



## **Liceo "Carmine Sylos"**

**Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane**

*Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto*

*Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577*

*e-mail: [bapc18000x@istruzione.it](mailto:bapc18000x@istruzione.it) - <https://www.liceocarminesylos.edu.it/>*



***Documento del Consiglio della Classe V A***

***Liceo Classico***

***a.s. 2024-2025***

INDICE	PAGINA
<b>INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE</b>	<b>3</b>
<b>PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE di INDIRIZZO</b>	<b>4</b>
<b>PIANO DI STUDIO CLASSICO</b>	<b>5</b>
<b>OBIETTIVI EDUCATIVI (PECUP)</b>	<b>6</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>6</b>
<b>IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VA classico A.S. 2024-25</b>	<b>8</b>
<b>VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>8</b>
<b>CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>9</b>
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>9</b>
<b>METODOLOGIE</b>	<b>10</b>
<b>MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI</b>	<b>10</b>
<b>AREE TEMATICHE</b>	<b>10</b>
<b>STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO</b>	<b>10</b>
<b>STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE</b>	<b>11</b>
<b>INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>12</b>
<b>MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL</b>	<b>13</b>
<b>PIANO PER L'ORIENTAMENTO (D.M. 328/2022, D.M. 63/2023)</b>	<b>13</b>
<b>ORIENTAMENTO IN USCITA</b>	<b>19</b>
<b>PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	<b>19</b>
<b>ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>	<b>26</b>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<b>28</b>
<b>ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO</b>	<b>29</b>
<b>TABELLA - attribuzione credito scolastico</b>	<b>29</b>
<b>CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL</b>	
<b>TRIENNIO</b>	<b>29</b>
<b>COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME</b>	<b>30</b>
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO</b>	<b>31</b>
<b>TIPOLOGIE A – B - C</b>	<b>31</b>
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA</b>	<b>32</b>
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE</b>	<b>33</b>
<b>RELAZIONI FINALI delle SINGOLE DISCIPLINE</b>	<b>34</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>34</b>
<b>Lingua e Cultura Latina</b>	<b>37</b>
<b>Lingua e Cultura Greca</b>	<b>40</b>
<b>Lingua e Cultura Inglese</b>	<b>42</b>

Filosofia	44
Storia	46
Storia dell'Arte	48
Matematica	51
Fisica	53
Scienze naturali	55
Religione Cattolica	60

## INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

*Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane e delle Scienze Umane opzione Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.*

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla **dimensione umanistica del sapere**, non rinuncia ad importanti **aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica**, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace, trasversale a tutte le discipline di studio.*

*In tale indirizzo sono presenti due specializzazioni: **opzione internazionale Cambridge e sperimentazione della Curvatura biomedica**.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**Opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua specifico. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue il diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle Università di tutto il mondo.*

*Dall' a.s. 2018/19 l'attivazione della **Sperimentazione della Curvatura biomedica** ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica, fisica e scienze**, allo scopo di potenziare e consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s.2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una **solida competenza comunicativa nelle lingue straniere** inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di **certificazioni linguistiche**.*

*A partire dall'a.s.2018/19 nel nostro Istituto si è attivato il **Liceo delle Scienze Umane-opzione Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle **scienze giuridiche, economiche e sociali**, sviluppando una coscienza civica critica e consapevole.*

*Dall'anno scolastico 2019/20, a completamento dell'indirizzo LES è stato attivato il **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**, con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la **cittadinanza attiva**, il Liceo Sylos, dall'a.s.2017/18, ha attivato il **Potenziamento socioeconomico e per la Legalità in tutte le classi del primo biennio degli indirizzi classico e linguistico**.*

## PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE di INDIRIZZO

(DPR 89 del 15/03/2010)

Il percorso del Liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno aver raggiunto:

- una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi;
- essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari a raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

## PIANO DI STUDIO CLASSICO

	1° biennio		2° biennio		
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	5° Anno
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>			<b>Orario Settimanale</b>		
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	5	5	4	4	4
<i>Lingua e cultura greca</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			3	3	3
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica*</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Diritto ed economia</i>	1	1			
<b>Totale ore</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

\* con Informatica al primo biennio.

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra; oltre alle due ore settimanali di Scienze naturali previste nel Piano di Studi, verrà svolto un corso di Potenziamento annuale di 15 ore

È previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti nell'ultimo anno di corso.

## OBIETTIVI EDUCATIVI (PECUP)

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline e della lingua straniera, anche in discipline non linguistiche/CLIL;
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO/Insegnamento trasversale di Educazione Civica).

## TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

### AREA METODOLOGICA

- 1) Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile ad orientarsi nel prosieguo degli studi e/o dell'attività lavorativa nell'intero arco della vita.
- 2) Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.
- 3) Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.

### AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- 1) Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
- 2) Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
- 3) Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

### AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- 1) Utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi.

- 2) Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
- 3) Usare le strutture di una lingua straniera.
- 4) Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne/antiche.
- 5) Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca, orientarsi nella formazione terziaria e/o nel mondo del lavoro.
- 6) Utilizzare la lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

#### AREA STORICO-UMANISTICA

- 1) Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
- 2) Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
- 3) Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
- 4) Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
- 5) Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
- 6) Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
- 7) Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
- 8) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

---

#### AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- 1) Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
- 2) Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
- 3) Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

## IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VA classico A.S. 2024-25

Il Consiglio della classe V A è costituito da dieci docenti. Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Latina
- Lingua e Cultura Greca
- Lingua e Cultura Inglese
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

### VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
LINGUA E CULTURA LATINA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
LINGUA E CULTURA GRECA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
LINGUA E CULTURA INGLESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
MATEMATICA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
FISICA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
STORIA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>		*	
FILOSOFIA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>		*	
STORIA DELL'ARTE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
SCIENZE NATURALI	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
SCIENZE MOTORIE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			*
RELIGIONE CATTOLICA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			

**Nota**

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.

2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.

3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con \* l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.

## CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	25	1	24	1	
QUARTA	23	/	23	/	
QUINTA	23	/			

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VA è attualmente costituita da 23 alunni, di cui 18 di sesso femminile e 5 di sesso maschile, alquanto eterogenei da un punto di vista socioculturale. Essa presenta una fisionomia che nel corso del tempo ha subito qualche variazione: al termine del primo anno hanno cambiato indirizzo di studi due ragazze; al termine del primo quadrimestre del secondo anno una ragazza ha cambiato scuola; nel corso del terzo anno, un ragazzo si è trasferito da un'altra classe parallela del classico; nel corso del primo quadrimestre del quarto anno due ragazzi si sono trasferiti in un'altra quarta del classico. Riguardo la componente docenti del Consiglio di Classe, ci sono state le seguenti variazioni nel triennio: nel corso del terzo anno, la cattedra di storia e filosofia era occupata da due distinte docenti, mentre l'insegnamento è passato ad un singolo docente per gli anni quarto e quinto; il docente di scienze motorie del terzo e quarto anno è stato sostituito da una nuova docente al quinto anno.

Nonostante le difficoltà incontrate durante la crescita, legate anche all'esperienza della pandemia che ha avuto ripercussioni sul piano psicologico nel corso del primo biennio, il gruppo classe ha assunto un abito comportamentale sostanzialmente corretto, aperto al dialogo educativo tra pari e con i docenti che ha prodotto un incremento nell'interesse verso i contenuti oggetto di studio e ha favorito un livello di maturazione e socializzazione globalmente apprezzabili.

La maggior parte della classe ha infatti aderito alle diverse proposte curriculari ed extra-curricolari, come corsi PNRR, attività progettuali dell'ampliamento dell'Offerta formativa, competizioni e convegni, spettacoli teatrali in lingua italiana ed in lingua straniera e momenti di riflessione e formazione culturale ed umana. Gli alunni si sono impegnati, inoltre, nelle attività CLIL, PCTO e relative all'Orientamento, nonché in quelle per l'acquisizione delle Competenze relative a Cittadinanza e Costituzione del Percorso di Educazione Civica ed in progetti quali C'era una svolta, Memento, Giochi e Campionati internazionali della Chimica, Campionato nazionale delle Lingue e Cortili Aperti.

Alla luce del quadro delineato e tenuto conto delle specifiche individualità e delle singole propensioni per le discipline oggetto di studio, il livello di conoscenze e competenze degli alunni si presenta alquanto diversificato. A fronte di un numero esiguo di alunni caratterizzati da modesta motivazione o da oggettive difficoltà, che comunque hanno raggiunto un livello di conoscenze e competenze complessivamente sufficiente, un più cospicuo gruppo di studenti, grazie alla frequenza assidua, buona volontà, costanza e determinazione, ha conseguito un profitto pienamente discreto, quando non buono. Un impegno costante, unitamente ad una motivazione allo studio crescente e all'utilizzo di un metodo proficuo ed efficace, ha garantito ad un non trascurabile numero di allievi il raggiungimento di ottimi risultati, in alcuni casi addirittura eccellenti, valorizzati dall'acquisizione di uno spiccato spirito critico e di un lodevole livello di maturità.

## METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- peer education
- flipped classroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- quotidiani
- LIM/Digital Board
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

## AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. *infra* Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti aree tematiche:

- Limite
- Tempo e spazio
- Comunicazione e linguaggi
- Uomo e natura
- Il potere
- Scienza e tecnica
- Il viaggio

## STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a

conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune significativamente evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi, altri sono stati guidati alla partecipazione e ad iniziative, al conseguimento di Certificazioni Linguistiche di livello più elevato e certamina.

## STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

## INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee Guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il Liceo “C. Sylos” ha elaborato il curricolo d’Istituto per ogni anno di corso. Per le classi quinte la programmazione del curricolo dal titolo “CITTADINI DELLO STATO, DELL’EUROPA, DEL MONDO” è stata curata trasversalmente nelle discipline e attraverso i temi riportati nella sottostante tabella per un **totale di 23 ore**:

DISCIPLINA	ARGOMENTI
<b>ITALIANO</b>	La condizione dei minori in Italia, i loro diritti e l’Agenda 2030
<b>LATINO</b>	I Romani dell’età imperiale e gli <i>altri</i> : i pregiudizi sugli Ebrei
<b>GRECO</b>	Ellenismo e cosmopolitismo: il sogno di un mondo senza frontiere
<b>FILOSOFIA/STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Lipovetsky, <i>Una felicità paradossale. Capitalismo, iperconsumo e insoddisfazione esistenziale</i> (passi scelti).</li> <li>- Adotta un articolo della Costituzione: lavoro di ricerca ed elaborazione creativa individuale a partire da un articolo a scelta fra quelli del testo costituzionale.</li> </ul>
<b>INGLESE</b>	THE AGENDA 2030
<b>SCIENZE NATURALI</b>	I combustibili fossili; L’agenda 2030 e la transizione energetica
<b>STORIA DELL’ARTE</b>	Progetto “B.I.T.U.-Bitonto Interventi Tattici Urbani” nell’ambito della Settimana Europea della Mobilità 2024
<b>SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE</b>	La Costituzione Italiana, struttura e caratteri. Il Parlamento e le sue funzioni. Il Presidente della Repubblica. Il Governo. La Magistratura. L’Unione Europea e le istituzioni dell’Unione Europea. L’ONU. L’Agenda 2030: i 17 Goals. La NATO.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Alimentazione e benessere psicofisico
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	Lo Stato italiano e le confessioni religiose (Art. 7-8 Cost.). I Diritti umani: la Legge 25 ottobre 1977, n. 881 e il documento sulla Fratellanza Umana per la pace mondiale e la convivenza comune (Abu Dhabi, 4 feb. 2019).

Le/gli studentesse/i hanno approfondito, attraverso **8 ore curricolari di compresenza** con le docenti di Discipline Giuridiche ed Economiche, anche gli argomenti di seguito riportati:

- Costituzione Italiana, struttura e caratteri;
- Parlamento e sue funzioni;
- Presidente della Repubblica;
- Governo;
- Magistratura;
- Unione Europea e le sue Istituzioni;
- Le organizzazioni internazionali: ONU e NATO;
- Agenda 2030 e i 17 Goals;
- Le principali riforme costituzionali

## MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all'apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Scienze motorie e sportive il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
"Racket sports"	Inglese	Scienze motorie e sportive	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari</li><li>• Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi</li><li>• Conoscenze del linguaggio specifico in lingua inglese.</li></ul>

### PIANO PER L'ORIENTAMENTO (D.M. 328/2022, D.M. 63/2023)

Le Linee guida per l'Orientamento, introdotte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito con D.M. 328 del 22/12/2022, favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

- 1) rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità.
- 2) contrastare la dispersione scolastica.
- 3) favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

L'Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Dall'anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curricolari, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e integrabili con i PCTO. Pertanto, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento, per l'a.s. 2024/2025 è stato elaborato il *Piano per l'Orientamento*, parte integrante del Piano triennale dell'Offerta Formativa. Il Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l'Orientamento, attraverso le attività di didattica curricolare orientativa, nonché attraverso attività di *Ampliamento dell'Offerta Formativa* (progetti interni, attività finanziate da linee di investimento del *PNNR*). In particolare per le classi quinte, nei moduli del Piano per l'Orientamento sono state comprese anche ore dai *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)*, come pure attività svolte in modalità curricolare nell'ambito dei percorsi di orientamento promossi dall'UNIBA.

La documentazione delle attività corrispondenti ai moduli di Orientamento Formativo, che si riportano di seguito in tabella, è stata registrata per ogni alunna/o all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze ed è riscontrabile nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web", in cui è compreso anche il cosiddetto *capolavoro* prodotto da ogni studentessa e studente.

<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Salone Dello Studente orientamento universitario, afam, its</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l'attività	Fiera del Levante
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Orienteering online "Ritorno al futuro"</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola/UniBA
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>incontro "B.I.T.U" in occasione della Settimana Europea della mobilità sostenibile</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	8
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Incontro Aeronautica Militare</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	1
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Memento 2025 "Costruttori di Pace": messa in scena di uno spettacolo teatrale per la commemorazione della Shoah e delle Foibe</b>
Partecipazione	Parziale

Ore	4
Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro Comunale <i>Tommaso Traetta</i>
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Incontro con Fiammetta Borsellino</b>
Partecipazione	Parziale
Ore	4
Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro Comunale <i>Tommaso Traetta</i>
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Visione spettacolo in lingua inglese "A Christmas Carol"</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	4
Ente presso cui si è svolta l'attività	AncheCinema- Bari
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Campionato nazionale delle Lingue-Università di Urbino (Inglese)</b>
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Orientamento universitario c/o Uniba</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	5
Ente presso cui si è svolta l'attività	Uniba- Bari
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Partecipazione al Certamen Monopolitanum</b>

Partecipazione	Parziale
Ore	7
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo classico, Monopoli
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Progetto Pnrr "Questioni di potere"- lingua e cultura latina</b>
Partecipazione	Parziale
Ore	10
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Certamen Latinum Putinianense</b>
Partecipazione	Parziale
Ore	7
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo Majorana-Laterza Putignano
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Progetto Pnrr "Questioni d'amore"- lingua e cultura greca</b>
Partecipazione	Parziale
Ore	10
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Visione dello spettacolo teatrale "Le Baccanti"</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2

Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro comunale Tommaso Traetta
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Orienteering presso l'aeroporto K. Wojtyla</b>
Partecipazione	Parziale
Ore	5
Ente presso cui si è svolta l'attività	Aeroporto K. Wojtyla, Bari
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Webinar- seminario on line di ed. civica</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Orientamento "Test Busters"</b>
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Visione del film "Maria Montessori- La Nouvelle Femme"</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	3
Ente presso cui si è svolta l'attività	Cinema Coviello, Bitonto
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Orientamento universitario c/o Uniba</b>
Partecipazione	Tutta la classe

Ore	5
Ente presso cui si è svolta l'attività	Ateneo Uniba – Bari
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Orienteering "Myself and the future"- Uniba</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	5
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Costruisci il tuo futuro - laboratorio didattico di Orientamento con rappresentanti Banca d'Italia</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Banca d'Italia
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b><i>Bestia da stile omaggio a Pier Paolo Pasolini</i></b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	3 ore
Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro Tommaso Traetta
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Cortili aperti</b>
Partecipazione	Parziale
Ore	8

Ente presso cui si è svolta l'attività	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Campionati studenteschi</b>
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola; campi sportivi polifunzionali
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Laboratorio PNRR- Musical</b>
Partecipazione	Parziale
Ore	4
Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro Traetta

### ORIENTAMENTO IN USCITA

In conformità con il Piano per l'Orientamento, elaborato ai sensi del D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023, il docente tutor per l'Orientamento, di concerto con il Consiglio di classe e attraverso sistematici contatti con le famiglie, ha curato l'attività di Orientamento in uscita, finalizzato ad aiutare le/gli alunne/i ad approfondire la consapevolezza e la fiducia nelle proprie capacità e a individuare aspirazioni e progetti personali.

Si riportano di seguito le attività di Orientamento svolte, riscontrabili altresì nel Curriculum dello studente, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web":

- Partecipazione al Salone dello studente presso la Fiera del Levante Bari
- Orienteering con UNIBA presso UNIBA
- Incontro con rappresentante ente di formazione per la preparazione ai test d'ingresso per le carriere militari e simulazione di un test d'ingresso
- Incontro con l'associazione "test Busters": simulazione di test universitari per l'accesso alle varie facoltà
- Partecipazione alle lezioni di Orientamento Consapevole, Piano Lauree Scientifiche, Giuridiche, Umanistiche (in cui rientrano anche quelle Linguistiche) in collaborazione con l'Università degli Studi di Bari
- Incontro con i referenti dell'orientamento dell'Aeronautica Militare.

### PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

**PCTO - RELAZIONE FINALE ATTIVITÀ DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO – L.107/2005 commi 784-787 Art. – L.145 del 30.12.2018**

## **AD ARTEM. Il Sylos incontra la Galleria Nazionale della Puglia “De Vanna”**

Tutor Scolastico: Prof.ssa Katia Galeazzi

Tutor Esterni: dott.sse C. Calabria, C. Minenna

Soggetto ospitante: Galleria Nazionale della Puglia “De Vanna” di Bitonto

totale ore annuali: 42 (8 Formazione sulla Sicurezza, 34 ore attività programmate)

### **DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

Il progetto si è svolto presso la Galleria Nazionale della Puglia “DEVANNA” e ha coinvolto gli studenti per un totale di 42 ore. L'obiettivo principale era avvicinare gli studenti all'arte e alla cultura attraverso un percorso multidisciplinare che includesse l'analisi delle opere d'arte, la creazione di contenuti multimediali (podcast) e il ruolo di ciceroni durante una manifestazione culturale come "Cortili Aperti".

