



## ***Liceo “Carmine Sylos”***

**Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane**

*Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto*

*Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577*

*e-mail: [bapc18000x@istruzione.it](mailto:bapc18000x@istruzione.it) - [www.liceosylos.edu.it](http://www.liceosylos.edu.it)*



***Documento del Consiglio della Classe***

**VAL**

**Liceo Linguistico**

**a.s. 2024-2025**

INDICE	PAGINA
Indice	p.2
Informazioni di carattere generale	p.3
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo Linguistico	p.4
Piano di studio	p.5
Obiettivi educativi (PECUP)	p.6
Traguardi di Competenze	p.6
Il Consiglio di Classe	p.8
Variazioni del Consiglio di Classe	p.8
Configurazione della classe	p.9
Presentazione della classe	p.9
Metodologie	p.10
Materiali e Strumenti	p.10
Aree Tematiche	p.11
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p.11
Strategie e metodi per l'inclusione	p.11
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p.12
Moduli DNL con metodologia CLIL	p.13
Piano per l'Orientamento (D.M. 22/12/2022)	p.14
Orientamento in uscita	p.18
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p.18
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	p.21
Verifica e Valutazione	p.23
Attribuzione credito scolastico	p.24
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p.24
Composizione della Commissione d'Esame	p.25
Griglia di valutazione verifica scritta – Italiano. Tipologia A-B-C	p.26
Griglia di valutazione seconda prova scritta- Lingua e Cultura Inglese	p.28
Griglia di valutazione della prova orale (All. A)	p.30
Relazioni finali delle singole discipline	p.32
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	p.32
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	p.34
<i>Lingua e Cultura Francese</i>	p.36
<i>Lingua e Cultura Tedesca</i>	p.38
<i>Filosofia</i>	p.40
<i>Storia</i>	p.42
<i>Storia dell'Arte</i>	p.44
<i>Matematica</i>	p.46
<i>Fisica</i>	p.48
<i>Scienze Naturali</i>	p.50
<i>Scienze Motorie</i>	p.52
<i>Religione Cattolica</i>	p.55

## INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

*Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane ed Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.*

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla dimensione umanistica del sapere, non rinuncia ad importanti aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace trasversale a tutte le discipline di studio. A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua tale indirizzo ha, infatti, implementato le conoscenze curricolari. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue un diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle università di tutto il mondo.*

*Dall'a.s. 2018/19 nell'indirizzo classico è stato attivato anche il **potenziamento scientifico con curvatura biomedica** che ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s. 2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una solida competenza comunicativa nelle lingue straniere inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di certificazioni linguistiche.*

*A partire dall'a.s.2018/19 il nostro Istituto si avvale dell'indirizzo **Liceo Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire ai nostri studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, sviluppando una coscienza critica e civica consapevole. A completamento di tale indirizzo e con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino, dall'anno scolastico 2019/20, è stato attivato il nuovo indirizzo **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la cittadinanza attiva, il nostro Istituto, dall'a.s.2017/18, ha inoltre attivato il **potenziamento socio-economico e per la legalità in tutte le classi del primo biennio** degli indirizzi classico e linguistico.*

## PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DI INDIRIZZO

(DPR 89 DEL 15/03/2010)

Il Liceo Linguistico, sorto come indirizzo sperimentale del Liceo Classico Carmine Sylos e strutturato secondo l'ordinamento Brocca, nell' a.s. 2002/2003, è divenuto Liceo Linguistico Statale a seguito del D.P.R. 89 del 15/03/2010.

Lo studio di tre lingue, Lingua e Cultura Inglese, Francese e Tedesca o Spagnola, segue tanto le Indicazioni Nazionali quanto gli obiettivi fissati dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento). Inoltre, viene finalizzato al conseguimento di Certificazioni Europee fin dal primo anno liceale.

Facendo propri i principi della Commissione Europea della pari dignità delle lingue e delle culture dei popoli, nonché del diritto alla libera circolazione dei cittadini per motivi di studio, professione e lavoro, e ispirandosi a quanto recita l'articolo 6 del D.P.R. 89 (“...Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”), il Liceo offre una formazione plurilinguistica e multiculturale, strumento di conoscenza e collaborazione tra i popoli, che contribuisce a creare l'identità del cittadino europeo. A conclusione del percorso quinquennale gli studenti, oltre ai saperi comuni, dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- saper riconoscere gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro in un'ottica comparativa;
- essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, artistiche, visive, musicali, cinematografiche, le linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- saper interagire con gli altri, di cultura diversa dalla propria, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

La struttura liceale prevede, inoltre, lo studio delle discipline tradizionali (Italiano, Lingua e cultura Latina, Storia, Geografia, Matematica e Fisica, Filosofia, Scienze Naturali, Ed. Fisica).

Il percorso di studi del Liceo Linguistico dà la possibilità di accedere a tutte le Facoltà Universitarie, incluse Lingue e Letterature Straniere, Mediazione Linguistica, Traduzione e Interpretariato. Le specifiche competenze linguistiche acquisite nel corso liceale consentono, in ogni caso, presso tutte le facoltà universitarie, un più facile inserimento nei percorsi di studi, scambi, stage, progetti e specializzazioni internazionali. Proiettate nel mondo del lavoro, inoltre, le stesse offrono possibilità di inserimento professionale in vari settori della pubblica amministrazione e della sfera privata, del mondo terziario e di quello del turismo nazionale ed internazionale.

L'orario annuale degli insegnamenti obbligatori è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, di 990 ore nel secondo biennio e di 990 ore anche nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

PIANO DI STUDIO

*Titolo di studio conseguito: MATURITÀ LINGUISTICA*

	1°biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>	<b>ORARIO SETTIMANALE</b>				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Potenziamento socio-economico</i>	1	1			
<b><i>Totale ore</i></b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente madrelingua. \*\* con Informatica al primo biennio.

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di un'altra disciplina non linguistica (CLIL).

• Dall'anno scolastico 2017-18 è attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità** che prevede l'insegnamento di Scienze giuridiche ed economiche finalizzato a ricondurre taluni aspetti di fenomeni reali sotto il profilo giuridico, ad agire nella consapevolezza di sé e nel rispetto dell'ambiente e degli altri, a maturare spirito di iniziativa e di collaborazione nella risoluzione di problemi, attraverso l'attività didattica d'aula per un totale di un'ora settimanale in tutte le classi del primo biennio.

## PECUP

### OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione.
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline e delle lingue straniere, anche in discipline non linguistiche /CLIL);
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO/Insegnamento Trasversale di Educazione Civica).

### TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

---

#### AREA METODOLOGICA

1. Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile ad orientarsi nel prosieguo degli studi e/o dell'attività lavorativa nell'intero arco della vita.
2. Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.

---

#### AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

1. Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
2. Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
3. Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

---

#### AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

1. Utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi.
2. Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
3. Usare le strutture di una lingua straniera.
4. Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca, orientarsi nella formazione terziaria e/o nel mondo del lavoro.
6. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del QCER in due lingue moderne.
7. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del QCER in una terza lingua moderna.
8. Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
9. Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli

---

#### AREA STORICO-UMANISTICA

1. Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
2. Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
3. Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
4. Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
5. Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
6. Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
7. Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
8. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

---

#### AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

1. Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
2. Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
3. Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

## IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VAL LINGUISTICO A.S. 2024-25

Il Consiglio della classe VAL è costituito da tredici docenti

Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Inglese e Conversazione
- Lingua e Cultura Francese e Conversazione
- Lingua e Cultura Tedesca e Conversazione
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

### VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
INGLESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
FRANCESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
TEDESCO	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
STORIA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>		*	
FILOSOFIA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>		*	
MATEMATICA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
FISICA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
SCIENZE NATURALI	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*	*	*
ST. DELL'ARTE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
SC. MOTORIE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			*
RELIGIONE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			*
CONVERSAZIONE INGLESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
CONVERSAZIONE FRANCESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
CONVERSAZIONE TEDESCA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			

**Nota**

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.
2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.
3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con \* l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.

## CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	18	/	18	/	/
QUARTA	18	/	18	/	/
QUINTA	17	/			

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VAL è attualmente costituita da 17 alunne/i di cui 10 di sesso femminile e 7 di sesso maschile, eterogenee/i da un punto di vista socioculturale. Essa presenta una fisionomia che nel corso del tempo ha subito solo una variazione: una alunna si è trasferita alla fine del quarto anno presso un altro istituto. All'interno del gruppo classe sono stati redatti due PDP, entrambi per Disturbi Specifici di Apprendimento, la cui documentazione è contenuta in plichi allegati al presente documento, riservati, non pubblicabili e posti all'attenzione del Presidente della Commissione. Riguardo alla componente docenti del Consiglio di classe, gli avvicendamenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno hanno riguardato le seguenti discipline di insegnamento: Storia e Filosofia nel quarto anno di corso, Scienze Naturali nel terzo, quarto e quinto anno di corso, Scienze Motorie nel quinto anno di corso, Religione nel quinto anno di corso, come si evince dal prospetto riassuntivo suindicato. Nel complesso, dunque, la classe si è avvalsa di una diffusa continuità didattica per l'intero quinquennio. Pur eterogenea per personalità, interessi e stili di apprendimento, una buona parte degli alunni del gruppo-classe si è sempre distinta, in generale, per un comportamento corretto e rispettoso, per vivacità e apertura al dialogo educativo, per rapporti costruttivi con docenti e fra compagne/i di classe e per una diffusa motivazione allo studio. Per alcuni alunni invece è stato necessario il richiamo ad atteggiamenti più corretti e più responsabili nel corso del triennio. Per qualcuno di loro il supporto delle/i docenti del Consiglio di classe e lo spirito collaborativo di gran parte del gruppo-classe hanno consentito il raggiungimento di un accettabile grado di maturazione, preparazione e socializzazione, per un rimanente esiguo numero di alunni è stato più difficile raggiungere tale risultato. La classe ha mostrato, nel complesso, attivo interesse e un buon grado di partecipazione a tutte le attività curricolari ed extra-curricolari proposte, impegnandosi nelle attività *Clil*, di *PCTO*, di Orientamento, nonché in quelle per l'acquisizione delle Competenze relative a Cittadinanza e Costituzione del Percorso *dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica* e aderendo in numero consistente alle diverse attività di ampliamento dell'Offerta formativa, come partecipazione a spettacoli teatrali in lingua italiana e in lingua straniera, momenti di riflessione e formazione culturale ed umana, nonché realizzazione di performance di recitazione, canto, danza, come la partecipazione a *Memento* o al progetto *Musical*, o di attività di guida turistica in Lingua straniera, come nell'evento *Cortili Aperti*. Il livello di maturità acquisito si presenta, pertanto, diversificato, secondo le specifiche individualità e discipline oggetto di studio. Un buon numero di alunne/i ha raggiunto conoscenze e competenze ottime e, in qualche caso, eccellenti, grazie a un impegno costante, a una motivazione allo studio crescente e all'utilizzo di un metodo di studio proficuo ed efficace, che hanno consentito di affrontare le attività didattiche con maturità e spirito critico. Un secondo gruppo di studentesse/i caratterizzato

da una frequenza assidua, dotate/i di buona volontà, costanza e determinazione ha acquisito conoscenze e competenze complessivamente buone o discrete. Un ristretto numero di alunni, non sempre motivati allo studio e caratterizzati da particolari fragilità, grazie alle continue sollecitazioni didattiche, ha raggiunto conoscenze e competenze complessivamente sufficienti.

## METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- peer education
- flipped classroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- quotidiani
- LIM/Digital Board
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

## AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. *infra* Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti aree tematiche:

- Identità e alterità
- Comunicazione e Linguaggi
- Uomo e Natura
- Tempo e Spazio
- Il viaggio
- Il Potere
- Limite e Infinito

## STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune significativamente evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato a Campionati delle Lingue (Inglese, Tedesco).

## STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

**Percorsi dell’Insegnamento Trasversale di Educazione Civica dal titolo “*CITTADINI DELLO STATO, DELL’EUROPA, DEL MONDO*”**

**1. Quadro Normativo di Riferimento**

L’insegnamento dell’Educazione Civica è stato pianificato in conformità a:

- **Legge 92/2019** (Introduzione obbligatoria dell’Educazione Civica).
- **DM 35/2020** (Linee Guida originali: nuclei tematici, 33 ore annue, valutazione).
- **DM 183/2024** e nuove Linee Guida 2024/2025 (Aggiornamenti su traguardi di competenza e obiettivi di apprendimento).
- Legge 21/2024 (Integrazione di educazione finanziaria e sostenibilità).

**2) Articolazione dell’insegnamento**

L’insegnamento è stato articolato in due fasi:

Fase A (25 ore): trattazione trasversale interdisciplinare.

Fase B (8 ore): approfondimento svolto in compresenza con le docenti di diritto che ha permesso un approfondimento specializzato degli aspetti giuridici, in linea con le indicazioni del DM 35/2020 sull’interdisciplinarietà

**Fase A – Percorso Trasversale (25 ore)**

Metodologia: integrazione nei curricoli delle singole discipline, con focus su:

<b>Disciplina</b>	<b>Ore</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Nucleo Tematico</b>
Storia	4	Costituzione italiana, Resistenza, istituzioni UE.	Costituzione e legalità
Italiano	2	Dal lavoro minorile nella novella “Rosso Malpelo” di Giovanni Verga ai goal 8 e 10 dell’Agenda 2030.	Sostenibilità
Inglese	3	Citizenship and sustainability.	Cittadinanza globale
Francese	4	Immigrazione e razzismo in Francia.	Intercultura e diritti umani
Scienze	2	Inquinamento da benzene e salute.	Sostenibilità ambientale

Religione	2	Bioetica.	Cittadinanza digitale ed etica
Scienze Motorie	2	Alimentazione e benessere.	Sostenibilità (Goal 3)
Tedesco	4	Totalitarismi.	Costituzione e legalità
Fisica	2	Scoperte scientifiche come fenomeno globale.	Cittadinanza digitale

### 3. Fase B – Approfondimenti Giuridici (8 ore)

Docenti coinvolti: Scienze Giuridiche ed Economiche (in compresenza).

Argomenti trattati:

- Diritto internazionale e ONU (1 ora)
- Unione Europea e integrazione democratica (2 ore)
- Agenda 2030 e Costituzione italiana (2 ore)
- Istituzioni italiane: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura (3 ore)

#### MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con il docente di Scienze Naturali con il supporto della docente di madrelingua il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
“Volcanoes and Earthquakes”	Inglese	Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi</li> <li>• Conoscenze del linguaggio scientifico in inglese.</li> </ul>

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Storia dell'Arte con il supporto della docente di madrelingua il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
---------------------	--------	----------------------	----------------------

<i>Les impressionnistes</i>	Francese	Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza della trasversalità dei contenuti storico-letterari Uso</li> <li>• consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi</li> <li>• Conoscenze del linguaggio letterario in francese.</li> </ul>
-----------------------------	----------	------------------	--

#### PIANO PER L'ORIENTAMENTO (D.M. 22/12/2022)

Le Linee guida per l'Orientamento, introdotte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito con D.M. 328 del 22/12/2022, favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

1) rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità. 2) contrastare la dispersione scolastica. 3) favorire l'accesso all'istruzione terziaria. L'Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Dall'anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curricolari, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e integrabili con i PCTO. Pertanto, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento, per l'a.s. 2024/2025 è stato elaborato il *Piano per l'Orientamento*, parte integrante del *Piano Triennale dell'offerta Formativa*. Il Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l'Orientamento, attraverso le attività di didattica curricolare orientativa, nonché attraverso attività di *Ampliamento dell'Offerta Formativa* (progetti interni, attività finanziate da linee di investimento del *PNRR*). In particolare per le classi quinte, nei moduli del Piano per l'Orientamento sono state comprese anche ore dai *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)*, come pure attività svolte in modalità curricolare nell'ambito dei percorsi di orientamento promossi dall'UNIBA.

