro svolto nel corso di quest'anno scolastico si è, in linea di massima, articolato rispettando le linee della programmazione curricolare con un approfondimento specifico di Educazione Civica riguardante l'uso dei combustibili fossili e delle forme di energia alternativa. Le problematiche affrontate hanno dato la possibilità agli alunni di rielaborare concetti e definizioni appartenenti a diversi campi di studi come la biologia, la fisica e la chimica che dovranno permettere loro di effettuare *la transizione ecologica e riprogettare la modernità nel rispetto dei limiti fisici del nostro Pianeta, con sguardo sempre vigile sulla sostenibilità ambientale, sociale ed economica*

COMPETENZE E ABILITA':

gli alunni hanno raggiunto nel complesso una soddisfacente competenza nello specifico disciplinare dimostrando di padroneggiare la materia attraverso esposizioni sintetiche, avvalendosi di un linguaggio chiaro e scorrevole e di una terminologia semplice, ma precisa e rigorosa. Lodevole è stato, per alcuni di essi, l'impegno profuso e il grado di applicazione sviluppato nel comprendere le varie modalità con cui avvengono le reazioni organiche; nell'analizzare i vari fenomeni fisici e biologici che si svolgono in natura; nel descrivere l'architettura e le funzioni delle biomolecole con riferimento alla cinetica enzimatica e i principali processi metabolici che avvengono nella cellula, comprendendone le finalità.

METODOLOGIA:

(Lezioni frontali, processi individualizzati, attività di recupero in itinere, sostegno o integrazione).

Sono state attivate lezioni frontali in ordine alla presentazione generale di ogni singola unità didattica ricorrendo anche a lavori multimediali quali power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'acquisizione dei contenuti disciplinari.

STRUMENTI DIDATTICI:

(Testo in adozione, sussidi audiovisivi)

L'uso di filmati e le analisi di grafici ha permesso di visualizzare facilmente e correttamente quei fenomeni e quelle strutture che risulterebbero estranee e poco comprensibili; si sono utilizzati power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'acquisizione dei contenuti disciplinari.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali, test oggettivi come previsti nelle prove di accesso alle facoltà scientifiche.

VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti, anche utilizzando strumenti informatici. Sono inoltre state effettuate prove scritte e verifiche orali

CONTENUTI

CHIMICA

Ossidazioni ed elettrochimica

Ossidanti e riducenti; bilanciare le reazioni redox con il metodo delle semireazioni. L'elettrochimica e l'elettrolisi dell'acqua

I composti del Carbonio

Gli Idrocarburi saturi e le loro proprietà chimiche e fisiche: alcani, cicloalcani e loro nomenclatura. Il fenomeno dell'isomeria: isomeria di struttura e isomeria geometrica. Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini e composti aromatici con le loro proprietà chimiche e fisiche e loro nomenclatura.

Classi e composti organici con la loro reattività: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e i loro derivati; le ammine.

BIOCHIMICA

Le biomolecole:

i carboidrati e l'isomeria ottica

i lipidi

le proteine

Gli enzimi e la cinetica enzimatica:

l'energia nelle reazioni biochimiche; il ruolo dell'ATP.

I meccanismi della catalisi enzimatica

Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP

Il glucosio come fonte di energia

La glicolisi e le fermentazioni

La fosforilazione e la biosintesi dell'ATP

Dal DNA alla genetica dei microrganismi:

la struttura della molecola del DNA e del RNA

l'organizzazione dei geni e l'espressione genica

la regolazione dell'espressione genica

la struttura della cromatina e la trascrizione

l'epigenetica e la dinamicità del genoma

Educazione Civica: energia e risorse per il Pianete Terra; i combustibili fossili; la transizione elettrica; dall'economia lineare all'economia circolare

STORIA DELL'ARTE

Libri di testo adottati:

Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro , *Itinerario nell'arte* . Dal Gotico Internazionale all'età barocca – Quarta edizione – Versione azzurra – Vol. 2 - Ed. Zanichelli

Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro , *Itinerario nell'arte*. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri – Quarta edizione – Versione azzurra – Vol. 3 - Ed. Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate al 17/04/2023: 42

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati.

Il Rinascimento è stato affrontato all'inizio di questo anno non essendo riusciti il precedente anno a ultimare il programma. Ciò ha determinato l'impossibilità di trattazione delle correnti artistiche del secondo Novecento.

Il Seicento è stato presentato storicamente e sono stati analizzati i principali artisti. Il Rococò è stato introdotto presentandone le caratteristiche principali e limitando l'analisi ad alcuni esempi significativi. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David, Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della natura in Turner, Constable e Corot, della realtà storica contemporanea in Géricault e Delacroix e il recupero del Medio Evo nell'opera di Hayez, Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet, Millet e Daumier.

