



Liceo “Carmine Sylos”

Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.edu.it



Documento del Consiglio della Classe

V CL

Liceo Linguistico

a.s. 2022-2023

INDICE**PAGINA**

Informazioni di carattere generale	p.2
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo Linguistico	p.3
Piano di studio	p.4
Obiettivi educativi (PECUP)	p.5
Traguardi di Competenze	p.5
Il Consiglio di Classe	p.7
Variazioni del Consiglio di Classe	p.7
Configurazione della classe	p.8
Presentazione della classe	p.8
Metodologie	p.9
Materiali e Strumenti	p.9
Aree Tematiche	p.9
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p.10
Strategie e metodi per l'inclusione	p.10
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p.10
Orientamento	p.10
Moduli DNL con metodologia CLIL	p.11
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p.12
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	p.15
Verifica e Valutazione	p.16
Attribuzione credito scolastico	p.17
Tabella attribuzione credito scolastico Allegato A D.lgs 62/2017	p.17
Allegato C Tabella 1 Conversione credito scolastico	p.17
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p.17
Composizione della Commissione d'esame	p.18
Griglia di valutazione verifica scritta – Italiano. Tipologia A-B-C	p.19
Griglia di valutazione seconda prova scritta- Lingua e Cultura Inglese	p.22
Griglia di valutazione della prova orale (All. A)	p.23
Relazioni finali delle singole discipline	p.25
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	p.25
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	p.29
<i>Lingua e Cultura Francese</i>	p.31
<i>Lingua e Cultura Spagnola</i>	p.33
<i>Filosofia</i>	p.36
<i>Storia</i>	p.38
<i>Storia dell'Arte</i>	p.40
<i>Matematica</i>	p.41
<i>Fisica</i>	p.43
<i>Scienze Naturali</i>	p.44
<i>Scienze Motorie</i>	p.46
<i>Religione Cattolica</i>	p.48

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane ed Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla dimensione umanistica del sapere, non rinuncia ad importanti aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace trasversale a tutte le discipline di studio.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua tale indirizzo ha, infatti, implementato le conoscenze curricolari. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue un diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle università di tutto il mondo.*

*Dall'a.s. 2018/19 nell'indirizzo classico è stato attivato anche il **potenziamento scientifico con curvatura biomedica** che ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s. 2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una solida competenza comunicativa nelle lingue straniere inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di certificazioni linguistiche.*

*A partire dall'a.s.2018/19 il nostro Istituto si avvale dell'indirizzo **Liceo Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire ai nostri studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, sviluppando una coscienza critica e civica consapevole. A completamento di tale indirizzo e con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino, dall'anno scolastico 2019/20, è stato attivato il nuovo indirizzo **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la cittadinanza attiva, il nostro Istituto, dall'a.s.2017/18, ha inoltre attivato il **potenziamento socio-economico e per la legalità in tutte le classi del primo biennio** degli indirizzi classico e linguistico.*

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DI INDIRIZZO

(DPR 89 DEL 15/03/2010)

Il Liceo Linguistico, sorto come indirizzo sperimentale del Liceo Classico Carmine Sylos e strutturato secondo l'ordinamento Brocca, nell' a.s. 2002/2003, è divenuto Liceo Linguistico Statale a seguito del D.P.R. 89 del 15/03/2010.

Lo studio di tre lingue, Lingua e Cultura Inglese, Francese e Tedesca o Spagnola, segue tanto le Indicazioni Nazionali quanto gli obiettivi fissati dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento). Inoltre, viene finalizzato al conseguimento di Certificazioni Europee fin dal primo anno liceale.

Facendo propri i principi della Commissione Europea della pari dignità delle lingue e delle culture dei popoli, nonché del diritto alla libera circolazione dei cittadini per motivi di studio, professione e lavoro, e ispirandosi a quanto recita l'articolo 6 del D.P.R. 89 ("...Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse"), il Liceo offre una formazione plurilinguistica e multiculturale, strumento di conoscenza e collaborazione tra i popoli, che contribuisce a creare l'identità del cittadino europeo.

A conclusione del percorso quinquennale gli studenti, oltre ai saperi comuni, dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- saper riconoscere gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro in un'ottica comparativa;
- essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, artistiche, visive, musicali, cinematografiche, le linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- saper interagire con gli altri, di cultura diversa dalla propria, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

La struttura liceale prevede, inoltre, lo studio delle discipline tradizionali (Italiano, Lingua e cultura Latina, Storia, Geografia, Matematica e Fisica, Filosofia, Scienze Naturali, Ed. Fisica).

Il percorso di studi del Liceo Linguistico dà la possibilità di accedere a tutte le Facoltà Universitarie, incluse Lingue e Letterature Straniere, Mediazione Linguistica, Traduzione e Interpretariato. Le specifiche competenze linguistiche acquisite nel corso liceale consentono, in ogni caso, presso tutte le facoltà universitarie, un più facile inserimento nei percorsi di studi, scambi, stage, progetti e specializzazioni internazionali. Proiettate nel mondo del lavoro, inoltre, le stesse offrono possibilità di inserimento professionale in vari settori della pubblica amministrazione e della sfera privata, del mondo terziario e di quello del turismo nazionale ed internazionale.

L'orario annuale degli insegnamenti obbligatori è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, di 990 ore nel secondo biennio e di 990 ore anche nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

PIANO DI STUDIO

Titolo di studio conseguito: MATURITÀ LINGUISTICA

	1°biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	ORARIO SETTIMANALE				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Potenziamento socio-economico</i>	1	1			
Totale ore	28	28	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente madrelingua. ** con Informatica al primo biennio.

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di un'altra disciplina non linguistica (CLIL).

• Dall'anno scolastico 2017-18 è attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità** che prevede l'insegnamento di Scienze giuridiche ed economiche finalizzato a ricondurre taluni aspetti di fenomeni reali sotto il profilo giuridico, ad agire nella consapevolezza di sé e nel rispetto dell'ambiente e degli altri, a maturare spirito di iniziativa e di collaborazione nella risoluzione di problemi, attraverso l'attività didattica d'aula per un totale di un'ora settimanale in tutte le classi del primo biennio.

OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- ☒ acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- ☒ apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- ☒ rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- ☒ consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- ☒ sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
- ☒ conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- ☒ sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- ☒ uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- ☒ uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- ☒ utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- ☒ organizzazione metodica del proprio lavoro;
- ☒ applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO).

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

AREA METODOLOGICA

1. Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
2. Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

1. Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
2. Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.

3. Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

1. Utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi.
2. Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
3. Usare le strutture di una lingua straniera.
4. Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
6. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del QCER in due lingue moderne.
7. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del QCER in una terza lingua moderna.
8. Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
9. Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli

AREA STORICO-UMANISTICA

1. Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
2. Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
3. Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
4. Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
5. Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
6. Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
7. Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
8. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

1. Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
2. Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
3. Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VCL LINGUISTICO A.S. 2021-22

Il Consiglio della classe VCL è costituito da sedici docenti.

Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Inglese e Conversazione
- Lingua e Cultura Francese e Conversazione
- Lingua e Cultura Tedesca e Conversazione
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]	*	*	*
FRANCESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	
SPAGNOLO	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	
STORIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	*
FILOSOFIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	*
MATEMATICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]	*	*	
FISICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]	*	*	
SCIENZE NATURALI	3 [^] 4 [^] 5 [^]			*
ST. DELL'ARTE	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	
SC. MOTORIE	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	
RELIGIONE	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	
CONVERSAZIONE INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
CONVERSAZIONE FRANCESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			

Nota

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.

2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.

3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	15		15	5	
QUARTA	14		14		
QUINTA	14		14		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VCL, costituita da quattordici studenti (10 di sesso femminile e 4 di sesso maschile), moderatamente eterogenei per estrazione socio-culturale, ma anche per interessi ed attitudini, ha conservato nella sua storia una fisionomia sostanzialmente inalterata nell'assetto numerico, come si evince dalla tabella sopra riportata. Del gruppo classe fanno parte due alunne diversamente abili con programmazione differenziata per le quali il consiglio di classe per tutti e cinque gli anni ha elaborato un PEI, contenuto in due plichi riservati e destinati all'attenzione del Presidente di Commissione. Un'alunna, avendo aderito ad un progetto interculturale, ha frequentato il secondo quadrimestre dell'anno scolastico 2021/2022 in Inghilterra. La classe si è avvalsa di continuità didattica per l'intero quinquennio per Lingua e Letteratura Italiana. Nel corso del triennio cambi di docenti si sono registrati per Lingua e Cultura Inglese, Lingua e Cultura Spagnola, Lingua e Cultura Francese, Storia e Filosofia, Matematica e Fisica, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Religione. Tuttavia gli alunni si sono sempre mostrati disponibili all'interazione educativa e didattica, instaurando proficui rapporti interpersonali con i docenti, con i quali si sono adoperati per raggiungere l'intesa necessaria a superare disagi e problemi riconducibili alle eventuali diversità metodologiche.

