



Liceo “Carmine Sylos”

Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.edu.it



Documento del Consiglio della Classe

V DL

Liceo Linguistico

a.s. 2022-2023

INDICE

PAGINA

Informazioni di carattere generale	p.2
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo Linguistico	p.3
Piano di studio	p.4
Obiettivi educativi (PECUP)	p.5
Traguardi di Competenze	p.5
Il Consiglio di Classe	p.7
Variazioni del Consiglio di Classe	p.7
Configurazione della classe	p.8
Presentazione della classe	p.8
Metodologie	p.9
Materiali e Strumenti	p.9
Aree Tematiche	p.10
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p.10
Strategie e metodi per l'inclusione	p.11
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p.11
Orientamento	p.12
Moduli DNL con metodologia CLIL	p.12
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p.13
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'Offerta formativa	p.16
Verifica e Valutazione	p.18
Attribuzione credito scolastico	p.19
Tabella attribuzione credito scolastico Allegato A D.lgs 62/2017	p.19
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p.19
Composizione della Commissione d'Esame	p.20
Griglia di valutazione verifica scritta – Italiano. Tipologia A-B-C	p.21
Griglia di valutazione seconda prova scritta- Lingua e Cultura Inglese	p.26
Griglia di valutazione della prova orale (All.A OM n.45 del 09/03/2023)	p.28
Relazioni finali delle singole discipline	p.29
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	p.29
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	p.32
<i>Lingua e Cultura Francese</i>	p.34
<i>Lingua e Cultura Tedesca</i>	p.37
<i>Filosofia</i>	p.40
<i>Storia</i>	p.42
<i>Storia dell'Arte</i>	p.45
<i>Matematica</i>	p.47
<i>Fisica</i>	p.49
<i>Scienze Naturali</i>	p.51
<i>Scienze Motorie</i>	p.53
<i>Religione Cattolica</i>	p.55

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane ed Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla dimensione umanistica del sapere, non rinuncia ad importanti aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace trasversale a tutte le discipline di studio.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua tale indirizzo ha, infatti, implementato le conoscenze curricolari. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue un diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle università di tutto il mondo.*

*Dall'a.s. 2018/19 nell'indirizzo classico è stato attivato anche il **potenziamento scientifico con curvatura biomedica** che ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s. 2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una solida competenza comunicativa nelle lingue straniere inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di certificazioni linguistiche.*

*A partire dall'a.s.2018/19 il nostro Istituto si avvale dell'indirizzo **Liceo Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire ai nostri studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, sviluppando una coscienza critica e civica consapevole. A completamento di tale indirizzo e con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino, dall'anno scolastico 2019/20, è stato attivato il nuovo indirizzo **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la cittadinanza attiva, il nostro Istituto, dall'a.s.2017/18, ha inoltre attivato il **potenziamento socio-economico e per la legalità in tutte le classi del primo biennio** degli indirizzi classico e linguistico.*

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DI INDIRIZZO

(DPR 89 DEL 15/03/2010)

Il Liceo Linguistico, sorto come indirizzo sperimentale del Liceo Classico Carmine Sylos e strutturato secondo l'ordinamento Brocca, nell' a.s. 2002/2003, è divenuto Liceo Linguistico Statale a seguito del D.P.R. 89 del 15/03/2010.

Lo studio di tre lingue, Lingua e Cultura Inglese, Francese e Tedesca o Spagnola, segue tanto le Indicazioni Nazionali quanto gli obiettivi fissati dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento). Inoltre, viene finalizzato al conseguimento di Certificazioni Europee fin dal primo anno liceale.

Facendo propri i principi della Commissione Europea della pari dignità delle lingue e delle culture dei popoli, nonché del diritto alla libera circolazione dei cittadini per motivi di studio, professione e lavoro, e ispirandosi a quanto recita l'articolo 6 del D.P.R. 89 ("...Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse"), il Liceo offre una formazione plurilinguistica e multiculturale, strumento di conoscenza e collaborazione tra i popoli, che contribuisce a creare l'identità del cittadino europeo.

A conclusione del percorso quinquennale gli studenti, oltre ai saperi comuni, dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- saper riconoscere gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro in un'ottica comparativa;
- essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, artistiche, visive, musicali, cinematografiche, le linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- saper interagire con gli altri, di cultura diversa dalla propria, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

La struttura liceale prevede, inoltre, lo studio delle discipline tradizionali (Italiano, Lingua e cultura Latina, Storia, Geografia, Matematica e Fisica, Filosofia, Scienze Naturali, Ed. Fisica).

Il percorso di studi del Liceo Linguistico dà la possibilità di accedere a tutte le Facoltà Universitarie, incluse Lingue e Letterature Straniere, Mediazione Linguistica, Traduzione e Interpretariato. Le specifiche competenze linguistiche acquisite nel corso liceale consentono, in ogni caso, presso tutte le facoltà universitarie, un più facile inserimento nei percorsi di studi, scambi, stage, progetti e specializzazioni internazionali. Proiettate nel mondo del lavoro, inoltre, le stesse offrono possibilità di inserimento professionale in vari settori della pubblica amministrazione e della sfera privata, del mondo terziario e di quello del turismo nazionale ed internazionale.

L'orario annuale degli insegnamenti obbligatori è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, di 990 ore nel secondo biennio e di 990 ore anche nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

PIANO DI STUDI

Titolo di studio conseguito: MATURITÀ LINGUISTICA

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	ORARIO SETTIMANALE				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Potenziamento socio-economico</i>	1	1			
Totale ore	28	28	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente madrelingua. ** con Informatica al primo biennio.

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di un'altra disciplina non linguistica (CLIL).

• Dall'anno scolastico 2017-18 è attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità** che prevede l'insegnamento di Scienze giuridiche ed economiche finalizzato a ricondurre taluni aspetti di fenomeni reali sotto il profilo giuridico, ad agire nella consapevolezza di sé e nel rispetto dell'ambiente e degli altri, a maturare spirito di iniziativa e di collaborazione nella risoluzione di problemi, attraverso l'attività didattica d'aula per un totale di un'ora settimanale in tutte le classi del primo biennio.

PECUP

OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO).

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

AREA METODOLOGICA

1. Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
2. Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

1. Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
2. Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
3. Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

1. Utilizzare le strutture della lingua e adattarle ai vari contesti e scopi comunicativi.
2. Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
3. Usare le strutture di una lingua straniera.
4. Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
6. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del QCER in due lingue moderne.
7. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del QCER in una terza lingua moderna.
8. Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
9. Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli

AREA STORICO-UMANISTICA

1. Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
2. Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
3. Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
4. Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
5. Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
6. Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
7. Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
8. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

1. Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
2. Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
3. Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VDL LINGUISTICO A.S. 2022-23

Il Consiglio della classe VDL è costituito da tredici docenti.

Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Inglese e Conversazione
- Lingua e Cultura Francese e Conversazione
- Lingua e Cultura Tedesca e Conversazione
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FRANCESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
TEDESCO	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	*
STORIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	
FILOSOFIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	
MATEMATICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FISICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SCIENZE NATURALI	3 [^] 4 [^] 5 [^]	*		*
ST. DELL'ARTE	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	
SC. MOTORIE	3 [^] 4 [^] 5 [^]	*	*	
RELIGIONE	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	
CONVERSAZIONE INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
CONVERSAZIONE FRANCESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
CONVERSAZIONE TEDESCA	3 [^] 4 [^] 5 [^]	*	*	

Nota

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.

2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.

3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	25	1	23	1	2
QUARTA	24		22	2	
QUINTA	24		24		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VDL è attualmente costituita da 24 alunni di cui 23 di sesso femminile ed 1 di sesso maschile, alquanto eterogenei da un punto di vista socioculturale. Essa presenta una fisionomia che nel corso del tempo ha subito solo poche variazioni: all'inizio del terzo anno un alunno si è ritirato ed è sopraggiunto un nuovo alunno proveniente da un altro istituto, per il quale il Consiglio di classe ha ritenuto necessario elaborare un apposito Pdp, contenuto in un plico riservato e destinato all'attenzione del Presidente di Commissione.

Inoltre, un'alunna, avendo aderito al progetto Intercultura, ha frequentato l'intero secondo quadrimestre dell'anno scolastico 2021/2022 in Inghilterra.