La documentazione delle attività corrispondenti ai moduli di Orientamento Formativo, che si riportano di seguito in tabella, è stata registrata per ogni alunna/o all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze ed è riscontrabile nel Curriculum dello studente, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web", in cui è compreso anche il cosiddetto capolavoro prodotto da ogni studentessa e studente.

PIANO PER L'ORIENTAMENTO (D.M. 22/12/2022)

<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Salone Dello Studente orientamento universitario, afam, its</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l'attività	Fiera del Levante
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Orienteering con UniBa offerta formativa UniBa (integrato nel PCTO)</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola/UniBA
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>"La Nouvelle femme" Maria Montessori</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	3
Ente presso cui si è svolta l'attività	Cinema teatro <i>Coviello</i> Bitonto
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Incontro con Fiammetta Borsellino</b>
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Comune di Bitonto
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Cortili Aperti</b>
Partecipazione	Parziale
Ore	11
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola e Comune di Bitonto
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Scuola di Economia Civile "E' l'ora dell'educazione civica" - webinar</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola

<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Spettacolo teatrale in lingua inglese "A Christmas carol"</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro cinema polifunzionale <i>AncheCinema</i> Bari
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Visita orientativa c/o Aeroporto di Bari</b>
Partecipazione	Parziale
Ore	3
Ente presso cui si è svolta l'attività	Aeroporto <i>Karol Woytila</i> Bari
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Giornata mondiale del RENE</b>
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Costruisci il tuo futuro - laboratorio didattico di Orientamento con rappresentanti Banca d'Italia</b>
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Incontro con Massimo Marino (docente critica teatrale DAMS UNIBA) e Andrea Cramarossa (regista UNIBA)</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	1
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b><i>Bestia da stile</i> omaggio a Pier Paolo Pasolini</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	3

Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro comunale <i>Tommaso Traetta</i> Bitonto
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	Musical
Partecipazione	Parziale
Ore	8
Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro comunale <i>Tommaso Traetta</i> Bitonto
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Assemblee d'istituto:</b> - 12/11/2024 "Presentazione candidati rappresentanti" 2h - 21/12/2024 Assemblea musicale 2h - 27/02/25 "Disabilità, sport e resilienza" dibattito con Carlo Calcagni 2h -29/03/2025 Quiz di cultura generale 3h -16/04/2025 Assemblea sportiva 3h
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	12
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola/Campi sportivi polifunzionali
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Viaggio di istruzione a Berlino</b>
<b>Partecipazione</b>	Parziale
<b>Ore</b>	8
<b>Ente presso cui si è svolta l'attività</b>	Città di Berlino

## ORIENTAMENTO IN USCITA

In conformità con il Piano per l'Orientamento, elaborato ai sensi del D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023, il docente tutor per l'Orientamento, di concerto con il Consiglio di classe e attraverso sistematici contatti con le famiglie, ha curato l'attività di Orientamento in uscita, finalizzato ad aiutare le/gli alunne/i ad approfondire la consapevolezza e la fiducia nelle proprie capacità e a individuare aspirazioni e progetti personali. Si riportano di seguito le attività di Orientamento svolte, riscontrabili altresì nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web":

- *Orientamento Consapevole*: Piano Lauree Scientifiche, Giuridiche, Umanistiche (in cui rientrano anche quelle Linguistiche) in collaborazione con UNIBA
- *Orienteering "Visitando UNIBA"* - visita Università degli studi "Aldo Moro"
- Orientamento universitario test di medicina
- *Orienteering con UNIBA* presso UNIBA
- *Salone dello Studente* presso Fiera del Levante Bari
- Orientamento promosso online da università e accademie, pubbliche e private, anche straniere, cui gli studenti si sono iscritti assecondando interessi e curiosità (cfr. i singoli curricula degli studenti)
- Incontro con i referenti dell'Orientamento della Guardia di Finanza e dell'Aeronautica Militare
- Incontro con i referenti di *Bona Sforza University*
- Presentazione dell'Offerta Formativa *ITS Academy della Puglia Turismo*

## PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

### Quadro Normativo di Riferimento

- **Legge 107/2015** (commi 784-787): introduzione obbligatoria dei PCTO.
- **Linee Guida MIUR 2017 e DM 774/2019**: definizione di competenze trasversali, orientamento e sicurezza.
- **Legge 145/2018**: modifica della durata minima dei PCTO (almeno 90 ore per i licei).
- **D.Lgs. 81/2008**: formazione sulla sicurezza obbligatoria (in questo caso 4 ore online + 4 ore in presenza svolte al terzo anno)

## Percorso Triennale (2022-2025)

### 3° Anno – A.S. 2022/2023

Progetto: "*Alunninsegnano*" (Peer-to-Peer)

- Tutor Scolastico: Prof.ssa Flora Galantucci
- Tutor Esterno: Esperto della Cooperativa "*Fleet Save*", Aldo Campanelli
- Soggetto Ospitante: Scuola Secondaria di I Grado "*Guaccero*" (Palo del Colle).
- Ore totali: 30 (di cui 8 di formazione sicurezza).

#### Descrizione:

Gli studenti hanno svolto il ruolo di *tutor peer-to-peer* per alunni della scuola media, affiancandoli in attività didattiche e laboratoriali, sotto la supervisione di esperti.

#### Competenze acquisite:

- **Didattiche:** progettazione di lezioni semplificate.
- **Relazionali:** gestione di gruppi di adolescenti.
- **Organizzative:** coordinamento di tempi e risorse.

#### Riferimenti normativi:

- *Linee Guida MIUR sul peer tutoring* (2017).
- \*D.M. 139/2007\* (competenze di cittadinanza attiva).

#### 4° Anno – A.S. 2023/2024

Progetto: "*Youth Worker*" (Operatori Socio-Culturali)

Tutor Scolastico: Prof.ssa Flora Galantucci

Tutor Esterno: Esperto della Cooperativa "*TouPlay*" (Bari), Andrea Natale Soggetto

Ospitante: Comune di Bitonto

Ore totali: 30.

#### Descrizione:

Formazione su tecniche di animazione socio-culturale in occasione di eventi in luoghi pubblici comunali atti a favorirne la rivalutazione.

#### Competenze acquisite:

- **Progettazione:** ideazione di attività inclusive.
- **Comunicazione:** public speaking e mediazione culturale.
- **Leadership:** gestione di dinamiche di gruppo.

#### Riferimenti normativi:

- \*Legge 328/2000\* (ruolo degli youth worker).
- *Agenda 2030* (Goal 4: educazione di qualità).

Inoltre, alcuni studenti (Ruggiero, Vernacchia, Verolino, Ventafridda, Lanzisera) hanno replicato l'esperienza peer-to-peer dell'anno precedente, guidando alunni più giovani in attività ludico-educative per un totale di 10 ore che si sono aggiunte a quelle del progetto "Youth Worker".

#### 5° Anno – A.S. 2024/2025

Progetti:

- Salone dello Studente (Fiera del Levante, Bari – 15 ore).

- 1. Organizzato da *Campus Orienta*.
- 2. Partecipazione a workshop universitari e test attitudinali.
- 3. - *Orienteering* (Università di Bari – 15 ore).
- 4. Laboratori su autovalutazione, soft skills e scelta consapevole.

#### Competenze acquisite:

- **Orientative:** analisi dell'offerta formativa post-diploma.
- **Metacognitive:** consapevolezza delle proprie attitudini.

Riferimenti normativi:

- \*D.M. 987/2016\* (orientamento attivo).
- *PNRR* (Missione 4: potenziamento dei servizi di orientamento).

