



Liceo “Carmine Sylos”

Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.edu.it



Documento del Consiglio della Classe

V A

Liceo Classico

a.s. 2022-2023

INDICE

Informazioni di carattere generale	p.3
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo Classico	p.3
Piano di studio	p.4
Obiettivi educativi (PECUP)	p.5
Traguardi di Competenze	p.6
Il Consiglio di Classe	p.7
Variazioni del Consiglio di Classe	p.7
Configurazione della classe	p.8
Presentazione della classe	p.8
Metodologie	p.9
Materiali e Strumenti	p.10
Aree Tematiche	p.10
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p.10
Strategie e metodi per l'inclusione	p.10
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p.11
Orientamento	p.11
Moduli DNL con metodologia CLIL	p.11
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p.12
PCTO	p.12
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	p.14
Verifica e Valutazione	p.16
Attribuzione del credito scolastico	p.17
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p.17
Commissione di Esame	p.18
Griglie di valutazione delle prove d'esame	p.19
Griglia di valutazione della prima prova	p.19

Griglia di valutazione della seconda prova	p.22
Griglia di valutazione della prova orale	p.23
Relazioni finali delle singole discipline	p.24
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	p.24
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	p.26
<i>Lingua e Cultura Greca</i>	p.29
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	p.31
<i>Storia</i>	p.33
<i>Filosofia</i>	p.35
<i>Storia dell'Arte</i>	p.36
<i>Matematica</i>	p.38
<i>Fisica</i>	p.40
<i>Scienze</i>	p.41
<i>Scienze Motorie</i>	p.42
<i>Religione Cattolica</i>	p.44

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane e delle Scienze Umane opzione Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla **dimensione umanistica del sapere**, non rinuncia ad importanti **aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica**, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace, trasversale a tutte le discipline di studio. In tale indirizzo sono presenti due specializzazioni: **opzione internazionale Cambridge e sperimentazione della Curvatura biomedica**.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**Opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua specifico. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue il diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle Università di tutto il mondo.*

*Dall'a. s. 2018/19 l'attivazione della **Sperimentazione della Curvatura biomedica** ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di potenziare e consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s.2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una **solida competenza comunicativa nelle lingue straniere** inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di **certificazioni linguistiche**.*

*A partire dall'a.s.2018/19 nel nostro Istituto si è attivato il **Liceo delle Scienze Umane-opzione Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle **scienze giuridiche, economiche e sociali**, sviluppando una coscienza civica critica e consapevole.*

*Dall'anno scolastico 2019/20, a completamento dell'indirizzo LES è stato attivato il **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**, con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la **cittadinanza attiva**, il Liceo Sylos, dall'a.s.2017/18, ha attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità in tutte le classi del primo biennio di ogni indirizzo**.*

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE di INDIRIZZO

(D.P.R. 89 del 15/03/2010)

Il percorso del Liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle

scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi;
- essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari a raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica

PIANO DI STUDIO LICEO CLASSICO

Titolo di studio conseguito: *MATURITA' CLASSICA*

	1°biennio		2° biennio		5° Anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	ORARIO SETTIMANALE				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	5	5	4	4	4
<i>Lingua e cultura greca</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			

<i>Storia</i>			3	3	3
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica*</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	1	1	1	1	1
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1			
<i>Potenziamento socio-economico</i>					
Totale ore	28	28	31	31	31

* con Informatica al primo biennio.

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

È previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti nell'ultimo anno di corso.

PECUP

OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e i bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- organizzazione metodica del proprio lavoro;

- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO).

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Gli studenti durante l'anno scolastico hanno raggiunto, nei diversi livelli e secondo le loro capacità e i loro livelli di partenza, le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP - PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

AREA METODOLOGICA

1. Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
2. Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.
3. Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

1. Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
2. Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
3. Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

1. Utilizzare le strutture della lingua e adattarle ai vari contesti e scopi comunicativi.
2. Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
3. Usare le strutture di una lingua straniera.
4. Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne/antiche.
5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
6. Utilizzare la lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

AREA STORICO-UMANISTICA

1. Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
2. Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
3. Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
4. Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
5. Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
6. Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
7. Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
8. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

1. Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.

2. Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
3. Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V A CLASSICO a.s. 2022-23

Il Consiglio della classe V A è costituito da dieci docenti. Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Latina
- Lingua e Cultura Greca
- Lingua e Cultura Inglese
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

VARIAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
LATINO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
GRECO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
MATEMATICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FISICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
STORIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FILOSOFIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SCIENZE NATURALI	3 [^] 4 [^] 5 [^]			*
ST. DELL'ARTE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			

SC. MOTORIE	3^ 4^ 5^		*	*
RELIGIONE	3^ 4^ 5^			

Nota

1. *Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio;*
2. *Anni di corso nei quali è prevista la disciplina;*
3. *in corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.*

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	23		22		1
QUARTA	22		22		
QUINTA	22		22		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A è composta da 22 alunni (17 ragazze e 5 ragazzi), tutti provenienti dalla precedente IV A, di eterogeneo ambito sociale di appartenenza. Per quanto concerne l'analisi complessiva del percorso didattico, gli allievi hanno seguito un corso regolare di studi, beneficiando nel triennio della continuità didattica dei docenti di Italiano, Latino, Greco, Storia e Filosofia, Lingua straniera, Matematica e Fisica, Storia dell'Arte; negli ultimi due anni di Scienze Motorie; infine, quest'anno si sono avvicendate ben due docenti supplenti di Scienze. Dal punto di vista disciplinare, la classe ha dimostrato negli anni un discreto senso di responsabilità ed una buona partecipazione al dialogo educativo. In particolare, sul piano relazionale si è registrato un graduale miglioramento nella capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra gli allievi sia nel rapporto tra docenti e allievi. Sul versante culturale la maggior parte del gruppo-classe, all'inizio del triennio, si caratterizzava per un approccio poco analitico ed uno studio mnemonico e superficiale degli argomenti oggetto di trattazione, a causa sia di lacune pregresse sia di un metodo di lavoro disordinato e improduttivo. Solo un esiguo numero di studenti, motivato e responsabile, ha evidenziato sin dal primo biennio competenze ed attitudine ad approfondire le tematiche oggetto di studio con passione e spirito critico, con l'obiettivo di puntare a livelli sempre più elevati. Il Consiglio di classe, pertanto, ha ritenuto prioritario, sin da subito, consolidare la preparazione di base attraverso un lavoro di recupero indispensabile, una coerente e organica prosecuzione del percorso curricolare. E' riuscito così ad intervenire in modo mirato sugli studenti che dimostravano significative difficoltà di comprensione, di analisi e di sintesi e che si presentavano in possesso di una preparazione globale di base piuttosto frammentaria e lacunosa, aiutandoli a colmare almeno in parte le lacune pregresse; ha inoltre valorizzato le risorse di coloro che si distinguevano per interesse e motivazione, mediante proposte didattiche curricolari ed extracurricolari di potenziamento. Gradualmente, quasi tutti gli studenti hanno migliorato e perfezionato il personale metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dal Consiglio di classe che li ha costantemente sostenuti e accompagnati nel processo