Riguardo la componente docenti del Consiglio di Classe, gli avvicendamenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno hanno riguardato le seguenti discipline di insegnamento: Scienze Motorie, Scienze Naturali e Conversazione Tedesca al terzo anno, Lingua e Cultura Tedesca, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze Motorie, Religione e Conversazione Tedesca al quarto anno, Lingua e Cultura Tedesca e Scienze Naturali al quinto anno, come si evince dal prospetto riassuntivo suindicato. La classe, invece, si è avvalsa della continuità didattica per l'intero quinquennio per Lingua e Cultura Inglese, Conversazione Inglese, Lingua e Cultura Francese, Conversazione Francese, Matematica/ Fisica e a partire dal secondo anno per Lingua e Letteratura Italiana.

Pur eterogeneo per personalità, interessi e stili di apprendimento, il gruppo-classe si è sempre distinto, in generale, per un comportamento particolarmente corretto e rispettoso delle regole, apertura al dialogo educativo, rapporti costruttivi con docenti e compagni di classe e buona motivazione allo studio, malgrado le fisiologiche difficoltà incontrate durante la crescita e la dura esperienza dovuta alla pandemia che li ha fortemente segnati psicologicamente nel corso del triennio.

Il supporto dei docenti del Consiglio di Classe e lo spirito collaborativo del gruppo-classe hanno consentito agli alunni, malgrado tutto, di giungere ad un grado di maturazione, preparazione e socializzazione complessivamente apprezzabili.

La maggior parte della classe ha complessivamente mostrato attivo interesse ed un buon grado di partecipazione a tutte le attività curriculari ed extra-curriculari proposte, aderendo ai diversi corsi Pon (in particolare a quelli per il conseguimento delle certificazioni linguistiche), esperienze formative nell'ambito dell'ampliamento dell'Offerta formativa, partecipazione a convegni, a spettacoli teatrali in lingua italiana ed in lingua straniera, a momenti di riflessione e formazione culturale ed umana.

Gli alunni si sono impegnati, inoltre, nelle attività Clil e di PCTO, nonché in quelle per l'acquisizione delle Competenze relative a Cittadinanza e Costituzione del Percorso di Educazione Civica ed in progetti importanti quali "La Festa delle Lingue" e "Cortili Aperti".

Il livello di maturità acquisito dalla classe si presenta, pertanto, assai diversificato, secondo le specifiche individualità e discipline oggetto di studio.

Un consistente numero di alunni della classe ha raggiunto conoscenze e competenze ottime e, per alcune unità, eccellenti, grazie ad un impegno costante, ad una motivazione allo studio crescente e all'utilizzo di un metodo di studio proficuo ed efficace, che hanno consentito loro di affrontare le attività didattiche con maturità e spirito critico.

Un secondo gruppo di studenti dello stesso numero, caratterizzati da una frequenza assidua, dotati di buona volontà, costanza e determinazione hanno acquisito conoscenze e competenze complessivamente buone o discrete.

Infine, un esiguo numero di alunni, non sempre motivati allo studio e caratterizzati da particolari fragilità caratteriali, grazie alla guida e alle continue sollecitazioni didattiche dei docenti, hanno raggiunto conoscenze e competenze complessivamente sufficienti.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- peer education
- flipped classroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- quotidiani
- LIM/Digital Board
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. *infra* Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti aree tematiche:

- Limite ed infinito
- Tempo e spazio
- Comunicazione e linguaggi
- Uomo e natura
- Il potere
- Identità ed alterità
- Il viaggio

STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune significativamente evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi, altri sono stati guidati al conseguimento delle certificazioni linguistiche di livello più elevato.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto. In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee Guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il Liceo "C. Sylos" ha elaborato il curricolo d'Istituto per ogni anno di corso. Per le classi quinte la programmazione del curricolo dal titolo "Cittadini dello Stato, dell'Europa, del Mondo" è stata concordata dall'intero Consiglio e finalizzata all'acquisizione delle seguenti competenze: obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità, come precisato nelle programmazioni disciplinari, alle quali si rimanda.

Inoltre, agli studenti è stata fornita una dispensa, prodotta dalla docente referente di Educazione Civica, contenente i seguenti approfondimenti:

- Il Parlamento Italiano
- La formazione delle leggi
- Il Presidente della Repubblica
- Il Governo
- La Magistratura
- La Corte Costituzionale
- La Pubblica Amministrazione
- La nascita dell'Unione Europea
- Le istituzioni dell'Unione Europea
- Le fonti del diritto comunitario
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite
- Le altre organizzazioni internazionali

ORIENTAMENTO

Le attività di Orientamento, rivolte agli studenti interni in uscita, sono state le seguenti:

- Orientamento consapevole - Università “Aldo Moro” - Bari
- Salone dello Studente di Puglia e Basilicata
- Orientamento Poliba
- Incontro *Test busters*: simulazione di test universitari per l’accesso alle varie facoltà
- Orientamento promosso online da numerose università e accademie, pubbliche e private, cui gli studenti si sono iscritti assecondando interessi e curiosità (cfr. i singoli *curricula degli studenti*)
- Incontro con relatori esperti Guardia di Finanza
- Incontro con relatori esperti dell’Associazione Arma Aeronautica
- Seminario di approfondimento sulla scoperta delle onde gravitazionali, dal titolo “Black Holes, Neutron Stars & Gravitational Waves – da Galilei ad Einstein”, tenuto dal professore Elio Bisceglie, docente nell’Università degli Studi di Bari e ricercatore presso Il CERN, CNR e UniSalento,
- Incontro con i referenti di Mediazione Linguistica dell’Istituto Universitario Bona Sforza di Bari

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all’apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Scienze Motorie, con il supporto del docente di madrelingua il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
<i>Women and Sport</i>	Inglese	Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari ● Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi ● Conoscenze del linguaggio specifico in inglese.

e con la docente di Storia dell’Arte, con il supporto del docente di madrelingua, il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
<i>L’Impressionisme</i>	Francese	Storia dell’Arte	<ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza della trasversalità dei contenuti storico-artistici ● Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi ● Conoscenze del linguaggio storico-artistico in francese.

TITOLO: PIRATI CULTURALI (Ass. Tou.Play ETS)

CONTENUTO DEL PERCORSO

Il PCTO ha avuto la durata di **94 ore**, di cui **90 + 4** di corso online sulla sicurezza, che si sono svolte prevalentemente negli a.s.2020/21, 2021/2022 e 2022/23. Si precisa, comunque, che ai sensi dell'art.5 comma 11 del decreto Milleproroghe, pubblicato sulla Gazzetta ufficiale del 27/02/2023, l'ammissione agli Esami di stato non è vincolata allo svolgimento di un numero minimo di ore di PCTO. In quest'ultimo anno scolastico le attività sono state interamente svolte in presenza, a differenza dei primi due anni in cui, a causa dell'emergenza sanitaria Covid 19, è stato necessario effettuarle in modalità online o mista, con la creazione di una Google classroom apposita, dove gli studenti hanno potuto, in molte occasioni, depositare la documentazione necessaria e collaborare parallelamente agli studenti del corso CL. Il percorso ha coinvolto in 5^{DL} inizialmente 25 corsisti e dal 4^{anno} solo 24.

Il corso si è articolato attraverso tre fasi principali di lavoro:

Al terzo anno, la classe è stata divisa in gruppi di lavoro/squadre ed il tutor esterno Dott. Esposito Gaetano ha proposto l'utilizzo della piattaforma di co-working "Discord" per la realizzazione di un "libro-game" (storia a bivi), dove gli alunni hanno potuto cimentarsi in un percorso di scrittura creativa.

Obiettivi generali:

- **Character design:** durante ogni incontro i ragazzi, in team, hanno creato dei personaggi partendo da semplici parole chiave.
- **Il viaggio dell'Eroe:** il personaggio creato attraversa varie fasi narrative, mutando a seguito di ogni esperienza.
- **Il Gioco di ruolo:** il personaggio diventa il protagonista di un'avventura narrativa da interpretare.

Obiettivi specifici:

- **Creazione di Giochi di ruolo culturali:** i ragazzi hanno giocato le avventure create, in cui le ambientazioni ed i personaggi hanno avuto ispirazione storico-culturale

Al quarto anno, le attività di PCTO sono proseguite, sotto la guida di un nuovo tutor Dott. Fabio Armenise, in linea con quanto avviato nell'anno precedente e sono state finalizzate ai seguenti obiettivi:

Obiettivi generali:

- **Progettazione della Startup:** durante ogni incontro i ragazzi, divisi in team, hanno dato forma alla propria idea imprenditoriale, plasmandola in funzione dei target e mercato di riferimento.
- **Presentazione del Pitch:** l'idea si è evoluta in proposta progettuale da condividere con imprenditori giovani ed innovativi e, infine da presentare agli altri team.