Nello svolgimento delle attività curricolari, nel suo insieme, la classe si configura, variegata per personalità, interessi, attitudini e profitto. Un piccolo gruppo di alunni ha dimostrato un interesse più spiccato ed una più tenace applicazione che hanno consentito il conseguimento di risultati ottimi. Altri si sono impegnati nell'ampliare risultati riguardo a conoscenze e implementare le competenze. Tutti hanno seguito le norme del corretto comportamento, mai lesivo del rispetto reciproco e hanno saputo affrontare le difficoltà dello studio nell'anno conclusivo del quinquennio liceale con responsabilità e atteggiamento costruttivo. Nel complesso, dunque, la classe ha raggiunto un livello di maturità che si presenta diversificato secondo le individualità e le singole discipline. Alcuni studenti più interessati e sensibili hanno avvertito costantemente la necessità di applicarsi allo studio con impegno, realizzando di anno in anno un progressivo livello di maturità fino a raggiungere un ottimo livello di conoscenze e competenze. Un secondo gruppo di alunni, ricorrendo ad un proficuo lavoro di approfondimento domestico e praticando una regolare frequenza e un'attiva partecipazione alla vita scolastica, ha realizzato complessivamente un buon livello di conoscenze e di competenze. Alcuni si attestano, infine, intorno a livelli di conoscenze e competenze globalmente sufficienti. Nel complesso tutti si sono impegnati con interesse nelle attività CLIL, nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, per l'acquisizione delle Competenze di Cittadinanza e di Costituzione del percorso di Educazione Civica e nelle attività di ampliamento dell'Offerta Formativa, partecipando ai PON finalizzati al conseguimento delle Certificazioni linguistiche, alla preparazione ai test universitari di Scienze, all'inclusione con la realizzazione di un Musical e ad attività progettuali extrascolastiche, quali Cortili Aperti e la Festa delle Lingue.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- peer education
- flipped classroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- quotidiani
- LIM/Digital Board
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. *infra* Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti aree tematiche:

- **Limite ed infinito**
- **Il tempo e lo spazio**
- **Comunicazione e linguaggi**
- **Uomo e Natura**
- **Il Potere**
- **Il viaggio**
- **Identità ed Alterità**

STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune significativamente evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi, altri sono stati guidati al conseguimento delle certificazioni linguistiche di livello più elevato.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il liceo "C. Sylos" ha elaborato il curricolo d'Istituto per ogni anno di corso.

Per le classi quinte la programmazione del curricolo dal titolo "CITTADINI DELLO STATO, DELL'EUROPA, DEL MONDO" è stata dall'intero Consiglio finalizzata all'acquisizione delle seguenti competenze: obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità, come precisato nelle programmazioni disciplinari, alle quali si rimanda.

Inoltre, agli studenti è stata fornita una dispensa, prodotta dalla docente referente di Educazione Civica, contenente i seguenti approfondimenti:

- Il Parlamento Italiano
- La formazione delle leggi
- Il Presidente della Repubblica

- Il Governo
- La Magistratura
- La Corte Costituzionale
- La Pubblica Amministrazione
- La nascita dell'Unione Europea
- Le istituzioni dell'Unione Europea
- Le fonti del diritto comunitario
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite
- Le altre organizzazioni internazionali

ORIENTAMENTO

- Orientamento consapevole - Università "Aldo Moro" - Bari
- Salone dello Studente di Puglia e Basilicata
- Orientamento promosso online da numerose università e accademie, pubbliche e private, cui gli studenti si sono iscritti assecondando interessi e curiosità (cfr. i singoli curricula degli studenti)
- Incontro con relatori esperti Guardia di Finanza
- Incontro con relatori esperti dell'Associazione Arma Aeronautica
- Seminario di approfondimento sulla scoperta delle onde gravitazionali, dal titolo "Black Holes, Neutron Stars & Gravitational Waves – da Galilei ad Einstein", tenuto dal professore Elio Bisceglie, docente nell'Università degli Studi di Bari e ricercatore presso Il CERN, CNR e UniSalento,
- Incontro con i referenti di Mediazione Linguistica dell'Istituto Universitario Bona Sforza di Bari

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Matematica e Fisica con il supporto del docente di madrelingua il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
<i>Electric Charge</i>	Inglese	Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari • Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi • Conoscenze del linguaggio specifico storico-artistico in Inglese.

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Storia dell'Arte con il supporto del docente di madrelingua il seguente modulo

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
<i>Gli Impressionisti</i>	Francese	Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza della trasversalità dei contenuti storico-letterari ● Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi ● Conoscenze del linguaggio letterario in francese.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO: PIRATI CULTURALI (Ass. Tou.Play ETS)

CONTENUTO DEL PERCORSO

Il PCTO ha avuto la durata di **94 ore**, di cui **90 + 4** di corso online sulla sicurezza, che si sono svolte prevalentemente negli a.s.2020/21, 2021/2022 e 2022/23. In quest'ultimo anno scolastico, le attività di PCTO sono state interamente svolte in presenza, a differenza dei primi due anni in cui, a causa dell'emergenza sanitaria Covid 19, è stato necessario effettuare le attività in modalità online o mista, con la creazione di una Google classroom apposita, dove gli studenti hanno potuto, in molte occasioni, depositare la documentazione necessaria e collaborare parallelamente agli studenti del corso DL.

Il percorso ha coinvolto in 5[^]CL 12 corsisti e solo il 4[^]anno 11 (perché una alunna si trovava a svolgere il semestre all'estero). Tale alunna ha svolto le ore relative al PCTO del 4[^] anno all'estero.

Il corso si è articolato attraverso tre fasi principali di lavoro:

Al terzo anno, la classe è stata divisa in gruppi di lavoro/squadre ed il tutor esterno Dott. Esposito Gaetano ha proposto l'utilizzo della piattaforma di co-working "Discord" per la realizzazione di un "libro-game" (storia a bivi), dove gli alunni hanno potuto cimentarsi in un percorso di scrittura creativa.

Obiettivi generali:

- **Character design:** durante ogni incontro i ragazzi, in team, hanno creato dei personaggi partendo da semplici parole chiave.
- **Il viaggio dell'Eroe:** il personaggio creato attraverso varie fasi narrative, mutando a seguito di ogni esperienza.

- **Il Gioco di ruolo:** il personaggio diventa il protagonista di un'avventura narrativa da interpretare.

Obiettivi specifici:

- **Creazione di Giochi di ruolo culturali:** i ragazzi hanno giocato le avventure create, in cui le ambientazioni ed i personaggi hanno avuto ispirazione storico-culturale

Al quarto anno, le attività di PCTO sono proseguite, sotto la guida di un nuovo tutor Dott. Fabio Armenise, in linea con quanto avviato nell'anno precedente e sono state finalizzate ai seguenti obiettivi:

Obiettivi generali:

- **Progettazione della Startup:** durante ogni incontro i ragazzi, divisi in team, hanno dato forma alla propria idea imprenditoriale, plasmandola in funzione dei target e mercato di riferimento.
- **Presentazione del Pitch:** l'idea si è evoluta in proposta progettuale da condividere con imprenditori giovani ed innovativi e, infine da presentare agli altri team.

Obiettivi specifici:

- **Sviluppo delle Soft Skills:** comprensione e potenziamento delle competenze cognitive, gestionali e relazionali.
- **Acquisizione come output di un "Game design Document":** ogni team ha prodotto la propria scheda progettuale, conforme al modello MDA e comprensiva dei costi di realizzazione.

Infine, al quinto anno, in continuità con quanto elaborato nell'anno precedente, il progetto è stato finalizzato all'acquisizione dei seguenti:

Obiettivi generali:

- **Creazione dei team di sviluppo:** primo passo fondamentale per la realizzazione dei progetti di quest'anno è stato quello di sviluppare tra i ragazzi meccaniche di teambuilding, superando anche le barriere autocostruite in questi anni di isolamento. La condivisione delle idee, il confronto e lo sviluppo dell'autocritica sono stati sicuramente un fattore caratterizzante del nostro percorso.
- **Ricerca critica delle fonti:** dato il tema di sviluppo e forniti i primi strumenti di approfondimento, gli studenti sono stati stimolati nell'affrontare le ricerche sfruttando tutte le fonti a loro disposizione. Alla fase della ricerca delle fonti è seguita la fase di analisi condivisa delle stesse, giungendo alla maturazione di una visione critica delle informazioni raccolte e alla successiva selezione delle stesse.
- **Comprensione del mezzo di divulgazione:** gli studenti hanno approfondito le meccaniche relative alla progettazione di un tour virtuale all'interno del contenitore culturale selezionato. La conoscenza delle possibili azioni ha stimolato la creatività dei gruppi di lavoro, incanalando le energie verso possibili interazioni tra fruitore/giocatore e contenuto.
- **Progettazione dei contenuti:** il cuore dell'attività è stato quello dell'elaborazione della proposta progettuale. Per lo sviluppo della stessa, sono state fondamentali le nozioni apprese durante tutto il percorso del PCTO. Ogni team ha sviluppato i contenuti plasmandoli in base alla creatività, alle informazioni raccolte e al background acquisito.
- **Presentazione della Pitch:** le idee si sono evolute in proposta progettuale da condividere con gli sviluppatori del tour virtuale del "Minareto di Fasano". I singoli team di sviluppo

hanno presentato le proposte al resto degli studenti. Questi hanno approfondito e giudicato in modo criticamente costruttivo i singoli progetti, al fine di evidenziare i punti di forza e le debolezze di ciascuno di essi e di individuare tra esse la proposta progettuale più competitiva ed accattivante.