formativo, mediante strategie didattiche imitative, di ricerca, creative ed attive, orientate al loro coinvolgimento. Solo un esiguo gruppo ha continuato a manifestare nel corso del triennio un impegno approssimativo e circoscritto ad alcuni periodi dell'anno scolastico e, in alcuni casi, relativo solo a determinate discipline, dimostrando scarsa puntualità nel rispetto delle consegne ed un'applicazione incostante. Nonostante ciò, l'iter scolastico può ritenersi nel complesso positivo, soprattutto se si rapportano i progressi registrati ai livelli di partenza, non solo in termini di profitto, ma anche sul piano della motivazione e dell'interesse verso i vari ambiti disciplinari. In sintesi, il gruppo-classe alla fine del *curriculum* di studi si presenta articolato secondo quanto di seguito riportato. Alcuni allievi, che si sono distinti per un impegno costante e responsabile, sono pervenuti ad una ottima conoscenza degli argomenti sviluppati nell'ambito delle varie discipline; hanno così ampliato il personale bagaglio culturale, mostrando interesse continuo e versatilità, sostenuti da un valido metodo di studio e da apprezzabili strumenti espressivi e concettuali e capaci di operare confronti diacronici e collegamenti tra i vari ambiti disciplinari. Altri hanno raggiunto risultati nel complesso soddisfacenti, applicando le conoscenze essenziali in modo corretto e autonomo e potenziando le capacità di analisi e di sintesi. Altri ancora, infine, col supporto di interventi didattici indirizzati al recupero di conoscenze ed al rinforzo di abilità e competenze, sono riusciti a migliorare il proprio rendimento attestandosi su livelli complessivamente sufficienti, superando gradualmente le insicurezze e le difficoltà. E' stata cura di tutto il Consiglio, infine, stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole sui risultati delle verifiche e in generale sull'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire. Le attività didattiche, consistenti in lezioni prevalentemente frontali supportate da risorse e piattaforme digitali o materiali forniti dal docente, sono state sempre di tipo collaborativo, fondate sul dialogo, nella piena consapevolezza che il processo di apprendimento ha inizio in classe durante le attività di spiegazione, a cui sono state sempre affiancate attività di esercitazione, nella piena attuazione della didattica laboratoriale. Si è cercato di educare non solo all'ascolto ma anche al dialogo, allo scambio di idee e al rispetto di sé e degli altri. Nel complesso tutti si sono impegnati con interesse nelle attività CLIL, nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, per l'acquisizione delle Competenze di Cittadinanza e di Costituzione del percorso di Educazione Civica e nelle attività di ampliamento dell'Offerta Formativa, partecipando ai PON, al potenziamento della lingua italiana e delle lingue classiche, a progetti Erasmus e in modo assolutamente positivo al viaggio di istruzione a Parigi, oltre che a varie attività progettuali extrascolastiche, quali seminari di studio, teatro, Cortili Aperti. A conclusione del percorso formativo la classe ha raggiunto un apprezzabile livello nel processo di crescita umana e intellettuale.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto, in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate:

- Lezione frontale
- Cooperative learning
- Peer education
- Flipped classroom
- Lettura individuale e guidata
- Problem solving
- Interventi di consolidamento e /o approfondimento
- Attività laboratoriali
- Utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- quotidiani
- classici
- LIM/Digital board
- laboratori
- G Suite for Education

AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. infra Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti aree tematiche:

- Limite ed infinito
- Tempo e spazio
- Comunicazione e linguaggi
- Uomo e Natura
- Il Potere
- Scienza e Tecnica
- Il viaggio
- Relazioni umane

STRATEGIE PER IL SUPPORTO /RECUPERO/POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti, sono stati affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire, contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo, o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune particolarmente significative, evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto.

Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi, altri sono stati guidati alla partecipazione ad iniziative e *Certamina*.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse al successo formativo, orientando la programmazione e strutturando

l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto. In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il Liceo "C. Sylos" ha elaborato il curricolo d'Istituto per ogni anno di corso. Per le classi quinte la programmazione del curricolo: "Oltre i confini/ frontiere... verso l'Europa", è stata dall'intero Consiglio finalizzata all'acquisizione delle seguenti competenze: obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità, come precisato nelle programmazioni disciplinari secondo il seguente prospetto:

Inglese: Women's rights – The Suffragettes. V. Woolf "A room of one's own".

Storia dell'arte: Le Associazioni di tutela in Italia: Dimore Storiche (ADSI) – Cortili Aperti.

Storia e filosofia: Ordinamento della Repubblica Italiana e dell'Unione Europea (sintesi); ONU.

Scienze motorie: Corretta alimentazione e benessere.

Scienze naturali: Sviluppo sostenibile.

Religione: I diritti umani.

Matematica e fisica: Le geometrie non euclidee.

Latino e Greco: Il diritto alla privacy nella società globale.

Italiano: L'idea di Europa nella letteratura

ORIENTAMENTO

L'attività di orientamento rivolta agli studenti interni in uscita è stata svolta in presenza e on line.

Attività svolte:

- Orientamento consapevole Università degli Studi Aldo Moro di Bari
- Salone dello Studente di Puglia e Basilicata
- Orientamento POLIBA- Facoltà di medicina presso il Policlinico di Bari
- Orientamento promosso on line o in presenza da numerose università e accademie, pubbliche e private, cui gli studenti si sono iscritti assecondando interessi e curiosità (cfr. i singoli curricula degli studenti).
- Incontro con relatori esperti Guardia di Finanza
- Incontro con relatori esperti dell'Associazione Arma Aeronautica
- Seminario di approfondimento sulla scoperta delle onde gravitazionali, dal titolo "Black Holes, Neutron Stars & Gravitational Waves – da Galilei ad Einstein", tenuto dal professore Elio Bisceglie, docente nell'Università degli Studi di Bari e ricercatore presso il CERN, CNR e UniSalento.

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all'apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del V anno, gli alunni hanno svolto il modulo CLIL "Impressionism and beyond" a cura delle docenti di Arte e di Inglese, che hanno collaborato nel far acquisire agli studenti

contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo delle discipline non linguistiche (DNL) nella lingua straniera previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
<i>Impressionism and beyond at the National Gallery</i>	Inglese	Arte: l'Impressionismo Inglese: Impressionism	<ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari ● Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi ● Conoscenze del linguaggio specifico della Storia dell'Arte in Inglese.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO: "GIORNALISTI SI DIVENTA"

TUTOR ESTERNI: Alessandro Intini, Loredana Schiraldi, Michele Cotugno, Viviana Minervini, Maria Carmela Toscano, Marino Pagano

TUTOR INTERNI: Prof.ssa Katia Galeazzi, Prof.ssa Caterina Rossiello

CLASSI: 5A/5C – Liceo Classico Carmine Sylos Bitonto

STRUTTURA OSPITANTE: da BITONTO

CONTENUTO DEL PERCORSO (a.s. 2020/2021-2021/2022-2022/2023)

Il progetto PON- PCTO (ex ASL) della durata triennale (a.s. 2020/2023), ha coinvolto i ragazzi della 5A e della 5C del Liceo Classico "Carmine Sylos" di Bitonto in un percorso che dalla scoperta della professione del giornalista, ha portato ad acquisire i "ferri del mestiere", analizzando e mettendo a frutto, grazie ai vari settori di cui è composto il giornale, attitudini e interessi personali. Il percorso si è svolto in collaborazione con la testata giornalistica "da BITONTO", che da quarant'anni informa la città con un mensile cartaceo e da dieci anche con un quotidiano online.

Sintesi delle attività

Il progetto ha previsto tre azioni:

- acquisizione di nozioni teoriche sulla professione
- realizzazione di interviste ed articoli
- approfondimento sulle figure di spicco del giornalismo e su temi di attualità

I anno 2020/2021:

Acquisizione dei “ferri del mestiere”: regola delle 5 w, gerarchia delle fonti, regole deontologiche della professione giornalistica.

L’impaginazione dei giornali e il posizionamento degli articoli: apertura, spalla, centropagina, taglio medio e taglio basso.

I vari settori del giornale: cronaca nera, bianca e rosa, cronaca giudiziaria, politica, cultura e spettacoli, sport.

Redazione di articoli, titoli, occhiello, catenaccio e sommario.

Il giornalismo e la sfida dei tempi: dalla carta al web, il *citizen journalism* e il ruolo dei social.

II anno 2021/2022:

Realizzazione di interviste ad esponenti locali del mondo culturale e sportivo e a rappresentanti delle forze dell’ordine.

Partecipazione virtuale alla conferenza stampa di fine mandato del sindaco Michele Abbaticchio e della sua giunta.

Stesura di articoli.

III anno 2022/2023

L’attualità: intervista al sindaco Francesco Paolo Ricci; approfondimento sul pericolo discarica Fer.live (confronto con ambientalisti).

La storia cittadina: l’omicidio di Michele Tatulli (intervista alla sorella); il ruolo dell’informazione locale (40 anni di “da BITONTO” raccontati dai redattori storici del giornale).

I rischi del mestiere: approfondimento sui giornalisti vittime della mafia e del terrorismo o deceduti in contesti di guerra.

Orientamento

Obiettivi

Obiettivi trasversali:

- imparare a comunicare efficacemente;
- imparare a lavorare in gruppo;
- mettere a frutto attitudini e interessi;
- comprendere la realtà locale;
- diventare cittadini attivi e informati

Obiettivi specifici:

- far comprendere i processi comunicativi alla base del linguaggio giornalistico;
- conoscere le regole deontologiche;
- conoscere e utilizzare le tecniche per la stesura di articoli;
- utilizzare le nuove tecnologie per l’informazione.