Obiettivi specifici:

- **Sviluppo delle Soft Skills:** comprensione e potenziamento delle competenze cognitive, gestionali e relazionali.
- **Acquisizione come output di un “Game design Document”:** ogni team ha prodotto la propria scheda progettuale, conforme al modello MDA e comprensiva dei costi di realizzazione.

Infine, al quinto anno, in continuità con quanto elaborato nell’anno precedente, il progetto è stato finalizzato all’acquisizione dei seguenti:

Obiettivi generali:

- **Creazione dei team di sviluppo:** primo passo fondamentale per la realizzazione dei progetti di quest’anno è stato quello di sviluppare tra i ragazzi meccaniche di teambuilding, superando anche le barriere autocostituite in questi anni di isolamento. La condivisione delle idee, il confronto e lo sviluppo dell’autocritica sono stati sicuramente un fattore caratterizzante del nostro percorso.
- **Ricerca critica delle fonti:** dato il tema di sviluppo e forniti i primi strumenti di approfondimento, gli studenti sono stati stimolati nell’affrontare le ricerche sfruttando tutte le fonti a loro disposizione. Alla fase della ricerca delle fonti è seguita la fase di analisi condivisa delle stesse, giungendo alla maturazione di una visione critica delle informazioni raccolte e alla successiva selezione delle stesse.
- **Comprensione del mezzo di divulgazione:** gli studenti hanno approfondito le meccaniche relative alla progettazione di un tour virtuale all’interno del contenitore culturale selezionato. La conoscenza delle possibili azioni ha stimolato la creatività dei gruppi di lavoro, incanalando le energie verso possibili interazioni tra fruitore/giocatore e contenuto.
- **Progettazione dei contenuti:** il cuore dell’attività è stato quello dell’elaborazione della proposta progettuale. Per lo sviluppo della stessa, sono state fondamentali le nozioni apprese durante tutto il percorso del PCTO. Ogni team ha sviluppato i contenuti, plasmandoli in base alla creatività, alle informazioni raccolte e al background acquisito.
- **Presentazione del Pitch:** le idee si sono evolute in proposta progettuale da condividere con gli sviluppatori del tour virtuale del “Minareto di Fasano”. I singoli team di sviluppo hanno presentato le proposte al resto degli studenti. Questi hanno approfondito e giudicato in modo criticamente costruttivo i singoli progetti, al fine di evidenziare i punti di forza e le debolezze di ciascuno di essi e di individuare tra esse la proposta progettuale più competitiva ed accattivante.

Obiettivi specifici:

- **Sviluppo delle Soft Skills:** i ragazzi, divisi in team di lavoro, hanno seguito un percorso finalizzato alla comprensione e al potenziamento delle competenze cognitive, gestionali e relazionali.
- **Acquisizione come output di un “Game design Document”:** ogni team ha prodotto la propria scheda progettuale, conforme al modello professionale MDA.

FINALITÀ

Le attività del PCTO dal titolo “PIRATI CULTURALI” hanno mirato ad agevolare il processo di apprendimento dei ragazzi tramite strategie didattiche innovative, coinvolgenti e motivanti quali il **Game Based learning o Gamification**, le cui metodologie utilizzano giochi e videogiochi come

strumento di coinvolgimento per imparare e per fare acquisire ai ragazzi risultati migliori. Il progetto si fonda su un modello tipico del Game Based Learning: il Modello MDA, che si rivela particolarmente efficace per l'inclusione sociale e professionale dei beneficiari.

MDA sta per “*Mechanics, Dynamics, Aesthetics*” e si propone di fornire gli strumenti per scomporre un gioco in tre diversi strati, ognuno chiaramente legato strettamente agli altri. L'idea di partenza è che, in un gioco, le varie parti che lo compongono interagiscono fra loro, creando una combinazione unica che varia se anche una sola delle parti cambia. Questo prodotto crea l'esperienza del giocatore, che può essere appagante, divertente ed emozionale.

PARTNER E TUTOR ESTERNO

Partner Esterno: Associazione TOU.PLAY- Bari

STRUTTURA DEL PERCORSO

Il percorso si è sviluppato su tre annualità come di seguito specificato:

- **A.S.2020-21**
 - (marzo, aprile e maggio 2021, come da calendario **24 ore**) – Tutor: Dott. Esposito Gaetano
 - Corso sulla sicurezza in piattaforma ministeriale PCTO (**4 ore**)
- **A.S.2021-22**
 - (aprile, maggio e giugno 2022, come da calendario **32 ore** – Tutor: Dott. Fabio Armenise. Per quanto concerne l'alunna Depalma Helena, ha effettuato 29 ore di PCTO on line, poiché coinvolta nel Progetto “Intercultura” in Inghilterra)
- **A.S.2022-23**
 - (novembre, dicembre 2022, come da calendario **19 ore**) – Tutor: Dott. Fabio Armenise
 - Partecipazione alle attività formative e di orientamento presso il Salone dello studente c/o Fiera del levante di Bari, nei giorni 30/11/2022, 01/12/2022, 02/12/2022 (**15 ore**)

DATI PERCORSO		
DURATA DEL PERCORSO	Dal 15/03/2021	Al 07/12/2022
NUMERO ORE	94	
ACCORDO DI PCTO (ex ASL)	Protocollo di intesa	Convenzione
CONTESTO IN CUI SI È SVOLTO IL PERCORSO	<ul style="list-style-type: none"> • Aule d'Istituto • On Line • Salone dello studente c/o Fiera del levante di Bari 	
MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove esperte • Schede • Colloqui • Osservazione diretta • Lavori di gruppo 	
LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Inglese 	

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi, coerentemente con gli obiettivi del PTOF, nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

TITOLO	Breve descrizione del progetto
Cortili aperti*	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide. Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva
“Osservatorio Progetto Scuole UCPI”, Camera Penale di Bari: - Giustizia e Costituzione - Ruolo e funzione dell'avvocato difensore*	Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva e legalità
“Come l'uom s'eterna” Progetto Scuole – Orchestra Sinfonica della città metropolitana di Bari*	Melologo per voce recitante e orchestra su versi di Dante Alighieri finalizzati a promuovere l'educazione musicale, attraverso esperienze creative all'interno di contenitori culturali.
“Leggere per non dimenticare” - Memento 2023 - X edizione*	Manifestazione organizzata dal Comune di Bitonto in ricordo delle vittime degli olocausti
Festa delle lingue 2022/2023	Progetto d'Istituto, curato dai docenti del Dipartimento di lingue Straniere, finalizzato alla promozione del plurilinguismo e della interculturalità
Campionato Nazionale delle Lingue (CNDL13)* - Università di Urbino	Valorizzazione delle eccellenze
#Io Leggo perchè*	Lecture pubbliche degli alunni, impegnati in una maratona di lettura di brani estrapolati dalle Letterature di tutti i tempi e luoghi
Spettacolo teatrale: “Vivo sempre gettato nel futuro”(P.P.Pasolini)	Spettacolo teatrale inerente alla vita e pensiero di P.P.Pasolini

<p>“Le diverse idee di Europa: Dal fascismo alle guerre di liberazione”.</p> <p>Lectio magistralis del Prof. L. Canfora. A cura dell’Accademia Vitale Giordano*</p>	Potenziamento delle competenze di cittadinanza
<p>Progetto Erasmus+ KA2 Strategic Partnership “THE FUTURE OF EUROPE; YOUNG PEOPLE” *</p>	Promuovere una cittadinanza europea attiva attraverso l’educazione alla multiculturalità
<p>Spettacolo teatrale “Animal Farm”(Palkettostage)</p>	Spettacolo teatrale sulla celebre opera di G. Orwell “Animal Farm”
<p>Progetto “ENGLISH CAE” (Inglese C1) – esame della certificazione Cambridge CAE (C1)*</p>	Competenza multilinguistica Preparazione per l’esame di certificazione linguistica di Inglese livello C1
<p>PON Inglese B2*</p>	Competenza multilinguistica Preparazione per l’esame di certificazione linguistica di Inglese livello B2
<p>PON Francese B1*</p>	Competenza multilinguistica Preparazione per l’esame di certificazione linguistica di Francese livello B1
<p>PON Scienze Motorie*</p>	Educazione motoria; sport; gioco didattico.
<p>Scambio culturale Albi-Bitonto*</p>	Potenziamento delle competenze linguistiche e sviluppo delle competenze relazionali
<p>Concorso Premio di Studio “Professore Domenico Saracino” *</p>	Valorizzazione delle eccellenze

Nota: Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi –strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina, mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Per i candidati che sostengono l'esame di Stato nell'anno scolastico 2022-2023, si applica la tabella di cui al Capo III del decreto legislativo 62 del 13 aprile 2017, in base 40 del credito scolastico complessivo.

TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF, deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 1° settembre 2022 (Delibera n.6 punto 6), nelle classi 3^a, 4^a e 5^a, in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, ma compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la seguente tabella (D.L. 62/2017).

Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno: Media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$ o in alternativa presenza dei seguenti elementi:

qualità della partecipazione al dialogo desunta dal voto di condotta superiore ad otto/10, impegno ed interesse verso tutte le discipline del piano di studi (punti 0,25)

assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.) (punti 0,25)

In mancanza della presenza congiunta dei due elementi sopra indicati

partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curricolare, che portino la media dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$

Religione Cattolica o disciplina alternativa (Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10

Frequenza progetti iniziative PTOF punti:0.10 per ogni attività (max 2)

Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.) punti 0.10 per ogni attività (max 2)

ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente) punti 0.10 per ogni attività (max 2)

Conservatorio Musicale con certificazione di esami punti 0.10 per ogni attività (max 2)

Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello punti 0.10 per ogni attività (max 2)

CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate punti 0.10 per ogni attività (max 2)

Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni) punti 0.10 per ogni classificazione

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per

anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

COMMISSARI ESTERNI:

Lingua e Letteratura Italiana
Lingua e Cultura Straniera 2 (Francese)
Fisica

COMMISSARI INTERNI:

Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)
Lingua e Cultura Straniera 3 (Tedesco)
Matematica

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA – ITALIANO
TIPOLOGIE A – B - C**

TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

TIP. A – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2

SUBTOTALE	/8
------------------	-----------

SUBTOTALE GENERALI /12	INDICATORI SUBTOTALE SPECIFICI /8	INDICATORI TOTALE /20

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici.

TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI		
(punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
Coesione e coerenza testuale	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

TIP. B – INDICATORI SPECIFICI		
(punteggio massimo 8/20)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo Proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

SUBTOTALE GENERALI /12	INDICATORI	SUBTOTALE SPECIFICI /8	INDICATORI	TOTALE /20

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici.

TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
Coesione e coerenza testuale	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

TIP. C – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 40)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

SUBTOTALE GENERALI /12	INDICATORI	SUBTOTALE SPECIFICI /8	INDICATORI	TOTALE /20

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SECONDA PROVA SCRITTA - LINGUA E CULTURA INGLESE

INDICATORE	DESCRITTORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI/20	Valutazione massima/20	Valutazione conseguita
COMPRESIONE DEL TESTO	Comprensione di testi di varia tipologia e genere (di tema letterario e non letterario) ed individuazione di informazioni esplicite ed implicite	Il candidato riconosce le informazioni		5/20	
		- in modo inadeguato	1		
		- in modo parziale	2		
		- nei loro elementi essenziali	3		
		- in modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti riferimenti	4		
		- in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	5		
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Analisi, interpretazione del testo, coerenza nelle risposte e rielaborazione personale.	Il candidato formula le risposte:		5/20	
		- in modo incoerente	1		
		- in modo parzialmente adeguato, limitandosi a trascrivere parti del testo	2		
		- in modo semplice ma coerente con adeguata rielaborazione personale	3		
		- in modo chiaro e complessivamente ben articolato con buona capacità di rielaborazione personale	4		
		- in modo organico e completo con una rielaborazione critica originale	5		

<p align="center">PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</p>	<p>Produzione di testi chiari, efficaci ed adeguati al genere, rispondenti alla traccia.</p>	<p>Il candidato riferisce, descrive ed argomenta la traccia:</p>		<p align="center">5/20</p>
		- in modo molto superficiale e non pertinente	1	
		- in modo superficiale e poco pertinente	2	
		- in modo essenziale e nel complesso pertinente	3	
		- in modo pertinente ed articolato	4	
		- in modo efficace ed esaustivo	5	
<p align="center">PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</p>	<p>Produzione di testi accurati dal punto di vista morfosintattico e lessicale. Coesione ed efficacia nella trattazione.</p>	<p>Il candidato applica le proprie conoscenze morfosintattiche e lessicali:</p>		<p align="center">5/20</p>
		- in modo molto scorretto e/o lacunoso	1	
		- in modo scorretto e generico	2	
		- in modo impreciso ma comprensibile	3	
		- in modo chiaro e complessivamente corretto	4	
		- in modo originale, corretto, appropriato e ben articolato.	5	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A O.M. n.45 del 09/03/2023)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo adottati:

Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini, "Con altri occhi - ed. Rossa", voll. 2, 3a e 3b, Zanichelli;
Dante Alighieri, Il Paradiso "Per l'alto mare aperto" (a cura di De Marchi), Pearson

Numero ore curricolari previste: 132

Numero ore effettuate fino al 15/05/2023: 105

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti sia pur a livelli differenti, coerentemente con le predisposizioni individuali, la solidità dei prerequisiti, l'assiduità nella frequenza e nello studio, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- linee evolutive della storia letteraria dalla stagione romantica alla prima metà del Novecento viste nella loro interazione con il contesto storico;
- conoscenza degli autori più significativi dell'epoca storico- culturale studiata e della loro poetica (considerata nella sua varietà interna e nella relazione con la coeva tradizione letteraria europea) attraverso la lettura di testi tratti dalle loro opere principali.;
- lettura e comprensione di brani, tratti dalle opere più significative degli autori;
- contenuto di alcuni canti significativi del Paradiso.
- tecniche e strumenti utili alla decodifica e all'interpretazione di un testo letterario
- lessico specifico della disciplina
- rapporto fra intellettuale e strutture di potere.

ABILITÀ

- comprendere, analizzare e interpretare i testi letterari a livello contenutistico, strutturale e stilistico;
- individuare in un testo letterario i termini chiave ed i nessi logici essenziali;
- riferire sui contenuti appresi con proprietà di linguaggio, organicità concettuale e rielaborazione personale;
- argomentare una tesi personale, supportandola con adeguate e coerenti motivazioni;
- contestualizzare dal punto di vista storico e culturale gli argomenti trattati;
- cogliere nessi e relazioni all'interno di temi e argomenti pluridisciplinari.

COMPETENZE

- ascoltare opinioni altrui, nell'intento di stabilire un proficuo confronto di idee;
- utilizzare adeguatamente informazioni apprese in altri ambiti del sapere ed effettuarne opportuni collegamenti;
- effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate;
- produrre elaborati scritti dotati di pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa;
- elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva ed
- autonomia critica;
- leggere e interpretare autonomamente opere di vario genere.
- possedere abilità di scrittura modulate in relazione alle differenti tipologie testuali previste dal nuovo esame di stato.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

- lezione frontale dialogata, con funzione di introduzione alla lettura dei testi e agli autori;
- lettura diretta dei testi ed analisi guidata (lezione partecipata);
- discussioni collettive e conversazioni guidate su temi di attualità;
- attività laboratoriali finalizzate all'addestramento alla pratica della scrittura, dell'analisi e dell'interpretazione dei testi secondo le tipologie previste dal nuovo esame di stato;
- insegnamento individualizzato;
- lettura di pagine critiche;
- simulazioni delle differenti tipologie testuali previste dal nuovo esame di stato.
- videolezioni come proposte di approfondimento

STRUMENTI DIDATTICI

- libri di testo
- suggerimenti bibliografici
- presentazione di lavori multimediali su Lim;
- consultazioni pagine web preventivamente selezionate;
- uso di audiovisivi;
- sussidi iconografici.

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

Tre verifiche scritte e almeno due colloqui per quadrimestre di varia tipologia:

- produzione di testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova scritta dell'esame di stato;
- prove strutturate e semi-strutturate;
- osservazione sistematica dell'apprendimento con domande dal posto;
- colloqui orali individuali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto concerne i criteri di valutazione seguiti per la produzione scritta ed orale, si rimanda alle griglie di valutazione collegialmente deliberate.

Si precisa, inoltre, che nella valutazione, intesa come momento fondamentale ai fini della misurazione dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni, sono stati presi in considerazione il livello di partenza dell'alunno, i progressi in itinere, la serietà nell'impegno, la costanza nell'applicazione allo studio, nonché la partecipazione al dialogo educativo.