Obiettivi specifici:

- **Sviluppo delle Soft Skills:** i ragazzi, divisi in team di lavoro, hanno seguito un percorso finalizzato alla comprensione e al potenziamento delle competenze cognitive, gestionali e relazionali.
- **Acquisizione come output di un “Game design Document”:** ogni team ha prodotto la propria scheda progettuale, conforme al modello professionale MDA.

FINALITÀ

Le attività del PCTO dal titolo “PIRATI CULTURALI” hanno mirato ad agevolare il processo di apprendimento dei ragazzi tramite strategie didattiche innovative, coinvolgenti e motivanti quali il **Game Based learning o Gamification**, le cui metodologie utilizzano giochi e videogiochi come strumento di coinvolgimento per imparare e per fare acquisire ai ragazzi risultati migliori. Il progetto si fonda su un modello tipico del Game Based Learning: il Modello MDA, che si rivela particolarmente efficace per l’inclusione sociale e professionale dei beneficiari.

MDA sta per “*Mechanics, Dynamics, Aesthetics*” e si propone di fornire gli strumenti per scomporre un gioco in tre diversi strati, ognuno chiaramente legato strettamente agli altri. L’idea di partenza è che in un gioco, le varie parti che lo compongono interagiscono fra loro, creando una combinazione unica che varia se anche una sola delle parti cambia. Questo prodotto crea l’esperienza del giocatore, che può essere appagante, divertente ed emozionale.

PARTNER E TUTOR ESTERNO

Partner Esterno: Associazione TOU.PLAY- Bari

STRUTTURA DEL PERCORSO

Il percorso si è sviluppato su tre annualità come di seguito specificato:

- **A.S.2020-21**
 - (marzo, aprile e maggio 2021, come da calendario **24 ore**) – Tutor: Dott. Esposito Gaetano
 - Corso sulla sicurezza in piattaforma ministeriale PCTO (**4 ore**)
- **A.S.2021-22**
 - (aprile, maggio e giugno 2022, come da calendario **32 ore**) – Tutor: Dott. Fabio Armenise. Per quanto concerne l’alunna che ha effettuato le ore di PCTO all’estero, in quanto coinvolta nel Progetto “Exchange semester” in Inghilterra: le sue attività sono state di giornalismo “GONZO” e di organizzazione musicale di un evento (Wedding Planning)

- **A.S.2022-23**

- (novembre, dicembre 2022, come da calendario **19 ore**) – Tutor: Dott. Fabio Armenise.
- Partecipazione alle attività di formazione e orientamento presso il Salone dello studente c/o Fiera del levante di Bari, nei giorni 30/11/2022, 01/12/2022, 02/12/2022 (**15 ore**)

DATI PERCORSO		
DURATA DEL PERCORSO	Dal 16/03/2021	Al 07/12/2022
NUMERO ORE	94	
ACCORDO DI PCTO (ex ASL)	Protocollo di intesa	Convenzione
CONTESTO IN CUI SI È SVOLTO IL PERCORSO	<ul style="list-style-type: none"> • Aule d’Istituto • On Line • Salone dello studente c/o Fiera del levante di Bari 	
MODALITA’ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove esperte • Schede • Colloqui • Osservazione diretta • Lavori di gruppo 	
LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Inglese • Spagnolo 	

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l’offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l’impegno degli allievi, coerentemente con gli obiettivi del PTOF, nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività.

TITOLO	Breve descrizione del progetto
“Come l’uomo s’eterna”	Spettacolo teatrale. Progetto Scuole – Orchestra Sinfonica della città metropolitana di Bari
Io leggo perché	Lectures pubbliche degli alunni, impegnati in una maratona di lettura di brani estrapolati dalle Letterature di tutti i tempi e luoghi
Festa delle Lingue	Progetto d’Istituto, curato dai docenti del Dipartimento di lingue Straniere, finalizzato alla promozione del plurilinguismo, della interculturalità
Partecipazione allo spettacolo teatrale “ANIMAL FARM”	Spettacolo teatrale in lingua

Dantedi	25 marzo 2023: Manifestazione in ricorrenza della settimana dantesca e celebrazione del Dantedi
“Campionato nazionale delle lingue”	Partecipazione al Campionato delle Lingue Inglese e Tedesco
Progetto Erasmus+ KA2 Strategic Partnership “THE FUTURE OF EUROPE; YOUNG PEOPLE”	Partecipazione alle attività e mobilità del Progetto Erasmus+ “THE FUTURE OF EUROPE; YOUNG PEOPLE”
Progetto English CAE (C1)	Preparazione per l’esame di certificazione linguistica di Inglese livello C1
Cortili Aperti	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l’Associazione Dimore Storiche Italiane finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide
PON FSE “CRESCERE NEL SYLOS” - Progetto Musical	Recupero e potenziamento di competenze di base e della socialità. Sviluppo di competenze linguistiche e altri linguaggi legati alla danza, alla musica e all’arte
PON FSE “IMPARARE NEL SYLOS” – INGLESE B2	Competenza multilinguistica Preparazione per l’esame di certificazione linguistica di Inglese livello B2
PON FSE “IMPARARE NEL SYLOS” – FRANCESE	Competenza multilinguistica Preparazione per l’esame di certificazione linguistica di Francese livello B1
PON FSE “IMPARARE NEL SYLOS” – TEDESCO	Competenza multilinguistica Preparazione per l’esame di certificazione linguistica di Tedesco livello B1
Laboratorio di scrittura: i ferri del mestiere	Competenza alfabetica funzionale Realizzazione di un giornale scolastico

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all’interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell’offerta formativa, sulla base dell’acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di

apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi –strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF e deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 1 settembre 2022 (del.6, punto 6), nelle classi 3[^], 4[^] e 5[^], in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, ma compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la seguente tabella (D.L. 62/2017).

Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno: Media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$ o in alternativa presenza dei seguenti elementi:

- qualità della partecipazione al dialogo desunta dal voto di condotta superiore ad otto/10, impegno ed interesse verso tutte le discipline del piano di studi (punti 0,25)
- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.) (punti 0,25)

In mancanza della presenza congiunta dei due elementi sopra indicati

- partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curricolare, che portino la media dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$

Religione Cattolica o disciplina alternativa	(Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10
Frequenza progetti iniziative PTOF	punti:0.10 per ogni attività (max 2)
Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Conservatorio Musicale con certificazione di esami	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)	punti 0.10 per ogni classificazione

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe

stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

COMMISSARI E MATERIE ESAME DI STATO 2022-2023

COMMISSARI ESTERNI

- 1) LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- 2) LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)
- 3) FISICA

COMMISSARI INTERNI

- 1) LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
- 2) LINGUA E CULTURA STRANIERA (SPAGNOLO)
- 3) SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ARTICOLAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

La disciplina caratterizzante oggetto della seconda prova scritta per l'indirizzo Linguistico, come indicato nel **D.M n. 11 del 25 gennaio 2023**, è quella relativa alla Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese).

La valutazione della seconda prova sarà espressa in ventesimi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA – ITALIANO TIPOLOGIE A – B – C

TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
Coesione e coerenza testuale	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		

	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

TIP. A – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
SUBTOTALE		/8

SUBTOTALE GENERALI	INDICATORI	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8	TOTALE /20
/12			

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici.

TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
Coesione e coerenza testuale	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente	1

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	improprio	
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

TIP. B – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

SUBTOTALE INDICATORI GENERALI	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8	TOTALE
/12		/20

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici.

TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideazione, pianificazione e	Struttura incoerente e non coesa	1

organizzazione del testo	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
Coesione e coerenza testuale	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

TIP. C – INDICATORI SPECIFICI		
(punteggio massimo 40)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

SUBTOTALE INDICATORI GENERALI	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8	TOTALE /20
/12		

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SECONDA PROVA SCRITTA – LINGUA E CULTURA INGLESE

INDICATORE	DESCRITTORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI /20	Valutazione massima/20	Valutazione conseguita
COMPRESIONE DEL TESTO	Comprensione di testi di varia tipologia e genere (di tema letterario e non letterario) ed individuazione di informazioni esplicite ed implicite	Il candidato riconosce le informazioni		5/20	
		- in modo inadeguato	1		
		- in modo parziale	2		
		- nei loro elementi essenziali	3		
		- in modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti riferimenti	4		
- in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	5				
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Analisi, interpretazione del testo, coerenza nelle risposte e rielaborazione personale.	Il candidato formula le risposte:		5/20	
		- in modo incoerente	1		
		- in modo parzialmente adeguato, limitandosi a trascrivere parti del testo	2		
		- in modo semplice ma coerente con adeguata rielaborazione personale	3		
		- in modo chiaro e complessivamente ben articolato con buona capacità di rielaborazione personale	4		
- in modo organico e completo con una rielaborazione critica originale	5				

PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Produzione di testi chiari, efficaci ed adeguati al genere, rispondenti alla traccia.	Il candidato riferisce, descrive ed argomenta la traccia:		5/20	
		- in modo molto superficiale e non pertinente	1		
		- in modo superficiale e poco pertinente	2		
		- in modo essenziale e nel complesso pertinente	3		
		- in modo pertinente ed articolato	4		
- in modo efficace ed esaustivo	5				
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE	Produzione di testi accurati dal punto di vista morfosintattico e lessicale. Coesione ed efficacia nella	Il candidato applica le proprie conoscenze morfosintattiche e lessicali:		5/20	

NE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	trattazione.	- in modo molto scorretto e/o lacunoso	1		
		- in modo scorretto e generico	2		
		- in modo impreciso ma comprensibile	3		
		- in modo chiaro e complessivamente corretto	4		
		- in modo originale, corretto, appropriato e ben articolato.	5		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A OM n.45 del 9/03/2023)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	

riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Numero delle ore curriculari previste:123

Numero delle ore svolte al 15/05/2022:109

Testi adottati: "Con altri occhi" di Armellini-Colombo-Bosi-Marchesini, edizione Zanichelli, vol.2 e 3° e 3B

Dante Alighieri, Divina Commedia “Per l’alto mare aperto” di A. Marchi, edizione Paravia.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze.

CONOSCENZE

Conoscere

- i caratteri fondamentali della storia letteraria nell’arco temporale compreso tra il primo Ottocento e il secondo Novecento;
- i dati informativi relativi ai movimenti culturali e agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica analizzata;
- la temperie socio-culturale di appartenenza degli autori;
- i caratteri strutturali dei generi letterari più rappresentativi dell’Ottocento e del Novecento e la loro evoluzione nel tempo;
- i fondamentali assi tematici che attraversano l’immaginario letterario;
- il contenuto dei canti più rappresentativi del “Paradiso” di Dante;
- le linee guida del percorso storico-letterario di Educazione civica intitolato “La cittadinanza imperfetta: i diritti negati alle minoranze dall’Ottocento ai nostri giorni”;
- le tecniche e gli strumenti utili alla decodifica ed interpretazione critica dei testi letterari.

ABILITA’

- Leggere e comprendere testi di diversa tipologia e intenzione comunicativa;
- analizzare testi letterari e non letterari per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e l’incidenza del linguaggio figurato e della metrica ed individuare i campi semantici e le parole chiave allo scopo di evidenziare le tematiche emergenti;
- esporre in modo coerente e coeso i contenuti appresi;
- riconoscere nei testi letterari esaminati i topoi costitutivi della cultura occidentale e cogliere l’influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e i loro testi;
- collegare le tematiche letterarie ad eventi contemporanei;
- istituire collegamenti tra i temi letterari e le diverse branche del sapere;_
- individuare rapporti per analogia o per contrapposizione tra testi affini per genere e/o per tematiche trattate e tra fenomeni del passato e del presente;
- ascoltare opinioni altrui nell’intento di stabilire un proficuo confronto di idee;
- sostenere una tesi personale con adeguate e coerenti motivazioni e con chiarezza espositiva.

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per attivare l’interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti;

-interpretare i testi letterari attraverso il riconoscimento del genere e degli elementi qualificanti sotto il profilo linguistico;

-produrre testi dotati di pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa in relazione a situazioni diverse;

-riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire alla comprensione);

-contestualizzare i testi all'interno della specifica tradizione letteraria e nel più ampio contesto storico-culturale;

-porre a confronto i testi della letteratura italiana con le altre esperienze desunte dal contesto europeo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

A conclusione del percorso liceale si osserva che gli studenti, pur con diversi gradi di competenza e di approfondimento delle informazioni, dimostrano di aver acquisito le nozioni principali della storia letteraria, specifiche competenze nell'analisi ed interpretazione dei testi, nella contestualizzazione e valutazione storica dei fenomeni letterari; in termini di coerenza espositiva ed argomentativa, di correttezza formale interessanti sono stati i progressi registrati, in alcuni casi con risultati particolarmente apprezzabili. All'interno del gruppo classe si sono messi in luce per la costanza e la serietà dell'impegno, la vigile attenzione e l'attiva partecipazione manifestata nei confronti delle attività di studio alcuni allievi che, maturi e responsabili, hanno interiorizzato ed arricchito con significativi apporti critici i contenuti disciplinari, mostrato disinvoltura nell'utilizzo del mezzo espressivo sia nella comunicazione verbale che scritta ed evidenziato nessi di relazione anche con altre discipline. Il rendimento ottenuto da questi allievi è decisamente buono, se non ottimo in alcuni casi.

Un numero considerevole di allievi ha sottoposto ad attenta revisione su suggerimento della docente il metodo operativo che appariva poco efficace ed ha ottenuto risultati discreti specie nelle prove di verifica orale. Con la guida costante della docente questo gruppo è tuttora impegnato a consolidare le competenze espressive e a maturare capacità di analisi e di riflessione.

Un esiguo numero di alunni dispone di una preparazione complessivamente accettabile ma non è ancora in grado di sostenere con convincenti argomentazioni un discorso e di avvalersi di un bagaglio lessicale pertinente ed efficace perché si applica con discontinuità nello studio ed è ancorato ad un apprendimento esclusivamente mnemonico.

METODOLOGIA

L'attività didattica è stata articolata in diversi momenti:

-spiegazione dell'argomento;

-lettura, analisi, interpretazione dei testi finalizzate a cogliere le specificità formali, tematiche e la contestualizzazione nel quadro di riferimento storico-culturale e a rispondere alle sollecitazioni degli alunni;

-momenti di riflessione condotti su testi letterari e di uso corrente allo scopo di favorire tra i discenti la dialettica del confronto, promuovere un atteggiamento euristico nei confronti del sapere e aggiornare i contenuti appresi;

- attività laboratoriali mirate a padroneggiare le tecniche di scrittura richieste dalle tipologie delle prove dell'Esame di Stato;
- consultazione di materiale audiovisivo proposto ad integrazione delle lezioni e pubblicato sulla classe virtuale;
- simulazioni del colloquio d'esame mirate alla valorizzazione di raccordi pluridisciplinari;
- monitoraggio costante dei processi di apprendimento tramite verifiche formative e sommative.

Le lezioni frontali, utili a fornire un inquadramento storico e a decodificare i nuclei concettuali di rilievo, sono state affiancate da quelle dialogiche, indispensabili per stimolare nei discenti la riflessione critica.

Il programma di storia letteraria, impostato secondo una scansione modulare, è stato articolato seguendo uno sviluppo diacronico, essenziale alla comprensione della storicità dei fenomeni letterari esaminati. Sono stati inoltre presentati nuclei tematici con l'intento di evidenziare la trama di relazioni sottese alle ideologie di intellettuali appartenenti ad epoche differenti.

Strategie metodologiche

Sono state adoperate le seguenti strategie metodologiche: brainstorming; peer to peer; cooperative learning; didattica laboratoriale; didattica dell'errore; debate.

STRUMENTI DIDATTICI E VERIFICHE

Libri di testo e dizionari in formato cartaceo e digitale; Lim; piattaforme e classi virtuali; materiali audiovisivi; linee del tempo; mappe concettuali e schede di sintesi; articoli di giornale e saggi; appunti e dispense fornite dalla docente.

L'attività didattica è stata implementata anche attraverso la partecipazione a spettacoli teatrali, rappresentazioni cinematografiche ed eventi musicali, conferenze, dibattiti organizzati nell'ambito del Piano annuale dell'Offerta Formativa.

Le verifiche sono state calibrate in relazione al contesto della classe, alle unità di apprendimento svolte e al livello standard di competenze da accertare.

Sono state somministrate ai discenti verifiche sommative affiancate da prove formative sia scritte che orali.

Le verifiche scritte sono state svolte in classe secondo le tipologie di scrittura previste per la prima prova dell'Esame di Stato e sono state integrate da esercizi di analisi e comprensione testuale, questionari, recensioni e relazioni assegnati come lavori domestici. In vista della prova INVALSI sono state condotte simulazioni online.