#### Valutazione Finale e Competenze Trasversali Competenze

1. **Personali:** autonomia, adattabilità (riscontrate nel peer-to-peer).
2. **Sociali:** teamwork, empatia (progetto Youth Worker).
3. **Orientative:** capacità di pianificazione (Salone dello Studente).

#### Risultati

- Studenti coinvolti: 100% della classe.
- Feedback positivo dai tutor esterni sull'impegno e la maturità dimostrata.

#### Conclusioni

Il percorso PCTO ha rispettato tutti i vincoli normativi, con una progressione coerente:

- **3° anno:** approccio pratico alla didattica (peer-to-peer).
- **4° anno:** sviluppo di competenze socio-educative (youth worker).
- **5° anno:** orientamento consapevole al futuro.

## ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno delle/gli allieve/i, coerentemente con gli obiettivi del PTOF e del Piano per l'Orientamento (D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023), nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

<b>TITOLO</b>	<b>Breve descrizione del progetto</b>
<i>A Christam Carol</i>	Spettacolo teatrale in lingua Inglese nel cineteatro AncheCinema "Royal" in Bari. Implementazione di competenze Linguistiche.
<i>"Maria Montessori- La Nouvelle femme"</i>	Visione del film presso il cinema Coviello in Bitonto  Implementazione di competenze argomentative e di conoscenze.
<i>Campionato Nazionale delle Lingue *</i>	Partecipazione al Campionato delle Lingue Inglese e Tedesco.  Valorizzazione e potenziamento delle eccellenze.
<i>Campionati di Filosofia*</i>	Partecipazione ai Campionati di Filosofia.  Valorizzazione e potenziamento delle eccellenze
<i>Bestia da stile</i>	Rappresentazione teatrale di omaggio a Pier Paolo Pasolini nel Teatro Comunale <i>Tommaso Traetta</i> di Bitonto.  Incremento dell'interesse per le rappresentazioni teatrali e implementazione delle conoscenze e competenze linguistiche e artistiche.

<b>Memento 2025 XII edizione *</b>	<p>Messa in scena di uno spettacolo teatrale, nel teatro comunale <i>Tommaso Traetta</i> di Bitonto, con la partecipazione delle/gli alunne/i delle classi quinte del Liceo, nell'ambito di una manifestazione con il patrocinio del Comune di Bitonto, per la commemorazione della <i>Shoah</i> e delle <i>Foibe</i>.</p> <p>Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva e implementazione di conoscenze di Storia; implementazione di competenze e abilità comunicative e artistiche; valorizzazione di eccellenze.</p>
<b>Dantedi*</b>	<p>Realizzazione di un video per la celebrazione del Dantedi e partecipazione allo stesso.</p> <p>Implementazione di competenze e abilità comunicative e artistiche.</p>
<b>Incontro dibattito*</b>	<p>Incontro dibattito con la dott.ssa Fiammetta Borsellino su “ Vi racconto mio padre, Paolo Borsellino, uomo che amava la famiglia e la sua terra” presso Sala degli Specchi del Palazzo sede del Comune di Bitonto.</p> <p>Implemento di competenze argomentative e di conoscenze.</p>
<b>Premio di Studio Professore Domenico Saracino *</b>	<p>Attribuzione borsa di studio per merito, commemorativa del professore Domenico Saracino, insegnante di Filosofia e Storia nel Liceo.</p> <p>Valorizzazione delle eccellenze.</p>
<b>Cortili Aperti *</b>	<p>Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide.</p> <p>Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva.</p>
<b>Progetto Musical *</b>	<p>Rappresentazione con la partecipazione delle/gli alunne/i del Liceo del musical “<i>I tre moschettieri</i>”</p> <p>Recupero e potenziamento di competenze di base e della socialità; sviluppo di competenze linguistiche e di altri linguaggi legati alla danza, alla musica e all'arte.</p>

<b><i>Tedesco*</i></b>	Laboratorio extra curriculare di 27 ore- Progetto PNRR “siSTEMa Sylos” (DM 65/2023). Preparazione per l’esame di certificazione linguistica di tedesco a livello B1.
<b><i>Informatica*</i></b>	Laboratorio extra curriculare di 30 ore- Progetto PNRR “siSTEMa Sylos” (DM 65/2023). Preparazione per l’esame di certificazione EIPASS 7 Moduli User

**Nota:** Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all’interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell’offerta formativa, sulla base dell’acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi –strutturate, prove soggettive); □ prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l’impegno e la costanza nell’applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l’impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF.

## ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

### TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017  
PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

### CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF e deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 3 settembre 2024 (del. n.6, punto n. 6 O.d.g.), nelle classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>, in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la tabella (D.L. 62/2017) di sopra riportata. Pertanto, in osservanza della modifica dell'art.15 (Attribuzione del credito scolastico) D.lgs 62/2017, introdotta dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, comportante che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi (cfr anche art. 11, co. 1 dell'O.M. 21 marzo 2025, n.67), **condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno:**

- media aritmetica dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$  e voto di comportamento  $\geq 9/10$
- in mancanza di media aritmetica dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$ , **ferma restando la presenza del voto di comportamento  $\geq 9/10$ :**
- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.), partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curriculare, che portino la media dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$
- Assiduità nella frequenza scolastica  
(presenza a scuola per almeno l'80%  
del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.) punti 0.25
- Religione Cattolica o disciplina alternativa (Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10

-Frequenza progetti iniziative PTOF	punti:0.10 per ogni attività (max 2)
-Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Conservatorio Musicale con certificazione di esami	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni) classificazione	punti 0.10 per ogni

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

## COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

### COMMISSARI ESTERNI

- 1) Lingua e Letteratura Italiana
- 2) Lingua e Cultura Straniera 2 (Francese)
- 3) Storia dell'Arte

### COMMISSARI INTERNI

- 1) Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)
- 2) Lingua e cultura Straniera 3 (Tedesco)
- 3) Matematica

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA – ITALIANO  
TIPOLOGIE A – B - C**

<b>INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI TIPOLOGIE A-B-C</b>		
<b>(punteggio massimo 12)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO</b>	<b>/12</b>
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/12</b>

<b>TIP. A – INDICATORI SPECIFICI</b> (punteggio massimo 8)		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/8</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>

<b>TIP. B – INDICATORI SPECIFICI</b> (punteggio massimo 8)		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/8</b>
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo Proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>

<b>TIP. C – INDICATORI SPECIFICI</b> (punteggio massimo 8)		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/8</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>

<b>SUBTOTALE GENERALI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8</b>	<b>TOTALE</b>
<b>/12</b>			<b>/20</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**SECONDA PROVA SCRITTA - LINGUA E CULTURA INGLESE**

INDICATORE	DESCRITTORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI/20	Valutazione massima/20	Valutazione conseguita
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	Comprensione di testi di varia tipologia e genere (di tema letterario e non letterario) ed individuazione di informazioni esplicite ed implicite	<b>Il candidato riconosce le informazioni</b>		5/20	
		- in modo inadeguato	1		
		- in modo parziale	2		
		- nei loro elementi essenziali	3		
		- in modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti riferimenti	4		
		- in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	5		
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	Analisi, interpretazione del testo, coerenza nelle risposte e rielaborazione personale.	<b>Il candidato formula le risposte:</b>		5/20	
		- in modo incoerente	1		
		- in modo parzialmente adeguato, limitandosi a trascrivere parti del testo	2		
		- in modo semplice ma coerente con adeguata rielaborazione personale	3		
		- in modo chiaro e complessivamente ben articolato con buona capacità di rielaborazione personale	4		
		- in modo organico e completo con una rielaborazione critica originale	5		