CONTENUTI

Modulo 1: Lineamenti generali del Romanticismo italiano. Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del vero.

Modulo 2: Dalla narrativa ottocentesca al romanzo della crisi (Verismo e Verga, la Scapigliatura, Pirandello, Svevo)

Modulo 3: Il Decadentismo e la nascita della lirica moderna : Pascoli e D'Annunzio

Modulo 4: La lirica del primo Novecento tra sperimentazione e innovazione. Il Futurismo

Modulo 5: La lirica tra le due guerre: Saba, Ungaretti e Montale

Modulo 6: Dante Alighieri. Canti scelti dalla cantica del Paradiso

Modulo trasversale di Educazione Civica: *“La libertà di opinione e di stampa nel Novecento e nell'attualità europea”*

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

- Piazzini-Tavella-Layton, *Performer Heritage, From the Origins to the Romantic Age Vol.1 – Performer Heritage, From the Victorian Age to the Present Age Vol.2*, ed. Zanichelli.
- Silvia Minardi, *Training for Successful INVALSI, Quaderno di allenamento alla Prova Nazionale di Inglese per la Scuola Secondaria di Secondo Grado*, Pearson

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore di lezioni effettuate al 15/05/2023: 86

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- I principali movimenti storico-letterari dall'800 all'età contemporanea
- Il pensiero degli autori più rappresentativi ed alcune loro opere

ABILITÀ

- Saper analizzare e stabilire una correlazione tra le strutture formali ed il significato dei testi letterari
- Saper confrontare testi, autori e periodo storico-letterario di riferimento
- Saper cogliere collegamenti e differenze tra passato e presente, tra la lingua studiata ed altri contesti culturali
- Saper rielaborare gli argomenti trattati attraverso delle sintesi
- Saper argomentare e formulare un giudizio autonomo e personale

COMPETENZE

- Leggere, comprendere e interpretare messaggi e testi orali e scritti su argomenti concreti e astratti di vario tipo
- Esprimersi in modo chiaro, fluido e corretto
- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (storico, sociale, letterario)
- Produrre in modo autonomo e personale scritti di vario tipo in relazione ai vari scopi comunicativi
- Attualizzare tematiche letterarie, anche in chiave di cittadinanza attiva
- Stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o sistemi linguistici
- Confrontare la propria cultura con quella di altri popoli

Pur avendo finalizzato l'attività didattica a far acquisire all'intera classe una competenza linguistica in inglese di livello B2 del QCE, gli alunni della VDL hanno, comunque, mostrato di possedere delle competenze alquanto diversificate. Si evidenziano un buon numero di alunne davvero eccellenti nelle abilità ricettive e produttive di livello B2/B2+, sempre motivate ed impegnate nelle attività curricolari ed extra-curricolari, un altro gruppo più esiguo in possesso di una buona competenza comunicativa ed infine i restanti alunni, hanno avuto un approccio alla disciplina non sempre attivo e puntuale, perché non supportato da un metodo di studio proficuo ed efficace, conseguendo risultati tra il discreto e il complessivamente sufficiente. Permangono, infatti, per alcuni di essi, difficoltà linguistiche, sia a livello espositivo che grammaticale. In particolare, la produzione scritta risulta piuttosto superficiale e quella orale, meramente di tipo mnemonico-ripetitivo, priva di adeguato spirito critico.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO

Lo studio della letteratura è stato affrontato in modo diacronico per generi, iniziando dalla presentazione storico-culturale del periodo. In alcuni casi la lettura della produzione letteraria è stata in un primo tempo estensiva per una comprensione generale e successivamente intensiva, richiedendo un'analisi dettagliata del messaggio e della lingua. In altri casi si è proceduto all'analisi del testo per sequenze, proponendone una visione globale solo in un secondo tempo. Nella fase finale di contestualizzazione della produzione letteraria che era oggetto di analisi, gli allievi sono stati sollecitati ad esprimere un giudizio critico sui contenuti acquisiti.

Strumenti didattici adottati: lezioni frontali e lezioni dialogate + 1 ora alla settimana in compresenza con la docente di Conversazione inglese. Nonostante i tempi ristretti per lo svolgimento dei nuclei fondamentali del programma ordinario, si è cercato di avviare un'attività laboratoriale, nella quale ogni studente veniva invitato a dare il proprio contributo, esprimendo commenti e osservazioni per una partecipazione più motivata ed attiva.

Sono stati utilizzati:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Materiale autentico.
- Mappe concettuali e schemi esplicativi
- LIM
- Internet (filmati, video, link di approfondimento inviati tramite Google classroom)
- Visione dello spettacolo teatrale "Animal Farm" di G.Orwell presso lo Showville.
- Uso del registro elettronico Argo.

Le ore in compresenza con la docente di madrelingua sono state anche dedicate alla preparazione della classe alla prova Invalsi, alle simulazioni della Seconda Prova scritta e all'Esame orale.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Due verifiche scritte e due colloqui in ciascun quadrimestre.

Tipologie usate per le prove:

- Esposizione sintetica di contenuti letterari e culturali
- Prove strutturate, semistrutturate
- Produzione di saggi di varia tipologia
- Tracce ministeriali:questionari, trattazioni sintetiche, saggi brevi, altre tipologie di produzione scritta(Livello B2 QCE).

Attraverso le verifiche si è voluto appurare il raggiungimento delle competenze previste.

Si fa presente che per la valutazione delle prove orali e delle prove scritte, si è fatto riferimento alle griglie di valutazione, elaborate dal Dipartimento di Lingue e culture straniere ed inserite nel Ptof.

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, dell'interesse e partecipazione attiva, del conseguimento degli obiettivi didattici, nonché dei progressi compiuti in itinere.

CONTENUTI

The Romantic Age: W. Wordsworth - S.T. Coleridge - J. Keats

The Victorian Age: C. Dickens – R.L. Stevenson - Aestheticism: O. Wilde

The Modern Age: J. Joyce - W. Woolf - F.S. Fitzgerald - G. Orwell

The Present Age: The Theatre of the Absurd – S. Beckett

Numero ore curricolari previste: 132

Numero ore svolte al 15/05/2023: 101

Libro di testo adottato: di Amandine Barthès e Elisa Langin: “Littérature & Culture”, du XIXème siècle à nos jours

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Analisi degli aspetti letterari, culturali, storico-politici e sociali del XIX° e XX° secolo

ABILITA'

Saper produrre testi orali e scritti

Saper comprendere testi orali e scritti

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA LINGUA

Comprensione orale e scritta:

- Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'ambito letterario, identificando il messaggio generale e i dettagli specifici
- Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse letterario o di attualità

Produzione orale e scritta

- Produrre una conversazione su argomenti di interesse letterario o di attualità; chiedere e dare suggerimenti, esprimere opinioni, e rielaborare concetti
- Scrivere in modo comprensibile testi coerenti su argomenti letterari o di attualità esponendo opinioni e impressioni personali; redigere relazioni, recensioni, articoli su modelli di tipologia seconda prova ministeriali esame di stato;
- Produrre presentazioni multimediali (p.p.t) o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personali

Riflessione linguistica

- Riflettere sulle strutture linguistiche acquisite contrastandole con quelle della lingua italiana

METODOLOGIE

L'approccio comunicativo e le quattro abilità sono state sviluppate in modo integrato e con pari valenza. Testi orali e scritti destinati allo sviluppo dell'ascolto e della produzione sono stati inseriti in situazioni comunicative di progressiva complessità e sono stati scelti in modo da rappresentare diverse tipologie e tematiche. I discenti sono stati stimolati e sollecitati, sia a livello linguistico (utilizzando strutture morfo-sintattiche diversificate) che cognitivo (avviandoli alla rielaborazione

personale), alla ricerca di soluzioni mediante procedimenti di tipo induttivo e deduttivo. L'approccio al linguaggio letterario ha previsto lo studio di testi motivanti sviluppando una sequenza di lavoro sul testo di questo tipo:

- Breve introduzione al testo/opera;
- Lettura del testo;
- Attività sul testo;
- Commento al testo;
- Osservazioni generali/di sintesi;
- Schedatura degli elementi lessico-formali;
- Reperimento di informazioni biografiche;
- Fine secondo biennio: collegamento del testo all'autore, al periodo, all'evoluzione della letteratura.