### **OBIETTIVI**

1. Sviluppare conoscenze relative alla storia dell'arte e alle tecniche artistiche attraverso l'analisi delle opere presenti nella Pinacoteca.
2. Competenze digitali: Creare un podcast educativo per raccontare le opere analizzate, migliorando le capacità comunicative e tecnologiche degli studenti.
3. Promozione culturale: Preparare gli studenti a diventare ciceroni durante la manifestazione "Cortili Aperti", favorendo il loro coinvolgimento attivo nella valorizzazione del patrimonio culturale locale.
4. Orientamento professionale: Introdurre gli studenti al lavoro museale e alla gestione di eventi culturali.

### **Fasi del progetto**

1. **Formazione sulla sicurezza, 8 ore** nel mese di febbraio 2023, modalità in presenza e *on line*
2. **attività di lavoro in gruppo, 12 ore in** Galleria, durante le quali ai ragazzi sono stati forniti strumenti per l'acquisizione di **competenze** in materia di ideazione e di conduzioni di percorsi culturali all'interno della Galleria Nazionale Devanna
3. **attività di produzione individuale, 12 ore** a scuola e a casa: redazione di schede di analisi d'opera e registrazione di audioguide fruibili sull'app *Izi.Travel*, una applicazione multimediale che consente, ai viaggiatori di tutto il mondo, di usufruire di una guida audio
4. **Attività di public speaking, 10 ore** durante le giornate nazionali ADSI – “BITONTO-CORTILI APERTI” nei giorni 20 e 21 maggio 2023 dove gli studenti sono stati impegnati come **ciceroni in Galleria**.
5. **produzione lavori multimediali.**

### **RISULTATI**

- Maggiore consapevolezza del patrimonio artistico locale.

- Miglioramento delle competenze comunicative e digitali.
- Sviluppo di capacità organizzative e relazionali.
- Coinvolgimento attivo degli studenti nella promozione culturale.

#### **4 ° anno- a.s. 2023-2024**

##### **A) MY BIT MAP**

Tutor Scolastico: Prof.ssa Katia Galeazzi

Tutor Esterni: dott.ssa Rosa Anna Mancini

Soggetto ospitante: Coop. CONHOME ass. ART COMMUNITY Comune di Bitonto

totale ore annuali: 20h da 18/10/2023 al 30/05/2024

Il progetto "MY BITMAP" è stato un Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) rivolto agli studenti della scuola secondaria superiore, con l'obiettivo di coinvolgere i partecipanti nella costruzione di una mappa di comunità della città di Bitonto. Il progetto ha inteso valorizzare il patrimonio materiale e immateriale del territorio, attraverso un processo partecipato che ha stimolato il senso di appartenenza, la cittadinanza attiva e le competenze digitali e comunicative.

##### **Obiettivi del progetto**

- Sviluppare la conoscenza del territorio e del suo patrimonio storico-culturale.
- Rafforzare il legame tra i giovani e la comunità locale.
- Promuovere l'utilizzo di strumenti digitali per la mappatura partecipata.
- Favorire il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari.
- Acquisire competenze trasversali (problem solving, comunicazione, project management).

##### **Attività svolte**

Il progetto si è articolato in diverse fasi operative:

1. Incontro introduttivo e formazione (Ottobre - Novembre 2023):

Presentazione del progetto e degli obiettivi.

Approfondimento sul concetto di "mappa di comunità".

Laboratori di orientamento e raccolta dati.

2. Esplorazione del territorio (Dicembre 2023 - Febbraio 2024):

Uscite sul campo e visite.

Interviste a membri della comunità (anziani, commercianti, associazioni locali).

Raccolta di testimonianze, foto, storie, curiosità.

### 3. Rielaborazione e digitalizzazione (Marzo - Aprile 2024):

Selezione dei contenuti più rilevanti.

Lavoro di gruppo per la costruzione della mappa digitale.

Utilizzo di strumenti informatici e piattaforme collaborative.

### 4. Presentazione finale (Maggio 2024):

Restituzione pubblica del lavoro svolto.

Condivisione della mappa con la comunità locale.

Discussione finale e riflessione sull'esperienza.

## **Competenze sviluppate**

Durante il percorso, gli studenti hanno avuto modo di potenziare diverse competenze chiave:

- Competenze digitali: uso di strumenti per la mappatura e la presentazione multimediale.
- Competenze comunicative: interazione con interlocutori esterni, esposizione orale e scritta.
- Competenze sociali e civiche: partecipazione attiva alla vita della comunità.
- Autonomia e spirito di iniziativa: capacità di organizzare il lavoro e assumere responsabilità.

## **Valutazione e conclusioni**

Il progetto si è rivelato un'esperienza altamente formativa e coinvolgente. Gli studenti hanno partecipato con interesse e curiosità, apprezzando l'opportunità di conoscere meglio la propria città e di contribuire attivamente alla costruzione di un prodotto collettivo e significativo.

L'attività ha permesso di unire apprendimento scolastico e conoscenza del territorio, stimolando una visione più consapevole e partecipata della cittadinanza. Il percorso si è concluso con una presentazione pubblica della mappa, che ha rappresentato un momento di orgoglio e condivisione del lavoro svolto.

## **B) IN.CON.TRA**

Tutor Scolastico: Prof.ssa Katia Galeazzi

Tutor Esterni: dott.ssa Cecilia Maggio

Soggetto ospitante: Compagnia teatrale "AttoreMatto"

Totale ore annuali: 23 ore

Periodo: dal 20 dicembre 2023 al 16 febbraio 2024

Progetto concluso con la rappresentazione teatrale de *Le Troiane*

Il progetto IN.CON.TRA è stato un Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) sviluppato in collaborazione con la compagnia teatrale AttoreMatto. Il percorso ha avuto come obiettivo quello di avvicinare gli studenti al mondo del teatro, inteso non solo come esperienza artistica e creativa, ma anche come strumento di crescita personale, relazionale e professionale.

Attraverso un laboratorio teatrale intensivo della durata complessiva di 23 ore, gli studenti hanno preso parte a un percorso formativo che si è concluso con la messa in scena della tragedia greca Le Troiane di Euripide.

### **Obiettivi formativi**

- Sviluppare la capacità di espressione corporea e vocale.
- Rafforzare la fiducia in sé stessi e la consapevolezza di sé.
- Promuovere il lavoro di gruppo e la collaborazione.
- Apprendere tecniche di recitazione, improvvisazione e gestione dello spazio scenico e i mestieri del teatro.
- Avvicinarsi al linguaggio teatrale come forma di comunicazione e riflessione.
- Conoscere le fasi della produzione di uno spettacolo teatrale.

### **Attività svolte**

Il progetto si è articolato in varie fasi, distribuite lungo un periodo di circa due mesi:

#### 1. Incontri introduttivi e conoscenza del gruppo (Dicembre 2023):

- Giochi teatrali per favorire la coesione del gruppo.
- Riscaldamento fisico e vocale.
- Prime esercitazioni su presenza scenica e ascolto attivo.

#### 2. Laboratorio teatrale intensivo (Gennaio 2024):

- Studio del testo de Le Troiane.
- Analisi dei personaggi e delle dinamiche sceniche.
- Lavoro sulla voce, il corpo, l'espressione delle emozioni.
- Improvvisazione e messa a punto delle scene.

#### 3. Prove generali e messa in scena (Febbraio 2024):

- Definizione della scenografia e dei costumi.
- Prove complete sul palco.
- Rappresentazione finale dello spettacolo teatrale aperta al pubblico.

### **Competenze acquisite**

Attraverso il progetto IN.CON.TRA, gli studenti hanno avuto modo di sviluppare numerose competenze:

- Competenze comunicative: miglioramento della dizione, del linguaggio del corpo e della gestione del pubblico.
- Competenze relazionali: capacità di lavorare in gruppo, ascoltare gli altri e collaborare.
- Creatività e spirito d'iniziativa: partecipazione attiva alla costruzione di uno spettacolo originale.
- Gestione delle emozioni e consapevolezza di sé: superamento del giudizio e valorizzazione delle proprie capacità.
- Cultura teatrale: conoscenza della tragedia greca e dei linguaggi espressivi legati alla scena.

Il progetto IN.CON.TRA ha rappresentato un'esperienza significativa e trasformativa, che ha permesso agli studenti di mettersi in gioco in un contesto creativo e stimolante. La rappresentazione finale de Le Troiane è stata il culmine di un percorso intenso, emotivo e profondamente educativo.

Oltre all'apprendimento di tecniche teatrali, il laboratorio ha fornito un'occasione unica per crescere come individui e come gruppo, affrontando paure, potenziando l'autostima e imparando a comunicare in modo autentico.