Per quanto riguarda l'Impressionismo e Postimpressionismo sono state presentate opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne, Seurat, Van Gogh e Gauguin).

Non si è avuta la possibilità di ultimare il programma

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze:

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

ABILITÀ

- di comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- di cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;

- di creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- di approfondimento personale dei contenuti.

COMPETENZE

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico.)
 - riconoscere l'importanza della valorizzazione e della difesa del patrimonio artistico culturale e ambientale, competenza fondamentale per la costruzione di un'identità culturale basata sulla cittadinanza attiva ai fini della salvaguardia, della tutela e della conservazione del patrimonio culturale (EDUCAZIONE CIVICA)

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodi

- Lezione frontale e dialogata
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte

Strumenti

- Libro di testo
- Riviste specialistiche e monografie
- Materiale audiovisivo e multimediale

STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazione tradizionale
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Schede analitiche su opere d'arte significative
 - Prove di tipo oggettivo (questionari, test)
 - Verifiche scritte strutturate e semistrutturate

VALUTAZIONE

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;

- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

CONTENUTI

- Gli iniziatori della “terza maniera”: Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- La dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento
- La grande stagione dell'arte veneziana.
- Il Seicento e le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e cenni sul classicismo di Annibale Carracci
- Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri
- Arte e illusione nella decorazione tardobarocca e rococò
- La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico;
- L'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico;
- La pittura realista in Europa;
- L'invenzione della fotografia e la nascita dell'Impressionismo in Francia;
- Cenni su Il Postimpressionismo e i suoi principali protagonisti alla fine del XIX secolo
- Cenni sulle Avanguardie

RELAZIONE FINALE

MATEMATICA

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022-2023: n. ore 56 su 66 previste dal piano di studi alla data 15 maggio

Libro di testo adottato:

- BARONCINI, MANFREDI, FRAGNI, "Lineamenti.MATH Azzurro", Vol. 3, GhisettiCorvi editore.

.In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Vari tipi di funzioni.
- Limiti di funzioni.
- Continuità di una funzione.
- Derivata di una funzione.
- Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione.
- Studio di funzione fratta

ABILITÀ:

- Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive
- Leggere il grafico di una funzione
- Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione
- Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica
- Utilizzare con dimestichezza gli strumenti informatici

COMPETENZE:

- Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo

Nel complesso gli alunni, al termine del quinquennio, hanno sviluppato, ciascuno relativamente alle proprie attitudini e capacità, buone competenze e capacità nel riconoscere situazioni suscettibili di matematizzazione e nell'individuare le relative strategie risolutive.

METODOLOGIA

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle competenze acquisite anche in situazioni nuove. Si è cercato

inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli, obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Produzione di lavori personali svolti dagli alunni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti, anche utilizzando strumenti informatici.

CONENUTI DISCIPLIBARI

Studio completo di funzione

Calcolo di limiti e derivate

RELAZIONE FINALE

FISICA

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2020-2021: n. ore 52 su 66 previste dal piano di studi alla data 15 maggio

Libro di testo adottato:

- Testo: UGO AMALDI “LE TRAIETTORIE DELLA FISICA .AZZURRO” Voll. II, Zanichelli.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Fenomeni elettrostatici
- Conduzione elettrica nei solidi
- Magnetismo.

ABILITA':

- Argomentare su una teoria scientifica.

COMPETENZE:

- Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati;
- Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;
- Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

Nel complesso gli alunni, al termine del triennio, hanno sviluppato, ciascuno relativamente alle proprie attitudini e capacità, buone competenze e capacità nell'espone e comprendere argomenti scientifici.

METODOLOGIA:

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, pertanto ogni argomento è stato dimostrato per via logico matematica e giustificato sperimentalmente; i vari argomenti sono stati presentati attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica.

In ottemperanza alle disposizioni in vigore, tutti i moduli affrontati sono stati svolti anche in lingua inglese secondo la metodologia CLIL.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche orali
- Produzione di lavori personali svolti dagli alunni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione anche in lingua inglese ed i progressi conseguiti.