STRATEGIE DIDATTICHE

- **Lezione frontale** (*presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche*)
- **Lettura e analisi diretta dei testi**
- **Lezione interattiva** (*discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive*)
- **Cooperative learning** (*lavoro collettivo guidato o autonomo*)
- **Lezione multimediale** (*utilizzo della LIM, di PPT, di audio / video*)
- **Problem solving** (*definizione collettiva*)
- **Lezione / applicazione**
- **Attività di laboratorio** (*esperienza individuale o di gruppo*)

Il docente di madrelingua si è affiancato al docente nel perseguire scopi e finalità secondo l'approccio comunicativo, quali:

- rinforzo delle strutture e funzioni linguistiche, fissazione dei modelli di pronuncia,
- arricchimento del lessico e dell'uso idiomatico della lingua tramite attività di tipo comunicativo (esercizio di role-play, coppia/gruppo, ecc.).
- La correzione degli errori non è mai avvenuta durante la produzione, ma in un momento successivo.

Ruolo del docente di conversazione nella valutazione

- Il docente di conversazione ha concorso all'intero progetto didattico, tra le altre funzioni, alla formulazione e alla correzione di esercitazioni orali e preparatorie ai compiti in classe, nonché alla valutazione sommativa.

Il docente di conversazione ha concordato con il docente curricolare il piano di lavoro da svolgere.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per ogni quadrimestre sono state effettuate due prove scritte e due prove orali. In merito alla tipologia, si sono utilizzati questionari, domande aperte, domande a scelta multipla,

comprensione di testi letterari, produzione di saggi, analisi di analogie e differenze tra diversi scrittori.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione ha tenuto conto di:

Livello individuale di acquisizione di conoscenze
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
Interesse
Impegno
Partecipazione
Frequenza
Comportamento

CONTENUTI DISCIPLINARI

Analisi degli autori del XIX° e XX° secolo, correnti letterarie e contesto storico relativi ai due secoli analizzati

Vision et analyse du film “les Misérables”

Activités d’écoute, de production écrite et orale, de compréhension de textes actualité, préparation à l’examen écrit de Français

**Modulo di Ed. Civica: CITTADINI DELLO STATO, DELL’EUROPA, DEL MONDO.
L’immigration**

Analisi del lessico relativo alle tematiche affrontate in classe

Activités de compréhension et production écrite et orale concernant le niveau B1

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

- Maria Paola Mari Fokus Kontext Neu, Dea Scuola.

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore di lezioni effettuate al 15/05/2023: 111

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- I principali movimenti storico-letterari dall'800 all'età contemporanea
- Il pensiero degli autori più rappresentativi ed alcune loro opere

ABILITÀ

- Saper analizzare e stabilire una correlazione tra le strutture formali ed il significato dei testi letterari
- Saper confrontare testi, autori e periodo storico-letterario di riferimento
- Saper cogliere collegamenti e differenze tra passato e presente, tra la lingua studiata ed altri contesti culturali
- Saper rielaborare gli argomenti trattati attraverso delle sintesi
- Saper argomentare e formulare un giudizio autonomo e personale

COMPETENZE

- Leggere, comprendere e interpretare messaggi e testi orali e scritti su argomenti concreti e astratti di vario tipo
- Esprimersi in modo chiaro, fluido e corretto
- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (storico, sociale, letterario)
- Produrre in modo autonomo e personale scritti di vario tipo in relazione ai vari scopi comunicativi
- Attualizzare tematiche letterarie, anche in chiave di cittadinanza attiva
- Stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o sistemi linguistici
- Confrontare la propria cultura con quella di altri popoli

L'atteggiamento degli studenti della classe VDL nei confronti degli argomenti di studio è stato, per la maggior parte curioso e interessato, molti si sono mostrati partecipi e responsabili tanto da sviluppare ed approfondire in modo più che soddisfacente gli argomenti previsti dalla progettazione. Soltanto un numero esiguo di discenti si è posto in modo meno interessato nei confronti della disciplina, approccio che non ha aiutato a valorizzare l'aspetto comunicativo orale della lingua, raggiungendo comunque in modo sufficiente gli obiettivi programmati. Gran parte della classe ha acquisito buone capacità espressive, un corretto metodo di studio ed una sufficiente autonomia nello svolgimento delle consegne. Il livello raggiunto globalmente è medio-alto.

Gli studenti sanno comprendere testi orali e scritti di argomenti vari e cogliere, oltre al significato globale, anche informazioni specifiche. Hanno la capacità di esprimersi oralmente su argomenti di

interesse personale e quotidiano e di attualità in modo efficace e corretto, utilizzando anche un lessico specifico. Sono in grado di interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale; sanno inoltre produrre testi di diversa tipologia su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni e sono in grado di utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali raggiungendo così una competenza linguistica in tedesco di livello B1 del QCE.

Per ciò che concerne la valutazione si è tenuto conto delle verifiche e di tutto ciò che ha permesso di valutare la formazione culturale e personale dei discenti, come per esempio la partecipazione, l'interesse, l'impegno e la curiosità al lavoro scolastico nonché i progressi registrati in itinere ed infine l'autonomia raggiunta.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO

Lo studio della letteratura è stato affrontato in modo diacronico per generi, iniziando dalla presentazione storico-culturale del periodo. In alcuni casi la lettura della produzione letteraria è stata in un primo tempo estensiva per una comprensione generale e successivamente intensiva, richiedendo un'analisi dettagliata del messaggio e della lingua. In altri casi si è proceduto all'analisi del testo per sequenze, proponendone una visione globale solo in un secondo tempo. Nella fase finale di contestualizzazione della produzione letteraria che era oggetto di analisi, gli allievi sono stati sollecitati ad esprimere un giudizio critico sui contenuti acquisiti.

Strumenti didattici adottati: lezioni frontali e lezioni dialogate + 1 ora alla settimana in compresenza con il docente di Conversazione tedesca. Nonostante i tempi ristretti per lo svolgimento dei nuclei fondamentali del programma ordinario, si è cercato di avviare un'attività laboratoriale, nella quale ogni studente veniva invitato a dare il proprio contributo, esprimendo commenti e osservazioni per una partecipazione più motivata ed attiva.

Sono stati utilizzati:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Materiale autentico.
- Mappe concettuali e schemi esplicativi
- LIM
- Internet (filmati, video, link di approfondimento inviati tramite Google classroom) .
- Uso del registro elettronico Argo.

Le ore in compresenza con il docente di madrelingua sono state anche dedicate alla preparazione della classe alle simulazioni dell'Esame orale.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Due verifiche scritte e due colloqui in ciascun quadrimestre.

Tipologie usate per le prove:

- Esposizione sintetica di contenuti letterari e culturali
- Prove strutturate, semistrutturate
- Produzione di saggi di varia tipologia
- Tracce ministeriali:questionari, analisi del testo, altre tipologie di produzione scritta(Livello B1 QCE).

Attraverso le verifiche si è voluto appurare il raggiungimento delle competenze previste.

Si fa presente che per la valutazione delle prove orali e delle prove scritte, si è fatto riferimento alle griglie di valutazione, elaborate dal Dipartimento di Lingue e culture straniere ed inserite nel Ptof.

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, dell'interesse e partecipazione attiva, del conseguimento degli obiettivi didattici, nonché dei progressi compiuti in itinere.

CONTENUTI

Romantik: Novalis – J. und W. Grimm - J. Eichendorff

Restauration und Vormärz: H. Heine

Realismus: T. Fontane

Aufbruch in die Moderne: A. Schnitzler – T. Mann – H. Hesse

Expressionismus: F. Kafka

Von der Weimarer Republik bis Kriegsende: B:Brecht

Numero ore curriculari previste: 66 Ore

Numero ore svolte al 15/05/2023: 40 Ore

Libri di testo adottati: “I nodi del pensiero 3”

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

1. Feuerbach
2. Schopenhauer
3. Kierkegaard.
4. Marx.
5. F.Nietzsche
6. S. Freud.
7. Heidegger.

ABILITÀ

1. conoscere e utilizzare una corretta e specifica terminologia filosofica;
2. capacità di leggere, comprendere e interpretare testi filosofici per coglierne la struttura concettuale;
3. conoscere il pensiero dei vari autori;
4. saper confrontare il pensiero di diversi filosofi intorno a uno stesso problema;
5. saper inquadrare le problematiche filosofiche nella loro specifica cornice storico-sociale;
6. saper cogliere il discorso della filosofia in senso organico e unitario e non come una galleria di “punti di vista” più o meno autonomi;
7. saper esporre un punto di vista personale e critico;
8. capacità di definire problemi con rigore e di elaborare strategie per il loro esame

COMPETENZE

Esporre in modo appropriato e argomentato le tesi degli autori, cercando di valutarne la tenuta e la coerenza interna.