COMPETENZE

- Competenze di base, asse dei linguaggi
- Acquisire maggiore padronanza nell’uso della lingua italiana.
- Stesura articoli.
- Competenze trasversali dei vari assi culturali
- Imparare ad imparare.
- Progettare.
- Comunicare.
- Collaborare e partecipare.

- Risolvere problemi.
- Acquisire e interpretare l'informazione.

Il percorso di PCTO, della durata biennale, si è svolto a partire dall'a.s. 2020/23 per un totale di 92 ore.

DATI PERCORSO			
DURATA DEL PERCORSO	2020/2021	2021/2022	2022/2023
NUMERO ORE	20 + 4 corso sicurezza	20	30 + 18 Orientamento
ACCORDO DI PCTO (ex ASL)		<ul style="list-style-type: none"> • Convenzione 	
CONTESTO IN CUI SI E'SVOLTO IL PERCORSO	<ul style="list-style-type: none"> • Aule d'Istituto • Laboratorio multimediale d'Istituto • territorio 		
MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui • Redazione articoli • Realizzazione di interviste • Osservazione diretta 		
LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Inglese 		

ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi, coerentemente con gli obiettivi del PTOF, nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

TITOLO	Breve descrizione del progetto
<i>C'era una Svolta*</i>	Certame di composizione di scrittura creativa bandito su scala nazionale dal Liceo Giordano Bruno di Albenga, con premio della critica di un alunno della classe.
<i>Alcibiade - Platone</i>	Seminario di studio con il Prof. Nicola Pice sull' <i>Alcibiade</i> di Platone
<i>Dantedì *</i>	25 marzo 2023: Manifestazione in ricorrenza della settimana dantesca e celebrazione del Dantedì

Progetto "La filosofia senza tante storie" *	Forum di discussione su domande e temi di Filosofia
<i>"Come l'uom s'eterna"</i> Spettacolo teatrale. Progetto Scuole – Orchestra Sinfonica della città metropolitana di Bari	Melologo per voce recitante e orchestra su versi di Dante Alighieri finalizzati a promuovere l'educazione musicale, attraverso esperienze creative all'interno di contenitori culturali.
<i>Osservatorio Progetto Scuole UCPI, Camera Penale di Bari: - Giustizia e Costituzione</i>	Conferenza su Ruolo e funzione dell'avvocato difensore
<i>Black Holes, Neutron Stars & Gravitational Waves – da Galilei ad Einstein</i>	Conferenza – Seminario di studi
<i>Leggere per non dimenticare - Memento 2023 X edizione *</i>	Recital presso Auditorium Santi Medici in occasione della Giornata della Memoria
Corso di studi di Formazione Civile e Politica a.s. 2022/2023 *	Scuola di Formazione politica presso la Città dell'Uomo-Bitonto
Progetto Erasmus+ KA2 Strategic Partnership "THE FUTURE OF EUROPE; YOUNG PEOPLE"*	Partecipazione alle attività e mobilità del Progetto Erasmus+ "THE FUTURE OF EUROPE; YOUNG PEOPLE"
<i>Cortili Aperti*</i>	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane, finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide.

PON FSE "CRESCERE NEL SYLOS" - <i>Progetto Musical*</i>	Recupero e potenziamento di competenze di base e della socialità. Sviluppo di competenze linguistiche e altri linguaggi legati alla danza, alla musica e all'arte
PON FSE "IMPARARE NEL SYLOS" – <i>A Scuola con i media *</i>	Cittadinanza digitale Competenze digitali
PON FSE "IMPARARE NEL SYLOS" – <i>Educhiamoci alla Legalità *</i>	Educazione alla legalità

Spettacolo teatrale: "Vivo sempre gettato nel futuro" (P.P.Pasolini)	Spettacolo teatrale inerente alla vita e pensiero di P.P.Pasolini
"Le diverse idee di Europa: Dal fascismo alle guerre di liberazione". Lectio magistralis del Prof. L. Canfora. A cura dell'Accademia Vitale Giordano*	Potenziamento delle competenze di cittadinanza
Campionati studenteschi*	Giochi sportivi relativi ai campionati studenteschi

Nota: Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in:

Valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti

Valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento

Valutazioni intermedie e finali, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico.

La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

La valutazione degli apprendimenti delle studentesse e degli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi-strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali contenute nel PTOF.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO
TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF e deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 1 settembre 2022 (del.6, punto 6), nelle classi 3[^], 4[^] e 5[^], in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, ma compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la seguente tabella (D.L. 62/2017).

Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno: Media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$ o in alternativa presenza dei seguenti elementi:

- qualità della partecipazione al dialogo desunta dal voto di condotta superiore ad otto/10, impegno ed interesse verso tutte le discipline del piano di studi (punti 0,25)
- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.) (punti 0,25)

In mancanza della presenza congiunta dei due elementi sopra indicati

- partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curriculare, che portino la media dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$

Religione Cattolica o disciplina alternativa	(Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0,10
Frequenza progetti iniziative PTOF	Punti 0,10 per ogni attività (max 2)
Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)	Punti 0,10 per ogni attività (max 2)
ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)	Punti 0,10 per ogni attività (max 2)
Conservatorio Musicale con certificazione di esami	Punti 0,10 per ogni attività (max 2)
Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello	Punti 0,10 per ogni attività (max 2)
CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate	Punti 0,10 per ogni attività (max 2)
Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)	Punti 0,10 per ogni attività (max 2)

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al

primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

COMMISSARI ESTERNI

- Lingua e Letteratura Italiana
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali

COMMISSARI INTERNI

- Lingua e Cultura Latina e Greca
- Filosofia e Storia
- Lingua e Cultura Inglese

TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
Coesione e coerenza testuale	Struttura chiara e ordinata	3
	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

TIP. A – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
SUBTOTALE INDICATORI GENERALI /12	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8	Totale ____/20

TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
Coesione e coerenza testuale	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

TIP. B – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8
		TOTALE _____/20

TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
Coesione e coerenza testuale	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

TIP. C – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 40)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8
SUBTOTALE INDICATORI GENERALI /12	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8	TOTALE /20

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SECONDA PROVA SCRITTA - LATINO**

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI	Valutazione massima /20	Valutazione conseguita
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Mancata comprensione del testo	1	6/20	
	Comprensione non sufficiente del testo	2		
	Comprensione approssimativa del testo	3		
	Comprensione complessiva del significato del testo	4		
	Comprensione puntuale del testo	5		
	Comprensione rigorosa del significato del testo	6		
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Gravi e ripetuti errori, anche di morfologia di base	1	4/20	
	Individuazione e corretta interpretazione delle strutture morfosintattiche di base	2		
	Individuazione e puntuale interpretazione delle strutture morfosintattiche	3		
	Individuazione e rigorosa interpretazione delle strutture morfosintattiche	4		
Comprensione del lessico specifico	Riconoscimento parziale e impreciso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	1	3/20	
	Discreto riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	2		
	Riconoscimento puntuale e rigoroso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	3		
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Ricodificazione non corretta con gravi improprietà lessicale	1	3/20	
	Ricodificazione sostanzialmente corretta, anche se con alcune incertezze lessicali	2		
	Ricodificazione attenta e scelta lessicale appropriata	3		
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Conoscenze lacunose e frammentarie; scarsa attinenza dei contenuti	1	4/20	
	Limitate conoscenze dei contenuti e parziale attinenza dei contenuti	2		
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente analizzati	3		
	Analisi approfondita e rielaborazione critica dei contenuti	4		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

(All. A ORDINANZA N. 45 DEL 9 MARZO 2023)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

RELAZIONE FINALE LINGUA E LETTERATURA ITALIANE

Libri di testo adottati:

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei, voll. 5 e 6*, Pearson Paravia;

Dante Alighieri, *“Divina Commedia. Paradiso”* (a cura di U. Bosco e G. Reggio), Le Monnier

Numero ore curricolari previste: 132

Numero di ore effettuate fino al 15/05/2023: 94

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti sia pur a livelli differenti, coerentemente con le predisposizioni individuali, la solidità dei prerequisiti, l'assiduità nella frequenza e nello studio, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- linee evolutive della storia letteraria dall'esperienza romantica leopardiana alla prima metà del Novecento, colte nella loro interazione con il contesto storico e con le coeve esperienze europee;
- linee evolutive dei generi letterari analizzati (romanzo e lirica), colte nelle più significative trasformazioni;
- fondamentali assi tematici che attraversano l'immaginario letterario dei periodi analizzati;
- dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica (considerata nella sua varietà interna e nella relazione con la coeva tradizione letteraria europea) ed alla selezione antologica analizzata;
- contenuto di alcuni canti significativi del *Paradiso*;
- lessico specifico della disciplina;
- tecniche e strumenti utili alla decodifica e all'interpretazione critica di un testo letterario.