Le verifiche orali come colloqui individuali e "interrogazioni brevi o in modalità random" sono servite a testare le specifiche conoscenze disciplinari degli allievi e a saggiare la loro capacità di orientamento all'interno del programma. Un'occasione di condivisione e confronto è stata offerta dalla presentazione dei prodotti multimediali realizzati a conclusione del percorso trasversale di educazione civica. Costante è stata l'attività di monitoraggio del processo di insegnamento-apprendimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha rappresentato un momento fondamentale ai fini della misurazione dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni. Nella valutazione degli

elaborati scritti sono stati considerati, nel rispetto delle griglie proposte dal Dipartimento di Lettere, gli indicatori generali unitamente agli indicatori specifici riguardanti le tipologie d'esame. I parametri seguiti nella fase di valutazione delle prove orali sono stati i seguenti: coerenza e coesione delle informazioni; uso corretto del registro linguistico; capacità di argomentare, di esprimere valutazioni critiche e di effettuare collegamenti interdisciplinari. Sono stati presi in esame, accanto ai risultati conseguiti nelle prove di verifica, anche il livello di partenza degli alunni, i progressi registrati in itinere, la serietà nell'impegno, la costanza nell'applicazione allo studio, l'efficacia del metodo di lavoro e la partecipazione al dialogo educativo. Particolare rilievo ha assunto l'autovalutazione che ha reso gli alunni protagonisti attivi del percorso formativo e ha consentito loro di sottoporre a revisione il metodo operativo adeguandolo alle loro esigenze, curiosità e stili cognitivi.

CONTENUTI

Modulo I "Ritratto d'autore: Giacomo Leopardi, il giovane favoloso

Modulo II Lo studio del "vero" (la lezione degli scrittori veristi)

Modulo III Il romanzo neorealista

Modulo IV Le inquietudini di Giovanni Pascoli, poeta-fanciullo

Modulo V Il vivere inimitabile di Gabriele D'Annunzio

Modulo VI I "maestri" del romanzo novecentesco: Luigi Pirandello e Italo Svevo

Modulo VII I poeti di fronte alla realtà della guerra: Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale e Salvatore Quasimodo.

Sono stati approfonditi i seguenti nuclei tematici: l'etica del dolore (esame della produzione di Leopardi, Montale, Ungaretti, Quasimodo); la ricerca del "vero" (confronto tra Verismo e Neorealismo); la crisi dell'io nei romanzi del **Novecento** (studio dell'ideologia di Svevo e Pirandello); i diversi "volti" del poeta nella lirica moderna (raffronto tra la poetica di Pascoli, D'Annunzio e Saba).

Antologia dantesca: canti scelti tratti dal "Paradiso".

Percorso storico-letterario di Educazione civica: "La cittadinanza imperfetta" (i diritti negati alle minoranze dall'Ottocento ai nostri giorni).

LINGUA E CULTURA INGLESE E CONVERSAZIONE INGLESE

DISCIPLINA: INGLESE

Numero ore curricolari previste: 99 ore annuali comprese le **33 ore** con la docente madrelingua

Numero ore svolte al 15/05/2023: 81 ore

Libri di testo adottati:

Performer Heritage, vol.1 e 2, Zanichelli;

Testo di preparazione B2: **Practice Tests Plus B2 First, vol 1, Pearson**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Approfondimento di aspetti della cultura e della letteratura dal Romanticismo al XX secolo.

ABILITÀ:

- Sviluppare la capacità di analisi e confronto di testi letterari mettendo in evidenza e presentandone gli aspetti principali padroneggiando il livello B2.

COMPETENZE:

- **Comprensione e Produzione orale e scritta:** Comprendere e produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare contenuti di vita quotidiana o relativi all'ambito scolastico, identificando il messaggio generale e i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare
- **Riflessione linguistica:** Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica.
- **CLIL:** Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici

METODOLOGIE

Riguardo alle *metodologie* impiegate si sono privilegiate:

- la scoperta guidata, ovvero lo studente è stato condotto all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, spiegazione;
- lezione – applicazione: spiegazione seguita da esercizi applicativi e verifiche scritte e verbali;
- la lezione interattiva: presentazione di un argomento attraverso l'uso delle nuove tecnologie;
- l'apprendimento cooperativo;
- la discussione.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

La *verifica*, strumento importante di controllo sia dell'efficacia dell'intervento didattico che del processo di apprendimento degli alunni, è stata sistematica: si è tenuto conto degli interventi individuali, delle esercitazioni individuali e collettive, dei progressi fatti nelle prove scritte. Sono state effettuate due prove orali in ciascun quadrimestre e due prove scritte, per le quali si è sempre proposto una produzione in lingua di circa 200/300 parole sul modello della prova scritta dell'esame di Stato.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione per le prove scritte:

- Correttezza ortografica, morfologica e lessicale
- Pertinenza degli argomenti/risposte
- Organizzazione del testo coeso e coerente

Criteria di valutazione per le prove orali:

- Padronanza delle strutture linguistiche
- Pertinenza degli argomenti/risposte
- Uso adeguato del repertorio lessicale
- Pronunzia
- Intonazione
- Fluidità nell'esposizione dei contenuti

CONTENUTI DISCIPLINARI

The Romantic Age

- *Historical and Social Background:*

Britain and America, The Industrial Revolution, The French Revolution, riots and reforms

- *Literary Background:*

A new sensibility, Early Romantic poetry, The Gothic Novel, Romantic poetry, Romantic fiction

The Victorian age

- *Historical and Social Background:*

The dawn of the Victorian Age, The Victorian Compromise, The American Civil War, The later years of Queen Victoria's reign

- *Literary Background.*

Victorian poetry, Victorian novel, Aestheticism and Decadence

The Modern Age

- *Historical and Social Background:*

From the Edwardian Age to the First World War, Britain and the First World War, The Second world War

- *Literary Background:*

The age of anxiety, Modernism, Modern poetry and novel, The interior monologue

Outline of The Present Age

- The contemporary drama

LINGUA E CULTURA FRANCESE E CONVERSAZIONE FRANCESE

Numero ore curricolari previste: 132

Numero ore svolte al 15/05/2023: 101

Libro di testo adottato: di Amandine Barthès e Elisa Langin: "Littérature & Culture", du XIXème siècle à nos jours

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Analisi degli aspetti letterari, culturali, storico-politici e sociali del XIX° e XX° secolo

ABILITA'

Saper produrre testi orali e scritti

Saper comprendere testi orali e scritti

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA LINGUA

Comprensione orale e scritta:

- Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'ambito letterario, identificando il messaggio generale e i dettagli specifici
- Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse letterario o di attualità

Produzione orale e scritta

- Produrre una conversazione su argomenti di interesse letterario o di attualità; chiedere e dare suggerimenti, esprimere opinioni, e rielaborare concetti
- Scrivere in modo comprensibile testi coerenti su argomenti letterari o di attualità esponendo opinioni e impressioni personali; redigere relazioni, recensioni, articoli su modelli di tipologia seconda prova ministeriali esame di stato;
- Produrre presentazioni multimediali (p.p.t) o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personali

Riflessione linguistica

- Riflettere sulle strutture linguistiche acquisite contrastandole con quelle della lingua italiana

METODOLOGIE

L'approccio comunicativo e le quattro abilità sono stati sviluppati in modo integrato e con pari valenza. Testi orali e scritti destinati allo sviluppo dell'ascolto e della produzione sono stati inseriti in situazioni comunicative di progressiva complessità e sono stati scelti in modo da rappresentare diverse tipologie e tematiche. I discenti sono stati stimolati e sollecitati, sia a livello linguistico (utilizzando strutture morfo-sintattiche diversificate) che cognitivo (avviandoli alla rielaborazione personale), alla ricerca di soluzioni mediante procedimenti di tipo induttivo e deduttivo. L'approccio al linguaggio letterario ha previsto lo studio di testi motivanti sviluppando una sequenza di lavoro sul testo di questo tipo:

- Breve introduzione al testo/opera;
- Lettura del testo;
- Attività sul testo;
- Commento al testo;
- Osservazioni generali/di sintesi;
- Schedatura degli elementi lessico-formali;
- Reperimento di informazioni biografiche;
- Fine secondo biennio: collegamento del testo all'autore, al periodo, all'evoluzione della letteratura.

STRATEGIE DIDATTICHE

- **Lezione frontale** (*presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche*)
- **Lettura e analisi diretta dei testi**
- **Lezione interattiva** (*discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive*)
- **Cooperative learning** (*lavoro collettivo guidato o autonomo*)
- **Lezione multimediale** (*utilizzo della LIM, di PPT, di audio / video*)
- **Problem solving** (*definizione collettiva*)
- **Lezione / applicazione**
- **Attività di laboratorio** (*esperienza individuale o di gruppo*)

Il docente di madrelingua si è affiancato al docente nel perseguire scopi e finalità secondo l'approccio comunicativo, quali:

- rinforzo delle strutture e funzioni linguistiche, fissazione dei modelli di pronuncia,
- arricchimento del lessico e dell'uso idiomatico della lingua tramite attività di tipo comunicativo (esercizio di role-play, coppia/gruppo, ecc.).
- La correzione degli errori non è mai avvenuta durante la produzione, ma in un momento successivo.

