



## ***Liceo “Carmine Sylos”***

**Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane**

*Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto*

*Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577*

*e-mail: [bapc18000x@istruzione.it](mailto:bapc18000x@istruzione.it) - [www.liceosylos.edu.it](http://www.liceosylos.edu.it)*



***Documento del Consiglio della Classe***

**V AL**

**Liceo Linguistico**

**a.s. 2022-2023**

**INDICE****PAGINA**

Indice	p.2
Informazioni di carattere generale	p.3
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo Linguistico	p.4
Piano di studio	p.5
Obiettivi educativi (PECUP)	p.6
Traguardi di Competenze	p.6
Il Consiglio di Classe	p.8
Variazioni del Consiglio di Classe	p.8
Configurazione della classe	p.9
Presentazione della classe	p.9
Metodologie	p.10
Materiali e Strumenti	p.10
Aree Tematiche	p.10
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p.11
Strategie e metodi per l'inclusione	p.11
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p.11
Orientamento	p.12
Moduli DNL con metodologia CLIL	p.12
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p.13
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	p.16
Verifica e Valutazione	p.18
Attribuzione credito scolastico	p.19
Tabella attribuzione credito scolastico Allegato A D.lgs 62/2017	p.19
Composizione della Commissione d'Esame	p.20
Griglia di valutazione verifica scritta – Italiano. Tipologia A-B-C	p.20
Griglia di valutazione seconda prova scritta- Lingua e Cultura Inglese	p.24
Griglia di valutazione della prova orale (All. A)	p.26
Relazioni finali delle singole discipline	p.27
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	p.27
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	p.29
<i>Lingua e Cultura Francese</i>	p.30
<i>Lingua e Cultura Tedesca</i>	p.33
<i>Filosofia</i>	p.34
<i>Storia</i>	p.36
<i>Storia dell'Arte</i>	p.37
<i>Matematica</i>	p.39
<i>Fisica</i>	p.41
<i>Scienze Naturali</i>	p.42
<i>Scienze Motorie</i>	p.43
<i>Religione Cattolica</i>	p.45

## INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

*Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane ed Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.*

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla dimensione umanistica del sapere, non rinuncia ad importanti aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace trasversale a tutte le discipline di studio.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua tale indirizzo ha, infatti, implementato le conoscenze curricolari. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue un diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle università di tutto il mondo.*

*Dall'a.s. 2018/19 nell'indirizzo classico è stato attivato anche il **potenziamento scientifico con curvatura biomedica** che ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s. 2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una solida competenza comunicativa nelle lingue straniere inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di certificazioni linguistiche.*

*A partire dall'a.s.2018/19 il nostro Istituto si avvale dell'indirizzo **Liceo Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire ai nostri studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, sviluppando una coscienza critica e civica consapevole. A completamento di tale indirizzo e con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino, dall'anno scolastico 2019/20, è stato attivato il nuovo indirizzo **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la cittadinanza attiva, il nostro Istituto, dall'a.s.2017/18, ha inoltre attivato il **potenziamento socio-economico e per la legalità in tutte le classi del primo biennio** degli indirizzi classico e linguistico.*

## PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DI INDIRIZZO

(DPR 89 DEL 15/03/2010)

Il Liceo Linguistico, sorto come indirizzo sperimentale del Liceo Classico Carmine Sylos e strutturato secondo l'ordinamento Brocca, nell' a.s. 2002/2003, è divenuto Liceo Linguistico Statale a seguito del D.P.R. 89 del 15/03/2010.

Lo studio di tre lingue, Lingua e Cultura Inglese, Francese e Tedesca o Spagnola, segue tanto le Indicazioni Nazionali quanto gli obiettivi fissati dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento). Inoltre, viene finalizzato al conseguimento di Certificazioni Europee fin dal primo anno liceale.

Facendo propri i principi della Commissione Europea della pari dignità delle lingue e delle culture dei popoli, nonché del diritto alla libera circolazione dei cittadini per motivi di studio, professione e lavoro, e ispirandosi a quanto recita l'articolo 6 del D.P.R. 89 ("...Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse"), il Liceo offre una formazione plurilinguistica e multiculturale, strumento di conoscenza e collaborazione tra i popoli, che contribuisce a creare l'identità del cittadino europeo.

A conclusione del percorso quinquennale gli studenti, oltre ai saperi comuni, dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- saper riconoscere gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro in un'ottica comparativa;
- essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, artistiche, visive, musicali, cinematografiche, le linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- saper interagire con gli altri, di cultura diversa dalla propria, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

La struttura liceale prevede, inoltre, lo studio delle discipline tradizionali (Italiano, Lingua e cultura Latina, Storia, Geografia, Matematica e Fisica, Filosofia, Scienze Naturali, Ed. Fisica).

Il percorso di studi del Liceo Linguistico dà la possibilità di accedere a tutte le Facoltà Universitarie, incluse Lingue e Letterature Straniere, Mediazione Linguistica, Traduzione e Interpretariato. Le specifiche competenze linguistiche acquisite nel corso liceale consentono, in ogni caso, presso tutte le facoltà universitarie, un più facile inserimento nei percorsi di studi, scambi, stage, progetti e specializzazioni internazionali. Proiettate nel mondo del lavoro, inoltre, le stesse offrono possibilità di inserimento professionale in vari settori della pubblica amministrazione e della sfera privata, del mondo terziario e di quello del turismo nazionale ed internazionale.

L'orario annuale degli insegnamenti obbligatori è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, di 990 ore nel secondo biennio e di 990 ore anche nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

## PIANO DI STUDIO

**Titolo di studio conseguito: MATURITÀ LINGUISTICA**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b>	<b>ORARIO SETTIMANALE</b>				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Potenziamento socio-economico</i>	1	1			
<b>Totale ore</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente madrelingua. \*\* con Informatica al primo biennio.

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di un'altra disciplina non linguistica (CLIL).

• Dall'anno scolastico 2017-18 è attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità** che prevede l'insegnamento di Scienze giuridiche ed economiche finalizzato a ricondurre taluni aspetti di fenomeni reali sotto il profilo giuridico, ad agire nella consapevolezza di sé e nel rispetto dell'ambiente e degli altri, a maturare spirito di iniziativa e di collaborazione nella risoluzione di problemi, attraverso l'attività didattica d'aula per un totale di un'ora settimanale in tutte le classi del primo biennio.

## PECUP OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO).

## TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

---

### AREA METODOLOGICA

1. Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
2. Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.

---

### AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

1. Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
2. Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
3. Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

---

### AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

1. Utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi.
2. Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
3. Usare le strutture di una lingua straniera.

4. Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
6. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del QCER in due lingue moderne.
7. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del QCER in una terza lingua moderna.
8. Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
9. Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli

---

#### AREA STORICO-UMANISTICA

1. Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
2. Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
3. Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
4. Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
5. Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
6. Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
7. Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
8. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

---

#### AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

1. Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
2. Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
3. Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

## IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VAL LINGUISTICO A.S. 2022-23

Il Consiglio della classe VAL è costituito da tredici docenti.

Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Inglese e Conversazione
- Lingua e Cultura Francese e Conversazione
- Lingua e Cultura Tedesca e Conversazione
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

### VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>		*	*
INGLESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
FRANCESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
TEDESCO	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
STORIA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*	*	*
FILOSOFIA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*	*	*
MATEMATICA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*		
FISICA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*		
SCIENZE NATURALI	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			*
ST. DELL'ARTE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
SC. MOTORIE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
RELIGIONE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
CONVERSAZIONE INGLESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
CONVERSAZIONE FRANCESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
CONVERSAZIONE TEDESCA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*		
SOSTEGNO	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>		*	

**Nota**

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.

2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.

3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con \* l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.

## CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	36		35		1
QUARTA	35		35		
QUINTA	35		35		

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

*La classe VAL, costituita da trentacinque studenti (21 di sesso femminile e 14 di sesso maschile), moderatamente eterogenea per estrazione socio-culturale, ma anche per interessi ed attitudini, ha conservato nella sua storia una fisionomia sostanzialmente inalterata nell'assetto numerico, come si evince dalla tabella sopra riportata (durante il terzo anno scolastico, una unità si è trasferita all'estero). È presente un ragazzo con certificazione ai sensi della Legge n.104 del 1992 per il quale è stato predisposto un Piano Educativo Individualizzato (PEI). Attualmente una ragazza, coinvolta nel mese di aprile in un grave incidente stradale, è ricoverata in ospedale.*

*La classe si è avvalsa di continuità didattica per l'intero quinquennio per Lingua e Cultura Inglese, Lingua e Cultura Francese, Lingua e Cultura Tedesca; per l'intero triennio per Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Religione Cattolica, mentre avvicendamenti di Docenti si sono resi obbligatori per Lingua e Letteratura Italiana, Filosofia e Storia, Matematica e Fisica e Scienze Nat., Chim. e Biolog. Tuttavia gli alunni si sono sempre mostrati disponibili all'interazione educativa e didattica, instaurando proficui rapporti interpersonali con i docenti.*

*Nello svolgimento delle attività curricolari, nel suo insieme, la classe si configura, variegata per personalità, interessi, attitudini e profitto. Un considerevole gruppo di alunni ha dimostrato un interesse più spiccato ed una più tenace applicazione, che hanno consentito il conseguimento di risultati ottimi e, per alcune unità, anche eccellenti. Altri si sono impegnati nell'ampliare risultati riguardo a conoscenze e implementare le competenze. Tutti hanno seguito le norme del corretto comportamento, mai lesivo del rispetto reciproco e hanno saputo affrontare le difficoltà dello studio nell'anno conclusivo del quinquennio liceale con responsabilità e atteggiamento costruttivo. Nel complesso, dunque, la classe ha raggiunto un livello di maturità che si presenta diversificato secondo le individualità e le singole discipline. Alcuni studenti più interessati e sensibili hanno avvertito costantemente la necessità di applicarsi allo studio con impegno, realizzando di anno in anno un progressivo grado di maturità fino a raggiungere un ottimo livello di conoscenze e competenze. Un secondo gruppo di alunni, ricorrendo ad un proficuo lavoro di approfondimento domestico e praticando una regolare frequenza e un'attiva partecipazione alla vita scolastica, ha realizzato complessivamente un buon livello di conoscenze e di competenze. Alcuni si attestano, infine, intorno a livelli di conoscenze e competenze complessivamente sufficienti. Nel complesso tutti si sono impegnati con interesse nelle attività CLIL, nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, per l'acquisizione delle Competenze di Cittadinanza e di Costituzione del percorso di Educazione Civica e nelle attività di ampliamento dell'Offerta Formativa, partecipando ai PON finalizzati al conseguimento delle Certificazioni linguistiche, al potenziamento della lingua italiana e all'inclusione, con la realizzazione di un Musical, a progetti Erasmus e scambi culturali e ad attività progettuali extrascolastiche, quali Cortili Aperti e la Festa delle Lingue.*

## METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- peer education
- flipped classroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- quotidiani
- LIM/Digital Board
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

## AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. *infra* Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti aree tematiche:

- Limite ed infinito
- Il tempo e lo spazio
- Comunicazione e linguaggi
- Uomo e Natura
- Il Potere
- Il viaggio
- Identità ed Alterità

## STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune significativamente evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi, altri sono stati guidati al conseguimento delle certificazioni linguistiche di livello più elevato.

## STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

## INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il liceo "C. Sylos" ha elaborato il curricolo d'Istituto per ogni anno di corso.

Per le classi quinte la programmazione del curricolo dal titolo "CITTADINI DELLO STATO, DELL'EUROPA, DEL MONDO" è stata dall'intero Consiglio finalizzata all'acquisizione delle seguenti competenze: obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità, come precisato nelle programmazioni disciplinari, alle quali si rimanda.

Inoltre, agli studenti è stata fornita una dispensa, prodotta dalla docente referente di Educazione Civica, contenente i seguenti approfondimenti:

- Il Parlamento Italiano
- La formazione delle leggi
- Il Presidente della Repubblica
- Il Governo
- La Magistratura
- La Corte Costituzionale
- La Pubblica Amministrazione
- La nascita dell'Unione Europea
- Le istituzioni dell'Unione Europea

- Le fonti del diritto comunitario
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite
- Le altre organizzazioni internazionali

### ORIENTAMENTO

- Orientamento consapevole - Università "Aldo Moro" - Bari
- Salone dello Studente di Puglia e Basilicata
- Orientamento promosso online da numerose università e accademie, pubbliche e private, cui gli studenti si sono iscritti assecondando interessi e curiosità (cfr. i singoli curricula degli studenti)
- Incontro con relatori esperti Guardia di Finanza
- Incontro con relatori esperti dell'Associazione Arma Aeronautica
- Seminario di approfondimento sulla scoperta delle onde gravitazionali, dal titolo "Black Holes, Neutron Stars & Gravitational Waves – da Galilei ad Einstein", tenuto dal professore Elio Bisceglie, docente nell'Università degli Studi di Bari e ricercatore presso Il CERN, CNR e UniSalento,
- Incontro con i referenti di Mediazione Linguistica dell'Istituto Universitario Bona Sforza di Bari

### MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Matematica e Fisica con il supporto del docente di madrelingua il seguente modulo:

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Lingua</b>	<b>Disciplina/argomento</b>	<b>Competenze acquisite</b>
<i>Il campo elettrico</i>	Inglese	Fisica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari</li> <li>• Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi</li> <li>• Conoscenze del linguaggio specifico storico-artistico in Inglese.</li> </ul>

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Storia dell'Arte con il supporto del docente di madrelingua il seguente modulo

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Lingua</b>	<b>Disciplina/argomento</b>	<b>Competenze acquisite</b>
<i>Gli Impressionisti</i>	Francese	Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza della trasversalità dei contenuti storico-letterari</li> <li>• Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi</li> <li>• Conoscenze del linguaggio letterario in francese.</li> </ul>

## PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

### TITOLO: PIRATI CULTURALI (Ass. Tou.Play ETS)

#### CONTENUTO DEL PERCORSO

Il PCTO ha avuto la durata di **94 ore**, di cui **90 + 4** di corso online sulla sicurezza, che si sono svolte prevalentemente negli a.s.2020/21, 2021/2022 e 2022/23. Si precisa comunque che ai sensi, dell'art. 5 comma 11 del decreto Milleproroghe pubblicato sulla Gazzetta ufficiale del 27/02/2023 l'ammissione agli Esami di stato non è vincolata allo svolgimento di un numero minimo di ore di PCTO.

In quest'ultimo anno scolastico, le attività di PCTO sono state interamente svolte in presenza, a differenza dei primi due anni in cui, a causa dell'emergenza sanitaria Covid 19, è stato necessario effettuare le attività in modalità online o mista, con la creazione di una Google classroom apposita, dove gli studenti hanno potuto, in molte occasioni, depositare la documentazione necessaria e collaborare parallelamente agli studenti del corso BL.

#### **Il corso si è articolato attraverso tre fasi principali di lavoro:**

Al terzo anno, la classe è stata divisa in gruppi di lavoro/squadre ed il tutor esterno dott.ssa De Fiore Stefania ha proposto l'utilizzo della piattaforma di co-working "Discord" per la realizzazione di un "libro-game" (storia a bivi), dove gli alunni hanno potuto cimentarsi in un percorso di scrittura creativa.

Obiettivi generali:

- **Character design:** durante ogni incontro i ragazzi, in team, hanno creato dei personaggi partendo da semplici parole chiave.
- **Il viaggio dell'Eroe:** il personaggio creato attraversa varie fasi narrative, mutando a seguito di ogni esperienza.
- **Il Gioco di ruolo:** il personaggio diventa il protagonista di un'avventura narrativa da interpretare.

Obiettivi specifici:

- **Creazione di Giochi di ruolo culturali:** i ragazzi hanno giocato le avventure create, in cui le ambientazioni ed i personaggi hanno avuto ispirazione storico-culturale

Al quarto anno, le attività di PCTO sono proseguite, sotto la guida di un nuovo tutor Dott. Pasquale Facchini, in linea con quanto avviato nell'anno precedente e sono state finalizzate ai seguenti obiettivi:

Obiettivi generali:

- **Progettazione della Startup:** durante ogni incontro i ragazzi, divisi in team, hanno dato forma alla propria idea imprenditoriale, plasmandola in funzione dei target e mercato di riferimento.
- **Presentazione del Pitch:** l'idea si è evoluta in proposta progettuale da condividere con imprenditori giovani ed innovativi e, infine da presentare agli altri team.

Obiettivi specifici:

- **Sviluppo delle Soft Skills:** comprensione e potenziamento delle competenze cognitive, gestionali e relazionali.
- **Acquisizione come output di un "Game design Document":** ogni team ha prodotto la propria scheda progettuale, conforme al modello MDA e comprensiva dei costi di realizzazione.