Esporre le argomentazioni elaborate dalle diverse scuole e dai singoli pensatori a sostegno delle loro tesi.

Utilizzare il pensiero filosofico in funzione dell’elaborazione del pensiero critico e personale anche sotto l’aspetto interdisciplinare.

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti;

- Lezione in power point;
- Discussione organizzata
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti;
- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari
- Lavori di ricerca e approfondimento
- Attività laboratoriali e di gruppo
- Debate
- Utilizzo delle TIC

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

- Prove orali: colloqui, discussioni guidate
- Prove scritte strutturate e aperte
- Analisi lavori di ricerca
- Osservazione diretta

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è intesa come momento fondamentale ai fini della verifica dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni. Nella valutazione formativa si terranno sempre presenti il livello di partenza dell'alunno e i suoi progressi nell'ambito dell'acquisizione dei contenuti e del conseguimento e/o del potenziamento di abilità e competenze. Si ritiene inoltre fondamentale, ai fini della crescita personale, promuovere l'abitudine all'autovalutazione.

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. Feuerbach: l'essenza della religione e il concetto di alienazione.
2. Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo schopenhaueriano e le vie di liberazione dal dolore.
3. Kierkegaard.
4. Marx: il concetto di ideologia; l'alienazione; il Manifesto; la concezione della storia e l'analisi del capitalismo.
5. La crisi delle certezze: F.Nietzsche e S. Freud.
6. Heidegger.

Numero ore curricolari previste: 66 Ore

Numero ore svolte al 15/05/2023: 56 Ore

Libri di testo adottati: “L’idea della storia 3”

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

L’età della società di massa tra fine ‘800 e inizio ‘900

La prima guerra mondiale

La rivoluzione Russa

L’età dei totalitarismi

La crisi del 1929

La seconda guerra mondiale

L’epoca del benessere e la guerra fredda

L’Europa e le sue istituzioni

Il mondo globale

ABILITÀ

-conoscere azioni, fatti, spazi e tempi storici interrogati dal presente.

- capacità di analizzare (o valutare) le fonti storiche e storiografiche, anche con l’uso delle scienze ausiliarie.

- saper padroneggiare il linguaggio storico e quello delle scienze ausiliarie.

- saper esporre in forma chiara e coerente i fatti storici.

- cogliere le interazioni fra soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici-sociali-culturali-religiosi, di genere ed ambientali.

- servirsi di strumenti fondamentali del lavoro storico (cronologie, atlanti, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti).

- saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un determinato problema storico.

- saper usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, nazionali, continentali, planetari.

- capacità di distinguere i fatti, le ragioni, le opinioni, i pregiudizi.

COMPETENZE

Utilizzare strumenti concettuali e lessicali per l’analisi critica degli avvenimenti

Esporre in modo articolato e completo i contenuti

Comprendere e analizzare le fonti storiche individuando il punto di vista, le argomentazioni, i riferimenti documentali, l'intenzionalità, la coerenza interna, il rapporto con il contesto, l'attendibilità.

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti;
- Lezione in power point;
- Discussione organizzata
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti;
- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari
- Lavori di ricerca e approfondimento
- Attività laboratoriali e di gruppo
- Debate
- Utilizzo delle TIC

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

- Prove orali: colloqui, discussioni guidate
- Prove scritte strutturate e aperte
- Analisi lavori di ricerca
- Osservazione diretta

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è intesa come momento fondamentale ai fini della verifica dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni. Nella valutazione formativa si terranno sempre presenti il livello di partenza dell'alunno e i suoi progressi nell'ambito dell'acquisizione dei contenuti e del conseguimento e/o del potenziamento di abilità e competenze. Si ritiene inoltre fondamentale, ai fini della crescita personale, promuovere l'abitudine all'autovalutazione.

Criteria di valutazione:

- Conoscenza dei temi e degli argomenti trattati, comprensione di concetti e problemi.
- Padronanza del lessico specifico e correttezza espositiva.
- Coerenza, organicità, ricchezza dell'argomentazione e utilizzo critico dei documenti
- Capacità di operare induzioni e deduzioni.
- Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari, relazioni e confronti anche con il presente.
- Capacità di avvalersi delle conoscenze acquisite per interpretare e risolvere problematiche reali.

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'età della società di massa tra fine '800 e inizio '900

La prima guerra mondiale
La rivoluzione Russa
L'età dei totalitarismi
La crisi del 1929
La seconda guerra mondiale
L'epoca del benessere e la guerra fredda
L'Europa e le sue istituzioni
Il mondo globale

Numero ore curricolari previste: 60 h

Numero ore svolte al 15/05/2023: 57 h

Libri di testo adottati: Cricco-Di Teodoro "Itinerario dell'Arte"-, vol.2 e vol.3. Ed. Zanichelli

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Alla fine del Quinto anno, la classe ha saputo appropriarsi delle conoscenze artistiche degli artisti dell'ultimo Quattrocento, del recupero dell'antico e della rappresentazione del mondo reale attraverso la prospettiva. Possiede conoscenze del Rinascimento maturo, la Roma dei Papi, della grande stagione del Barocco e del Rococò. La classe ha acquisito conoscenze dei generi "il paesaggio a la natura morta", il Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo con le opere dei più grandi artisti europei e italiani; la pittura dei Macchiaioli e l'importante rivoluzione industriale che ha aperto la stagione dell'Impressionismo in Francia. Sanno mettere a confronto la pittura en plein air con la pittura a macchie. Hanno acquisito conoscenze della corrente artistica del Postimpressionismo e dei suoi principali protagonisti, le Avanguardie artistiche del primo Novecento, gli artisti e le loro opere pittoriche.

ABILITÀ

La classe sa presentare il contesto storico e sociale per ricavare informazioni necessarie per descrivere le opere pittoriche, architettoniche e scultoree dei periodi artistici; sa riconoscere le tecniche pittoriche e metterle a confronto con opere del tempo passato. Sa individuare le forme espressive utilizzate nelle avanguardie artistiche.

COMPETENZE

Alla conclusione del quinto anno, gli studenti sono in grado di usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina di "Storia dell'Arte"; sanno leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dalla docente; conoscono le collocazioni museali delle opere studiate, lo stile dell'artista e il suo periodo storico. Alla fine del ciclo di studi, gli studenti sono in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico-artistico e ambientale.

METODOLOGIE: Lezione frontale, dialogate, utilizzo del libro di testo con relativi materiali multimediali, visite e viaggi d'istruzione.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE: Verifiche orali con trattazione sintetica di periodi storici.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Voto in decimi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Rinascimento maturo, importante appuntamento insieme al Manierismo. L'arte del Barocco con le grandi opere del Caravaggio, la Roma barocca del Bernini e i gruppi scultorei per Scipione Borghese. L'architettura di potere a Torino e Caserta. Un grande sguardo sul Neoclassicismo e Romanticismo, il Realismo in Europa e in Italia con Giuseppe De Nittis e la nuova stagione dell'impressionismo in Francia con uno sguardo ai nuovi materiali da costruzione. Postimpressionismo e le Avanguardie artistiche di primo Novecento.

Libro di testo:

- Bergamini-Barozzi-Trifone Matematica. Azzurro Vol. 5 – Zanichelli

Ore previste dal piano di studi:66

Ore di lezione effettuate nell'a.s.2022/23 al 15/05/2023: 60

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Concetto di funzione

Limiti di funzioni

Continuità di una funzione

Derivata di una funzione

Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione

Studio di funzione razionale fratta

ABILITA'

Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive

Leggere il grafico di una funzione

Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione

Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica

COMPETENZE

Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

MEZZI E STRUMENTI

I vari argomenti sono stati presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica e mediante lezioni frontali.

Sono stati utilizzati:

- Libri di testo
- Appunti
- Digital Board
- Internet(filmati,video)

- Registro elettronico Argo
- Google Classroom per l'invio di materiale

VERIFICA

Verifiche orali

Verifiche scritte

VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

della chiarezza e proprietà del linguaggio

del grado di acquisizione degli argomenti studiati

della capacità di analisi e di sintesi

della padronanza del calcolo e delle tecniche risolutive studiate

CONTENUTI

Le funzioni e le loro proprietà

Funzioni algebriche e funzioni trascendenti

I limiti

Il calcolo dei limiti

La derivata di una funzione

IL calcolo delle derivate

I teoremi delle funzioni derivabili

Lo studio delle funzioni razionali intere e fratte.