Ruolo del docente di conversazione nella valutazione

- Il docente di conversazione ha concorso all'intero progetto didattico, tra le altre funzioni, alla formulazione e alla correzione di esercitazioni orali e preparatorie ai compiti in classe, nonché alla valutazione sommativa.

Il docente di conversazione ha concordato con il docente curricolare il piano di lavoro da svolgere.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per ogni quadrimestre sono state effettuate due prove scritte e due prove orali. In merito alla tipologia, si sono utilizzati questionari, domande aperte, domande a scelta multipla, comprensione di testi letterari, produzione di saggi, analisi di analogie e differenze tra diversi scrittori.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione ha tenuto conto di:

Livello individuale di acquisizione di conoscenze
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
Interesse
Impegno
Partecipazione
Frequenza
Comportamento

CONTENUTI DISCIPLINARI

Analisi degli autori del XIX° e XX° secolo, correnti letterarie e contesto storico relativi ai due secoli analizzati

Vision et analyse du film “les Misérables”

Activités d'écoute, de production écrite et orale, de compréhension de textes actualité, préparation à l'examen écrit de Français

Modulo di Ed. Civica: CITTADINI DELLO STATO, DELL'EUROPA, DEL MONDO. L'immigration

Analisi del lessico relativo alle tematiche affrontate in classe

Activités de compréhension et production écrite et orale concernant le niveau B1

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA E CONVERSAZIONE SPAGNOLA

Libri di testo adottati:

Liliana Garzillo-Rachele Ciccotti, *Con Textos literarios* vol.2, Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 132

Numero di ore effettuate: 105 al 15/05/2023

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

La classe non ha goduto della continuità didattica nella disciplina nel corso del quinquennio.

La docente è stata assegnata alla classe dal IV anno.

Il gruppo classe si è sempre mostrato interessato allo studio della disciplina e ha partecipato con entusiasmo al dialogo didattico e educativo.

Alla fine del percorso didattico e educativo, emerge quanto segue:

- un gruppo ristretto di alunni possiede una conoscenza eccellente dei contenuti, è in grado di saper analizzare e interpretare i testi letterari in modo corretto e autonomo, grazie ad un metodo di lavoro efficace e articolato.
- Un gruppo più numeroso conosce i contenuti e si esprime in modo abbastanza corretto, commettendo talvolta errori che però non inficiano la comprensione del messaggio in lingua.
- Solo un esiguo numero di studenti, poco partecipa al dialogo didattico e educativo, superficiale nello studio a casa, riscontra qualche difficoltà nell'esposizione orale e non una piena padronanza della lingua parlata e scritta.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Le linee caratterizzanti il sistema letterario spagnolo dall'inizio del XIX secolo fino allo scoppio della guerra civile (1936).
- Il pensiero degli autori più importanti del periodo sopra citato attraverso l'analisi dei testi che maggiormente li rappresentano.

ABILITÀ

- Saper comprendere testi antologici letterari appartenenti a diversi generi letterari.

- Saper analizzare, interpretare testi come documenti rappresentativi di epoche diverse e saper confrontarli con testi letterari di diversa origine culturale.
- Saper usare la lingua in modo corretto e personale.

COMPETENZE

Gli alunni hanno potenziato le loro abilità e quasi tutti hanno raggiunto competenze linguistiche, letterarie e interculturali del livello B2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* (Consiglio d'Europa). In particolare, le loro competenze si esplicitano in:

- Comprendere una varietà di messaggi orali, trasmessi attraverso vari canali.
- Esprimersi in modo chiaro, utilizzando il codice specifico della lingua settoriale.
- Comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo, coglierne i molteplici significati e implicazioni intratestuali ed extra testuali.
- Produrre, in modo autonomo, testi scritti e orali diversificati per temi, finalità e ambiti culturali.
- Organizzare le conoscenze e riutilizzarle in contesti diversificati.
- Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
- Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
- Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Lo studio della letteratura spagnola previsto per il quinto anno abbraccia un periodo che va dagli inizi del secolo XIX al primo trentennio del secolo XX. Esso si è fondato sull'importanza di maturare nell'alunno la percezione del testo letterario come elemento di espressione culturale e artistica di un'epoca. Al fine di favorire l'acquisizione della competenza interpretativa dei testi letterari, gli alunni, attraverso la spiegazione teorica, sono stati guidati alla comprensione e analisi critica dei brani oggetto di studio, riconoscendone la struttura e il genere per poi correlare i periodi storici, metterli in relazione con le altre letterature e l'arte. I brani selezionati hanno stimolato negli alunni spunti di riflessione su temi che coinvolgono la loro vita come, per esempio, il rapporto tra uomo e natura, il progresso, l'identità, l'integrazione, ecc.

Nel colloquio orale, coinvolgendo l'intera classe, si è cercato di fissare l'attenzione sui concetti principali di un argomento, usando una forma espositiva chiara e precisa.

L'attività didattica è stata svolta secondo le seguenti modalità:

- Lezione frontale interattiva
- Discussione
- Attività laboratoriale
- Ricerca guidata
- Esercitazioni pratiche
- Simulazioni

Gli strumenti didattici sono stati i seguenti:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Materiale autentico (testi, audio, video) utilizzato durante le lezioni
- Internet.
- LIM

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Sono state svolte almeno due verifiche scritte e due verifiche orali per quadrimestre secondo le seguenti modalità:

- Colloquio in presenza
- Trattazione sintetica.
- Quesiti a risposta aperta.
- Produzione scritta in lingua straniera di testi di diversa tipologia

In merito alla valutazione, il profitto di ogni singolo alunno è stato formulato tenendo conto dei seguenti indicatori:

- Grado di attenzione e partecipazione attiva
- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di analisi e sintesi
- Rielaborazione delle informazioni, argomentazione ed esposizione
- Capacità di collegamento
- Progressione nell'apprendimento
- Livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica

Riguardo alla valutazione del comportamento, si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Disciplina.
- Partecipazione attiva.
- Puntualità nella restituzione dei compiti assegnati in presenza o attraverso Google Classroom
- Impegno.
- Interesse.

CONTENUTI

1. EL ROMANTICISMO
2. EL REALISMO Y NATURALISMO
3. EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98
4. EL NOVECENTISMO, LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS Y LITERARIAS
5. LA GENERACIÓN DEL 27

FILOSOFIA

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/23: 44

Libri di testo adottati: Abbagnano, Fornero, *I nodi del pensiero*, Paravia

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Il problema gnoseologico e ontologico in Kant;

la conoscenza scientifica e i suoi limiti; il finalismo estetico.

Idealismo e nazionalismo in Fichte.

Il pensiero hegeliano: i concetti di Spirito e di dialettica; il senso e la struttura della Fenomenologia dello Spirito.

Il pensiero sociale e materialista. (Feuerbach; Marx)

La filosofia dell'esistenza. (Kierkegaard)

La deflagrazione nichilista e psicoanalitica dell'io. (Nietzsche; Freud)

ABILITÀ

-Uso del linguaggio specialistico

- Produzione di testi argomentativi

COMPETENZE

Riconoscere tipologia e articolazione delle dimostrazioni e argomentazioni;

Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica;

Saper comprendere e analizzare un testo filosofico;

Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte;

Corretta e pertinente impostazione del discorso;

Comprendere e interpretare autonomamente e criticamente le problematiche del sapere filosofico occidentale;

Cogliere nello studio della filosofia moderna il processo di cambiamento e innovazione del pensiero e dell'interpretazione della realtà;

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti

- Lezione con supporto della LIM

- Discussione organizzata

- Laboratorio di analisi di testi di filosofi

- Lavori di ricerca e approfondimento sia sulla disciplina che interdisciplinari

- Attività laboratoriali individuali e di gruppo

- Esperienze ludico-didattiche

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Prove orali: colloqui, discussioni guidate, interventi programmati
- Prove scritte strutturate e aperte
- Analisi lavori di ricerca
- Osservazione diretta del comportamento scolastico

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione, intesa come momento fondamentale ai fini della verifica dell'efficacia del metodo di studio e dei metodi d'insegnamento al fine di un apprendimento critico e di qualità, ha tenuto conto sia delle competenze in ingresso che dei progressi nell'acquisizione di più efficaci metodi di studio e di crescente complessità di contenuti appresi; del conseguimento e/o del potenziamento delle competenze. Inoltre si è ritenuto fondamentale, ai fini della crescita personale, promuovere l'abitudine all'autovalutazione.