<p align="center"><b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b></p>	<p>Produzione di testi chiari, efficaci ed adeguati al genere, rispondenti alla traccia.</p>	<p><b>Il candidato riferisce, descrive ed argomenta la traccia:</b></p>		<p align="center">5/20</p>	
		- in modo molto superficiale e non pertinente	1		
		- in modo superficiale e poco pertinente	2		
		- in modo essenziale e nel complesso pertinente	3		
		- in modo pertinente ed articolato	4		
		- in modo efficace ed esaustivo	5		
<p align="center"><b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b></p>	<p>Produzione di testi accurati dal punto di vista morfosintattico e lessicale.  Coesione ed efficacia nella trattazione.</p>	<p><b>Il candidato applica le proprie conoscenze morfosintattiche e lessicali:</b></p>		<p align="center">5/20</p>	
		- in modo molto scorretto e/o lacunoso	1		
		- in modo scorretto e generico	2		
		- in modo impreciso ma comprensibile	3		
		- in modo chiaro e complessivamente corretto	4		
		- in modo originale, corretto, appropriato e ben articolato.	5		

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A OM n.67 del 31/03/2025)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	<b>I</b>	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	<b>II</b>	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	<b>III</b>	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	<b>IV</b>	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	<b>V</b>	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	<b>I</b>	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	<b>II</b>	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 2.50	
	<b>III</b>	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.50	
	<b>IV</b>	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	<b>V</b>	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	<b>I</b>	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	<b>II</b>	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 2.50	
	<b>III</b>	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.50	
	<b>IV</b>	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	<b>V</b>	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	<b>I</b>	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	<b>II</b>	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	<b>III</b>	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	<b>IV</b>	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	<b>V</b>	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla	<b>I</b>	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	<b>II</b>	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	

Riflessione sulle esperienze personali	<b>III</b>	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	<b>IV</b>	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	<b>V</b>	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

# RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### LIBRI DI TESTO

- G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi, M. Marchesini, *Con altri occhi*, voll. 2, 3A, 3B, ed. Zanichelli
- *Dante Alighieri Divina Commedia – Per l'alto mare aperto*, edizione a cura di A. Marchi, ed. Paravia

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore svolte al 15/05/2025: 115

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

### CONOSCENZE

- Conoscenza degli elementi formali e contenutistici delle opere, dal Romanticismo alla cultura del Novecento, nell'ambito dei generi letterari di appartenenza.
- Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari.
- Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere e, più in generale, con la società.
- Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta.

### ABILITÀ

- Saper comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di diversa tipologia, anche calandoli nel contesto di appartenenza.
- Saper effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate.
- Saper esporre in forma scritta e orale disponendo di un linguaggio corretto e di adeguate tecniche compositive (analisi del testo, testo argomentativo, tema-saggio).

### COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- Ascoltare opinioni altrui, per stabilire un proficuo confronto di idee.
- Utilizzare informazioni apprese in altri ambiti del sapere.
- Individuare elementi di continuità e di mutamento nell'immaginario collettivo e nei diversi fenomeni culturali.
- Esporre nello scritto e nell'orale con pertinenza, correttezza, efficacia e linguaggio adeguato alle situazioni comunicative.
- Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica

## **METODOLOGIE**

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- Lezioni frontali funzionali alla trattazione degli autori e delle loro opere
- Dibattiti e conversazioni
- Lettura di brani antologici e di opere letterarie
- Didattica laboratoriale

## **STRUMENTI DIDATTICI**

- Manuale scolastico
- Materiale reperibile da fonti cartacee e online
- Prodotti audiovisivi
- Partecipazione a eventi culturali, quali rappresentazioni teatrali, incontri con gli autori.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Le alunne e gli alunni, valutate/i attraverso la somministrazione di almeno due prove di verifica orale e due di verifica scritta per quadrimestre, hanno svolto le seguenti attività di verifica:

- Produzione di testi scritti, secondo le tipologie previste dalla prima prova degli esami di Stato
- Prove strutturate e semi strutturate
- Colloqui orali

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

**Ritratto d'Autore:** Giacomo Leopardi

**Dal Romanzo Verista al Romanzo Psicologico e Psicanalitico:** La Scapigliatura, Giovanni Verga, Gabriele D'Annunzio, Italo Svevo, Luigi Pirandello

**Il genere letterario Lirico:** dal Simbolismo all'Ermetismo: Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli, Futurismo e Crepuscolarismo, Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo

**Le tendenze culturali del Secondo Dopoguerra.**

Passi scelti dalla **Commedia**, cantica del **Paradiso**, di Dante Alighieri.

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica:** *“Cittadini dello Stato, dell'Europa, del Mondo e sviluppo sostenibile: Dal lavoro minorile nella novella “Rosso Malpelo” di Giovanni Verga ai Goal 8 e 10 dell'Agenda 2030.*

**LIBRI DI TESTO**

**Performer Shaping Ideas - VOLUME 2 (LDM) / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE**

Numero ore curricolari previste: 3X33=99

Numero ore svolte al 15/05/2025: 85

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

**CONOSCENZE**

Gli alunni sono in grado di leggere e rielaborare in maniera personale informazioni relative al panorama storico-letterario dal XIX al XX secolo, partendo dal profilo biografico degli autori più rappresentativi dell'Età Vittoriana, Età Moderna e Contemporanea. Sono altresì in grado di comprendere ed analizzare le tematiche e le caratteristiche fondamentali di testi e/o estratti dalle opere più famose e significative degli autori oggetto di studio.

**ABILITÀ**

La classe è in grado di:

- Comprendere, esprimere e interagire in situazioni di comunicazione ordinaria e letteraria;
- Inquadrare un testo letterario nel contesto storico, sociale, letterario e culturale che lo ha prodotto;
- Analizzare e decodificare vari tipi di testo;
- Analizzare un testo nelle sue componenti stilistiche e semantiche; comparare e collegare testi, tematiche, autori, idee;
- Leggere autonomamente testi in inglese di vario genere.

**COMPETENZE**

Gli alunni sono in grado di:

- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi al livello B2 del CEFR.
- Di comunicare, senza troppe esitazioni, utilizzando la micro lingua letteraria.
- Produrre testi orali e scritti su argomenti noti di carattere ordinario e storico-letterario in modo chiaro, coerente, coeso e sostanzialmente corretto.

**METODOLOGIE**

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- Communicative approach: gli elementi linguistici e storico-culturali-letterari presentati sono stati finalizzati alla comunicazione;
- Utilizzo delle quattro abilità integrate e attenzione alle funzioni comunicative basilari in un primo momento e agli esponenti grammaticali successivamente.

**STRUMENTI DIDATTICI**

- Manuali scolastici e fotocopie;
- Dizionario monolingue e bilingue;
- Computer e digital board;
- Griglie di lettura del testo, di analisi e sintesi;
- Materiale reperibile in Internet;
- Presentazioni Power Point;
- Visione di film;
- Visione di uno spettacolo in lingua inglese ("A Christmas Carol").

L'insegnamento della lingua e cultura inglese si avvale, per un'ora settimanale di compresenza, del significativo apporto della docente di conversazione madrelingua inglese in qualità di testimone della

realtà socioculturale del proprio paese, consentendo agli alunni di interagire efficacemente in contesti comunicativi reali e contribuendo alla loro preparazione per il conseguimento della certificazione Cambridge B2.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Sondaggi a dialogo
- Risposte dal banco
- Compiti assegnati a casa
- Lavoro di gruppo
- Domande a risposta breve
- Test modello INVALSI
- Elaborati di progetto individuali e di gruppo
- Tesine individuali e di gruppo
- Esperienze strumentali e pratiche individuali
- Esperienze strumentali e pratiche di gruppo

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

#### **Module 1: The Victorian Age**

- The dawn of the Victorian Age
- The Victorian Compromise
- The American Civil War
- The later years of Queen Victoria's Reign
- Victorian Poetry
- The Victorian Novel
- Aestheticism and Decadence

#### **Module 2: Victorian authors**

- Charles Dickens: Oliver Twist
- The Brontë Sisters
- Jane Eyre by Charlotte Brontë
- Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray.