ABILITÀ

- comprendere, analizzare e interpretare alcuni testi letterari, selezionati per la loro significatività;

- riferire sui contenuti appresi con proprietà di linguaggio ed organicità concettuale;
- argomentare una tesi personale, supportandola con adeguate e coerenti motivazioni;
- contestualizzare dal punto di vista storico-culturale gli argomenti trattati;
- cogliere nessi e relazioni all'interno di temi e argomenti pluridisciplinari fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate.

COMPETENZE

- ascoltare opinioni altrui, nell'intento di stabilire un proficuo confronto di idee;
- utilizzare adeguatamente informazioni apprese in altri ambiti del sapere ed effettuare opportuni collegamenti;
- individuare elementi di continuità e mutamento nell'immaginario collettivo e nei diversi fenomeni culturali, rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate;
- produrre elaborati scritti dotati di pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa;
- elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica;
- leggere e interpretare autonomamente opere di vario genere.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Nelle attività didattiche, coerentemente con quanto indicato dalla programmazione annuale, sono stati esperite le seguenti modalità:

- lezione frontale, con funzione di introduzione alla lettura dei testi e all'incontro con gli autori;
- lettura ed analisi guidata dei testi;
- discussioni collettive e conversazioni guidate a tema prestabilito, finalizzate alla valorizzazione dell'apporto soggettivo degli studenti;
- attività laboratoriali finalizzate all'affinamento della pratica della scrittura, dell'analisi e dell'interpretazione dei testi;
- videolezioni d'autore come stimolo all'approfondimento, accompagnate da momenti di discussione, previsti per replicare dialetticamente a dubbi e richieste di delucidazioni;
- proposte di materiale di approfondimento, anche in formato digitale (contributi critici, schede di lettura e analisi; timeline; videocollezioni Zanichelli opportunamente predisposte dall'insegnante, etc). condivisi nell'ambiente classroom, coerenti con le tematiche oggetto di insegnamento.

STRUMENTI DI VERIFICA

Nell'attività didattica, coerentemente con quanto indicato dalla programmazione annuale, si sono intesi quali strumenti/elementi di verifica i seguenti:

- produzione di testi nelle varie tipologie previste dalla prima prova dell'esame di stato;
- prove strutturate e semistrutturate;

- simulazione Prove Invalsi;
- presentazione di lavori multimediali postati su Gclassroom;
- osservazione sistematica dell'apprendimento;
- colloqui orali individuali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto concerne i criteri di valutazione, per la produzione scritta e orale, si rimanda alle griglie di valutazione, collegialmente deliberate.

Si precisa, inoltre, che nella valutazione, intesa come momento fondamentale ai fini della misurazione dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni, sono stati presi in considerazione, accanto ai risultati conseguiti nelle prove di verifica, anche il livello di partenza dell'alunno, i progressi in itinere, la serietà nell'impegno, la costanza nell'applicazione allo studio, l'efficacia del metodo di lavoro, nonché la partecipazione al dialogo educativo; elementi che nella pratica didattica si sono tradotti nella partecipazione attiva alle lezioni; nell'interazione proficua con la docente e con il gruppo-classe; nella rielaborazione autonoma dei contenuti proposti, nonché nella restituzione puntuale delle consegne.

CONTENUTI (descrizione sintetica e schematica; per la descrizione dettagliata si rimanda ai programmi consuntivi)

- **Modulo I:** *“Romanticismo e romanticismi. L'inquieta ricerca di senso: Leopardi”;*
- **Modulo II:** *“Dall'antimanzonismo scapigliato al romanzo verista e all'antiromanzo: Verga, Svevo, Pirandello”;*
- **Modulo III:** *“L'immagine del poeta tra '800 e '900, da Pascoli e d'Annunzio alle avanguardie”;*
- **Modulo IV:** *“La lirica del '900, tra istanze innovative e recupero della tradizione: le esperienze di Saba, Ungaretti e Montale”;*
- **Modulo V:** *“Dante: antologia dalla cantica paradisiaca”;*
- **Modulo di Ed. civica:** *“L'idea di Europa nella letteratura”*

RELAZIONE FINALE LINGUA E CULTURA LATINA

Libri di testo: G. Agnello – A. Orlando “Uomini e voci dell'antica Roma”, voll. 2 e 3, Palumbo editore;

G. De Bernardis- A. Sorci- A. Colella- G. Vizzari “GrecoLatino, Zanichelli editore.

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022-2023 al 15/05/2023:

110 ore su 132 ore previste dal piano di studi.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni, dei prerequisiti e dell'impegno profuso, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscenza dei generi letterari più significativi del periodo in oggetto nelle loro peculiarità tematiche e stilistiche
- Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari
- Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere
- Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta
- Conoscenza delle strutture linguistiche ai fini della comprensione testuale e della traduzione

ABILITA'

- Saper riconoscere le tipologie letterarie e le cifre stilistiche degli autori
- Saper cogliere il rapporto fra prodotto letterario e realtà storico-sociale
- Saper rintracciare l'idea centrale di un testo e lo scopo dell'autore
- Saper individuare analogie e differenze tra il presente e la cultura del passato, cogliendone, ove presente, la persistenza
- Saper leggere e tradurre testi di genere storiografico, filosofico, didascalico e satirico, contestualizzandoli nella produzione dell'Autore e più in generale nell'epoca di riferimento
- Saper analizzare e trasporre il testo, con un linguaggio fluido, nella lingua di arrivo, utilizzando un efficace metodo di traduzione
- Saper individuare figure retoriche e registri stilistici funzionali allo scopo comunicativo prevalente e analizzare i testi sotto il profilo morfo-sintattico
- Saper attivare riflessioni interdisciplinari

COMPETENZE

- Decodificare il messaggio delle opere degli autori latini contestualizzandoli nell'epoca di appartenenza
- Interpretare e tradurre testi latini, riconoscendone le fondamentali strutture grammaticali e stilistiche
- Dare al testo una collocazione storica, cogliendo i legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva, individuando generi letterari, tradizioni di modelli e di stile
- Utilizzare la conoscenza della cultura latina per "leggere" ambiti culturali diversi
- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
- Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna, individuando gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea
- Esporre con pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa
- Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica

Gli alunni hanno altresì conseguito le competenze chiave della disciplina trasversale di Educazione civica.

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lettura diretta dei testi
- Lezione partecipata (flipped classroom)
- Didattica laboratoriale

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Valorizzazione dello spirito critico
- Ricerche individuali o di gruppo
- Trattazione dei singoli autori introdotta da excursus sul contesto storico-sociale e accompagnata sempre dalla lettura dei passi antologici più significativi in lingua o traduzione.

Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze

- Esercitazioni guidate e attività guidata a crescente livello di difficoltà
- Adattamenti dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione.

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze

- Diversificazione/adattamento dei contenuti
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Assiduo controllo del processo di apprendimento con frequenti verifiche

MEZZI e STRUMENTI

Nel corso della prassi didattica ci si è avvalsi dei seguenti strumenti: libri di testo, supporti archiviabili, strumenti tipici della disciplina, schede di approfondimento, lezioni registrate, materiali prodotti dall'insegnante.

STRUMENTI di VERIFICA e di VALUTAZIONE

Le verifiche, formative e sommative, sono state strumento indispensabile per valutare i progressi compiuti dagli alunni, nonché la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento. Gli strumenti di verifica maggiormente utilizzati sono stati: colloqui, analisi testuali, esercitazioni e prove di traduzione scritte e orali. Le verifiche - come da indicazioni dipartimentali - sono state calibrate in relazione:

- al contesto classe
- alle unità didattiche svolte
- al livello standard di competenze da accertare.

La valutazione finale verte su un giudizio globale e individualizzato per il quale si è tenuto conto del percorso di ogni singolo alunno sulla base dei seguenti indicatori: prerequisiti, impegno, interesse, conoscenze, capacità, competenze, motivazione e atteggiamento nei confronti dello studio, partecipazione alla vita scolastica. Nella definizione del profilo complessivo del singolo alunno si è tenuto anche conto dell'attenzione con cui il discente ha seguito il percorso cognitivo ed educativo, della capacità di entrare in relazione con l'insegnante e con i compagni di classe, del grado di attitudine a lavorare singolarmente e in gruppo, della disponibilità umana e intellettuale mostrata nelle fasi di lavoro laboratoriale, della serietà nell'impegno domestico, della capacità di sentirsi responsabile come singolo e come componente della classe, della volontà di perseguire gli obiettivi di carattere formativo e didattico-disciplinare, dell'intenzione manifesta di risolvere i propri problemi una volta presa coscienza, dei progressi effettuati durante il percorso rispetto ai livelli iniziali.