I criteri di valutazione si sono basati su: conoscenza dei temi e degli argomenti trattati, comprensione di concetti e problemi; padronanza di lessico specifico e correttezza espositiva; coerenza, organicità e ricchezza dell'argomentazione; utilizzo critico dei documenti e originalità degli approcci.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Recupero anno precedente: Kant, Hegel

Ripresa dell'idealismo tedesco;

La dissoluzione dell'idealismo: Marx, Schopenhauer e Kierkegaard;

Eccezione ed inconscio: la filosofia di Nietzsche e Freud; (In corso)

Esistenzialismo e prospettive del Novecento; (In corso)

STORIA

Numero ore curriculari previste: 66

Numero di ore effettuate al 15/05/23: 44

Libri di testo adottati: Borgognone-Carpanetto, *L'idea della storia*, Pearson

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Le principali scuole storiografiche.

La grande industria. L'Italia liberale.

1914, il mondo in guerra.

L'Europa tra le guerre. I fascismi.

Seconda guerra mondiale e nuovo assetto europeo.

ABILITÀ

Saper utilizzare i concetti, termini, modelli storici appropriati;

Saper utilizzare il quotidiano per la verifica della interconnessione del vissuto storico con i fatti di cronaca politica.

COMPETENZE

Acquisire la capacità di comprendere, analizzare e sintetizzare il materiale storico.

Distinguere le affermazioni storiche descrittivo-narrative da quelle applicativo-interpretative.

Imparare al pensare logico-argomentativo al fine di sviluppare la capacità valutativa e critica.

Imparare a cogliere i nessi causali e le relazioni tra gli eventi.

Ricostruire il fatto storico nella sua complessità attraverso l'individuazione di elementi interconnessi, di rapporti tra particolare e generale, di legami tra l'evento e il suo contesto.

Individuare i modelli storiografici che sottendono alla ricostruzione della processualità storica.

Acquisire l'attitudine a problematizzare il passato, a formulare domande e a confrontarsi con tempi e spazi diversi mediante l'interpretazione e la valutazione degli stessi.

Rielaborare processi storici attraverso percorsi interdisciplinari.

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti
- Lezione con supporto della LIM
- Discussione organizzata
- Laboratorio di analisi di testi di filosofi
- Lavori di ricerca e approfondimento sia sulla disciplina che interdisciplinari

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Prove orali: colloqui, discussioni guidate, interventi programmati
- Prove scritte strutturate e aperte

- Analisi lavori di ricerca
- Osservazione diretta del comportamento scolastico

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione, intesa come momento fondamentale ai fini della verifica dell'efficacia del metodo di studio e dei metodi d'insegnamento al fine di un apprendimento critico e di qualità, ha tenuto conto sia delle competenze in ingresso che dei progressi nell'acquisizione di più efficaci metodi di studio e di crescente complessità di contenuti appresi; del conseguimento e/o del potenziamento delle competenze. Inoltre si è ritenuto fondamentale, ai fini della crescita personale, promuovere l'abitudine all'autovalutazione.

I criteri di valutazione si sono basati su: conoscenza dei temi e degli argomenti trattati, comprensione di concetti e problemi; padronanza di lessico specifico e correttezza espositiva; coerenza, organicità e ricchezza dell'argomentazione; utilizzo critico dei documenti e originalità degli approcci.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Recupero programma IV anno:

Congresso di Vienna; Restaurazione; Moti e Rivoluzioni (1814-18; 1848);

Indipendenza e Unità d'Italia;

Destra e Sinistra storica;

L'età della borghesia e del progresso: la seconda rivoluzione industriale, la grande depressione, gli sviluppi del socialismo;

L'Europa delle grandi potenze

L'imperialismo.

- La nascita della società di massa: economia, società, politica
- L'Europa e il mondo agli inizi del Novecento
- L'età giolittiana
- 1900-1914: relazioni internazionali e clima ideologico-culturale
- La prima guerra mondiale
- La Rivoluzione russa.
- In corso:
 - Il primo dopoguerra in Occidente e in Italia
 - L'ascesa del fascismo
 - La crisi del 1929
 - Il fascismo negli anni Trenta
 - La Germania nazista
 - La seconda guerra mondiale
 - Il secondo dopoguerra: l'età del bipolarismo
 - L'Italia repubblicana

STORIA DELL'ARTE

Libri di testo "Cricco, Di Teodoro, L'arte di vedere vol 3" – ED. Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 66
Numero ore effettuate al 15/05/2022: 55

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze.

CONOSCENZE

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David, Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della realtà storica contemporanea in Delacroix. Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet e Millet. L'impressionismo è stato analizzato attraverso le opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne e sono stati affrontati anche i post-impressionisti come Toulouse Lautrec, Seurat e Van Gogh. Dopo un accenno al Simbolismo e all'Art Nouveau saranno presentati l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo e Dadaismo.

Conoscenze teoriche e pratiche, abilità tecniche sia di tipo cognitivo che pratico, competenze, abilità e conoscenze della disciplina.

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze:

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimento, movimento, corrente, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

ABILITÀ

- di comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- di cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- di creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- di approfondimento personale dei contenuti.

COMPETENZE

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte

confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico..)

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

- Lezione frontale e dialogata
- Analisi delle fonti letterarie e dei trattati d'arte
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte

Strumenti

- Libro di testo
- Riviste specialistiche e monografie
- Materiale audiovisivo e multimediale

STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazione tradizionale
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Schede analitiche su opere d'arte significative

VALUTAZIONE

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

CONTENUTI

- Arte Neoclassica
- Il Romanticismo caratteri generali.
- Impressionismo
- Il neoimpressionismo
- Il Simbolismo e Art Nouveau
- Il Postimpressionismo
- Le arti applicate, modernismo catalano
- L'Espressionismo francese e tedesco
- Il Cubismo
- Futurismo
- Dadaismo

MATEMATICA

Libro di testo adottato: Matematica.azzurro con Tutor – Bergamini, Barozzi, Trifone – ed. Zanichelli

Numero ore curriculari previste 66

Numero di ore effettuate 53

In relazione a tale documento, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Funzioni numeriche e loro proprietà; limiti; calcolo dei limiti, derivata di una funzione, calcolo di massimi e minimi relativi e studio di funzioni (esclusivamente funzioni razionali intere e fratte).

ABILITÀ

Saper determinare il dominio di una funzione intera o fratta. Saper calcolare le intersezioni con gli assi cartesiani. Saper studiare le eventuali simmetrie. Saper studiare il segno di una funzione. Acquisire il concetto di limite e saper calcolare un limite. Comprendere il concetto di continuità e saper individuare i punti di discontinuità. Acquisire il concetto di asintoto e saper studiare il comportamento all'infinito di una funzione. Saper disegnare il grafico probabile di semplici funzioni algebriche basandosi sul calcolo dei limiti. Saper calcolare le derivate di funzioni

elementari e semplici derivate composte. Saper calcolare l'equazione della retta tangente alla curva in un punto. Saper individuare i punti stazionari di una funzione e classificarli. Saper disegnare il grafico completo di funzioni razionali intere e fratte.

COMPETENZE

Acquisizione consapevole dei contenuti e delle tecniche risolutive indispensabili per proseguire un corso di studi scientifico a livello universitario:

la capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi (storico, formali, artificiali);

la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse;

l'attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite a livelli superiore di astrazione e formalizzazione.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Illustrazione degli obiettivi e richiamo dei prerequisiti; lezione teorica svolta dall'insegnante aperta agli interventi individuali, privilegiando gli aspetti grafici dei contenuti esposti a causa delle lacune in campo algebrico; file di schemi di spiegazioni e risoluzioni di esercizi resi disponibili agli alunni su classroom; esercitazione alla lavagna svolta dall'insegnante, con spiegazione di numerosi esercizi e problemi di vario tipo; la risoluzione è stata condotta sempre in modo ragionato perché gli alunni fossero sostenuti nella comprensione delle procedure da seguire; assegnazione del lavoro domestico (teoria ed esercizi), correzione in classe del lavoro assegnato.

STRUMENTI DI VERIFICA

Sondaggi a dialogo

Risposte dal banco

Compiti assegnati a casa

Lavoro di gruppo

Domande a risposta breve

Test modello INVALSI

VALUTAZIONE

grado di attenzione

grado di partecipazione

grado di interesse

livelli di partenza

efficacia del metodo di studio

livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica

CONTENUTI

Funzioni numeriche e loro proprietà; limiti; calcolo dei limiti; derivate (cenni).