## 5 ° anno- a.s. 2024-2025

Tutor Scolastico: Prof.ssa Katia Galeazzi

- **Progetto: SALONE DELLO STUDENTE**

Soggetto ospitante: CAMPUS EDITORI srl

Durata: 15 ore

- **Progetto: ORIENTEERING**

Soggetto ospitante: UNIBA "Aldo Moro"

docenti esterni: Docenti UNIBA

durata: 15 ore

Nel corso dell'anno scolastico, la classe quinta ha partecipato a un percorso PCTO dedicato interamente all'**orientamento in uscita**, con l'obiettivo di accompagnare gli studenti nella scelta consapevole del proprio futuro formativo e professionale.

Il percorso si è sviluppato su due direttrici principali:

- Partecipazione al Salone dello Studente di Bari nei giorni 4, 5 e 6 dicembre 2024 (15 ore)
- Progetto "Orienteering" promosso dall'Università degli Studi di Bari (UNIBA) per un totale di 15 ore.

### Obiettivi del percorso

- Fornire strumenti per una scelta consapevole del percorso universitario o lavorativo post-diploma.
- Favorire la conoscenza dell'offerta formativa universitaria e delle professioni emergenti.
- Rafforzare l'autoconsapevolezza e l'autovalutazione delle proprie competenze e aspirazioni.

- Entrare in contatto diretto con il mondo accademico e professionale.
- Stimolare una riflessione attiva sul proprio progetto di vita.

### **Attività svolte**

#### **1. Salone dello Studente – Bari, 4-5-6 dicembre 2024 (15 ore)**

Durante la visita al Salone dello Studente, gli studenti hanno potuto:

- Esplorare stand universitari e istituzionali.
- Partecipare a seminari, workshop e conferenze orientative.
- Interagire con docenti universitari, tutor e professionisti.
- Ricevere materiale informativo sui corsi di laurea, le professioni e i servizi per gli studenti.
- Eseguire test attitudinali e di orientamento offerti dagli stand.

Questa esperienza ha offerto una panoramica concreta e variegata delle possibilità post-diploma, favorendo una riflessione più approfondita sulle proprie scelte.

#### **2. Progetto UNIBA – “Orienteering” (15 ore)**

Il progetto "Orienteering" dell'Università degli Studi di Bari ha previsto:

- Incontri online e/o in presenza con referenti universitari.
- Laboratori interattivi su orientamento consapevole, soft skills, metodo di studio e motivazione.
- Attività di simulazione, come test d'ingresso universitari e analisi dei piani di studio.
- Approfondimenti su criteri di scelta, percorsi accademici e inserimento nel mondo del lavoro.

L'interazione diretta con l'università ha permesso agli studenti di acquisire strumenti pratici per affrontare il passaggio dalla scuola all'università o al lavoro.

### **Competenze sviluppate**

Attraverso questo percorso, gli studenti hanno potenziato le seguenti competenze trasversali:

- Autovalutazione e consapevolezza personale
- Capacità di analisi delle opportunità formative e professionali
- Comunicazione e relazione
- Gestione delle informazioni e pianificazione
- Approccio critico alla scelta del proprio futuro

## ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi, coerentemente con gli obiettivi del PTOF e del Piano per l'Orientamento (D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023), nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

TITOLO	Breve descrizione del progetto
Cortili Aperti*	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide. Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva
Memento 2025/ Costruttori di pace *	Manifestazione organizzata dal Comune di Bitonto in ricordo delle vittime degli olocausti
Campionato Nazionale delle Lingue - Università di Urbino*	Valorizzazione delle eccellenze
Rappresentazione teatrale "Le Baccanti" presso il Teatro Traetta - Bitonto	Spettacolo teatrale in omaggio a Euripide (con la partecipazione di alcuni alunni della classe VA)
Progetto "B.I.T.U- Bitonto interventi tattici urbani" in occasione della Settimana Europea della mobilità sostenibile 2024	Attività di educazione civica e legalità
Incontro-dibattito con la dott.ssa con Fiammetta Borsellino su "Vi racconto mio padre, Paolo Borsellino, uomo che amava la famiglia e la sua terra" *	Attività di educazione civica e legalità
Spettacolo teatrale "A Christmas Carol"	Spettacolo teatrale in lingua inglese sulla celebre opera di C. Dickens
Viaggio di istruzione a Berlino*	Visita dei luoghi storici
Visione del film "Maria Montessori- La nouvelle femme"	Attività di ambito umanistico ed educazione civica

Laboratorio PNRR- Musical*	Attività in ambito artistico
Laboratorio PNRR-lingua e letteratura latina: "Questioni di potere" *	Traduzione e analisi di passi tratti da opere di autori latini
Laboratorio PNRR-lingua e letteratura greca: "Questioni d'amore" *	Traduzione e analisi di passi tratti da opere di autori greci
Partecipazione al Certamen monopolitanum *	Valorizzazione delle eccellenze
Partecipazione al Certamen Latinum Putinianense*	Valorizzazione delle eccellenze
Orienteering presso l'aeroporto*	Attività di orientamento
Webinar (seminario online di educazione civica "Democrazia, Repubblica, Unione Europea" -Scuola di Economia Civile)	Attività di educazione civica
Incontro Aeronautica Militare	Attività di orientamento
Campionati sportivi studenteschi*	Attività sportive
<p>Assemblee d'istituto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12/11/2024 "Presentazione candidati rappresentanti" 2h</li> <li>- 21/12/2024 Assemblea musicale 2h</li> <li>- 27/02/25 "Disabilità, sport e resilienza" dibattito con Carlo Calcagni 2h</li> <li>-29/03/2025 Quiz di cultura generale 3h</li> <li>-16/04/2025 Assemblea sportiva 3h</li> <li>-07/05/2025 Assemblea musicale 3h</li> </ul>	Assemblee d'istituto presso Scuola/campi sportivi polifunzionali (15 ore)

<i>Bestia da stile</i> omaggio a Pier Paolo Pasolini	Spettacolo teatrale presso Teatro comunale <i>Tommaso Traetta</i> Bitonto
Costruisci il tuo futuro - laboratorio didattico di Orientamento con rappresentanti Banca d'Italia	Incontro presso la Banca d'Italia, Bari

**Nota:** Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi –strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina, mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF.

## ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

### TABELLA - attribuzione credito scolastico

Allegato A D.lgs. 62/2017

#### PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

#### CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF e deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 3 settembre 2024 (del. n.6, punto n. 6 O.d.g.), nelle classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>, in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la tabella (D.L. 62/2017) di sopra riportata. Pertanto, in osservanza della modifica dell'art.15 (Attribuzione del credito scolastico) D.lgs 62/2017, introdotta dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, comportante che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi (cfr anche art. 11, co. 1 dell'O.M. 21 marzo 2025, n.67), **condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno:**

- media aritmetica dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$  e voto di comportamento  $\geq 9/10$
- in mancanza di media aritmetica dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$ , **ferma restando la presenza del voto di comportamento  $\geq 9/10$ :**
  - ♣ assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.), partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curriculare, che portino la media dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$

- Assiduità nella frequenza scolastica  
(presenza a scuola per almeno l'80%  
del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.) punti 0.25
- Religione Cattolica o disciplina alternativa (Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10
- Frequenza progetti iniziative PTOF punti:0.10 per ogni attività (max 2)
- Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.) punti 0.10 per ogni attività (max 2)

-ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Conservatorio Musicale con certificazione di esami	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni) classificazione	punti 0.10 per ogni

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

## COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

### COMMISSARI ESTERNI:

Lingua e Letteratura Italiana  
Filosofia  
Scienze naturali

### COMMISSARI INTERNI:

Lingua e Cultura Greca  
Lingua e Cultura Latina  
Lingua e Cultura Straniera- Inglese

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO

## TIPOLOGIE A – B - C

<b>INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punteggio massimo 12/20)</b>		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
Coesione e coerenza testuale	Struttura chiara e ordinata	3
	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/12</b>

<b>TIP. A – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)</b>		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>

<b>TIP. B – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)</b>		
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>

<b>TIP. C – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)</b>		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>
<b>SUBTOTALE INDICATORI GENERALI</b> /12	<b>SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI</b> /8	<b>TOTALE</b> /20

**NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici per ogni tipologia.**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA  
LINGUA E CULTURA LATINA

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI	Valutazione massima /20	Valutazione conseguita
<b>Comprensione del significato globale e puntuale del testo</b>	Mancata comprensione del testo	1	6/20	
	Comprensione non sufficiente del testo	2		
	Comprensione approssimativa del testo	3		
	Comprensione complessiva del significato del testo	4		
	Comprensione puntuale del testo	5		
	Comprensione rigorosa del significato del testo	6		
<b>Individuazione delle strutture morfosintattiche</b>	Gravi e ripetuti errori, anche di morfologia di base	1	4/20	
	Individuazione e corretta interpretazione delle strutture morfo-sintattiche di base	2		
	Individuazione e puntuale interpretazione delle strutture morfo-sintattiche	3		
	Individuazione e rigorosa interpretazione delle strutture morfo-sintattiche	4		
<b>Comprensione del lessico specifico</b>	Riconoscimento parziale e impreciso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	1	3/20	
	Discreto riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	2		
	Riconoscimento puntuale e rigoroso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	3		
<b>Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo</b>	Ricodificazione non corretta con gravi improprietà lessicale	1	3/20	
	Ricodificazione sostanzialmente corretta, anche se con alcune incertezze lessicali	2		
	Ricodificazione attenta e scelta lessicale appropriata	3		
<b>Pertinenza delle risposte alle domande in apparato</b>	Conoscenze lacunose e frammentarie; scarsa attinenza dei contenuti	1	4/20	
	Limitate conoscenze dei contenuti e parziale attinenza dei contenuti	2		
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente analizzati	3		
	Analisi approfondita e rielaborazione critica dei contenuti	4		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A O.M. n.67 del 31/03/2025)**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