Libro di testo adottato:

- Ugo Amaldi “Le traiettorie della fisica.azzurro”
Elettromagnetismo- Relatività e Quanti- Zanichelli

Ore di lezione previste dal piano di studi: 66

Ore di lezione effettuate nell'a.s.2022/23 al 15/05/2023: 54

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Fenomeni elettrostatici

Corrente elettrica

Magnetismo.

ABILITA'

Argomentare una prima comprensione di una teoria scientifica.

Analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell'ambito delle teorie studiate.

COMPETENZE

Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati;

Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;

Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

METODI DI INSEGNAMENTO: APPRENDIMENTO

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali.

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

MEZZI E STRUMENTI

I vari argomenti sono stati presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica, inoltre i vari argomenti sono stati svolti mediante lezioni frontali, letture.

Sono stati utilizzati:

- Libri di testo
- Appunti
- Digital Board

- Internet(filmati,video)
- Registro elettronico Argo
- Google Classroom per l'invio di materiale

VERIFICA

Verifiche orali

VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

della chiarezza e proprietà del linguaggio

del grado di acquisizione degli argomenti studiati

della capacità di analisi e di sintesi

CONTENUTI

Le cariche elettriche

Il campo elettrico

L'elettrostatica

La corrente elettrica

I circuiti elettrici

Il campo magnetico

L'elettromagnetismo

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2023: 50

Libri di testo adottati:

- G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario “*Carbonio, metabolismo, biotech: Biochimica e biotecnologie*”. Ed. Zanichelli
- F. Fantini, S. Monesi, S. Piazzini “*Elementi di Scienze della Terra*”. Ed. Bovolenta

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- La tavola periodica: gruppi e periodi.
- Legami interatomici e intermolecolari.
- L'atomo di carbonio: configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali. Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani.
- Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini.
- Gruppi funzionali
- I carboidrati: struttura, funzione e classificazione.
- I lipidi: struttura e funzione.
- Le proteine: struttura e funzione,
- gli enzimi: meccanismo di azione degli enzimi.
- Acidi nucleici: DNA e RNA struttura e funzione.
- Replicazione del DNA.
- I terremoti.
- Il vulcanesimo effusivo ed esplosivo.
- La dinamica della litosfera.
- Distribuzione geografica di fenomeni sismici e vulcanici in relazione ai movimenti delle placche

ABILITÀ

- Uso del linguaggio scientifico
- Capacità di osservare correttamente i fenomeni esterni e interpretarli criticamente
- Capacità di ordinare, classificare e sintetizzare i contenuti
- Valutare in modo critico e attento e le informazioni scientifiche divulgate dai mezzi di comunicazione sociale

COMPETENZE

- Saper identificare le diverse ibridazioni del carbonio. Classificare le reazioni organiche.
- Saper dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura
- Saper identificare le diverse ibridazioni del carbonio. Saper classificare le reazioni organiche.
- Riuscire a dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura

- Descrivere la duplicazione del DNA
- Riconoscere la struttura interna del pianeta Terra
- Saper riconoscere la dinamica interna del pianeta Terra in relazione all'evoluzione della superficie terrestre

METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione dialogata
- dibattito in classe
- insegnamento per problemi
- schemi riassuntivi

Si è fatto uso della lavagna interattiva multimediale, materiale preso dal web e del libro di testo.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Una verifica orale e una scritta (semi-strutturata) nel primo quadrimestre
- Due verifiche orali nel secondo quadrimestre

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione si è basata sui seguenti criteri:

- Grado di attenzione
- Grado di partecipazione
- Livello di partenza
- Risultati conseguiti nelle prove di verifica
- Puntuale esecuzione dei compiti assegnati a casa

Per la valutazione delle prove orali è stata seguita la griglia approvata nel dipartimento di scienze.

La discontinuità nell'impegno e le lacune di base di alcuni alunni hanno rallentato lo svolgimento del programma.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Legami interatomici e intermolecolari.
- La chimica del carbonio: idrocarburi saturi e insaturi
- Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici
- La dinamica endogena della Terra: tettonica a placche, terremoti e vulcani

Libro di Testo : Piu Movimento. Autore: G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa Casa Ed. Marietti scuola.

Numero ore annuali desunte dal piano di studi: 60 svolte 48 .

CONDOTTA DEGLI STUDENTI

La classe ha avuto, durante l'anno scolastico, una buona condotta, facilitando lo svolgimento delle lezioni e il prosieguo della programmazione didattico-sportiva. Solo un numero esiguo degli alunni ha svolto un numero insufficiente di lezioni pratiche.

OBIETTIVI RAGGIUNTI E PROFITTO

Sono stati raggiunti quasi tutti gli obiettivi proposti nella programmazione didattica consegnata ad inizio anno scolastico. In più anche gli argomenti teorici proposti nella programmazione iniziale, sono stati realizzati. Le difficoltà dovute alle infrastrutture non idonee all'attività sportiva ha bloccato parte del programma didattico pratico, sviluppando in questo modo maggiormente il programma teorico.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

La programmazione è stata svolta esclusivamente in presenza, alternando le lezioni teoriche a quelle pratiche, quando la palestra non toccava alla classe.

SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGIE PRIVILEGIATE

- X Lezione frontale
- Lezione interattiva
- X metodo sperimentale
- X Didattica orientativa
- Didattica breve
- X Cooperative learning
- X Peer to peer
- Utilizzo delle TIC
- Debate
- X Problem Solving -Problem Posing
- X Attività di Potenziamento attraverso:

Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze

Sono state utilizzate delle strategie di consolidamento per alcuni alunni che avevano le abilità e conoscenze tali da poter essere sufficienti, sono state consolidate alcune abilità adottando il metodo in itinere. Per altri ragazzi le cui abilità erano già abbastanza sviluppate, il consolidamento è stato personalizzato.

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Sono state utilizzate tutte le attrezzature di cui dispone la nostra palestra.

Per la parte teorica il libro è stato integrato con lezioni su siti specializzati nell' argomento e approfondendolo da internet.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipo di valutazione:

- X Diagnostica
- X Formativa
- X Sommativa
- X Individualizzata

Strumenti di verifica

- X Test di comprensione e conoscenza, a risposta chiusa o multipla
- X Trattazione sintetica di argomenti
- XX Esercizi
- X Interrogazione su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite
- XX Procedure di problem solving
- XX Lavori di gruppo
- XX Format (Le indicazioni nazionali sulla didattica per competenze lo definiscono prova di competenza articolata, sviluppata a conclusione di un modulo di apprendimento disciplinare e/o pluridisciplinare)
- X Sviluppo di progetti alcune alunne hanno partecipato al PON di Scienze Motorie tenuto proprio dalla sottoscritta.

Criteri di misurazione della verifica

- XX Livello di partenza
- X Situazione socio-culturale e condizionamenti ambientali
- X Metodo di lavoro, impegno e partecipazione
- X Motivazione, autostima
- X Conoscenze/abilità raggiunte
- X coordinazione di base e quella sviluppata in itinere.

Numero di verifiche effettuate:

...4 verifiche nel primo quadrimestre e 4 nel secondo a conclusione di ogni modulo didattico di conoscenze ed abilità.

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- X Registro elettronico
- Colloqui settimanali
- X Convegni scuola-famiglia (n.2 in remoto)
- Comunicazioni formali
- X Documento di valutazione quadrimestrale

Numero ore curriculari previste: 33

Numero ore svolte al 15/05/2023: 29

Libro di testo adottato: “Parliamo di Religione” - DEHONIANE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

ABILITÀ

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.

COMPETENZE

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

METODOLOGIE

Lezione frontale, Lezione interattiva, Brainstorming, Debate, Problem Solving -Problem Posing

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Quesiti a risposte brevi aperte, trattazione sintetica di argomenti, articolo di giornale, Interrogazione su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite, procedure di problem solving

CRITERI DI VALUTAZIONE

Livello di partenza

Situazione socio-culturale e condizionamenti ambientali

Metodo di lavoro, impegno e partecipazione

Conoscenze/abilità raggiunte

Criteria di valutazione: sufficiente (**SF**), buono (**BN**), distinto (**DS**) [*Cr. Form. 0,05*] e ottimo (**OT**) [*Cr. Form. 0,10*].

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'IRC a scuola.

Un'etica per la persona.

Il Documento della classe V DL è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta dell' 08/05/2023 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.