FISICA

Libro di testo adottato: Le traiettorie della fisica.azzurro – Amaldi – ed. Zanichelli

Numero ore curricolari previste 66

Numero di ore effettuate 44

In relazione a tale documento, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

La carica elettrica, il campo elettrico, il potenziale elettrico, la corrente elettrica, il campo magnetico, l'induzione elettromagnetica, le onde elettromagnetiche

ABILITÀ

Descrivere e spiegare i fenomeni elettrici, l'elettrizzazione dei corpi e le forze tra cariche, il campo elettrico, le linee di campo, il flusso di campo elettrico, il potenziale elettrico e l'energia potenziale elettrica. Conoscere la circuitazione del campo elettrostatico, la quantizzazione della carica elettrica e le proprietà dei conduttori carichi in equilibrio elettrostatico, la capacità elettrostatica e i condensatori. Descrivere e spiegare il concetto di campo magnetico, di forze magnetiche che si esercitano su un magnete e su un conduttore percorso da corrente, il motore elettrico, il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente, da una spira circolare e da un solenoide. Conoscere la forza di Lorentz e il moto di cariche puntiformi in un campo magnetico, il flusso e la circuitazione, le proprietà magnetiche dei materiali. Conoscere l'interazione magnete corrente e corrente-corrente. Saper descrivere il moto di una carica in un campo magnetico. Conoscere il concetto di induzione elettromagnetica e le sue applicazioni nelle tecnologie (alternatori, circuiti a corrente alternata). Saper classificare le onde elettromagnetiche in base a frequenza e lunghezza.

COMPETENZE

Acquisizione consapevole di un corpo organico di contenuti finalizzata ad una adeguata interpretazione della natura, indispensabile per la formazione di una cultura scientifica di base.

Comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e capacità di utilizzarli

Comprensione delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche.

Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina.

Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali ed affrontare problemi concreti anche al di fuori dello stesso ambito disciplinare

Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali ed affrontare problemi concreti anche al di fuori dello stesso ambito disciplinare.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Inquadramento storico degli argomenti trattati; illustrazione degli obiettivi e richiamo dei prerequisiti; lezione teorica svolta dall'insegnante aperta agli interventi individuali; file di schemi di spiegazioni resi disponibili agli alunni su classroom; uso di simulazioni e video su YouTube.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali

Sondaggi a dialogo

Risposte dal banco

Compiti assegnati a casa

Lavoro di gruppo

Domande a risposta breve

Test modello INVALSI

VALUTAZIONE

grado di attenzione

grado di partecipazione

grado di interesse
livelli di partenza
efficacia del metodo di studio
livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica

CONTENUTI

La carica elettrica, il campo elettrico, il potenziale elettrico, la corrente elettrica, il campo magnetico, l'induzione elettromagnetica, le onde elettromagnetiche.

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2023: 61

Libri di testo adottati:

G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario “Carbonio, metabolismo, biotech: Biochimica e biotecnologie”. Ed. Zanichelli

F. Fantini, S. Monesi, S. Piazzini “Elementi di Scienze della Terra”. Ed. Bovolenta

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

La tavola periodica: gruppi e periodi.

Legami interatomici e intermolecolari.

L'atomo di carbonio: configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali. Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani.

Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini.

Gruppi funzionali

I carboidrati: struttura, funzione e classificazione.

I lipidi: struttura e funzione.

Le proteine: struttura e funzione,

gli enzimi: meccanismo di azione degli enzimi.

Acidi nucleici: DNA e RNA struttura e funzione.

Replicazione del DNA.

I terremoti.

Il vulcanesimo effusivo ed esplosivo.

La dinamica della litosfera.

Distribuzione geografica di fenomeni sismici e vulcanici in relazione ai movimenti delle placche

ABILITÀ

Uso del linguaggio scientifico

Capacità di osservare correttamente i fenomeni esterni e interpretarli criticamente

Capacità di ordinare, classificare e sintetizzare i contenuti

Valutare in modo critico e attento e le informazioni scientifiche divulgate dai mezzi di comunicazione sociale

COMPETENZE

Saper identificare le diverse ibridazioni del carbonio. Classificare le reazioni organiche.

Saper dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura

Saper identificare le diverse ibridazioni del carbonio. Saper classificare le reazioni organiche.

Riuscire a dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura

Descrivere la duplicazione del DNA

Riconoscere la struttura interna del pianeta Terra

Saper riconoscere la dinamica interna del pianeta Terra in relazione all'evoluzione della superficie terrestre

METODOLOGIE

lezione frontale

lezione dialogata

dibattito in classe

insegnamento per problemi

schemi riassuntivi

Si è fatto uso della lavagna interattiva multimediale, materiale preso dal web e del libro di testo.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Una verifica orale e una scritta (semi-strutturata) nel primo quadrimestre

Due verifiche orali nel secondo quadrimestre

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione si è basata sui seguenti criteri:

Grado di attenzione

Grado di partecipazione

Livello di partenza

Risultati conseguiti nelle prove di verifica

Puntuale esecuzione dei compiti assegnati a casa

Per la valutazione delle prove orali è stata seguita la griglia approvata nel dipartimento di scienze.

La discontinuità nell'impegno e le lacune di base di alcuni alunni hanno rallentato lo svolgimento del programma.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Legami interatomici e intermolecolari.

La chimica del carbonio: idrocarburi saturi e insaturi

Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici

La dinamica endogena della Terra: tettonica a placche, terremoti e vulcani

SCIENZE MOTORIE

Libro di testo adottato: "Più movimento" di Fiorini-Coretti-Bocchi-Chiesa.

Ore previste: 60

Ore effettivamente svolte fino al 15/05/2023: 54

La classe 5 CL (linguistico) formata da 14 alunni (10 femmine e 4 maschi) ha evidenziato una frequenza e una partecipazione abbastanza regolare conseguendo alla fine del percorso scolastico un livello psicomotorio positivo; l'impegno è stato quasi sempre costante per tutti i componenti della classe ed anche per quelli non particolarmente attratti dall'attività sportiva in generale.

Gli alunni inoltre hanno dimostrato un atteggiamento abbastanza corretto e responsabile.

In relazione alla programmazione curriculare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico:
- nozioni relative all'apparato locomotore e relativa traumatologia.
- meccanismi energetici.
- alimentazione e principi nutritivi.
- elementi di primo soccorso.
- tabagismo, alcolismo e droghe.
- il doping nello sport.
- i linguaggi corporei.
- primo soccorso.

ABILITA'

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo.
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.

COMPETENZE

Essere in grado di:

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione.
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo.
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

METODOLOGIE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Una volta definiti gli obiettivi e stabilita la programmazione, si pone la necessità di valutare il lavoro svolto e la sua efficacia. Gli ambiti dell'attività didattica e le capacità degli studenti che possono essere sottoposte ad un'efficace valutazione sono:

- . conoscenza delle attività pratiche svolte e delle spiegazioni effettuate durante le attività;
- . capacità motorie proprie di ogni singolo allievo in relazione al livello raggiunto;
- . abilità motorie e tecniche intese come risultato del processo di apprendimento;
- . aspetti comportamentali e di socializzazione.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per stabilire i livelli raggiunti, ci si avvale periodicamente di strumenti e prove diverse:

- prove pratiche;
- osservazione sistematica dell'insegnante.
- Interrogazioni e verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione indicherà il voto sintetico globale proposto al Consiglio di Classe che sarà fondato sui seguenti fattori:

- Acquisizione dei fondamenti della disciplina (conoscenze, competenze e abilità)
- Interesse e partecipazione
- Impegno di studio

CONTENUTI DISCIPLINARI

1) Sviluppo capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare

Contenuti:

Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità; circuit training; esercizi statici e dinamici, individuali e a coppie: esercizi con piccoli attrezzi (appoggi Bauman, palloni medicinali, pesetti)

2) Affinamento e consolidamento degli schemi motori di base

Contenuti:

Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporali; esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche; esercizi ai grandi attrezzi (spalliera e quadro svedese)

3) Conoscenza e pratica degli sport individuali.

Contenuti:

Tecnica della corsa e varie andature; esercitazioni tecniche dei lanci; esercitazioni tecniche dei salti; Elementi di preacrobatica. Tennis tavolo: dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto, rovescio, schiacciata e battuta.

4) Conoscenza e pratica degli sport di squadra

Contenuti:

Pallavolo: esercizi propedeutici con e senza palla, fondamentali (palleggio-bagher- schiacciata-muro-battuta) tecniche del palleggio – bagher – schiacciata – muro – battuta. Calcio, Calcetto, Basket: esercizi propedeutici e fondamentali.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE: 5 C Linguistico

Numero ore curricolari previste: 33

Numero ore svolte al 15/05/2023: 27

Libro di testo adottato: "I Segni Dei Tempi"-SEI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

ABILITÀ

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.

COMPETENZE

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

METODOLOGIE

Lezione frontale, Lezione interattiva, Brainstorming, Debate, Problem Solving -Problem Posing

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Quesiti a risposte brevi aperte, trattazione sintetica di argomenti, articolo di giornale, Interrogazione su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite, procedure di problem solving

CRITERI DI VALUTAZIONE

Livello di partenza

Situazione socio-culturale e condizionamenti ambientali

Metodo di lavoro, impegno e partecipazione

Conoscenze/abilità raggiunte

Criteria di valutazione: sufficiente (**SF**), buono (**BN**), distinto (**DS**) [*Cr. Form. 0,05*] e ottimo (**OT**) [*Cr. Form. 0,10*].

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'IRC a scuola.

Un'etica per la persona.

Il Documento della classe V CL è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 12/05/2022 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.