# RELAZIONI FINALI delle SINGOLE DISCIPLINE

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### LIBRI DI TESTO

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *“Imparare dai classici a progettare il futuro”*, volumi 3A, 3B, 3C, Paravia

Dante Alighieri, *“La Commedia. Paradiso”* (a cura di Bosco, Reggio), Le Monnier

Numero ore curriculari previste: **132**

Numero ore effettuate: **107**

Lo svolgimento del programma ha sostanzialmente rispettato quanto previsto nella programmazione iniziale, ma è stato necessario ridurre alcune parti sia perché il tempo effettivo di lezione è stato inferiore al tempo di lavoro previsto dal piano annuale (soprattutto nel secondo quadrimestre), sia perché in alcuni momenti dell'anno è stato necessario rallentare lo svolgimento del programma per ripetere parti più complesse, far fronte a momenti di calo di ritmi di studio di parte della classe, oltre che a periodi di frequenza non assidua.

### OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti sia pur a livelli differenti, coerentemente con le predisposizioni individuali, la solidità dei prerequisiti, l'assiduità nella frequenza e nello studio, i seguenti obiettivi in termini di:

#### CONOSCENZE

- linee evolutive della storia letteraria dalla stagione romantica alla prima metà del Novecento viste nella loro interazione con il contesto storico;
- conoscenza degli autori più significativi dell'epoca storico- culturale studiata e della loro poetica (considerata nella sua varietà interna e nella relazione con la coeva tradizione letteraria europea) attraverso la lettura di testi tratti dalle loro opere principali.;
- lettura e comprensione di brani, tratti dalle opere più significative degli autori;
- contenuto di alcuni canti significativi del Paradiso.
- tecniche e strumenti utili alla decodifica e all'interpretazione di un testo letterario
- lessico specifico della disciplina
- rapporto fra intellettuale e strutture di potere.

#### ABILITÀ

- comprendere, analizzare e interpretare i testi letterari a livello contenutistico, strutturale e stilistico;
- individuare in un testo letterario i termini chiave ed i nessi logici essenziali;

- riferire sui contenuti appresi con proprietà di linguaggio, organicità concettuale e rielaborazione personale;
- argomentare una tesi personale, supportandola con adeguate e coerenti motivazioni;
- contestualizzare dal punto di vista storico e culturale gli argomenti trattati;
- cogliere nessi e relazioni all'interno di temi e argomenti pluridisciplinari.

## **COMPETENZE**

- ascoltare opinioni altrui, nell'intento di stabilire un proficuo confronto di idee;
- utilizzare adeguatamente informazioni apprese in altri ambiti del sapere ed effettuarne opportuni collegamenti;
- effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate;
- produrre elaborati scritti dotati di pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa;
- elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva ed
- autonomia critica;
- leggere e interpretare autonomamente opere di vario genere.
- possedere abilità di scrittura modulate in relazione alle differenti tipologie testuali previste dal nuovo esame di stato.

## **METODOLOGIE**

- lezione frontale dialogata, con funzione di introduzione alla lettura dei testi e agli autori;
- lettura diretta dei testi ed analisi guidata (lezione partecipata);
- discussioni collettive e conversazioni guidate su temi di attualità;
- attività laboratoriali finalizzate all'addestramento alla pratica della scrittura, dell'analisi e dell'interpretazione dei testi secondo le tipologie previste dal nuovo esame di stato;
- insegnamento individualizzato;
- lettura di pagine critiche;
- simulazioni delle differenti tipologie testuali previste dal nuovo esame di stato.
- videolezioni come proposte di approfondimento

## **STRUMENTI DIDATTICI**

- libri di testo
- suggerimenti bibliografici
- presentazione di lavori multimediali su Lim;
- consultazioni pagine web preventivamente selezionate;
- uso di audiovisivi;
- sussidi iconografici.

## **TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA**

Due verifiche scritte e almeno due colloqui per quadrimestre di varia tipologia:

- produzione di testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova scritta dell'esame di stato;
- prove strutturate e semi-strutturate;

- osservazione sistematica dell'apprendimento con domande dal posto;
- colloqui orali individuali.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per quanto concerne i criteri di valutazione seguiti per la produzione scritta ed orale, si rimanda alle griglie di valutazione collegialmente deliberate.

Si precisa, inoltre, che nella valutazione, intesa come momento fondamentale ai fini della misurazione dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni, sono stati presi in considerazione il livello di partenza dell'alunno, i progressi in itinere, la serietà nell'impegno, la costanza nell'applicazione allo studio, nonché la partecipazione al dialogo educativo.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Lineamenti generali del Romanticismo italiano. Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del vero.
- Dalla narrativa ottocentesca al romanzo della crisi (Verismo e Verga, la Scapigliatura, il Decadentismo, d'Annunzio, Pirandello, Svevo)
- Il Simbolismo e la nascita della lirica moderna: Pascoli
- La lirica del primo Novecento tra sperimentazione e innovazione. Il Futurismo
- La lirica tra le due guerre: Ungaretti, Montale e Saba
- Tratti essenziali della narrativa del dopoguerra attraverso la lettura di due romanzi: L'isola di Arturo di E. Morante e La luna e i falò di C. Pavese
- Dante Alighieri. Canti scelti dalla cantica del Paradiso

Insegnamento trasversale di **Educazione Civica**: *“La condizione dei minori in Italia, i loro diritti e l'Agenda 2030”*

## LIBRI DI TESTO

G. B. CONTE, “La bella scola”, voll.2-3, Le Monnier.

Numero ore curriculari previste: 132

Numero di ore di lezioni effettuate: 97

## OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni, dei prerequisiti e dell’impegno profuso, i seguenti obiettivi in termini di:

### CONOSCENZE

- Conoscenza dei generi letterari più significativi del periodo in oggetto nelle loro peculiarità tematiche e stilistiche
- Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari
- Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere
- Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta
- Conoscenza delle strutture linguistiche ai fini della comprensione testuale e della traduzione

### ABILITÀ

- Saper riconoscere le tipologie letterarie e le cifre stilistiche degli autori
- Saper cogliere il rapporto fra prodotto letterario e realtà storico-sociale
- Saper rintracciare l’idea centrale di un testo e lo scopo comunicativo dell’autore
- Saper individuare analogie e differenze tra il presente e la cultura del passato, cogliendone, ove presente, la persistenza
- Saper leggere e tradurre testi di genere storiografico, filosofico, didascalico e satirico, contestualizzandoli nella produzione dell’Autore e nell’epoca di riferimento
- Saper analizzare e trasporre il testo, con un linguaggio fluido, nella lingua di arrivo, utilizzando un efficace metodo di traduzione
- Saper individuare figure retoriche e registri stilistici funzionali allo scopo comunicativo prevalente e analizzare i testi sotto il profilo morfo-sintattico
- Saper attivare riflessioni interdisciplinari

### COMPETENZE

- Decodificare il messaggio delle opere degli autori latini contestualizzandoli nell’epoca di appartenenza
- Interpretare e tradurre testi latini, riconoscendone le fondamentali strutture grammaticali e stilistiche
- Dare al testo una collocazione storica, cogliendo i legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva, individuando generi letterari, tradizioni di modelli e di stile
- Utilizzare la conoscenza della cultura latina per “leggere” ambiti culturali diversi

- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
- Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna, individuando gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea
- Esporre con pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa
- Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica

## **METODOLOGIE**

Lezione frontale, interattiva e partecipata; didattica laboratoriale per ricerca e analisi di documenti e fonti.

- Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:
- approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
- valorizzazione dello spirito critico;
- ricerche individuali o di gruppo;
- trattazione dei singoli autori introdotta da excursus sul contesto storico-sociale e accompagnata sempre dalla lettura dei passi antologici più significativi in lingua o traduzione.
  - Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze:
- esercitazioni guidate e attività guidata a crescente livello di difficoltà;
- adattamento dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione.
  - Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:
- diversificazione/adattamento dei contenuti;
- distensione dei tempi di acquisizione dei stessi;
- verifica in itinere del processo di apprendimento.

## **STRUMENTI DIDATTICI**

Nel corso della prassi didattica ci si è avvalsi dei seguenti strumenti: libri di testo; vocabolari; piattaforme digitali; sussidi audiovisivi (videolezioni, videoconferenze...); ambiente di apprendimento virtuale (Gclassroom); supporti archiviabili; strumenti tipici della disciplina (schede di approfondimento, materiali suggeriti dall'insegnante, contributi critici...).

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Le verifiche, formative e sommative, sono state strumento indispensabile per valutare i progressi compiuti dagli alunni, nonché la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento.