CONTENUTI

Approfondimento semantico del lessico; perfezionamento morfosintattico; percorsi di traduzione per lo svolgimento della Seconda prova degli Esami di Stato

T. Livio e la sua visione conservatrice della storia

La difficile eredità di Augusto. L'età Giulio-Claudia (14- 68 d.C.)

Fedro

Seneca

Lucano

Petronio

L'età dei Flavi (69-96 d.C.)

Plinio il Vecchio

Marziale

Quintiliano

L'età degli imperatori di adozione (96-192 d.C.)

Tacito

Apuleio

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA: "Il diritto alla privacy nella società globale"

RELAZIONE FINALE LINGUA E CULTURA GRECA

Libri di testo: L.E. Rossi- R. Nicolai “Letteratura greca- L’età classica”, vol.2;
L.E. Rossi- R. Nicolai “Letteratura greca- L’età ellenistica”, vol.3;
G. De Bernardis- A. Sorci- A. Colella- G. Vizzari “GrecoLatino”, Zanichelli editore.

Ore di lezione effettuate nell’a.s. 2022-2023 al 15/05/2023:

86 ore su 99 ore previste dal piano di studi.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni, dei prerequisiti e dell’impegno profuso, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscenza dei generi letterari più significativi del periodo in oggetto nelle loro peculiarità tematiche e stilistiche
- Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari
- Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere
- Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta
- Conoscenza delle strutture linguistiche ai fini della comprensione testuale e della traduzione

ABILITA’

- Saper riconoscere le tipologie letterarie e le cifre stilistiche degli autori
 - Saper cogliere il rapporto fra prodotto letterario e realtà storico-sociale
- Saper rintracciare l’idea centrale di un testo e lo scopo dell’autore
 - Saper individuare analogie e differenze tra il presente e la cultura del passato, cogliendone, ove presente, la persistenza
- Saper leggere e tradurre testi di genere storiografico, filosofico, didascalico e satirico, contestualizzandoli nella produzione dell’Autore e più in generale nell’epoca di riferimento
- Saper analizzare e trasporre il testo, con un linguaggio fluido, nella lingua di arrivo, utilizzando un efficace metodo di traduzione
- Saper individuare figure retoriche e registri stilistici funzionali allo scopo comunicativo prevalente e analizzare i testi sotto il profilo morfo-sintattico
- Saper attivare riflessioni interdisciplinari

COMPETENZE

- Decodificare il messaggio delle opere degli autori latini contestualizzandoli nell’epoca di appartenenza
- Interpretare e tradurre testi latini, riconoscendone le fondamentali strutture grammaticali e stilistiche
- Dare al testo una collocazione storica, cogliendo i legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva, individuando generi letterari, tradizioni di modelli e di stile
- Utilizzare la conoscenza della cultura latina per “leggere” ambiti culturali diversi
- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
- Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna, individuando gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea
- Esporre con pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa
- Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica

Gli alunni hanno altresì conseguito le competenze chiave della disciplina trasversale di Educazione civica.

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
 - Lettura diretta dei testi
 - Lezione partecipata (flipped classroom)
- Didattica laboratoriale

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Valorizzazione dello spirito critico
- Ricerche individuali o di gruppo
 - Trattazione dei singoli autori introdotta da excursus sul contesto storico-sociale e accompagnata sempre dalla lettura dei passi antologici più significativi in lingua o traduzione.

Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze

- Esercitazioni guidate e attività guidata a crescente livello di difficoltà
- Adattamenti dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione.

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze

- Diversificazione/adattamento dei contenuti
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
 - Assiduo controllo del processo di apprendimento con frequenti verifiche

MEZZI e STRUMENTI

Nel corso della prassi didattica ci si è avvalsi dei seguenti strumenti: libri di testo, supporti archiviabili, strumenti tipici della disciplina, schede di approfondimento, lezioni registrate, materiali prodotti dall'insegnante.

STRUMENTI di VERIFICA e di VALUTAZIONE

Le verifiche, formative e sommative, sono state strumento indispensabile per valutare i progressi compiuti dagli alunni, nonché la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento. Gli strumenti di verifica maggiormente utilizzati sono stati: colloqui, analisi testuali, esercitazioni e prove di traduzione scritte e orali. Le verifiche - come da indicazioni dipartimentali - sono state calibrate in relazione:

- al contesto classe
- alle unità didattiche svolte
 - al livello standard di competenze da accertare.

La valutazione finale verte su un giudizio globale e individualizzato per il quale si è tenuto conto del percorso di ogni singolo alunno sulla base dei seguenti indicatori: prerequisiti, impegno, interesse, conoscenze, capacità, competenze, motivazione e atteggiamento nei confronti dello studio, partecipazione alla vita scolastica. Nella definizione del profilo complessivo del singolo alunno si è tenuto anche conto dell'attenzione con cui il discente ha seguito il percorso cognitivo ed educativo, della capacità di entrare in relazione con l'insegnante e con i compagni di classe, del grado di attitudine a lavorare singolarmente e in gruppo, della disponibilità umana e intellettuale mostrata nelle fasi di lavoro laboratoriale, della serietà nell'impegno domestico, della capacità di sentirsi responsabile come singolo e come componente della classe, della volontà di perseguire gli obiettivi di carattere formativo e didattico-disciplinare, dell'intenzione manifesta di risolvere i propri problemi una volta presane coscienza, dei progressi effettuati durante il percorso rispetto ai livelli iniziali.

CONTENUTI

Approfondimento semantico del lessico; perfezionamento morfosintattico.

- La commedia antica: Aristofane

- L'oratoria nel V a.C.: Lisia, Isocrate, Demostene
- La commedia nuova: Menandro
- L'età alessandrina:
- Callimaco
- Apollonio Rodio
- Teocrito
- La storia: Polibio
- Plutarco

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA: “Il diritto alla privacy nella società globale”

RELAZIONE FINALE

LINGUA E CULTURA INGLESE

Libri di testo adottati:

- *Spiazzi-Tavella Performer Heritage vol.1- Zanichelli*
- *Spiazzi Tavella Performer Heritage vol.2- Zanichelli*
- *AAVV Prove Nazionali Invalsi ELI*

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore effettuate al 15/05/2023: 74

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Sviluppo di conoscenze linguistiche e letterarie, analisi testuale di brani antologici, miglioramento delle capacità di ascolto, comprensione ed interazione, di conversazione e della fluency, produzione scritta di saggi, riassunti, questionari di comprensione scritta, riorganizzazione di un discorso, commento, argomentazione. Comparazione e sintesi.

ABILITÀ

Gli studenti hanno, mediamente, raggiunto una quasi discreta capacità di comprensione scritta e orale. Solo alcuni sanno interpretare autonomamente un testo, collegare le diverse tematiche trattate dallo stesso autore e confrontare vari autori sullo stesso tema, sanno rielaborare in modo autonomo e cogliere attraverso l'analisi di un testo gli aspetti culturali di un'epoca. Più o meno tutti sanno comprendere testi antologici appartenenti a diversi generi letterari ed effettuare collegamenti interdisciplinari.

COMPETENZE

In media gli studenti comprendono le idee principali di testi letterari e non, solo una parte della classe è in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità, sa produrre un testo chiaro e corretto su diversi argomenti, sa tracciare le caratteristiche di un'epoca, leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario. Più o meno tutti sanno analizzare un testo letterario. Sanno effettuare collegamenti interdisciplinari anche relativi a determinati nuclei tematici.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Lezione frontale, lezione interattiva, discussione, apprendimento cooperativo, attività laboratoriale, utilizzo piattaforme digitali

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Due verifiche scritte e due colloqui nel primo quadrimestre

Due verifiche scritte e due colloqui nel secondo quadrimestre

Tipologie usate per le prove:

Esposizione sintetica e critica di contenuti letterari e culturali

Riassunto di un testo

Prove strutturate /semistrutturate di comprensione orale e scritta (Simulazione prove Invalsi)

Produzione di saggi

Analisi di testi letterari

VALUTAZIONE

Criteri di valutazione per le prove scritte:

Correttezza ortografica, morfologica e lessicale

Pertinenza degli argomenti / risposte

Organizzazione del testo coeso e coerente

Capacità critiche

Criteri di valutazione per le prove orali:

Padronanza delle strutture linguistiche

Pertinenza degli argomenti / risposte

Uso adeguato del repertorio lessicale

Pronuncia

Fluidità nell'esposizione

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e del conseguimento degli obiettivi didattici.