#### **Module 3: The Modern Age**

- From the Edwardian Age to the First World War the age of Anxiety
- The Second World War
- Modernism
- The interior monologue
- James Joyce: Dubliners; A Portrait of the Artist as a Young man
- Virginia Woolf: Mrs Dalloway
- George Orwell: Nineteen Eighty – Four
- F.S.Fitzgerald: The Great Gatsby

**Libri di testo adottati:**

- **PAGES PLURIELLES**, DU XIXe SIECLE A NOS JOURS, Grazia Bellano Westphal, LOESCHER

Numero ore curriculari previste: 132

Numero totale di ore effettuate fino al 15/05/2025: 110

**OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE** (*nodi concettuali di base costituenti i contenuti ineludibili per il perseguimento dei risultati di apprendimento di ciascun profilo*)

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, gli alunni hanno acquisito una conoscenza globale su argomenti relativi alla cultura della Francia con particolare riferimento all'ambito letterario. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, gli alunni hanno appreso aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla il francese, con particolare riferimento all'ambito letterario francese, di cui hanno approfondito lo studio partendo dall'analisi linguistica e stilistica dei testi più significativi di alcune opere, tracciando il pensiero, lo stile, la fisionomia dell'autore, calato sempre nella realtà storico-sociale in cui ha vissuto, e in rapporto con i movimenti artistici e letterari dell'Europa. Hanno analizzato i maggiori esponenti delle correnti dei secoli XIX e XX seguendo un'impostazione di studio che rendesse chiaro ed evidente un ideale percorso evolutivo dei generi maggiori sia per il contenuto che per lo stile.

**ABILITÀ**

Gli alunni hanno acquisito l'abilità di elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite. Sanno utilizzare coerentemente, nella lingua orale e scritta, strutture linguistiche e lessico ricorrenti negli ambiti culturali, storici e letterari. Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. Sono capaci di riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa. Utilizzano nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Gli alunni hanno dimostrato, inoltre, sia di saper lavorare in piccoli gruppi, stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire, sia di poter elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite ai fini di affrontare nuove situazioni problematiche.

**COMPETENZE**

Una parte della classe ha conseguito competenze linguistiche che si attestano a livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Del restante gruppo, alcuni alunni hanno raggiunto il livello B1, mentre i restanti hanno mostrato incertezze nel perseguire tali obiettivi.

Nelle attività di produzione orale, molti alunni sanno esporre con padronanza, proprietà lessicale, chiarezza e fluidità, descrivere dettagliatamente le correnti, i generi e le opere degli

autori della letteratura francese ed esprimere personali riflessioni e considerazioni critiche. Altri, pur commettendo imprecisioni, sono in grado di trasmettere le conoscenze acquisite senza oscurare il significato dei concetti. Per quanto attiene alla produzione scritta, quasi tutti gli alunni sanno esprimersi in modo accettabile, rispondere a quesiti ed elaborare testi di varia natura. Molti sono in grado di presentare analisi approfondite, personali e creative.

### **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

Approccio comunicativo orientato all'azione  
Lezione frontale  
Laboratoriale  
Lezione interattiva  
Cooperative learning  
Flipped Classroom  
Interventi di recupero individualizzati  
Attività individuale di ricerca e approfondimento

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Colloquio  
Esposizione orale di contenuti letterari e culturali  
Quesiti orali e scritti  
Analisi testuale  
Redazione di testi scritti  
Riassunto scritto, a partire da un testo autentico orale o scritto.  
Prove semi-strutturate a risposta aperta  
Riassunto, questionari, produzione libera  
Verifiche orali  
Verifiche scritte con domande/risposte o produzione di testi scritti

### **VALUTAZIONE**

grado di attenzione  
grado di partecipazione  
grado di interesse  
livelli di partenza  
efficacia del metodo di studio  
livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica orali e scritte

**CONTENUTI** (descrizione sintetica e schematica: la descrizione dettagliata si rimanda nei programmi consuntivi)

La vita, il pensiero, le opere e lo stile dei maggiori autori delle correnti letterarie dei secoli XIX° e XX°, calati sempre nella realtà storico-sociale in cui hanno vissuto, e in rapporto con i movimenti filosofici, artistici e letterari dell'Europa. Temi di cultura e civiltà tratti da documenti autentici, quali giornali telematici, trasmissioni televisive, canzoni e film.

**Libri di testo adottati:**

- *Maria Paola Mari*, Focus Kontexte Neu Plus, *CIDEB*;

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore effettuate al 15/05/2025:108

**OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**Obiettivi conseguiti da tutti:**

**Conoscenze:** Conoscenza di alcuni movimenti letterari e collocazione di autori nel periodo storico, sociale, culturale.

**Competenze:** Comprensione di testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale

**Abilità:** Esprimersi tenendo conto del contesto linguistico e letterario;

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte:**

**Conoscenze:** Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti;

**Competenze:** Riflessioni sui testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale.

**Abilità:** Comprendere e analizzare testi letterari e relazionare su di essi. Produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti.

**Obiettivi conseguiti da alcuni:**

**Conoscenze:** Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma del diciannovesimo e del ventesimo secolo. Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti.

**Competenze:** Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua tedesca, su qualsiasi argomento non specialistico. Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.

**Abilità:** Produrre testi sia scritti che orali e operare collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali.

**METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

La metodologia laboratoriale e il metodo situazionale-comunicativo hanno caratterizzato tutto il lavoro. La lezione frontale è intervenuta soprattutto nella fase di commento del lavoro svolto dagli alunni. Insegnamento individualizzato, discussioni guidate, lezione interattiva, lavoro di gruppo, in coppia, esercitazioni individuali guidate, testi di ascolto e di lettura, nonché attività mirate allo sviluppo dell'espressione orale e scritta.

Materiali didattici utilizzati: la lavagna, il libro di testo, fotocopie, computer, tracce ministeriali.

**STRUMENTI DI VERIFICA**

Verifiche orali, esercitazioni scritte, simulazione della prova d'esame, compiti scritti tradizionali, prove scritte (domande di comprensione, composizioni guidate, comprensione e analisi testuale guidata di un testo, trattazione sintetica di argomenti).

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Nella valutazione finale si è tenuto conto del livello di partenza, delle reali capacità, dell'impegno, interesse e partecipazione mostrati dall'alunno, della proprietà di linguaggio, nonché della correttezza grammaticale e sintattica per la parte strettamente linguistica. La valutazione è stata regolare e formativa e ha visto a conclusione di ogni quadrimestre il momento sommativo.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

La vita, il pensiero, le opere e lo stile dei maggiori autori delle correnti letterarie dei secoli XIX e XX, calati sempre nella realtà storico-sociale in cui hanno vissuto e in rapporto con i movimenti filosofici, artistici e letterari dell'Europa.

In relazione all'insegnamento trasversale di Educazione Civica è stata trattata la tematica: "I Totalitarismi"

### LIBRI DI TESTO

Pensiero in Movimento vol. 2-3, Maurizio Ferraris, Paravia

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2025: 61

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

### CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di:

- conoscere e utilizzare una corretta e specifica terminologia filosofica
- conoscere il pensiero dei vari autori (-> CONTENUTI);
- saper confrontare il pensiero di diversi filosofi intorno a una stessa tematica;
- saper inquadrare le problematiche filosofiche nella loro specifica cornice storico-sociale;
- saper trasferire informazioni complesse da un codice linguistico ad un altro;
- saper sintetizzare, schematizzare, impostare ragionamenti deduttivi;
- saper esporre un punto di vista personale e critico

### ABILITÀ

La classe è in grado di:

- Padroneggiare una pluralità di linguaggi;
- Analizzare questioni filosofiche con rigore e elaborare strategie per il loro esame;
- Esporre in modo appropriato e argomentato le tesi degli autori, cercando di valutarne la coerenza interna;
- Esporre le argomentazioni elaborate dalle diverse scuole filosofiche e dai singoli pensatori a sostegno delle loro tesi.

### COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- Leggere, comprendere e interpretare testi filosofici per coglierne la struttura concettuale;
- Cogliere il discorso filosofico in senso organico e unitario
- Utilizzare il pensiero filosofico per sviluppare un pensiero critico e personale anche sotto l'aspetto interdisciplinare
- Tentare soluzioni, formulare ipotesi, saper riconoscere i concetti chiave

### METODOLOGIE

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti
- Presentazione in Power point
- Discussione organizzata
- Analisi di documenti e fonti.
- Lavori di ricerca e approfondimento
- Attività di gruppo
- Debate

## **STRUMENTI DIDATTICI**

- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari
- Utilizzo delle TIC

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Prove orali: colloqui, discussioni guidate;
- Prove scritte strutturate e aperte

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Fichte e l'idealismo
- Hegel
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Feuerbach
- Marx
- Comte e il positivismo
- Nietzsche
- Freud
- Heidegger

### LIBRI DI TESTO

Valore Storia; De Luna, Meriggi; Pearson

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2025: 58

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti

**OBIETTIVI** in termini di:

### CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di:

- conoscere azioni, fatti, spazi e tempi storici in relazione col presente.
- cogliere le interazioni fra soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici-sociali-culturali-religiosi, di genere ed ambientali.
- comprendere e analizzare le fonti storiche individuando il punto di vista, le argomentazioni, i riferimenti documentali, l'intenzionalità, la coerenza interna, il rapporto con il contesto, l'attendibilità.

### ABILITÀ

- servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico (cronologie, atlanti, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti).
- capacità di analizzare le fonti storiche e storiografiche, anche con l'uso delle scienze ausiliarie.
- saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un determinato problema storico.
- esporre in modo articolato e completo i contenuti

### COMPETENZE

- saper padroneggiare il linguaggio storico e quello delle scienze ausiliarie.
- utilizzare strumenti concettuali e linguistici per l'analisi critica degli avvenimenti.
- saper usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, nazionali, continentali, planetari.

### METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti
- Discussione organizzata
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti.
- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di film e documentari
- Lavori di ricerca e approfondimento
- Dibattito e flipped classroom

### STRUMENTI DIDATTICI

- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di film e documentari
- Utilizzo delle TIC

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Prove orali: colloqui, discussioni guidate;

Prove scritte strutturate e aperte

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- La società di massa
- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- I trattati di pace
- La Rivoluzione russa
- Il primo dopoguerra
- Il fascismo in Italia
- La crisi del '29
- Il totalitarismo tedesco
- Il totalitarismo stalinista
- Il totalitarismo fascista
- La Seconda guerra mondiale

## **INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:**

La Costituzione e la Resistenza. Istituzioni italiane ed europee nel secondo dopoguerra

**LIBRI DI TESTO**

Cricco, Di Teodoro, L'arte di vedere, vol. 3 – ED. Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2025: 55

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

**CONOSCENZE**

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David, Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della realtà storica contemporanea in Delacroix. Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet e Millet. L'impressionismo è stato analizzato attraverso le opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne e sono stati affrontati anche i post-impressionisti come Toulouse Lautrec, Seurat e Van Gogh. Dopo un accenno al Simbolismo e all'Art Nouveau saranno presentati l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo.

Conoscenze teoriche e pratiche, abilità tecniche sia di tipo cognitivo che pratico, competenze, abilità e conoscenze della disciplina.

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze:

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

**ABILITÀ**

- comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- approfondimento personale dei contenuti.

**COMPETENZE**

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;

- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico..)

## **METODOLOGIE**

- Lezione frontale e dialogata
- Analisi delle fonti letterarie e dei trattati d'arte
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte Strumenti

## **STRUMENTI DIDATTICI**

- Libro di testo
- Riviste specialistiche e monografie
- Materiale audiovisivo e multimediale.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Interrogazione tradizionale
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Schede analitiche su opere d'arte significative

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe, in particolare si sono valutati:

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Arte Neoclassica
- Il Romanticismo caratteri generali.
- Impressionismo
- Il neoimpressionismo
- Il Simbolismo e Art Nouveau
- Il Postimpressionismo
- Le arti applicate, modernismo catalano
- L'Espressionismo francese e tedesco
- Il Cubismo
- Futurismo

## **CLIL (Lingua Francese):**

- Les impressionnistes

## **Insegnamento Trasversale di Educazione Civica:**

- Arte in rete

## LIBRI DI TESTO

Bergamini-Barozzi-Trifone Matematica. Azzurro Vol. 5 – Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2025: 57

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

## CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di argomentare su:

- concetto di funzione
- limiti di funzioni
- continuità di una funzione
- derivata di una funzione
- punti di massimo, minimo e flesso di una funzione
- studio di funzione razionale fratta

## ABILITÀ

La classe è in grado di:

- comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive
- leggere il grafico di una funzione
- individuare situazioni suscettibili di matematizzazione
- osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica

## COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- affrontare lo studio di una funzione razionale intera e razionale fratta e disegnarne il grafico relativo

## METODOLOGIE

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento

## STRUMENTI DIDATTICI

I vari argomenti sono stati presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica e mediante lezioni frontali.

Sono stati utilizzati:

- Libri di testo
- Appunti
- Digital Board
- Internet(filmati,video)
- Registro elettronico Argo
- Google Classroom per l'invio di materiale

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Verifiche orali
- Verifiche scritte

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Le funzioni e le loro proprietà
- Funzioni algebriche e funzioni trascendenti
- I limiti
- Il calcolo dei limiti
- La derivata di una funzione
- IL calcolo delle derivate
- I teoremi delle funzioni derivabili
- Lo studio delle funzioni razionali intere e fratte.

**LIBRI DI TESTO**

- Ugo Amaldi “Le traiettorie della fisica.azzurro”
- Elettromagnetismo- Relatività e Quanti- Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2025: 55

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

**CONOSCENZE**

- Gli alunni sono in grado di argomentare su:
- fenomeni elettrostatici
- corrente elettrica
- magnetismo.

**ABILITÀ**

La classe è in grado di:

- argomentare una prima comprensione di una teoria scientifica.
- analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell'ambito delle teorie studiate.

**COMPETENZE**

Gli alunni sono in grado di:

- esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati;
- utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;
- valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

**METODOLOGIE**

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali.

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

**STRUMENTI DIDATTICI**

I vari argomenti sono stati presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica, inoltre i vari argomenti sono stati svolti mediante lezioni frontali, letture.

Sono stati utilizzati:

- Libri di testo
- Appunti
- Digital Board
- Internet(filmati,video)
- Registro elettronico Argo
- Google Classroom per l'invio di materiale

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Verifiche orali

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Le cariche elettriche
- Il campo elettrico
- L'elettrostatica
- La corrente elettrica
- I circuiti elettrici
- Il campo magnetico
- L'elettromagnetismo

## **Insegnamento trasversale di Educazione Civica:**

- Le scoperte scientifiche (fisiche): un fenomeno autenticamente globale.

**LIBRI DI TESTO**

- ✓ Piseri, P. Poltronieri, G. Maga, P. Vitale “*Biologia 2050: biochimica, genetica, genomica e biotecnologie*”. Ed. Loescher
- ✓ Casavecchia, De Franceschi “*Principi, modelli e applicazioni*”. Ed. Lynx – Sanoma.

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2025: 46

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

**CONOSCENZE**

- ✓ L'atomo di carbonio: configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali. Idrocarburi saturi e insaturi. Esperimento di Wohler. Formule brute, di struttura e topologiche. Gruppi funzionali.
- ✓ Le biomolecole: carboidrati, lipidi e proteine.
- ✓ Scienze della Terra: i terremoti, il vulcanesimo e la dinamica della litosfera.