Gli strumenti di verifica maggiormente utilizzati sono stati: colloqui, analisi testuali, esercitazioni e prove di traduzione scritte e orali. Le verifiche - come da indicazioni dipartimentali - sono state calibrate in relazione:

- al contesto classe
- alle unità didattiche svolte
- al livello standard di competenze da accertare.

Prove orali: colloqui, discussioni guidate;

prove scritte: esercizi di traduzione corredati da quesiti di analisi, comprensione e commento, secondo la modalità prevista dalla seconda prova dell'esame di stato.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione finale verte su un giudizio globale e individualizzato per il quale si è tenuto conto del percorso di ogni singolo alunno sulla base dei seguenti indicatori: prerequisiti, impegno, interesse, conoscenze, capacità, competenze, motivazione e atteggiamento nei confronti dello studio, partecipazione alla vita scolastica. Nella definizione del profilo complessivo del singolo alunno si è tenuto anche conto dell'attenzione con cui il discente ha seguito il percorso cognitivo ed educativo, della capacità di entrare in relazione con l'insegnante e con i compagni di classe, del grado di attitudine a lavorare singolarmente e in gruppo, della disponibilità umana e intellettuale mostrata nelle fasi di lavoro laboratoriale, della serietà nell'impegno domestico, della capacità di sentirsi responsabile come singolo e come componente della classe, della volontà di perseguire gli obiettivi di carattere formativo e didattico-disciplinare, dell'intenzione manifesta di risolvere i propri problemi una volta presane coscienza, dei progressi effettuati durante il percorso rispetto ai livelli iniziali.

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

**CONTENUTI DISCIPLINARI** (descrizione sintetica e schematica; per la descrizione dettagliata si rimanda ai programmi consuntivi finali)

- Lingua latina: percorsi di traduzione guidata per lo svolgimento della Seconda prova degli Esami di Stato con suggerimenti metodologici per il consolidamento morfosintattico e l'affinamento lessicale.
  
- Cultura latina:
- Coordinate storico-culturali dell'età imperiale.
- Incontro con l'autore: Seneca.
- L'epica di Lucano.
- Il romanzo latino: Petronio e Apuleio
- La scrittura satirica: Persio, Giovenale e Marziale
- L'oratoria di Quintiliano
- L'epistolografia di Plinio il Giovane
- La storiografia di Tacito e di Svetonio
- La letteratura cristiana: cenni

**Ed. civica:** “I Romani dell'età imperiale e gli *altri*: i pregiudizi sugli Ebrei”.

## **LIBRI DI TESTO**

Letteratura Greca, vol.2-3 Rossi, Nicolai, Le Monnier

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore di lezioni effettuate: 85

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

## **CONOSCENZE**

Gli alunni hanno sviluppato la:

- conoscenza delle strutture linguistiche che consenta la comprensione di testi in prosa e in poesia
- conoscenza dell'ambiente storico e culturale in cui si collocano gli autori e le opere
- conoscenza dei contenuti specifici dell'anno in corso con opportuni riferimenti agli anni precedenti.

## **ABILITÀ**

**Gli alunni sanno:**

- usare consapevolmente il linguaggio specifico
- operare sintesi e confronti tra opere e fenomeni letterari e culturali
- operare analisi e sintesi su tematiche culturali, intervenendo anche con personali valutazioni

## **COMPETENZE**

- analizzare un testo d'autore a livello lessicale, morfosintattico e stilistico
- tradurlo in italiano corretto
- interpretare un testo d'autore nella sua complessità e in rapporto al contesto storico, culturale, politico

## **METODOLOGIE**

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti
- Discussione organizzata
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti.

- Lavori di ricerca e approfondimento
- Dibattito e flipped classroom

## **STRUMENTI DIDATTICI**

- Libri di testo - Riviste specializzate (in fotocopia) – Quotidiani – Mensili – Supporti Archiviabili – Ricerche in classe / Multimediali – Attrezzi e strumenti tipici della disciplina – Google suite

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Prove orali: colloqui, discussioni guidate;

Prove scritte di traduzione e quesiti di analisi, comprensione e commento del testo

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

1. ISOCRATE: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
2. DEMOSTENE: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
3. PLATONE: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
4. ARISTOTELE: cenni (in particolare riferimenti a retorica e poetica).
5. L'ELLENISMO: introduzione storico-culturale, situazione politica e caratteri generali.
6. LA COMMEDIA DI MEZZO (cenni) E NUOVA: MENANDRO: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
7. CALLIMACO: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
8. TEOCRITO: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
9. APOLLONIO RODIO: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
10. L'EPIGRAMMA e L'ANTOLOGIA GRECA
11. IL MIMO: ERODA: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
12. POLIBIO: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
13. L'ETA' IMPERIALE: brevi cenni al profilo storico-politico e culturale.
14. LA RETORICA IN ETA' IMPERIALE: asianesimo e atticismo; aspetti generali della Seconda Sofistica; l'Anonimo del Sublime.
15. PLUTARCO: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
16. LUCIANO DI SAMOSATA: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
17. LA NARRATIVA D'INVENZIONE: LA NOVELLA E IL ROMANZO GRECO.
18. PLATONE, SIMPOSIO, 189d5-191d3; 202d-204c (in lingua).
19. EURIPIDE, MEDEA, vv.446-519 (in lingua); 520-578 (in italiano); 579-626 (in lingua).
20. EDUCAZIONE CIVICA: Ellenismo e cosmopolitismo: il sogno di un mondo senza frontiere.

## LIBRI DI TESTO

Spiazzi-Tavella-Layton, *Performer Shaping Ideas LL1 From the Origins to the Romantic Age Vol.1* – *Performer Shaping Ideas LL2, From the Victorian Age to the Present Age Vol.2*, ed. Zanichelli.

Silvia Minardi, *Training for Successful INVALSI per la Scuola Secondaria di Secondo Grado*, Ed.Pearson.

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore di lezioni effettuate: 76

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

## CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- I principali movimenti storico-letterari dall'800 all'età contemporanea
- Il pensiero degli autori più rappresentativi ed alcune loro opere

## ABILITÀ

- Saper analizzare e stabilire una correlazione tra le strutture formali ed il significato dei testi letterari
- Saper confrontare testi, autori e periodo storico-letterario di riferimento
- Saper cogliere collegamenti e differenze tra passato e presente, tra la lingua studiata ed altri contesti culturali
- Saper rielaborare gli argomenti trattati attraverso delle sintesi
- Saper argomentare e formulare un giudizio autonomo e personale

## COMPETENZE

- Leggere, comprendere e interpretare messaggi e testi orali e scritti su argomenti concreti e astratti di vario tipo
- Esprimersi in modo chiaro, fluido e corretto
- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (storico, sociale, letterario)
- Produrre in modo autonomo e personale scritti di vario tipo in relazione ai vari scopi comunicativi
- Attualizzare tematiche letterarie, anche in chiave di cittadinanza attiva
- Stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o sistemi linguistici
- Confrontare la propria cultura con quella di altri popoli

Pur avendo finalizzato l'attività didattica a far acquisire all'intera classe una competenza linguistica in inglese di livello B2 del QCE, gli alunni della VA hanno, comunque, mostrato di possedere delle competenze alquanto diversificate. Una buona metà della classe ha gradualmente acquisito un ottimo livello di competenza nelle abilità ricettive e produttive di livello B2, un buon numero di alunni risulta in possesso di una buona competenza comunicativa ed i restanti alunni, avendo avuto un approccio alla disciplina non sempre attivo e puntuale, perché non supportato da un efficace metodo di studio, hanno conseguito complessivamente risultati tra il discreto e sufficiente. Permangono, infatti, per alcuni di loro difficoltà linguistiche, di grado diverso, sia a livello espositivo che grammaticale. In particolare, la produzione scritta risulta piuttosto superficiale e quella orale, meramente di tipo mnemonico-ripetitivo.

## **SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO**

Lo studio della letteratura è stato affrontato in modo diacronico per generi, iniziando dalla presentazione storico-culturale del periodo. In alcuni casi la lettura della produzione letteraria è stata in un primo tempo estensiva per una comprensione generale e successivamente intensiva, richiedendo un'analisi dettagliata del messaggio e della lingua. In altri casi si è proceduto all'analisi del testo per sequenze, proponendone una visione globale solo in un secondo tempo. Nella fase finale di contestualizzazione della produzione letteraria che era oggetto di analisi, gli allievi sono stati sollecitati ad esprimere un giudizio critico sui contenuti acquisiti.

**STRUMENTI DIDATTICI:** lezioni frontali e lezioni dialogate. Nonostante i tempi ristretti per lo svolgimento dei nuclei fondamentali del programma ordinario, si è cercato di avviare un'attività laboratoriale, nella quale ogni studente veniva invitato a dare il proprio contributo, esprimendo commenti e osservazioni per una partecipazione più motivata ed attiva.

Sono stati utilizzati:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Materiale autentico.
- Mappe concettuali e schemi esplicativi
- LIM
- Internet (filmati, video, link di approfondimento inviati tramite Google classroom)
- Visione dello spettacolo teatrale "A Christmas Carol" di C.Dickens
- Uso del registro elettronico Argo.