CONTENUTI

Esercitazioni di comprensione scritta e orale per **Prove Invalsi**

Modulo uno: The Romantic Age

W. Blake + text analysis of some poems

W. Wordsworth + text analysis of "Daffodils"

S.T. Coleridge + text analysis "The Killing of the Albatross"

Modulo due: The Victorian Age

The Victorian Novel

C. Dickens "Oliver Twist"+ text analysis of "Oliver asks for more"

Modulo tre: Aestheticism and Decadence

O. Wilde

"The Picture of Dorian Gray" – "The importance of being Ernest"

Modulo quattro: The Modern Age

The Age of Anxiety

The modern novel

J. Joyce

"Dubliners": "Eveline" – "Gabriel's epiphany" from The Dead

"Ulysses"

V. Woolf

“Mrs Dalloway”
“A room of one’s own”

Modulo cinque: Utopia and Anti-utopia
G. Orwell
“Animal Farm”
“1984”

Modulo trasversale di Educazione Civica: The Suffragettes, V. Woolf “A room of one’s own”

RELAZIONE FINALE

STORIA ed EDUCAZIONE CIVICA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

A.DESIDERI-G.CODOVINI, *Storia e storiografia*, G.D’Anna, Firenze, 2016, vol. 3, tomi A-B.

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore effettuate al 15/05/2023: 85

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- Conoscenza degli avvenimenti e dei protagonisti più rilevanti
- Conoscenza del lessico storico
- Conoscenza delle cause e delle conseguenze di un fatto storico
- Conoscenza delle fonti e delle interpretazioni essenziali della storiografia

Abilità

- Comprendere e interpretare correttamente un problema storico
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi
- Esporre correttamente i concetti ed usare con pertinenza il lessico storico
- Compiere collegamenti interdisciplinari
- Approfondire con ulteriori ricerche gli argomenti trattati

Competenze

- Utilizzare i contenuti appresi per interpretare criticamente la realtà
- Utilizzare i contenuti appresi per trovare nessi di significato tra la storia attuale e quella passata
- Disponibilità al dialogo ed alla discussione con gli altri nel rispetto dell’alterità
- Autonomia di giudizio critico e resistenza alle pressioni conformistiche

SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGIE PRIVILEGIATE

- Lezione dialogata con la partecipazione libera e creativa dell’intera classe
- Spiegazione analitica di termini e concetti essenziali della storia
- Individuazione delle implicazioni di un fenomeno storico in chiave interdisciplinare
- Problematizzazione degli eventi storici, discussione e confronto di classe per formulare diverse ipotesi interpretative
- Correzione puntuale e motivata degli errori per mezzo dell’autovalutazione, della criticità propositiva e dell’incoraggiamento
- Contestualizzazione delle informazioni apprese e confronti con il presente storico

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Analisi e interpretazione di documenti (testuali e/o iconografici) e di brani storiografici
- Schematizzazioni degli eventi storici in senso diacronico e sincronico

- Carte geo-politiche e grafici
- Filmati di storia, documentari, brani musicali, ricerche sul Web, ecc.
- Lavagna interattiva multimediale
- Piattaforme per la DAD: Google Classroom e Meet

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipo di valutazione:

- Diagnostica
- Formativa
- Sommativa
- Individualizzata

Strumenti di verifica

- Verifiche orali su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite
- Elaborati scritti anche nella modalità del “compito di realtà”
- Test di comprensione e conoscenza a risposta chiusa o multipla
- Partecipazione al dialogo educativo
- Approfondimenti e ricerche personali
- Lavori di gruppo

Criteri di misurazione della verifica

- Capacità di organizzare un discorso argomentato in modo coerente e organico
- Chiarezza dell’esposizione e uso corretto del lessico della disciplina
- Capacità di orientarsi in maniera autonoma nella ricerca di materiali testuali e/o multimediali utili ai fini dell’approfondimento
- Impegno e costanza nello studio
- Partecipazione alle videolezioni (in caso di DAD)
- Rispetto delle consegne

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- Registro elettronico
- Colloqui settimanali
- Convegni scuola-famiglia (n. 2 in remoto)
- Comunicazioni formali
- Documento di valutazione quadrimestrale

CONTENUTI

- LE ORIGINI DELLA SOCIETÀ DI MASSA
- L’ETÀ GIOLITTIANA
- ALLEANZE E CONTRASTI TRA LE GRANDI POTENZE
- LA GRANDE GUERRA
- LA RUSSIA RIVOLUZIONARIA
- L’UNIONE SOVIETICA DA LENIN A STALIN
- IL DOPOGUERRA DELL’OCCIDENTE
- IL FASCISMO AL POTERE
- LA CRISI ECONOMICA E LE DEMOCRAZIE OCCIDENTALI
- I TOTALITARISMI: COMUNISMO, FASCISMO E NAZISMO
- LA SECONDA GUERRA MONDIALE E IL DOPOGUERRA IN ITALIA
- LA GUERRA FREDDA (sintesi)

EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI

- L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA ITALIANA (sintesi)
- L'ORDINAMENTO DELL'UNIONE EUROPEA (sintesi)

RELAZIONE FINALE FILOSOFIA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

N. ABBAGNANO-G. FORNERO, *I nodi del pensiero*, Paravia-Pearson, Torino-Milano 2017, voll. 2-3.

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore effettuate al 15/05/2023: 75

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- Conoscenza del pensiero dei singoli autori con riferimento alle loro opere principali
- Conoscenza dell'influsso apportato dalle loro idee nella tradizione filosofica
- Conoscenza del significato dei termini filosofici

Abilità

- Individuare in un testo filosofico i termini chiave e i nessi logici e di significato essenziali
- Mettere in relazione autori diversi per individuarne somiglianze e differenze
- Acquisire una capacità argomentativa corretta ed efficace avvalendosi del lessico filosofico
- Effettuare collegamenti tra la filosofia e altri ambiti del sapere
- Riflettere in modo personale e critico sui temi affrontati

Competenze

- Utilizzare le idee e i concetti filosofici per interpretare la realtà nell'ottica della complessità
- Confrontarsi in modo dialettico e critico con gli altri, esponendo in modo chiaro e corretto il proprio punto di vista
- Avvalersi delle conoscenze acquisite per difendere la libertà di pensiero e di parola
- Opporsi criticamente alle pressioni conformistiche del pregiudizio sociale e di quello ideologico

SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGIE PRIVILEGIATE

- Lezione dialogata con la partecipazione libera e creativa dell'intera classe
- Lettura e interpretazione di un testo filosofico con rimandi anche all'etimologia e alle lingue straniere
- Interazione frequente tra le domande della filosofia e l'esperienza vissuta degli studenti
- Contestualizzazione storica, economica e politica delle problematiche filosofiche e del pensiero di un autore
- Integrazione dei contenuti filosofici con collegamenti multidisciplinari anche ad ampio raggio (scienza, religione, storia dell'arte, psicologia, antropologia, ecc.)
- Correzione puntuale e motivata degli errori per mezzo dell'autovalutazione, della criticità propositiva e dell'incoraggiamento

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Pagine scelte dai classici del pensiero filosofico o da testi e documenti vari attinenti alle tematiche affrontate
- Consultazione di dizionari specifici e di enciclopedie cartacee e/o digitali
- Analisi e interpretazione di fotografie, disegni, opere figurative, filmati, brani musicali ecc.
- Navigazione e reperimento di materiali sul web in modalità autonoma e/o assistita
- Lavagna interattiva multimediale
- Piattaforme per la DAD: Google Classroom e Meet

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipo di valutazione:

- Diagnostica
- Formativa
- Sommativa
- Individualizzata

Strumenti di verifica

- Verifiche orali su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite
- Elaborati scritti anche nella modalità del “compito di realtà”
- Test di comprensione e conoscenza a risposta chiusa o multipla
- Partecipazione al dialogo educativo
- Approfondimenti e ricerche personali
- Lavori di gruppo

Criteri di misurazione della verifica

- Capacità di organizzare un discorso argomentato in modo coerente e organico
- Chiarezza dell’esposizione e uso corretto del lessico della disciplina
- Capacità di orientarsi in maniera autonoma nella ricerca di materiali testuali e/o multimediali utili ai fini dell’approfondimento
- Impegno e costanza nello studio
- Partecipazione alle videolezioni (in caso di DAD)
- Rispetto delle consegne

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- Registro elettronico
- Colloqui settimanali
- Convegni scuola-famiglia (n. 2 in remoto)
- Comunicazioni formali
- Documento di valutazione quadrimestrale

CONTENUTI

- G. W. F. HEGEL
- A. SCHOPENHAUER
- K. MARX
- F. NIETZSCHE
- S. FREUD
- L’ESISTENZIALISMO: J.-P. SARTRE
- LA RIVOLUZIONE DIGITALE: L. FLORIDI – BYUNG-CHUL HAN

RELAZIONE FINALE STORIA DELL’ARTE

Libri di testo adottati:

Cricco-Di Teodoro, Itinerario nell’arte, volumi II e III, Dall’età dei lumi ai giorni nostri, Zanichelli ed.