Infine, al quinto anno, in continuità con quanto elaborato nell'anno precedente, il progetto è stato finalizzato all'acquisizione dei seguenti:

Obiettivi generali:

- **Creazione dei team di sviluppo:** primo passo fondamentale per la realizzazione dei progetti di quest'anno è stato quello di sviluppare tra i ragazzi meccaniche di teambuilding, superando anche le barriere autocostruite in questi anni di isolamento. La condivisione delle idee, il confronto e lo sviluppo dell'autocritica sono stati sicuramente un fattore caratterizzante del percorso.
- **Ricerca critica delle fonti:** dato il tema di sviluppo e forniti i primi strumenti di approfondimento, gli studenti sono stati stimolati nell'affrontare le ricerche sfruttando tutte le fonti a loro disposizione. Alla fase della ricerca delle fonti è seguita la fase di analisi condivisa delle stesse, giungendo alla maturazione di una visione critica delle informazioni raccolte e alla successiva selezione delle stesse.
- **Comprensione del mezzo di divulgazione:** gli studenti hanno approfondito le meccaniche relative alla progettazione di un tour virtuale all'interno del contenitore culturale selezionato. La conoscenza delle possibili azioni ha stimolato la creatività dei gruppi di lavoro, incanalando le energie verso possibili interazioni tra fruitore/giocatore e contenuto.
- **Progettazione dei contenuti:** il cuore dell'attività è stato quello dell'elaborazione della proposta progettuale. Per lo sviluppo della stessa, sono state fondamentali le nozioni apprese durante tutto il percorso del PCTO. Ogni team ha sviluppato i contenuti plasmandoli in base alla creatività, alle informazioni raccolte e al background acquisito.
- **Presentazione della Pitch:** le idee si sono evolute in proposta progettuale da condividere con gli sviluppatori del tour virtuale del "Minareto di Fasano". I singoli team di sviluppo hanno presentato le proposte al resto degli studenti. Questi hanno approfondito e giudicato in modo criticamente costruttivo i singoli progetti, al fine di evidenziare i punti di forza e la debolezza di ciascuno di essi e di individuare tra esse la proposta progettuale più competitiva ed accattivante.

Obiettivi specifici:

- **Sviluppo delle Soft Skills:** i ragazzi, divisi in team di lavoro, hanno seguito un percorso finalizzato alla comprensione e al potenziamento delle competenze cognitive, gestionali e relazionali.
- **Acquisizione come output di un "Game design Document":** ogni team ha prodotto la propria scheda progettuale, conforme al modello professionale MDA.

## FINALITÀ

Le attività del PCTO dal titolo "PIRATI CULTURALI" hanno mirato ad agevolare il processo di apprendimento dei ragazzi tramite strategie didattiche innovative, coinvolgenti e motivanti quali il **Game Based learning o Gamification**, le cui metodologie utilizzano giochi e videogiochi come strumento di coinvolgimento per imparare e per fare acquisire ai ragazzi risultati migliori. Il progetto si fonda su un modello tipico del Game Based Learning: il Modello MDA, che si rivela particolarmente efficace per l'inclusione sociale e professionale dei beneficiari.

MDA sta per "*Mechanics, Dynamics, Aesthetics*" e si propone di fornire gli strumenti per scomporre un gioco in tre diversi strati, ognuno chiaramente legato strettamente agli altri. L'idea di partenza è che in un gioco, le varie parti che lo compongono interagiscono fra loro, creando una combinazione unica che varia se anche una sola delle parti cambia. Questo prodotto crea l'esperienza del giocatore, che può essere appagante, divertente ed emozionale.

## PARTNER E TUTOR ESTERNO

**Partner Esterno: Associazione TOU.PLAY- Bari**

## STRUTTURA DEL PERCORSO

Il percorso si è sviluppato su tre annualità come di seguito specificato:

- **A.S.2020-21**
  - (marzo, aprile e maggio 2021, come da calendario **24 ore**) – Tutor: Dott.ssa De Fiore Stefania
  - Corso sulla sicurezza in piattaforma ministeriale PCTO (**4 ore**)

- **A.S.2021-22**
  - (aprile, maggio e giugno 2022, come da calendario **32 ore** – Tutor: Dott. Pasquale Facchini.
- **A.S.2022-23**
  - (novembre, dicembre 2022, come da calendario **19 ore**) – Tutor: Dott. Pasquale Facchini
  - Partecipazione alle attività formative e di orientamento presso il Salone dello studente c/o Fiera del levante di Bari, nei giorni 30/11/2022, 01/12/2022, 02/12/2022 (**15 ore**)

<b>DATI PERCORSO</b>		
<b>DURATA DEL PERCORSO</b>	Dal 15/03/2021	Al 07/12/2022
<b>NUMERO ORE</b>	94	
<b>ACCORDO DI PCTO (ex ASL)</b>	Protocollo di intesa	Convenzione
<b>CONTESTO IN CUI SI È SVOLTO IL PERCORSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aule d'Istituto</li> <li>• On Line</li> <li>• Salone dello studente c/o Fiera del levante di Bari</li> </ul>	
<b>MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove esperte</li> <li>• Schede</li> <li>• Colloqui</li> <li>• Osservazione diretta</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>	
<b>LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Inglese</li> </ul>	

## ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi, coerentemente con gli obiettivi del PTOF, nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività.

<b>TITOLO</b>	<b>Breve descrizione del progetto</b>
<p>“Come l'uom s'eterna”            “Spettacolo teatrale. Progetto Scuole – Orchestra Sinfonica della città metropolitana di Bari</p>	<p>Melologo per voce recitante e orchestra su versi di Dante Alighieri finalizzati a promuovere l'educazione musicale, attraverso esperienze creative all'interno di contenitori culturali.</p>
<p>Io leggo perché*</p>	<p>Lecture pubbliche degli alunni, impegnati in una maratona di lettura di brani estrapolati dalle Letterature di tutti i tempi e luoghi</p>
<p>Festa delle Lingue</p>	<p>Progetto d'Istituto, curato dai docenti del Dipartimento di lingue Straniere, finalizzato alla promozione del plurilinguismo, della interculturalità</p>
<p>Partecipazione allo spettacolo teatrale “ANIMAL FARM”</p>	<p>Spettacolo teatrale in lingua</p>
<p>Dantedì</p>	<p>25 marzo 2023: Manifestazione in ricorrenza della settimana dantesca e celebrazione del Dantedì</p>
<p>“Campionato nazionale delle lingue”</p>	<p>Partecipazione al Campionato delle Lingue Inglese e Tedesco. Valorizzazione delle eccellenze</p>
<p>Progetto Erasmus+ KA2 Strategic Partnership “THE FUTURE OF EUROPE; YOUNG PEOPLE”*</p>	<p>Partecipazione alle attività e mobilità del Progetto Erasmus+ “THE FUTURE OF EUROPE; YOUNG PEOPLE”</p>
<p>Progetto English CAE (C1)*</p>	<p>Preparazione per l'esame di certificazione linguistica di Inglese livello C1</p>
<p>Cortili Aperti</p>	<p>Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide</p>

PON FSE “CRESCERE NEL SYLOS” - <i>Progetto Musical*</i>	Recupero e potenziamento di competenze di base e della socialità. Sviluppo di competenze linguistiche e altri linguaggi legati alla danza, alla musica e all’arte
PON FSE “IMPARARE NEL SYLOS” – <i>INGLESE B2 *</i>	Competenza multilinguistica Preparazione per l’esame di certificazione linguistica di Inglese livello B2
PON FSE “IMPARARE NEL SYLOS” – <i>FRANCESE*</i>	Competenza multilinguistica Preparazione per l’esame di certificazione linguistica di Francese livello B1
PON FSE “IMPARARE NEL SYLOS” – <i>TEDESCO*</i>	Competenza multilinguistica Preparazione per l’esame di certificazione linguistica di Tedesco livello B1
Laboratorio di scrittura: i ferri del mestiere*	Competenza alfabetica funzionale Realizzazione di un giornale scolastico
Spettacolo teatrale: “Vivo sempre gettato nel futuro” (P.P.Pasolini)	Spettacolo teatrale inerente alla vita e pensiero di P.P.Pasolini
“Le diverse idee di Europa: Dal fascismo alle guerre di liberazione”.  Lectio magistralis del Prof. L. Canfora. A cura dell’Accademia Vitale Giordano*	Potenziamento delle competenze di cittadinanza
Scambio culturale Albi-Bitonto*	Potenziamento delle competenze linguistiche e sviluppo delle competenze relazionali

**Nota:** Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi –strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF.

## ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

### TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

#### PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

#### CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF e deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 1 settembre 2022 (del.6, punto 6), nelle classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>, in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, ma compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la seguente tabella (D.L. 62/2017).

Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno: Media aritmetica dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$  o in alternativa presenza dei seguenti elementi:

- qualità della partecipazione al dialogo desunta dal voto di condotta superiore ad otto/10, impegno ed interesse verso tutte le discipline del piano di studi (punti 0,25)
- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.) (punti 0,25)

In mancanza della presenza congiunta dei due elementi sopra indicati

- partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curriculare, che portino la media dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$

Religione Cattolica o disciplina alternativa

(Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10

Frequenza progetti iniziative PTOF

punti:0.10 per ogni attività (max 2)

Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)

punti 0.10 per ogni attività (max 2)

ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)

punti 0.10 per ogni attività (max 2)

Conservatorio Musicale con certificazione di esami

punti 0.10 per ogni attività (max 2)

Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello

punti 0.10 per ogni attività (max 2)

CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate

punti 0.10 per ogni attività (max 2)

Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)

punti 0.10 per ogni classificazione

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

## COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

### COMMISSARI ESTERNI

- 1) Lingua e Letteratura Italiana
- 2) Lingua e Cultura Straniera 2 (Francese)<sup>1</sup>
- 3) Fisica

### COMMISSARI INTERNI

- 1) Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)
- 2) Lingua e Cultura Straniera 3 (Tedesco)
- 3) Storia dell'Arte

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA – ITALIANO TIPOLOGIE A – B – C

### TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
Coesione e coerenza testuale	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/12</b>

<b>TIP. A – INDICATORI SPECIFICI</b> (punteggio massimo 8)		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>DI /8</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>

<b>SUBTOTALE INDICATORI GENERALI</b> /12	<b>SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8</b>	<b>TOTALE</b> /20

**NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici.**

#### **TIPOLOGIA B**

<b>INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI</b> (punteggio massimo 12)		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/12</b>
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
Coesione e coerenza testuale	Struttura efficace e ben organizzata	4
	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/12</b>

<b>TIP. B – INDICATORI SPECIFICI</b> (punteggio massimo 8/20)		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/8</b>
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>

<b>SUBTOTALE INDICATORI GENERALI</b> <b>/12</b>	<b>SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8</b>	<b>TOTALE</b> <b>/20</b>

**NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici.**

#### **TIPOLOGIA C**

<b>INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI</b> (punteggio massimo 12)		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/12</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
Coesion e coerenza testuale	Struttura efficace e ben organizzata	4

Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/12</b>

<b>TIP. C – INDICATORI SPECIFICI</b> (punteggio massimo 40)		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/8</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>

<b>SUBTOTALE INDICATORI GENERALI</b> /12	<b>SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8</b>	<b>TOTALE</b> /20

**NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici.**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**SECONDA PROVA SCRITTA – LINGUA E CULTURA INGLESE**

INDICATORE	DESCRITTORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI/20	Valutazione massima/20	Valutazione conseguita
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	Comprensione di testi di varia tipologia e genere (di tema letterario e non letterario) ed individuazione di informazioni esplicite ed implicite	<b>Il candidato riconosce le informazioni</b>		5/20	
		- in modo inadeguato	1		
		- in modo parziale	2		
		- nei loro elementi essenziali	3		
		- in modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti riferimenti	4		
		- in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	5		
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	Analisi, interpretazione del testo, coerenza nelle risposte e rielaborazione personale.	<b>Il candidato formula le risposte:</b>		5/20	
		- in modo incoerente	1		
		- in modo parzialmente adeguato, limitandosi a trascrivere parti del testo	2		
		- in modo semplice ma coerente con adeguata rielaborazione personale	3		
		- in modo chiaro e complessivamente ben articolato con buona capacità di rielaborazione personale	4		
		- in modo organico e completo con una rielaborazione critica originale	5		
INDICATORE	DESCRITTORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI/20	Valutazione massima/20	Valutazione conseguita
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	Comprensione di testi di varia tipologia e genere (di tema letterario e non letterario) ed individuazione di informazioni esplicite ed implicite	<b>Il candidato riconosce le informazioni</b>		5/20	
		- in modo inadeguato	1		
		- in modo parziale	2		
		- nei loro elementi essenziali	3		

		- in modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti riferimenti	4		
		- in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	5		
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	Analisi, interpretazione del testo, coerenza nelle risposte e rielaborazione personale.	<b>Il candidato formula le risposte:</b>		5/20	
		- in modo incoerente	1		
		- in modo parzialmente adeguato, limitandosi a trascrivere parti del testo	2		
		- in modo semplice ma coerente con adeguata rielaborazione personale	3		
		- in modo chiaro e complessivamente ben articolato con buona capacità di rielaborazione personale	4		
- in modo organico e completo con una rielaborazione critica originale	5				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A OM n.45 del 9/03/2023)**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	<b>I</b>	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	<b>II</b>	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	<b>III</b>	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 3.50	
	<b>IV</b>	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	<b>V</b>	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	<b>I</b>	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	<b>II</b>	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 2.50	
	<b>III</b>	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.50	
	<b>IV</b>	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	<b>V</b>	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	<b>I</b>	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	<b>II</b>	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 2.50	
	<b>III</b>	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.50	
	<b>IV</b>	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	<b>V</b>	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	<b>I</b>	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	<b>II</b>	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	<b>III</b>	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	<b>IV</b>	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	<b>V</b>	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	<b>I</b>	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	<b>II</b>	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	<b>III</b>	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	<b>IV</b>	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	<b>V</b>	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

# RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### LIBRI DI TESTO

**Armellini, Colombo et al., *Con Altri occhi. Edizione Rossa Plus. Comprendere, analizzare, argomentare.* Voll. 3A (Il secondo Ottocento) e 3B (Dal Novecento a oggi), Zanichelli**

**Armellini, Colombo et al., *Con Altri occhi. Edizione Plus. Giacomo Leopardi*, Zanichelli**

**Dante Alighieri, *Per l'alto mare aperto. Divina Commedia, testo integrale*, a cura di A. Marchi, Paravia**

Numero ore curriculari previste: **132**

Numero ore svolte al 15/05/2023: **103**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di:

- sapersi esprimere oralmente in modo corretto, ordinato e sequenziale;
- affrontare come lettori autonomi e consapevoli, testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura (esplorativa, estensiva, di studio), in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, agli scopi comunicativi e ai destinatari, disponendo di adeguate tecniche compositive e padroneggiando anche il registro formale ed i linguaggi specifici.

### ABILITÀ

La classe è in grado di:

- leggere, comprendere, analizzare ed approfondire i testi proposti, letterari e non;
- contestualizzare i testi letterari;
- collegarli con quelli di altri autori;
- produrre lavori scritti in cui si evidenziano sia la capacità di analisi che di sintesi;
- leggere, comprendere e commentare un articolo di giornale.

### COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- procedere ad una lettura denotativa e connotativa del testo;

- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti il genere letterario di riferimento, le “istituzioni letterarie”, altre opere dello stesso o di altri autori coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche e, più in generale, il contesto storico e culturale;
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità;
- riconoscere in una generale tipologia dei testi, i caratteri specifici del testo letterario;
- conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l’interpretazione delle opere letterarie.

## **METODOLOGIE**

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- dare spazio alla lettura in originale delle opere degli autori presentati, privilegiando l’approccio al testo integrale o, laddove ciò non fosse possibile, procedendo a significative scelte antologiche;
- applicare allo studio dei testi letterari diversi modelli di analisi;
- utilizzare lezioni frontali per introdurre e contestualizzare i fenomeni letterari;
- promuovere in classe discussioni guidate per favorire l’acquisizione di nuove conoscenze;
- fornire agli studenti precise indicazioni circa la corretta impostazione della produzione orale e scritta, privilegiando per la scrittura le diverse tipologie testuali previste dall’Esame di Stato, sia quelle innovative che quelle tradizionali;
- fornire agli studenti suggerimenti circa una buona organizzazione dello studio personale, della ricerca, dell’approfondimento attraverso tutti i mezzi forniti dai libri, dai media, da Internet, da mostre, convegni.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

La verifica del raggiungimento degli obiettivi prefissati è stata attuata in itinere attraverso osservazioni sistematiche. Si è fatto uso anche di brevi e frequenti interrogazioni dal posto e sono stati assegnati esercizi di riflessione e produzione scritta e orale, questionari e test coerenti con il lavoro svolto in classe.