Alcune lezioni sono state dedicate alla preparazione della Prova Invalsi di Lingua inglese. Un paio di ore, invece, sono state utilizzate per svolgere un argomento di Educazione Civica "Agenda 2030" con la realizzazione finale di un lavoro di gruppo

## **STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

Due verifiche scritte e due colloqui in ciascun quadrimestre.

Tipologie usate per le prove:

- Esposizione sintetica di contenuti letterari e culturali
- Prove strutturate, semistrutturate
- Produzione di saggi di varia tipologia
- Tracce ministeriali: questionari, trattazioni sintetiche, saggi brevi, altre tipologie di produzione scritta (Livello B2 QCE).

Attraverso le verifiche si è voluto appurare il raggiungimento delle competenze previste.

Si fa presente che per la valutazione delle prove orali e delle prove scritte, si è fatto riferimento alle griglie di valutazione, elaborate dal Dipartimento di Lingue e culture straniere ed inserite nel Ptof.

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, dell'interesse e partecipazione attiva, del conseguimento degli obiettivi didattici, nonché dei progressi compiuti in itinere.

## **CONTENUTI**

The Romantic Age: W.Wordsworth - S.T.Coleridge - J.Keats

The Victorian Age: C.Dickens – R.L.Stevenson - Aestheticism: O.Wilde

The Modern Age: J.Joyce - W. Woolf - F.S. Fitzgerald - G.Orwell

The Present Age: The Theatre of the Absurd – S.Beckett

**Educazione civica:** THE AGENDA 2030

## LIBRI DI TESTO

M. FERRARIS, *Pensiero in movimento*, Paravia-Pearson, Torino-Milano 2019, voll. 2-3.

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore effettuate: 90

## OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### Conoscenze

- Conoscenza del pensiero dei singoli autori con riferimento alle loro opere principali
- Conoscenza dell'influsso apportato dalle loro idee nella tradizione filosofica
- Conoscenza del significato dei termini filosofici

### Abilità

- Individuare in un testo filosofico i termini chiave e i nessi logici e di significato essenziali
- Mettere in relazione autori diversi per individuarne somiglianze e differenze
- Acquisire una capacità argomentativa corretta ed efficace avvalendosi del lessico filosofico
- Effettuare collegamenti tra la filosofia e altri ambiti del sapere
- Riflettere in modo personale e critico sui temi affrontati

### Competenze

- Utilizzare le idee e i concetti filosofici per interpretare la realtà nell'ottica della complessità
- Confrontarsi in modo dialettico e critico con gli altri, esponendo in modo chiaro e corretto il proprio punto di vista
- Avvalersi delle conoscenze acquisite per difendere la libertà di pensiero e di parola
- Opporsi criticamente alle pressioni conformistiche del pregiudizio sociale e di quello ideologico

## METODOLOGIE

- Lezione dialogata con la partecipazione libera e creativa dell'intera classe
- Dibattito e flipped classroom
- Lettura e interpretazione di un testo filosofico con rimandi anche all'etimologia e alle lingue straniere
- Interazione frequente tra le domande della filosofia e l'esperienza vissuta degli studenti
- Contestualizzazione storica, economica e politica delle problematiche filosofiche e del pensiero di un autore
- Integrazione dei contenuti filosofici con collegamenti multidisciplinari anche ad ampio raggio (scienza, religione, storia dell'arte, psicologia, antropologia, ecc.)
- Correzione puntuale e motivata degli errori per mezzo dell'autovalutazione, della criticità propositiva e dell'incoraggiamento

## STRUMENTI DIDATTICI

- Pagine scelte dai classici del pensiero filosofico o da testi e documenti vari attinenti alle tematiche affrontate
- Consultazione di dizionari specifici e di enciclopedie cartacee e/o digitali

- Analisi e interpretazione di fotografie, disegni, opere figurative, filmati, brani musicali ecc.
- Navigazione e reperimento di materiali sul web in modalità autonoma e/o assistita
- Lavagna interattiva multimediale

#### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Verifiche orali su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite
- Partecipazione al dialogo educativo
- Approfondimenti e ricerche personali
- Lavori di gruppo

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Capacità di organizzare un discorso argomentato in modo coerente e organico
- Chiarezza dell'esposizione e uso corretto del lessico della disciplina
- Capacità di orientarsi in maniera autonoma nella ricerca di materiali testuali e/o multimediali utili ai fini dell'approfondimento
- Impegno e costanza nello studio
- Rispetto delle consegne

#### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- G. W. F. HEGEL
- A. SCHOPENHAUER
- K. MARX
- F. NIETZSCHE
- S. FREUD
- M. HEIDEGGER
- J.-P. SARTRE

La rivoluzione digitale:

- L. FLORIDI
- BYUNG-CHUL HAN

## LIBRI DI TESTO

A.DESIDERI-G.CODOVINI, *Storia e storiografia*, G.D'Anna, Firenze, 2016, vol. 3, tomi A-B.

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore effettuate: 80

## OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### Conoscenze

- Conoscenza degli avvenimenti e dei protagonisti più rilevanti
- Conoscenza del lessico storico
- Conoscenza delle cause e delle conseguenze di un fatto storico
- Conoscenza delle fonti e delle interpretazioni essenziali della storiografia

### Abilità

- Comprendere e interpretare correttamente un problema storico
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi
- Esporre correttamente i concetti ed usare con pertinenza il lessico storico
- Compiere collegamenti interdisciplinari
- Approfondire con ulteriori ricerche gli argomenti trattati

### Competenze

- Utilizzare i contenuti appresi per interpretare criticamente la realtà
- Utilizzare i contenuti appresi per trovare nessi di significato tra la storia attuale e quella passata
- Disponibilità al dialogo ed alla discussione con gli altri nel rispetto dell'alterità
- Autonomia di giudizio critico e resistenza alle pressioni conformistiche

## METODOLOGIE

- Lezione dialogata con la partecipazione libera e creativa dell'intera classe
- Dibattito e *flipped classroom*
- Spiegazione analitica di termini e concetti essenziali della storia
- Individuazione delle implicazioni di un fenomeno storico in chiave interdisciplinare
- Problematizzazione degli eventi storici, discussione e confronto di classe per formulare diverse ipotesi interpretative
- Correzione puntuale e motivata degli errori per mezzo dell'autovalutazione, della criticità propositiva e dell'incoraggiamento
- Contestualizzazione delle informazioni apprese e confronti con il presente storico

## STRUMENTI DIDATTICI

- Analisi e interpretazione di documenti (testuali e/o iconografici) e di brani storiografici
- Schematizzazioni degli eventi storici in senso diacronico e sincronico
- Carte geo-politiche e grafici
- Filmati di storia, documentari, brani musicali, ricerche sul Web, ecc.

- Lavagna interattiva multimediale

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Verifiche orali su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite
- Partecipazione al dialogo educativo
- Approfondimenti e ricerche personali
- Lavori di gruppo

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Capacità di organizzare un discorso argomentato in modo coerente e organico
- Chiarezza dell'esposizione e uso corretto del lessico della disciplina
- Capacità di orientarsi in maniera autonoma nella ricerca di materiali testuali e/o multimediali utili ai fini dell'approfondimento
- Impegno e costanza nello studio
- Rispetto delle consegne

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- LE ORIGINI DELLA SOCIETÀ DI MASSA
- L'ETÀ GIOLITTIANA
- ALLEANZE E CONTRASTI TRA LE GRANDI POTENZE
- LA GRANDE GUERRA
- LA RUSSIA RIVOLUZIONARIA
- L'UNIONE SOVIETICA DA LENIN A STALIN
- IL DOPOGUERRA DELL'OCCIDENTE
- IL FASCISMO AL POTERE
- LA CRISI ECONOMICA E LE DEMOCRAZIE OCCIDENTALI
- I TOTALITARISMI: COMUNISMO, FASCISMO E NAZISMO
- LA SECONDA GUERRA MONDIALE E IL DOPOGUERRA IN ITALIA

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **CONTENUTI**

- G. Lipovetsky *Una felicità paradossale. Capitalismo, iperconsumo e insoddisfazione esistenziale* (passi scelti).
- Adotta un articolo della Costituzione: lavoro di ricerca ed elaborazione creativa individuale a partire da un articolo a scelta fra quelli del testo costituzionale.

## LIBRI DI TESTO

Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*. Dal Gotico Internazionale all'età barocca – Quarta edizione – Versione azzurra – Vol. 2 - Ed. Zanichelli

Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri – Quarta edizione – Versione azzurra – Vol. 3 - Ed. Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore di lezioni effettuate: 48

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

## CONOSCENZE

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati.

Il Rinascimento è stato affrontato all'inizio di questo anno non essendo riusciti il precedente anno a ultimare il programma. Ciò ha determinato l'impossibilità di trattazione delle correnti artistiche del secondo Novecento.

Il Seicento è stato presentato storicamente e sono stati analizzati i principali artisti. Il Rococò è stato introdotto presentando le caratteristiche principali e limitando l'analisi ad alcuni esempi significativi. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David. Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della natura in Turner, Constable e Corot, della realtà storica contemporanea in Géricault e Delacroix e il recupero del Medio Evo nell'opera di Hayez,

Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet, Millet e Daumier.

Per quanto riguarda l'Impressionismo e Postimpressionismo sono state presentate opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne, Seurat, Van Gogh e Gauguin.