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate al 03/05/2023: 48

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA’, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti sia pur a livelli differenti, coerentemente con le predisposizioni individuali, la solidità dei prerequisiti, l’assiduità nella frequenza e nello studio, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati.

Il Rinascimento è stato affrontato all'inizio di questo anno non essendo riusciti nei precedenti anni a ultimare il programma. Ciò ha determinato l'impossibilità di trattazione delle correnti artistiche del secondo Novecento.

Il Seicento è stato presentato storicamente e sono stati analizzati i principali artisti. Il Rococò è stato introdotto presentandone le caratteristiche principali e limitando l'analisi ad alcuni esempi significativi. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David, Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della natura in Turner, Constable, della realtà storica contemporanea in Géricault e Delacroix e il recupero del Medio Evo nell'opera di Hayez.

Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet, Millet e Daumier.

Soltanto dei cenni per quanto riguarda impressionismo (qualche esempio opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne, Seurat, Van Gogh e Gauguin).

Non si è avuta la possibilità, a causa della ristrettezza temporale e delle inadempienze dovute alla pandemia negli anni precedenti, di ultimare il programma

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze:

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

ABILITÀ

- di comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- di cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- di creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- di approfondimento personale dei contenuti.

COMPETENZE

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, iconografia, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico.)

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodi

- Lezione frontale e dialogata
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Analisi guidata delle opere d'arte

Strumenti

- Libro di testo
- Presentazioni ppt e canva
- Materiale audiovisivo e multimediale

STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazione tradizionale
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Schede analitiche su opere d'arte significative
- Prove di tipo oggettivo (questionari, test)
- Verifiche scritte strutturate e semistrutturate

VALUTAZIONE

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

CONTENUTI

- Gli iniziatori della "terza maniera": Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- La grande stagione dell'arte veneziana.
- Il Seicento e le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e dal classicismo di Annibale Carracci
- Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri
- Arte e illusione nella decorazione tardobarocca e rococò
- La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico;
- L'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico;
- La pittura realista in Europa;
- L'invenzione della fotografia e la nascita dell'Impressionismo in Francia;

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA – CORTILI APERTI

CONOSCENZE

- Conoscere il valore e il significato del patrimonio
- Conoscere le caratteristiche del patrimonio e le sue diverse forme
- Conoscere le forme di tutela che la Costituzione riserva al patrimonio pubblico italiano
- Conoscere le caratteristiche della tutela del territorio

COMPETENZE

- Educare alla conoscenza e al rispetto dei beni comuni
- Diffondere e promuovere la tutela del patrimonio
- Proteggere e trasmettere alle generazioni future i beni materiali e immateriali condivisi
- Riconoscere le buone pratiche nelle politiche di tutela e amministrazione della cosa pubblica

RELAZIONE FINALE MATEMATICA

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2023: 61

GIUDIZIO SINTETICO DELLA CLASSE

Nel corso dell'anno, la classe ha dimostrato un interesse scolastico nei confronti della materia che è sempre stata seguita con partecipazione attiva solo da un numero esiguo di alunni raggiungendo ottimi risultati, mirata al semplice ascolto da altri e la scarsa attenzione e partecipazione di alcuni allievi, il cui processo di apprendimento appare rallentato, se non inficiato, da lacune e/o carenze pregresse. L'impegno nello studio è risultato eterogeneo: maturo e responsabile per alcuni, poco sistematico, e spesso concentrato a ridosso delle verifiche per altri.

La preparazione nella disciplina pur ritenendosi mediamente discreta, è risultata ottimale in alcuni casi, al di sotto delle potenzialità in altri.

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Concetto di funzione.

Limiti di funzioni.

Continuità di una funzione.

Derivata di una funzione.

Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione, concavità.

Studio di funzione razionale fratta.

ABILITA'

Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive.

Leggere il grafico di una funzione.

Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione.

Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica.

COMPETENZE

Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali.

Verifiche scritte.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati
- della capacità di analisi e di sintesi
- della padronanza del calcolo e delle tecniche risolutive studiate

CONTENUTI

- Le funzioni e le loro proprietà.
- I limiti.
- Il calcolo dei limiti.
- La derivata di una funzione.
- Lo studio delle funzioni razionali fratte.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA: Le geometrie non euclidee

RELAZIONE FINALE FISICA

Libro di testo adottato: Ugo Amaldi "Le traiettorie della fisica.azzurro" Voll. II, Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2023: 46

GIUDIZIO SINTETICO DELLA CLASSE

L'atteggiamento della classe nei confronti della fisica è stato così come descritto nel giudizio di matematica.

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Fenomeni elettrostatici.

Conduzione elettrica nei solidi.

ABILITA'

Argomentare una prima comprensione di una teoria scientifica.

Analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell'ambito delle teorie studiate.

COMPETENZE

Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati;

Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;

Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

METODI DI INSEGNAMENTO

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, pertanto ogni argomento è stato dimostrato per via logico matematica e giustificato sperimentalmente; i vari argomenti sono stati inoltre presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica, inoltre i vari argomenti sono stati svolti mediante lezioni frontali, letture.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati
- della capacità di analisi e di sintesi.

CONTENUTI

- Le cariche elettriche.
- Il campo elettrico.
- L'elettrostatica.
- La corrente elettrica.
- I circuiti elettrici.

RELAZIONE FINALE SCIENZE

Libro di testo adottato:

Casavecchia, De franceschi, Passeri CHIMICA PRINCIPI. MODELLI, APPLICAZIONI
SECONDO BIENNIO LINX PEARSON

Valitutti, Taddei, Maga, Macario CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH ZANICHELLI

Fantini, Monesi, Piazzini ELEMENTI DI SCIENZE DELLA TERRA VOL. U + Risorse

Scuolabook BOVOLENTA

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022-2023

N. ore curriculari previste: 66

N. ore effettuate da docente supplente 1 : 6

N. ore effettuate da docente supplente 2 fino al 15 Maggio 2023: 36

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- I principali gruppi funzionali
- Struttura e funzione delle principali biomolecole (Carboidrati, proteine, lipidi, nucleotidi)
- Il metabolismo energetico: il ruolo degli enzimi e il metabolismo dei carboidrati (

-Educazione civica: la Dieta Mediterranea, principi generali di una sana e corretta alimentazione
ABILITA':

-Riconoscere lo stato di ibridazione del carbonio nei vari composti organici

-Rappresentare le formule di struttura e dare il nome applicando le regole della nomenclatura IUPAC

-Cogliere l'importanza della rappresentazione spaziale nello studio delle molecole organiche, il significato e la varietà dei casi di isomeri

-Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici

-Descrivere le principali caratteristiche delle biomolecole

-Descrivere i processi del metabolismo energetico della cellula, individuando reazioni e molecole coinvolte e comprendere i rapporti tra le principali vie metaboliche

- Educazione civica: conoscere il legame tra ambiente, alimentazione e salute

COMPETENZE

-Organizzare informazioni ed esprimersi utilizzando il linguaggio scientifico specifico e adeguato al contesto comunicativo

- Utilizzare specifici strumenti di interpretazione e orientamento nella realtà

- Spiegare il ruolo delle diverse biomolecole nell'organismo, anche in funzione di una corretta alimentazione

-Interpretare e valutare la qualità di un alimento

METODOLOGIA DIDATTICA:

Nell'anno scolastico, si sono tenute lezioni in classe sia frontali che dialogate col supporto di power point, filmati, mappe concettuali, schemi e formule, cercando un punto di incontro e mediazione tra contenuti prettamente scientifici e le esperienze di vita quotidiana e le curiosità degli studenti.