La valutazione formativa ha mirato a identificare e rimuovere le difficoltà incontrate dagli alunni e ha avuto la funzione di far progredire ciascuno in relazione alle proprie capacità.

Per verificare le conoscenze acquisite e la capacità di esporre per iscritto sono state effettuate prove scritte periodiche (un testo argomentativo o l’analisi di un testo o un testo di carattere argomentativo-espositivo) in classe, secondo le tipologie usuali della prima prova scritta dell’Esame di Stato. Per la valutazione della prova scritta si è tenuto conto dell’aderenza alla traccia, dell’organizzazione del testo, della correttezza ortografica e morfosintattica e della proprietà lessicale.

La valutazione sommativa ha tenuto conto dei livelli di partenza, della qualità dell’apprendimento, dell’attenzione, della frequenza, del comportamento, della disponibilità e dell’impegno dell’alunno, del grado di maturità raggiunto, della situazione ambientale e familiare.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Il vero e le illusioni: Giacomo Leopardi
- Quadro di riferimento dell'Età postunitaria e Scapigliatura
- Il Naturalismo e il Verismo, Luigi Capuana e Giovanni Verga
- Simbolismo e Decadentismo: Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, Italo Svevo e Luigi Pirandello
- Le Avanguardie, il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti
- Il Novecentismo, Giuseppe Ungaretti ed Eugenio Montale
- Divina Commedia: Dante, "Paradiso", canto VI
- Educazione civica: letteratura e parità di genere (obiettivi 5 e 10 dell'Agenda 2030), con somministrazione di una verifica su Classroom (breve testo di carattere argomentativo-espositivo)

## LINGUA E CULTURA INGLESE E CONVERSAZIONE INGLESE

### **LIBRI DI TESTO ADOTTATI:**

- Piazzini-Tavella-Layton, *Performer Heritage, From the Origins to the Romantic Age Vol.1 – Performer Heritage, From the Victorian Age to the Present Age Vol.2*, ed. Zanichelli.
- Silvia Minardi, *Training for Successful INVALSI, Quaderno di allenamento alla Prova Nazionale di Inglese per la Scuola Secondaria di Secondo Grado*, Pearson

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore di lezioni effettuate: 82

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- I principali movimenti storico-letterari dall'800 all'età contemporanea
- Il pensiero degli autori più rappresentativi ed alcune loro opere

### **ABILITÀ**

- Saper analizzare e stabilire una correlazione tra le strutture formali ed il significato dei testi letterari
- Saper confrontare testi, autori e periodo storico-letterario di riferimento
- Saper cogliere collegamenti e differenze tra passato e presente, tra la lingua studiata ed altri contesti culturali
- Saper rielaborare gli argomenti trattati attraverso delle sintesi
- Saper argomentare e formulare un giudizio autonomo e personale

### **COMPETENZE**

- Leggere, comprendere e interpretare messaggi e testi orali e scritti su argomenti concreti e astratti di vario tipo
- Esprimersi in modo chiaro, fluido e corretto
- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (storico, sociale, letterario)
- Produrre in modo autonomo e personale scritti di vario tipo in relazione ai vari scopi comunicativi
- Attualizzare tematiche letterarie, anche in chiave di cittadinanza attiva
- Stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o sistemi linguistici
- Confrontare la propria cultura con quella di altri popoli

Pur avendo finalizzato l'attività didattica a far acquisire all'intera classe una competenza linguistica in inglese di livello B2 del QCE, gli alunni della VAL hanno, comunque, mostrato di possedere delle competenze alquanto diversificate. Una buona metà della classe evidenzia un ottimo livello di competenza nelle abilità ricettive e produttive di livello B2/B2+, sempre motivata ed attivamente impegnata nelle attività curricolari ed extra-curricolari, un altro gruppo più esiguo di alunni risulta in possesso di una buona competenza comunicativa ed i restanti alunni hanno avuto un approccio alla disciplina non sempre attivo e puntuale, perché non supportato da un metodo di studio proficuo ed efficace, conseguendo risultati tra il discreto e il complessivamente sufficiente. Permangono, infatti, per pochi alunni, difficoltà linguistiche sia a livello espositivo che grammaticale. In particolare, la produzione scritta risulta piuttosto superficiale e quella orale, meramente di tipo mnemonico-ripetitivo, priva di adeguato spirito critico.

## SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO

Lo studio della letteratura è stato affrontato in modo diacronico per generi, iniziando dalla presentazione storico-culturale del periodo. In alcuni casi la lettura della produzione letteraria è stata in un primo tempo estensiva per una comprensione generale e successivamente intensiva, richiedendo un'analisi dettagliata del messaggio e della lingua. In altri casi si è proceduto all'analisi del testo per sequenze, proponendone una visione globale solo in un secondo tempo. Nella fase finale di contestualizzazione della produzione letteraria che era oggetto di analisi, gli allievi sono stati sollecitati ad esprimere un giudizio critico sui contenuti acquisiti.

**Strumenti didattici adottati:** lezioni frontali e lezioni dialogate + 1 ora alla settimana in compresenza con la docente di Conversazione inglese. Nonostante i tempi ristretti per lo svolgimento dei nuclei fondamentali del programma ordinario, si è cercato di avviare un'attività laboratoriale, nella quale ogni studente veniva invitato a dare il proprio contributo, esprimendo commenti e osservazioni per una partecipazione più motivata ed attiva.

Sono stati utilizzati:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Materiale autentico.
- Mappe concettuali e schemi esplicativi
- LIM
- Internet (filmati, video, link di approfondimento inviati tramite Google classroom)
- Visione dello spettacolo teatrale "Animal Farm" di G.Orwell presso lo Showville.
- Uso del registro elettronico Argo.

Le ore in compresenza con la docente di madrelingua sono state anche dedicate alla preparazione della classe alla prova Invalsi e alle simulazioni della Seconda Prova scritta e all'Esame orale.

## STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Due verifiche scritte e due colloqui in ciascun quadrimestre.

Tipologie usate per le prove:

- Esposizione sintetica di contenuti letterari e culturali
- Prove strutturate, semistrutturate
- Produzione di saggi di varia tipologia
- Tracce ministeriali: questionari, trattazioni sintetiche, saggi brevi, altre tipologie di produzione scritta (Livello B2 QCE).

Attraverso le verifiche si è voluto appurare il raggiungimento delle competenze previste.

Si fa presente che per la valutazione delle prove orali e delle prove scritte, si è fatto riferimento alle griglie di valutazione, elaborate dal Dipartimento di Lingue e culture straniere ed inserite nel Ptof.

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, dell'interesse e partecipazione attiva, del conseguimento degli obiettivi didattici, nonché dei progressi compiuti in itinere.

## CONTENUTI

The Romantic Age :W.Wordsworth - S.T.Coleridge - J.Keats

The Victorian Age : C.Dickens - R,L.Stevenson - Aestheticism: O.Wilde

The Modern Age: J.Joyce - W. Woolf - F.S. Fitzgerald - G.Orwell

The Present Age : The Theatre of the Absurd – S.Beckett

## LINGUA E CULTURA FRANCESE E CONVERSAZIONE FRANCESE

### LIBRI DI TESTO

*Barthès –E. Langin, LITTERATURE & CULTURE du XIXe siècle à nos jours -LOESCHER*

Numero ore curricolari previste: **132**

Numero totale di ore effettuate fino al 08/05/2023: **100**

### OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE** (*nodii concettuali di base costituenti i contenuti ineludibili per il perseguimento dei risultati di apprendimento di ciascun profilo*)

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, gli alunni hanno acquisito una conoscenza globale su argomenti relativi alla cultura della Francia con particolare riferimento all'ambito letterario. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, gli alunni hanno appreso aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla il francese, con particolare riferimento all'ambito letterario francese, di cui hanno approfondito lo studio partendo dall'analisi linguistica e stilistica dei testi più significativi di alcune opere, tracciando il pensiero, lo stile, la fisionomia dell'autore, calato sempre nella realtà storico-sociale in cui ha vissuto, e in rapporto con i movimenti artistici e letterari dell'Europa. Hanno analizzato i maggiori esponenti delle correnti dei secoli XIX e XX seguendo un'impostazione di studio che rendesse chiaro ed evidente un ideale percorso evolutivo dei generi maggiori sia per il contenuto che per lo stile.

### ABILITÀ

Gli alunni hanno acquisito l'abilità di elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite. Sanno utilizzare coerentemente, nella lingua orale e scritta, strutture linguistiche e lessico ricorrenti negli ambiti culturali, storici e letterari. Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. Sono capaci di riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa. Utilizzano nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Gli alunni hanno dimostrato, inoltre, sia di saper lavorare in piccoli gruppi, stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire, sia di poter elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite ai fini di affrontare nuove situazioni problematiche.