CONENUTI DISCIPLIBARI

- Elettricità
- Magnetismo
- Elettromagnetismo

-
- **RELAZIONE FINALE RELIGIONE CATTOLICA**
-
- Numero di ore curricolari previste: 33 Numero di ore svolte al 15 maggio 2023: 25 Libro di testo adottato: S.PASQUALI -A.PANIZZOLI, Nuovo Segni dei tempi, Ed. La Scuola, Brescia 2018. Altri testi: la Bibbia (Schede del sito: www.bibbiaedu.it). - Documenti del Concilio Ecumenico Vaticano II. - Le Encicliche: "Humanae vitae" (25.VII.1965); "Deus caritas est" (25.XII.2005); "Caritas in veritate" (29.VI.2009) e "Nota" del Pontificium Consilium de Iustitia et Pace: Per una riforma del sistema finanziario e monetario internazionale nella prospettiva di un'autorità pubblica a competenza universale (24. X. 2011). - Dicastero per il Servizio dello Sviluppo Umano Integrale: Compendio della Dottrina sociale della Chiesa. In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di: **CONOSCENZE** Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:
 - Il ruolo della religione nella società per comprenderne la sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
 - L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e alla prassi di vita che essa propone; nonché i documenti del Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione del matrimonio e le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
 - Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, i nuovi scenari religiosi, la globalizzazione, le nuove forme di comunicazione.**CAPACITÀ**
 - Motiva le proprie scelte di vita attraverso il confronto e il dialogo sincero, libero e costruttivo con la visione cristiana.
 - Distingue la concezione cristiana del matrimonio e la sua soggettività sociale (istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative).
 - Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.**COMPETENZE**
 - Un maturo senso critico, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della fraternità in un contesto multiculturale.**METODOLOGIE**
 - Ogni contenuto disciplinare è stato trattato in rapporto alle esigenze formative degli alunni, per favorire in essi la rielaborazione personale e la crescita umana e culturale, curando altresì un franco rapporto umano finalizzato a sviluppare un dialogo tutto orientato ad una maggiore consapevolezza.
 - La proposta disciplinare nella logica di essenzialità dei saperi ha obbedito ai seguenti criteri: la fedeltà al contenuto confessionale; la reciprocità; il dialogo interdisciplinare ed interculturale ed infine all'elaborazione di una sintesi concettuale.**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**
 - Valutazioni nella forma di

colloqui aperti per consentire di raccogliere le esigenze degli alunni. In debito conto si è tenuto l'interesse con il quale ciascuno studente ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e al profitto che ne ha tratto, come prescritto dal vigente ordinamento scolastico. CRITERI DI VALUTAZIONE • Sufficiente (SF); discreto (DR); buono (BN); distinto (DS) [CF 0,05]; ottimo (OT) [CF 0,10]. CONTENUTI DISCIPLINARI V° Anno: l'etica cristiana. • L'amore cristiano: intr. gen. etica cristiana. Enc. "Deus caritas est": l'amore cristiano nella creazione e nella storia della salvezza (25. XII. 2005). - La vita umana tra amore coniugale e paternità responsabile. Enc. "Humanae vitae" (25. VII. 1965). • Lo sviluppo umano integrale: diritti e doveri, ambiente; fraternità, sviluppo economico e società civile. L'Enc. "Caritas in veritate" (29.VI.2009). • Il problema dell'esistenza di Dio: problema ontologico; la questione dell'ateismo. La Rivelazione cristiana. • Sez. mondo contemporaneo. Matrimonio e famiglia. La bioetica. • Le Religioni oggi. Sez. storico-religiosa. Induismo: L'origine dell'Induismo e l'assoluto. La reincarnazione e le correnti religiose. • Studiare un classico - la Bibbia nella scuola: Il Pentateuco: Intr. gen.; Genesi, (I generi letterari - cap. 1-3); Esodo; Levitico; Numeri; Deuteronomio (Capitoli 4, 5, 6). • Quaestio quodlibetalis: la Chiesa oggi. Il can. 204 e 208 del Codex Iuris Canonici. • "Faccia a faccia con Francesco": dieci giovani provenienti da ogni parte del mondo, quasi tutti lontani dalla Chiesa, incontrano Papa Francesco, con l'obiettivo di parlare con lui e di trasmettergli le principali preoccupazioni della loro generazione (Uno speciale su Disney+). Insegnamento trasversale di "Educazione Civica" • L'insegnamento di educazione civica (Cf. DM 35/2020. Legge 20 Agosto 2019, n. 92) le cui competenze chiave, gli obiettivi specifici, le abilità, nonché le attività curriculari, sono state trattate trasversalmente da tutti i docenti di classe, così come previsto dal PTOF d'istituto per la quinta classe ed aveva la seguente tematica: "Oltre i confini/frontiere... Verso l'Europa". • Stato e confessioni religiose: le relazioni istituzionali (La «Conciliazione» tra Regno d'Italia e la Santa Sede nel 1929; l'Accordo tra la Repubblica Italiana e la Santa Sede del 18 febbraio 1984 e le successive intese) [Cost., Art. 7]. - Diritti umani: la Legge 25 ottobre 1977, n. 881 (Il Patto internazionale relativo ai diritti economici, sociali e culturali, nonché il patto internazionale relativo ai diritti civili e politici, [Cost. art 10, comma 1]. - Bioetica. La vita: zoé, bios o altro? (Καὶ ἐκάλεσεν Ἀδὰμ τὸ ὄνομα τῆς γυναικὸς αὐτοῦ Ζωή ὅτι αὕτη μήτηρ πάντων τῶν ζώντων - L'uomo chiamò sua moglie Vita [Eva], perché ella fu la madre di tutti i viventi [Genesi: 3,20]. Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ λόγος... ὃ γέγονεν ἐν αὐτῷ ζωὴ ἦν, καὶ ἡ ζωὴ ἦν τὸ φῶς τῶν ἀνθρώπων - In principio era il Verbo... In lui era la vita e la vita era la luce degli uomini [Giovanni: 1,1.4]). La Vita è la luce degli uomini