**ABILITÀ**

- ✓ Uso del linguaggio scientifico
- ✓ Capacità di osservare correttamente i fenomeni esterni e interpretarli criticamente
- ✓ Capacità di ordinare, classificare e sintetizzare i contenuti
- ✓ Valutare in modo critico e attento e le informazioni scientifiche divulgate dai mezzi di comunicazione sociale

**COMPETENZE**

- ✓ Saper identificare le diverse ibridazioni del carbonio. Classificare le reazioni organiche.
- ✓ Essere in grado di scrivere le formule dei gruppi funzionali
- ✓ Spiegare le ragioni delle proprietà fisiche a partire dal modello molecolare
- ✓ Saper dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura
- ✓ Riuscire a dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura
- ✓ Riconoscere la struttura interna del pianeta Terra
- ✓ Saper riconoscere la dinamica interna del pianeta Terra in relazione all'evoluzione della superficie terrestre

**METODOLOGIE**

- ✓ lezione frontale
- ✓ direct learning
- ✓ lezione dialogata
- ✓ dibattito in classe
- ✓ insegnamento per problemi
- ✓ schemi riassuntivi

**STRUMENTI DIDATTICI**

Si è fatto uso della lavagna interattiva multimediale, presentazioni in Power Point, dei libri di testo e della piattaforma Kahoot.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- ✓ Una verifica scritta ed una verifica orale nel primo quadrimestre
- ✓ Due verifiche orali nel secondo quadrimestre

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- ✓ La chimica organica: primi esperimenti, formule e rappresentazioni, idrocarburi saturi e insaturi, ibridazioni del carbonio, isomeria, proprietà fisiche e chimiche, gruppi funzionali (reattività, proprietà chimiche e fisiche)
- ✓ Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine
- ✓ La dinamica endogena della Terra: tettonica a placche, terremoti e vulcani

## **CLIL (Lingua Inglese):**

- ✓ Volcanoes\_and\_Earthquakes

## **Insegnamento trasversale di Educazione Civica:**

- ✓ Benzene e derivati: inquinamento dell'aria e malattie correlate all'esposizione del benzene.

**Libro di testo adottato: “Più movimento” Vol. unico + ebook Marietti Scuola**

**Numero ore curriculari previste: 66**

**Numero Ore svolte fino al 15/05/2025: 59 in presenza**

In relazione alla programmazione curriculare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termine di:

### **CONOSCENZE**

- comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico.
- nozioni relative all'apparato locomotore e relativa traumatologia.
- meccanismi energetici.
- alimentazione e principi nutritivi.
- elementi di primo soccorso.
- tabagismo, alcolismo e droghe.
- il doping nello sport.
- i linguaggi corporei.
- primo soccorso.

### **ABILITA'**

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo.
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.

### **COMPETENZE**

Essere in grado di:

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione.
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.

- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo.
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

## **METODOLOGIE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Una volta definiti gli obiettivi e stabilita la programmazione, si pone la necessità di valutare il lavoro svolto e la sua efficacia. Gli ambiti dell'attività didattica e le capacità degli studenti che possono essere sottoposte ad un'efficace valutazione sono:

- a) conoscenza delle attività pratiche svolte e delle spiegazioni effettuate durante le attività;
- b) capacità motorie proprie di ogni singolo allievo in relazione al livello raggiunto;
- c) abilità motorie e tecniche intese come risultato del processo di apprendimento;
- d) aspetti comportamentali e di socializzazione.

## **STRUMENTI DIDATTICI**

Testo in uso, Video didattici, Lim, Piccoli e grandi attrezzi.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Per stabilire i livelli raggiunti, ci si avvale periodicamente di strumenti e prove diverse:

- prove pratiche;
- osservazione sistematica dell'insegnante.
- Interrogazioni e verifiche orali.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione indicherà il voto sintetico globale proposto al Consiglio di Classe che sarà fondato sui seguenti fattori:

- Acquisizione dei fondamenti della disciplina (conoscenze, competenze e abilità)
- Interesse e partecipazione
- Impegno di studio

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

1) Sviluppo capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare

Contenuti:

Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità; Circuit training; esercizi statici e dinamici, individuali e a coppie: esercizi con piccoli attrezzi (appoggi Bauman, palloni medicinali, pesetti)

## 2) Affinamento e consolidamento degli schemi motori di base

Contenuti:

Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali; esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche; esercizi ai grandi attrezzi (spalliera e quadro svedese)

## 3) Conoscenza e pratica degli sport individuali.

Contenuti:

Tecnica della corsa e varie andature; esercitazioni tecniche dei lanci; esercitazioni tecniche dei salti; Elementi di pre-acrobatica. Tennis tavolo: dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto, rovescio, schiacciata e battuta.

## 4) Conoscenza e pratica degli sport di squadra

Contenuti:

Pallavolo: esercizi propedeutici con e senza palla, fondamentali (palleggio-bagher- schiacciata-muro-battuta) tecniche del palleggio – bagher – schiacciata – muro – battuta. Calcio, Calcetto, Basket: esercizi propedeutici e fondamentali.

## **Insegnamento trasversale di Educazione Civica:**

Alimentazione e Benessere psicofisico

### LIBRO DI TESTO:

- S. PASQUALI - A. PANIZZOLI, Nuovo Segni dei tempi, Ed. La Scuola, Brescia 2018.

Numero di ore curriculari previste: 33

Numero di ore svolte al 15 maggio 2025: 28

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

### CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Il ruolo della religione nella società per comprenderne la sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e alla prassi di vita che essa propone; la concezione del matrimonio e le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in merito a uomo e natura.

### ABILITÀ

- Motiva le proprie scelte di vita attraverso il confronto e il dialogo sincero, libero e costruttivo con la *visione cristiana*.
- Distingue la concezione cristiana del *matrimonio* e la sua soggettività sociale (*istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative*).
- Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e *i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale*, alla multiculturalità e alle nuove tecnologie.

### COMPETENZE

- Un maturo *senso critico*, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della fraternità in un contesto multiculturale.

### METODOLOGIE

- Ogni contenuto disciplinare è stato trattato in rapporto alle esigenze formative degli alunni per favorire in essi la crescita umana e culturale, curando altresì *un franco rapporto umano* finalizzato a sviluppare un *dialogo* tutto orientato ad una maggiore consapevolezza.
- La proposta disciplinare nella logica di *essenzialità* dei saperi ha obbedito ai seguenti criteri: *la fedeltà al contenuto confessionale; il dialogo interculturale e l'elaborazione di una sintesi concettuale*.

### STRUMENTI DIDATTICI

- Si è fatto uso della lavagna interattiva multimediale, power point Zanichelli e filmati - video Internet

### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Valutazioni nella forma di *colloqui aperti* per consentire di raccogliere le esigenze degli alunni. In debito conto si è tenuto *l'interesse con il quale ciascuno studente ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e al profitto che ne ha tratto*, come prescritto dall'ordinamento scolastico vigente.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

- Sufficiente (SF); buono (BN); distinto (DS) [CF 0,05]; ottimo (OT) [CF 0,10].

## CONTENUTI DISCIPLINARI

- Uomo e natura, un'ecologia-integrale. L'Enc. "Laudato sii" (24.V. 2015). Diritti e doveri, ambiente; fraternità, sviluppo economico e società civile. L'Esort. Ap. Laudete Deum".
- Religioni nel mondo: Induismo, Buddismo, Islamismo, Ebraismo, Cristianesimo. Confessioni cristiane: Cattolicesimo, Protestantesimo, Ortodossia.
- Il problema dell'esistenza di Dio: il problema ontologico; la questione dell'ateismo.
- Sez. mondo contemporaneo. Il mondo della bioetica. Responsabilità e bioetica. La nascita della bioetica, cos'è la bioetica e i suoi ambiti di studio. Fin dove può spingersi la scienza? L'etica di fronte al problema della vita. Le manipolazioni genetiche. La clonazione. L'aborto. La Fivet. La fecondazione assistita (omologa, eterologa, intracorporea, extracorporea). L'eutanasia. La donazione come atto d'amore.

### **Insegnamento trasversale di "Educazione Civica":**

- La Bioetica: Principi etici fondamentali: principio di autonomia, principio di beneficenza e non maleficenza, principio di giustizia, principio di sussidiarietà e solidarietà

*Il Documento della classe VAL è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 15/05/2025 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.*