### COMPETENZE

Gran parte della classe ha conseguito competenze linguistiche che si attestano a livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Del restante gruppo, molti alunni hanno raggiunto il livello B1, mentre alcuni hanno mostrato incertezze nel perseguire tali obiettivi.

Nelle attività di produzione orale, molti alunni sanno esporre con padronanza, proprietà lessicale, chiarezza e fluidità, descrivere dettagliatamente le correnti, i generi e le opere degli autori della letteratura francese ed esprimere personali riflessioni e considerazioni critiche. Altri, pur commettendo imprecisioni, sono in grado di trasmettere le conoscenze acquisite senza oscurare il significato dei concetti. Per quanto attiene alla produzione scritta, quasi tutti gli alunni sanno esprimersi in modo accettabile, rispondere a quesiti ed elaborare testi di varia natura. Molti sono in grado di presentare analisi approfondite, personali e creative.

### **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

Approccio comunicativo orientato all'azione

Lezione frontale

Laboratoriale

Lezione interattiva

Cooperative learning

Flipped Classroom

Interventi di recupero individualizzati

Interventi personalizzati

Attività individuale di ricerca e approfondimento

Didattica digitale integrata(DDI) effettuata attraverso la Piattaforma GoogleSuite

Realizzazione di audioregistrazioni e videoregistrazioni postate in Classroom Gsuite

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Colloquio

Esposizione orale di contenuti letterari e culturali

Simulazione di spiegazione

Simulazione di interrogazione

Quesiti orali e scritti

Analisi testuale

Redazione di testi scritti

Riassunto scritto, a partire da un testo autentico orale o scritto.

Prove semi-strutturate a risposta aperta

Riassunto, questionari, produzione libera

Verifiche orali tramite videolezioni in sincrono in ClassroomMeet durante la DDI

Verifiche scritte con domande/risposte o produzione di testi scritti, in forma digitale, inviate in classroom durante la DDI

### **VALUTAZIONE**

grado di attenzione

grado di partecipazione

grado di interesse

livelli di partenza

efficacia del metodo di studio

livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica orali e scritte

Durante la DDI si è considerata la partecipazione alle videolezioni, l'osservanza delle regole e il rispetto delle consegne, senza mai trascurare le difficoltà tecniche, di comunicazioni e di ordine sociale che la didattica digitale integrata pone.

**CONTENUTI** (descrizione sintetica; per la descrizione dettagliata si rimanda ai programmi consuntivi)

La vita, il pensiero, le opere e lo stile dei maggiori autori delle correnti letterarie dei secoli XIX° e XX°, calati sempre nella realtà storico-sociale in cui hanno vissuto, e in rapporto con i movimenti filosofici, artistici e letterari dell'Europa. Temi di cultura e civiltà tratti da documenti autentici, quali giornali telematici, trasmissioni televisive, canzoni e film.

**Modulo trasversale** di *Educazione Civica*: Immigration et racisme: analyse de textes tirés des romans de Tahar Ben Jelloun

**LIBRI DI TESTO**

*Maria Paola Mari*, FOCUS KONTEXTE Neu Plus - Literatur und Kultur der deutschsprachigen Länder - DeaScuola

Numero ore curriculari previste 132

Numero di ore effettuate 110

**OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE**

Letteratura Tedesca dal Romanticismo al XX secolo

**ABILITÀ**

Capacità linguistiche afferenti il livello B1 del QCER; approfondire aspetti della cultura di Paesi di lingua tedesca con riferimento all'epoca storica, analisi e confronto di testi letterari di lingue diverse

**COMPETENZE**

Comprendere testi relativi all'attualità e alla letteratura identificando il messaggio; produrre una conversazione che esponga in modo chiaro i contenuti di studio; scrivere in modo chiaro testi coerenti e coesi argomenti noti o personali; compilare schemi, moduli, tabelle; redigere semplici relazioni; analizzare testi letterari o di attualità.

**METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

Approccio comunicativo orientato all'azione

Lezione frontale

Laboratoriale

Lezione interattiva

Cooperative learning

Flipped Classroom

Interventi di recupero individualizzati

Interventi personalizzati

Attività individuale di ricerca e approfondimento

Realizzazione di audioregistrazioni e videoregistrazioni postate in Classroom Gsuite

**STRUMENTI DI VERIFICA**

Colloquio

Esposizione orale di contenuti letterari e culturali

Simulazione di spiegazione

Simulazione di interrogazione

Quesiti orali e scritti

Analisi testuale

Redazione di testi scritti

Riassunto scritto, a partire da un testo autentico orale o scritto.

Prove semi-strutturate a risposta aperta

Riassunto, questionari, produzione libera

Verifiche orali

Verifiche scritte con domande/risposte o produzione di testi scritti

**VALUTAZIONE**

grado di attenzione

grado di partecipazione

grado di interesse  
 livelli di partenza  
 efficacia del metodo di studio  
 livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica

**CONTENUTI** (descrizione sintetica e schematica: la descrizione dettagliata si rimanda nei programmi consuntivi)

La vita, il pensiero, le opere e lo stile dei maggiori autori delle correnti letterarie dei secoli XIX° e XX°, calati sempre nella realtà storico-sociale in cui hanno vissuto, e in rapporto con i movimenti filosofici, artistici e letterari dell'Europa. Temi di cultura e civiltà tratti da documenti autentici, quali giornali telematici, trasmissioni televisive, canzoni e film.

## FILOSOFIA

Libri di testo adottato: **I Nodi Del Pensiero Voll.2-3**

**Abbagnano -Fornero**

**ED. PARAVIA**

- N. ore curriculari previste:66
- N. ore di lezione effettuate :44

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Tematiche fondamentali del pensiero degli autori trattati
- Lessico relativo ai concetti filosofici maturati nella riflessione degli autori e delle correnti filosofiche studiate
- Contesto storico culturale in cui si è sviluppata la riflessione filosofica degli autori trattati e delle correnti di pensiero oggetto di studio

### **ABILITÀ**

- Mettere in relazione le risposte degli autori studiati allo stesso problema evidenziando analogie e differenze
- Mettere in relazione i temi individuati in un testo filosofico al pensiero complessivo dell'autore
- Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto di cui è documento

### **COMPETENZE**

- Collocare il pensiero filosofico di un autore all'interno di un preciso contesto temporale e spaziale
- Analizzare e interpretare un testo filosofico rintracciando i nuclei tematici della riflessione dell'autore
- Individuare attraverso le idee e le categorie filosofiche il mondo materiale che le ha prodotte

### **SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO**

La metodologia utilizzata per l'insegnamento della disciplina ha privilegiato la lezione frontale interattiva, aperta a momenti di dialogo e confronto costruttivo con gli alunni sulle tematiche trattate. Si è inoltre curato l'aspetto fondamentale della contestualizzazione del pensiero degli autori trattati rispetto alla temperie culturale e al contesto storico e sociale di sviluppo. Sono state inoltre analizzate le tematiche fondamentali di

riflessione dei filosofi partendo anche dalla lettura diretta dei testi filosofici analizzati e approfonditi in sincrono sotto la guida del docente e in modalità asincrona dagli studenti

- Lezione frontale interattiva
- Conversazione
- Visione di documentari
- Visione di interviste filosofiche
- Ricerca guidata

### **STRUMENTI DIDATTICI**

- Libro di testo
- Materiale didattico autentico (testi, audio, video)
- Internet

### **TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA**

Sono state svolte almeno due verifiche orali a quadrimestre secondo le seguenti modalità:

- colloquio in presenza
- domande scritte a risposta aperta
- verifiche strutturate

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

#### ➤ **Profitto**

La valutazione delle prove orali ha considerato i seguenti elementi: la capacità di analisi e sintesi, la chiarezza e l'organicità dell'esposizione, l'appropriatezza del lessico utilizzato, la padronanza dei contenuti specifici, la capacità di analizzare un testo filosofico estrapolandone i nuclei tematici, la capacità di mettere in relazione le posizioni di più autori rispetto allo stesso problema, l'impegno, l'applicazione costante, la serietà e le capacità critiche di ciascun alunno. Il profitto conseguito dal gruppo è soddisfacente, con punte di eccellenza per metodo di studio, applicazione e competenze acquisite.

#### ➤ **Comportamento**

Riguardo alla valutazione del comportamento, si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Disciplina.
- Frequenza
- Puntualità nella restituzione dei compiti assegnati anche attraverso Google Classroom e/o la mail istituzionale
- Impegno.
- Interesse.