Relazione Finale Scienze Motorie e Sportive VC

Libro di Testo : Piu Movimento. Autore: G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa Casa Ed. Marietti scuola.

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2022/23 al 15/05/2023:

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate : 53

Nella programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni individuali, dei prerequisiti e dell'impegno profuso, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: questo ultimo anno gli alunni hanno approfondito il potenziamento fisiologico, appena abbozzato in questi anni, hanno approfondito gli argomenti di teoria svolti in questi ultimi anni di DAD, conoscendone le applicazioni pratiche che da esse ne derivano. Inoltre hanno approfondito i giochi sportivi che sono stati svolti, acquisendo le conoscenze per una indipendenza futura, intesa nel riuscire, in modo autonomo, a formulare un allenamento per il proprio mantenimento psicofisico. Abbiamo trattato argomenti di educazione all'ambiente.

COMPETENZE E ABILITA':

gli alunni hanno raggiunto nel complesso una soddisfacente competenza nello specifico disciplinare dimostrando di padroneggiare la materia attraverso la formulazione di un proprio programma di allenamento per rendersi autonomi e indipendenti nel proprio allenamento fisico. Gli alunni e le alunne della classe hanno dimostrato molto interesse per tutti gli argomenti pratici e non presentati loro, specie negli approfondimenti. L'impegno profuso e il grado di applicazione degli esercizi, degli sport e della teoria proposta loro, sono stati appresi in modo lodevole dalla maggior parte della classe.

METODOLOGIA:

(Lezioni frontali, attività individualizzate, attività di recupero in itinere, assistenza tra loro, integrazione). Lavori di gruppo, a squadre, a coppie, e singolarmente.

Sono state attivate lezioni frontali e ogni unità didattica ha avuto la sua valutazione finale, ricorrendo anche a lavori multimediali quali power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'acquisizione dei contenuti, delle abilità e della coordinazione fine specifica di ogni UD nell'ambito degli apprendimenti disciplinari.

STRUMENTI DIDATTICI:

(Testo in adozione, sussidi audiovisivi)

L'uso di filmati e le analisi di grafici ha permesso di visualizzare facilmente e correttamente i movimenti come si realizzano in modo più armonioso possibile. Si sono utilizzati power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'acquisizione dei contenuti disciplinari. Sono stati utilizzati tutti gli strumenti e le attrezzature piccole e grandi in dotazione nel Liceo, conoscendone ed approfondendone i contenuti e gli utilizzi possibili per trarre il meglio per il proprio allenamento sportivo, per il raggiungimento di uno stato Psicofisico salubre.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche pratiche, stabilite in anticipo , test oggettivi proposti dal libro di testo, verifiche orali per le argomentazioni teoriche.

VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso durante le lezioni pratiche, l'interesse, la partecipazione alle attività pratiche proposte, il proprio modo di esporsi nell'aiutare l'altro in difficoltà rispetto a sé, la fermezza e la serietà con cui si è costituita la squadra in quanto gruppo classe per una partecipazione leale per la preparazione al fair play della vita. Le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti, con l' utilizzo di strumenti informatici. Le verifiche prettamente pratiche, sono state completate da verifiche orali .

CONTENUTI

L'atletica Leggera: i salti, le corse e i lanci.

Potenziamento fisiologico, di tutti i grandi distretti muscolari, approfondendone le proprie predisposizioni e mettendole a disposizione della classe.

Giochi sportivi : Basket, Calcio, Pallavolo, Pallamano.

I Grandi Attrezzi, La Trave, la Spalliera, Il Quadro svedese, la scala svedese, il Suolo.

La parte teorica : apparati della locomozione Muscolare, nervoso ed osseo.

Il Ritmo Circadiano, l'Autostima. La Psicomotricità.l' Educazione Sessuale.

Bitonto 01/05/2023

I Documento della Classe V C è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di Classe, ratificato nella seduta del 15/05/2023 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.