STRUMENTI DI VERIFICA:

- Prove orali e scritte volte alla verifica dell'acquisizione delle conoscenze e delle competenze del programma

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Criteri utilizzati nella valutazione, oltre alle suddette prove di verifica, sono stati la condotta, l'impegno, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e i progressi conseguiti rispetto alla situazione di partenza.

CONTENUTI E MODULI DISCIPLINARI SVOLTI:

Elenco sintetico degli argomenti trattati

-La chimica del carbonio e gli orbitali ibridi

-Principi di stereoisomeria e chiralità

- La nomenclatura base degli idrocarburi alifatici e aromatici

- I gruppi funzionali

- L'architettura e le funzioni delle principali biomolecole (carboidrati, le proteine, lipidi)

-Educazione civica: la Dieta Mediterranea

RELAZIONE FINALE SCIENZE MOTORIE

Libro di testo adottato: "Più movimento" di Fiorini-Coretti-Bocchi-Chiesa.

Numero ore di lezione effettuate: 60

OBIETTIVI CONSEGUITI (CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE)

Conoscenza del corpo e del suo funzionamento in relazione alle discipline sportive.
Sviluppo del vissuto motorio come esperienza.
Conoscenza dei principi del fair play e delle corrette abitudini per una vita sana.
Tutela della salute e prevenzione infortuni.
Consolidamento schemi motori di base.
Conoscenza linguaggio specifico della materia.
Linguaggio del corpo, comunicazione non verbale.

- METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Le scelte metodologiche più idonee al raggiungimento degli obiettivi hanno tenuto conto delle esigenze individuali, dell'età auxologica, delle carenze condizionali e coordinative in relazione alle strutture e agli attrezzi a disposizione.

Le lezioni sono state socializzanti e spesso a carattere ludico; si è cercato di coinvolgere tutti i ragazzi, anche con interventi individualizzati.

Nel metodo d'insegnamento sono stati rispettati i principi della gradualità degli interventi, della globalità e della ricerca della motivazione (dal più semplice al più complesso e dalla segmentazione alla globalità).

- STRUMENTI DI VERIFICA

Le varie attività sono state l'occasione per valutare ed osservare bene i comportamenti degli allievi tenendo conto della situazione di partenza e del bagaglio psicomotorio di ognuno.

La valutazione si è basata sulle osservazioni sistematiche durante tutto il corso dell'anno scolastico ed è stata rapportata in base al livello di partenza ed al livello di capacità psicomotorie raggiunte, ai miglioramenti evidenziati durante l'anno scolastico, all'impegno, all'interesse espresso, al reale grado di maturità raggiunto, all'educazione ed all'autocontrollo.

Infine la didattica si è basata anche su criteri quali: partecipazione attiva alle lezioni, impegno profuso nelle attività assegnate, e su verifiche orali.

- VALUTAZIONE

Nella valutazione si è tenuto conto dei progressi in itinere compiuti dagli studenti mediante osservazioni sistematiche sull'impegno, sulla partecipazione attiva, la socializzazione, il rispetto dei materiali ed i buoni rapporti di collaborazione raggiunti con i compagni, la precisione, i tempi di lavoro, il rispetto delle consegne, l'efficacia dei gesti, la motivazione e l'entusiasmo nell'affrontare le prove, il miglioramento delle proprie capacità.

Inoltre per la didattica a distanza si è tenuto conto della partecipazione attiva alle lezioni, dell'impegno profuso nelle attività assegnate, e di verifiche orali.

- CONTENUTI

Ambito Pratico

Adeguate sviluppo psicomotorio attraverso il potenziamento e il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative; conoscenza teorica e pratica delle varie attività sportive e di alcune tecniche specifiche.

- Attività ed esercizi di rilassamento e allungamento muscolare
- Esercizi di potenziamento muscolare con carico naturale e con lievi aumenti di carico, con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi
- Pallavolo: regolamento fondamentali individuali di gioco e di squadra
- Pallacanestro: regolamento fondamentali individuali di gioco e di squadra
- Calcio a cinque: regolamento, fondamentali individuali e di squadra
- Pallamano
- Atletica leggera
- Lo sport, le regole e il fair play.
- Pratica degli sport individuali e di squadra privilegiando la componente educativa.

Ambito teorico

- Il primo soccorso: il codice comportamentale, i traumi più comuni, nell'ambito delle lezioni pratiche, i comportamenti efficaci e adeguati da adottare in caso di infortuni.
 - Storia dello sport: dalle olimpiadi antiche ai giorni nostri.
 - Natura e sport
 - Il razzismo nello sport.
 - Lo sport durante il fascismo.
 - Sport e disabilità.
 - La donna e lo sport, le pari opportunità.
 - Nozioni relative all'apparato locomotore e relativa traumatologia.
 - Alimentazione e principi nutritivi. Sport salute e benessere: l'importanza di una sana abitudine alimentare.
 - Tabagismo, alcolismo e droghe.
- Sport educativo: il doping e le cause della sua diffusione, le sostanze e i metodi dopanti.

RELAZIONE FINALE RELIGIONE CATTOLICA

Libro di testo adottato:

Pasquali Simonetta – Panizzoli Alessandro “Segni dei tempi”, Editrice La Scuola

Ore di lezione previste 33 Numero ore effettuate fino al 15/05/2023: 28

Gli alunni hanno sempre dimostrato una attiva partecipazione al dialogo educativo, assumendo sempre una condotta abbastanza corretta .

La maggior parte degli studenti si sono distinti per un vivo interesse alla materia in oggetto.

Le lezioni si sono svolte regolarmente e buona parte della classe ha mostrato di apprezzare le problematiche storiche, teologiche e sociali affrontate in quanto ritenute coinvolgenti ed attuali.

Gli alunni più attenti alla disciplina hanno animato le lezioni evidenziando un'ottima capacità di dialogo e senso critico.

La classe si è sforzata di comprendere che, il fenomeno religioso è una costante culturale oltre che storica ed esperienziale dell'uomo di tutti i tempi. Tanto è vero che la stessa si è sforzata di liberarsi da pregiudizi e luoghi comuni che spesso offuscano il libero pensiero.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Utilizzare un linguaggio religioso appropriato.
- Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo.
- Risposte del cristianesimo agli interrogativi universali dell'uomo
- Le relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana
- Saper rispondere alle istanze della società contemporanea.
- Analizzare le questioni di senso legate alle esperienze della vita umana

ABILITA':

- Comprendere ed analizzare l'incidenza che il tema della libertà religiosa ha sia nella vita sociale che in quella religiosa
- Comprendere ed analizzare l'importanza della morale sessuale nel vissuto quotidiano
- Comprendere il concetto di vita nella religione cristiana come dono di Dio
- Comprendere ed analizzare il valore del matrimonio concordatario

COMPETENZE:

- Riconosce e distingue le fonti del cristianesimo e le sue verità fondamentali
- Riconosce il contributo della "Fede" e della "Tradizione" della Chiesa in merito al progresso dell'umanità
- Giustifica le proprie scelte esistenziali, in rapporto alla conoscenza della religione cattolica e dei suoi valori
- Distingue criticamente i contenuti del cattolicesimo con quelli di altre religioni.
- Dialoga con chi ha convinzioni *religiose* o *filosofiche* diverse dalle proprie.

METODOLOGIA :

A livello metodologico, il lavoro è stato svolto privilegiando la lezione frontale e le conversazioni guidate.

Gli alunni hanno compreso che per accostarsi e comprendere il dato religioso in tutte le sue dimensioni, è fondamentale considerare sempre 3 fasi:

1. Documentarsi
2. Analizzare
3. Confrontare

Alcune tematiche sono state affrontate con l'ausilio di materiale audiovisivo, dispense e con la consultazione di alcuni documenti fondamentali della storia della Chiesa e del testo di Trinitaria.

STRUMENTI DI VERIFICA :

- Interrogazioni
- Conversazioni guidate
- Visione di materiale audiovisivo

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione ha tenuto conto del livello iniziale di ogni singolo alunno, dell'interesse mostrato alla materia, della partecipazione, dell'impegno domestico, l'assiduità nella frequenza.

CONTENUTI: si rimanda alla programmazione

Il Documento della Classe V A è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di Classe, ratificato nella seduta del 15/05/2023 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.