### **CONTENUTI**

- Kant
- Il romanticismo
- Hegel
- Schopenhauer
- Il positivismo
- Marx
- Lo spiritualismo: Bergson
- Nietzsche
- Freud
- Hannah Arendt
- L'esistenzialismo: Sartre

**Libro di testo adottato: L'idea Della Storia**

Autori: *Borgognone- Carpanetto* voll.2-3

- N. ore curriculari previste:66
- N. ore di lezione effettuate :46

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE**

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Quadro generale delle epoche storiche studiate
- Caratteristiche dell'epoca studiata
- Principali orientamenti storiografici rispetto ai fatti più significativi

**ABILITÀ**

- Consultare atlanti storici e geografici, sintesi, manuali e cronologie
- Analizzare documenti e fonti storiche scritte
- Schematizzare e produrre mappe concettuali
- Utilizzare il lessico storico in modo chiaro e preciso

**COMPETENZE**

- Confrontare opinioni storiografiche differenti su fatti storici rilevanti
- Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse
- Individuare il ruolo svolto da soggetti singoli e collettivi nello svolgersi degli eventi
- Riconoscere la "storicità" delle forme di organizzazione politico-istituzionale, sociale, economica, culturale.

**SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO**

La metodologia utilizzata per l'insegnamento della disciplina ha privilegiato la lezione frontale INTERATTIVA, aperta a momenti di dialogo e confronto costruttivo con gli alunni al fine di far cogliere agli alunni i fatti in chiave critica. Notevole importanza è stata data agli aspetti economici dei periodi storici studiati

- Lezione frontale
- Visione di video e documentari
- Lettura di fonti e documenti

**STRUMENTI DIDATTICI**

- Libro di testo
- Materiale didattico autentico (testi, audio, video)
- Internet

**TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA**

Sono state svolte almeno due verifiche orali a quadrimestre secondo le seguenti modalità:

- colloquio in presenza
- domande scritte a risposta aperta

## CRITERI DI VALUTAZIONE

### Profitto

La valutazione delle prove orali ha considerato i seguenti elementi: la capacità di analisi e sintesi, la chiarezza e l'organicità dell'esposizione, l'appropriatezza del lessico utilizzato, la padronanza dei contenuti specifici, la capacità di analizzare fonti e documenti, la capacità di mettere in relazione i fatti, le cause, le conseguenze a breve e lungo termine, l'impegno, l'applicazione costante, la serietà e le capacità critiche di ciascun alunno.

### Comportamento

Riguardo alla valutazione del comportamento, si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Disciplina.
- Frequenza
- Puntualità nella restituzione dei compiti assegnati anche attraverso Google Classroom e/o la mail istituzionale
- Impegno.
- Interesse

### CONTENUTI

- I moti rivoluzionari del 1848
- Il processo di unificazione dell'Italia
- Destra e Sinistra Storica
- L'imperialismo
- La società di massa
- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- Il primo dopoguerra
- La crisi del 1929
- Il fascismo
- La Germania nazista
- Lo stalinismo e l'unione sovietica
- La Seconda guerra mondiale
- Il dopoguerra

## STORIA DELL'ARTE

### LIBRI DI TESTO

“Cricco, Di Teodoro, L'arte di vedere vol 3” – ED. Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2023: 55

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze.

### CONOSCENZE

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David, Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della realtà storica contemporanea in Delacroix. Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet e Millet. L'impressionismo è stato analizzato attraverso le opere di Manet, Monet, Renoir,

Degas, Cézanne e sono stati affrontati anche i post-impressionisti come Toulouse Lautrec, Seurat e Van Gogh. Dopo un accenno al Simbolismo e all'Art Nouveau saranno presentati l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo e Dadaismo. Conoscenze teoriche e pratiche, abilità tecniche sia di tipo cognitivo che pratico, competenze, abilità e conoscenze della disciplina.

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze:

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

### **ABILITÀ**

- di comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- di cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- di creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- di approfondimento personale dei contenuti.

### **COMPETENZE**

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico..)

### **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

- Lezione frontale e dialogata
- Analisi delle fonti letterarie e dei trattati d'arte
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte Strumenti
- Libro di testo
- Riviste specialistiche e monografie
- Materiale audiovisivo e multimediale

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

- Interrogazione tradizionale
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Schede analitiche su opere d'arte significative

### **VALUTAZIONE**

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

### **CONTENUTI**

- Arte Neoclassica
- Il Romanticismo caratteri generali.

- Impressionismo
- Il neoimpressionismo
- Il Simbolismo e Art Nouveau
- Il Postimpressionismo
- Le arti applicate, modernismo catalano
- L'Espressionismo francese e tedesco
- Il Cubismo
- Futurismo
- Dadaismo

## MATEMATICA

### ***LIBRI DI TESTO***

Bergamini- Barozzi- Trifone "Matematica. Azzurro 2 ed con tutor", Vol. 5, Zanichelli editore.

Ore curricolari previste: 66

N. ore di lezione effettuate fino al 15/05/2023 :54

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### **CONOSCENZE:**

- Vari tipi di funzioni.
- Limiti di funzioni.
- Continuità di una funzione.
- Derivata di una funzione.
- Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione.
- Studio di funzione lineare e fratta
- Educazione civica: le geometrie non euclidee

#### **ABILITÀ:**

- Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive
- Leggere il grafico di una funzione
- Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione
- Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica
- Utilizzare con dimestichezza gli strumenti informatici

#### **COMPETENZE:**

Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo

Nel complesso gli alunni, al termine del quinquennio, hanno sviluppato, ciascuno relativamente alle proprie attitudini e capacità, buone competenze e capacità nel riconoscere situazioni suscettibili di matematizzazione e nell'individuare le relative strategie risolutive.

Inoltre gli studenti hanno imparato ad utilizzare le varie piattaforme digitali, sia per seguire le video lezioni che per inserire materiale on line da utilizzare nelle diverse presentazioni.

#### **METODOLOGIA**

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e

realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

L'utilizzo della strumentazione informatica è stata di grande ausilio: sono stati utilizzati Power Point prodotti dalla docente, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'acquisizione dei contenuti disciplinari oltre che le quotidiane lezioni in presenza.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza sia alle lezioni in presenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti, anche utilizzando strumenti informatici. Sono inoltre state effettuate prove scritte e verifiche orali.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione terrà dunque conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati
- della capacità di analisi e di sintesi
- della consegna degli elaborati nei termini fissati

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- studio di una funzione lineare e fratta (dal dominio ai punti di massimo e minimo e flessi)
- limiti di funzioni e forme indeterminate
- derivate di una funzione

### **LIBRI DI TESTO**

“Le Traiettorie della fisica azzurro” Seconda Edizione – Elettromagnetismo Relatività e quanti – Ugo Amadi - ZANICHELLI

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2023 : 54

### **COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### **CONOSCENZE**

Fenomeni elettrostatici

Conduzione elettrica nei Solidi

Magnetismo

#### **ABILITA'**

Argomentare una prima comprensione di una teoria scientifica

Analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell'ambito delle teorie studiate.

#### **COMPETENZE**

Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati;

Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;

Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

#### **METODI DI INSEGNAMENTO**

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, pertanto ogni argomento è stato dimostrato per via logico matematica e giustificato sperimentalmente; i vari argomenti sono stati inoltre presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica. Alcuni esperimenti sono stati mostrati attraverso Video Lezioni Zanichelli.

Il docente ha comunque sempre preferito la lezione frontale partecipata.

#### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Verifiche orali

Verifiche scritte

Test a risposta multipla con moduli di Google

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite,

[Digitare qui]

l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati
- della capacità di analisi e di sintesi
- della consegna degli elaborati nei termini fissati

## CONTENUTI

1. la Luce e il suono
2. Le cariche elettriche
3. Il campo elettrico
4. L'elettrostatica
5. La corrente elettrica
6. I circuiti elettrici
7. Il magnetismo

## SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

### LIBRI DI TESTO

- *Valitutti, Taddei – Carbonio, Metabolismo, Biotech. - Ed. Zanichelli*
- *Fantini, Monesi – Elementi di Scienze della Terra – Ed. Bovolenta.*

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2023: 53

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### CONOSCENZE

- La tavola periodica: gruppi e periodi.
- Legami interatomici e intermolecolari.
- L'atomo di carbonio: configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali. Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani.
- Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini.
- Gruppi funzionali
- I carboidrati: struttura, funzione e classificazione.
- I lipidi: struttura e funzione.
- Le proteine: struttura e funzione,
- gli enzimi: meccanismo di azione degli enzimi.
- Acidi nucleici: DNA e RNA struttura e funzione.

[Digitare qui]

- Replicazione del DNA.
- I terremoti.
- Il vulcanesimo effusivo ed esplosivo.
- La dinamica della litosfera.
- Distribuzione geografica di fenomeni sismici e vulcanici in relazione ai movimenti delle placche

## **ABILITÀ**

- Uso del linguaggio scientifico
- Capacità di osservare correttamente i fenomeni esterni e interpretarli criticamente
- Capacità di ordinare, classificare e sintetizzare i contenuti
- Valutare in modo critico e attento e le informazioni scientifiche divulgate dai mezzi di comunicazione sociale

## **COMPETENZE**

- Saper identificare le diverse ibridazioni del carbonio. Classificare le reazioni organiche.
- Saper dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura
- Saper identificare le diverse ibridazioni del carbonio. Saper classificare le reazioni organiche.
- Riuscire a dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura
- Descrivere la duplicazione del DNA
- Riconoscere la struttura interna del pianeta Terra
- Saper riconoscere la dinamica interna del pianeta Terra in relazione all'evoluzione della superficie terrestre

## **METODOLOGIE**

- lezione frontale
- lezione dialogata
- dibattito in classe
- insegnamento per problemi
- schemi riassuntivi

Si è fatto uso della lavagna interattiva multimediale, materiale preso dal web e del libro di testo.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Una verifica orale e una scritta (semi-strutturata) nel primo quadrimestre
- Due verifiche orali nel secondo quadrimestre

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione si è basata sui seguenti criteri:

[Digitare qui]

- Grado di attenzione
- Grado di partecipazione
- Livello di partenza
- Risultati conseguiti nelle prove di verifica
- Puntuale esecuzione dei compiti assegnati a casa

Per la valutazione delle prove orali è stata seguita la griglia approvata nel dipartimento di scienze.

La discontinuità nell'impegno e le lacune di base di alcuni alunni hanno rallentato lo svolgimento del programma.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Legami interatomici e intermolecolari.
- La chimica del carbonio: idrocarburi saturi e insaturi
- Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici
- La dinamica endogena della Terra: tettonica a placche, terremoti e vulcani

## SCIENZE MOTORIE

### **LIBRI DI TESTO**

“Più movimento” di Fiorini-Coretti-Bocchi-Chiesa.

**Ore effettivamente svolte fino al 15/05/2023: 52**

### **INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:**

All'insegnamento di Educazione Civica, sono state dedicate complessivamente due ore durante il primo quadrimestre, per sviluppare il tema: “Il Decalogo del Fair Play”

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termine di:

#### **CONOSCENZE**

- comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico:
- nozioni relative all'apparato locomotore e relativa traumatologia.
- meccanismi energetici.
- alimentazione e principi nutritivi.
- elementi di primo soccorso.
- tabagismo, alcolismo e droghe.
- il doping nello sport.
- i linguaggi corporei.

[Digitare qui]

- primo soccorso.

### **CAPACITA'**

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo.
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.

### **COMPETENZE**

Essere in grado di:

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione.
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo.
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

### **METODOLOGIE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Una volta definiti gli obiettivi e stabilita la programmazione, si pone la necessità di valutare il lavoro svolto e la sua efficacia. Gli ambiti dell'attività didattica e le capacità degli studenti che possono essere sottoposte ad un'efficace valutazione sono:

- a) conoscenza delle attività pratiche svolte e delle spiegazioni effettuate durante le attività;
- b) capacità motorie proprie di ogni singolo allievo in relazione al livello raggiunto;
- c) abilità motorie e tecniche intese come risultato del processo di apprendimento;
- d) aspetti comportamentali e di socializzazione.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Per stabilire i livelli raggiunti, ci si avvale periodicamente di strumenti e prove diverse:

- prove pratiche;
- osservazione sistematica dell'insegnante.
- Interrogazioni e verifiche orali.
- 

**CONTENUTI** (*descrizione sintetica e schematica: la descrizione dettagliata si rimanda nei programmi consuntivi*).

## LIBRI DI TESTO

S. PASQUALI - A. PANIZZOLI, *Segni dei tempi*, Ed. La Scuola, Brescia 2014.

Numero di ore curricolari previste: **33**

Numero di ore effettuate fino al 15 maggio: **26**.

### Situazione della classe

*I 28 alunni della classe che si avvalgono dell'insegnamento della religione hanno mostrato un buon interesse e partecipazione, l'entusiasmo con le lezioni in DDI non si è affievolito. Pertanto la classe ha mostrato un interesse costante nei confronti della materia studiata, non disgiunto da oneste motivazioni. Questo stato di cose ha permesso di conseguire buoni risultati per tutti.*

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Il ruolo della religione nella società per comprenderne la sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi *documenti fondanti* e alla prassi di vita che essa propone; nonché i documenti del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione del *matrimonio* e le linee di fondo della *dottrina sociale* della Chiesa.
- Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, *i nuovi scenari religiosi*, la globalizzazione, la migrazione dei popoli, le nuove forme di comunicazione.

### CAPACITÀ

- Motiva le proprie scelte di vita attraverso il confronto e il dialogo sincero, libero e costruttivo con la *visione cristiana*.
- Distingue la concezione cristiana del *matrimonio* e la sua soggettività sociale (*istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative*).
- Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e *i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale*, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

### COMPETENZE

- Un maturo *senso critico*, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della fraternità in un contesto multiculturale.

### METODI DI INSEGNAMENTO

- Ogni contenuto disciplinare è stato trattato in rapporto alle esigenze formative degli alunni, per favorire in essi la rielaborazione personale e la crescita umana e culturale. Curando *un franco rapporto umano* finalizzato a coinvolgere gli alunni e sviluppando altresì un *dialogo* orientato ad una maggiore consapevolezza.
- La proposta disciplinare nella logica di *essenzialità* dei saperi ha obbedito ai seguenti criteri: *la fedeltà al contenuto confessionale; la reciprocità; il dialogo interdisciplinare ed interculturale; l'elaborazione di una sintesi concettuale*.

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- La Bibbia: Il Pentateuco (Schede del sito: [www.bibbiaedu.it](http://www.bibbiaedu.it)). - Concilio Ecumenico Vaticano II: Cost. Past. *Gaudium et Spes*; Dich. *Dignitatis Humanae*. - Enciclica di Papa Benedetto XVI: *Caritas in Veritate*. - Pont. Cons. Giustizia e Pace: *Compendio della Dottrina sociale della Chiesa*.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

- **Profitto:** Sufficiente (SF); discreto (DR); buono (BN); distinto (DS) [CF 0,05]; ottimo (OT) [CF 0,10].

## STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche nella forma di *colloqui aperti* per consentire di raccogliere le esigenze degli alunni. Si è tenuto in debito conto dell'*interesse con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e al profitto che ne ha tratto*, come prescritto dall'ordinamento scolastico vigente.

## CONTENUTI

### V<sup>o</sup> Anno: «L'etica cristiana».

- *Enc. "Fratelli tutti" (Assisi 3 ottobre 2020)*. *Enc. Deus caritas est: L'amore cristiano*: nella creazione e nella storia della salvezza. *Enc. Humanae vitae*: La vita umana tra amore coniugale e paternità responsabile. *Enc. Caritas in veritate: Lo sviluppo umano integrale*, diritti e doveri, ambiente; fraternità, sviluppo economico e società civile.
- *Uomo e natura*. *Enc. Laudato sii: Un'ecologia integrale*.
- *Sez. antropologico-religiosa*. Il problema dell'esistenza di Dio: La questione dell'ateismo. La Rivelazione cristiana.
- *Sez. mondo contemporaneo*. Matrimonio e famiglia: Il mistero dell'amore. Il sacramento del matrimonio. I valori essenziali. I principi della dottrina sociale della Chiesa. Una perenne ispirazione per nuovi traguardi. *Enc. Populorum progressio*.
- *Sez. etica*. La bioetica: Cos'è la bioetica.
- Le Religioni oggi. *Sez. storico-religiosa*. Induismo: *L'origine dell'Induismo e l'assoluto*. *La reincarnazione e il codice del comportamento morale*.
- Studiare un classico: I cinque libri del Pentateuco (*Genesi, Esodo, Levitico, Numeri e Deuteronomio*).

---

*Il Documento della classe V AL è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 08/05/2023 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.*