Non si è avuta la possibilità di ultimare il programma

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze:

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

## ABILITÀ

- di comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- di cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- di creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;

- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- di approfondimento personale dei contenuti.

## **COMPETENZE**

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico.)
- riconoscere l'importanza della valorizzazione e della difesa del patrimonio artistico culturale e ambientale, competenza fondamentale per la costruzione di un'identità culturale basata sulla cittadinanza attiva ai fini della salvaguardia, della tutela e della conservazione del patrimonio culturale (EDUCAZIONE CIVICA)

## **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

### Metodi

- Lezione frontale e dialogata
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte

### Strumenti

- Libro di testo
- Riviste specialistiche e monografie
- Materiale audiovisivo e multimediale

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

- Interrogazione tradizionale
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Schede analitiche su opere d'arte significative
- Prove di tipo oggettivo (questionari, test)
- Verifiche scritte strutturate e semistrutturate

## **VALUTAZIONE**

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

## **CONTENUTI**

- Gli iniziatori della "terza maniera": Leonardo, Michelangelo, Raffaello

- La dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento
- La grande stagione dell'arte veneziana.
- Il Seicento e le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e cenni sul classicismo di Annibale Carracci
- Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri
- Arte e illusione nella decorazione tardobarocca e rococò
- La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico;
- L'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico;
- La pittura realista in Europa;
- L'invenzione della fotografia e la nascita dell'Impressionismo in Francia;
- Cenni su Il Postimpressionismo e i suoi principali protagonisti alla fine del XIX secolo
- Cenni sulle Avanguardie

**Educazione civica:** Progetto "B.I.T.U.-Bitonto Interventi Tattici Urbani" nell'ambito della Settimana Europea della Mobilità 2024.

**LIBRI DI TESTO:**

Cariani / Fico / Pelicioli "Matematica c.v.d. - Edizione azzurra", Vol. 5 - Loescher Editore

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate: 60

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di

**CONOSCENZE**

Concetto di funzione.

Limiti di funzioni.

Continuità di una funzione.

Derivata di una funzione.

Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione, concavità.

Studio di funzione razionale fratta.

**ABILITA'**

Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive.

Leggere il grafico di una funzione.

Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione.

Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica.

**COMPETENZE**

Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo.

**METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Verifiche orali.

Verifiche scritte.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati
- della capacità di analisi e di sintesi
- della padronanza del calcolo e delle tecniche risolutive studiate

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Le funzioni e le loro proprietà.
- I limiti.
- Il calcolo dei limiti.
- La derivata di una funzione.
- Lo studio delle funzioni razionali fratte.
- Modulo di Educazione Civica “Le geometrie non euclidee”

## **LIBRI DI TESTO:**

Ugo Amaldi “Le traiettorie della fisica.azzurro” Voll. II, Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate al: 47

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di

## **CONOSCENZE**

Fenomeni elettrostatici.

Conduzione elettrica nei solidi.

## **ABILITA'**

Argomentare una prima comprensione di una teoria scientifica.

Analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell'ambito delle teorie studiate.

## **COMPETENZE**

Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati;

Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;

Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

## **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, pertanto ogni argomento è stato dimostrato per via logico matematica e giustificato sperimentalmente; i vari argomenti sono stati inoltre presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica, inoltre i vari argomenti sono stati svolti mediante lezioni frontali, letture.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Verifiche orali.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati

- della capacità di analisi e di sintesi.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Le cariche elettriche.
- Il campo elettrico.
- L'elettrostatica.
- La corrente elettrica.
- I circuiti elettrici.

## **LIBRI DI TESTO**

Casavecchia, De Francesco, Passeri “Chimica, principi, modelli, applicazioni” ed. Pearson

Valitutti-Taddei-Maga-Macario “Carbonio, metabolismo, biotech” ed. Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore di lezioni effettuate: 58

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni individuali, dei prerequisiti e dell’impegno profuso, i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

## **CONOSCENZE**

il lavoro svolto nel corso di quest’anno scolastico si è, in linea di massima, articolato rispettando le linee della programmazione curricolare con un approfondimento specifico di Educazione Civica riguardante l’uso dei combustibili fossili e delle forme di energia alternativa. Le problematiche affrontate hanno dato la possibilità agli alunni di rielaborare concetti e definizioni appartenenti a diversi campi di studi come la biologia, la fisica e la chimica che dovranno permettere loro di effettuare *la transizione ecologica e riprogettare la modernità nel rispetto dei limiti fisici del nostro Pianeta, con sguardo sempre vigile sulla sostenibilità ambientale, sociale ed economica*

## **COMPETENZE E ABILITA’**

gli alunni hanno raggiunto nel complesso una più che discreta competenza nello specifico disciplinare dimostrando di padroneggiare la materia attraverso esposizioni sintetiche, avvalendosi di un linguaggio chiaro e scorrevole e di una terminologia semplice, ma precisa e rigorosa. Lodevole è stato, per alcuni di essi, l’impegno profuso e il grado di applicazione sviluppato nel comprendere le varie modalità con cui avvengono le reazioni organiche; nell’analizzare i vari fenomeni fisici e biologici che si svolgono in natura; nel descrivere l’architettura e le funzioni delle biomolecole.

## **METODOLOGIE**

(Lezioni frontali, processi individualizzati, attività di recupero in itinere, sostegno o integrazione).

Sono state attivate lezioni frontali in ordine alla presentazione generale di ogni singola unità didattica ricorrendo anche a lavori multimediali quali power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l’acquisizione dei contenuti disciplinari.

## **STRUMENTI DIDATTICI**

(Testo in adozione, sussidi audiovisivi)

L'uso di filmati e le analisi di grafici ha permesso di visualizzare facilmente e correttamente quei fenomeni e quelle strutture che risulterebbero estranee e poco comprensibili; si sono utilizzati power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'acquisizione dei contenuti disciplinari.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Verifiche orali e test oggettivi come previsti nelle prove di accesso alle facoltà scientifiche.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti, anche utilizzando strumenti informatici.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

### **CHIMICA**

#### ***I composti del Carbonio***

Gli Idrocarburi saturi e le loro proprietà chimiche e fisiche: alcani, cicloalcani e loro nomenclatura. Il fenomeno dell'isomeria: isomeria di struttura e isomeria geometrica. Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini e composti aromatici con le loro proprietà chimiche e fisiche e loro nomenclatura.

### **BIOCHIMICA**

#### ***Le biomolecole:***

i carboidrati e l'isomeria ottica

i lipidi

le proteine

gli acidi nucleici

#### ***Manipolare il genoma: le biotecnologie***

**Educazione Civica:** i combustibili fossili; la transizione energetica e l'agenda 2030

## **LIBRI DI TESTO**

“Più movimento” Vol. unico + ebook Marietti Scuola

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore di lezioni effettuate: 59

In relazione alla programmazione curriculare, sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

## **CONOSCENZE**

- comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico.
- nozioni relative all'apparato locomotore e relativa traumatologia.
- meccanismi energetici.
- alimentazione e principi nutritivi.
- elementi di primo soccorso.
- tabagismo, alcolismo e droghe.
- il doping nello sport.
- i linguaggi corporei.
- primo soccorso.

## **ABILITA'**

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo.
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).

- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.

## **COMPETENZE**

Essere in grado di:

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione.
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo.
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

## **METODOLOGIE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Una volta definiti gli obiettivi e stabilita la programmazione, si pone la necessità di valutare il lavoro svolto e la sua efficacia. Gli ambiti dell'attività didattica e le capacità degli studenti che possono essere sottoposte ad un'efficace valutazione sono:

- a) conoscenza delle attività pratiche svolte e delle spiegazioni effettuate durante le attività;
- b) capacità motorie proprie di ogni singolo allievo in relazione al livello raggiunto;
- c) abilità motorie e tecniche intese come risultato del processo di apprendimento;
- d) aspetti comportamentali e di socializzazione.

## **STRUMENTI DIDATTICI**

Testo in uso, Video didattici, Lim, Piccoli e grandi attrezzi.

.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Per stabilire i livelli raggiunti, ci si avvale periodicamente di strumenti e prove diverse:

- prove pratiche;
- osservazione sistematica dell'insegnante.
- Interrogazioni e verifiche orali.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione indicherà il voto sintetico globale proposto al Consiglio di Classe che sarà fondato sui seguenti fattori:

- Acquisizione dei fondamenti della disciplina (conoscenze, competenze e abilità)
- Interesse e partecipazione
- Impegno di studio

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

1) Sviluppo capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare

Contenuti:

Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità; Circuit training; esercizi statici e dinamici, individuali e a coppie: esercizi con piccoli attrezzi (appoggi Bauman, palloni medicinali, pesetti)

2) Affinamento e consolidamento degli schemi motori di base

Contenuti:

Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali; esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche; esercizi ai grandi attrezzi (spalliera e quadro svedese)

3) Conoscenza e pratica degli sport individuali.

Contenuti:

Tecnica della corsa e varie andature; esercitazioni tecniche dei lanci; esercitazioni tecniche dei salti; Elementi di pre-acrobatica. Tennis tavolo: dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto, rovescio, schiacciata e battuta.

4) Conoscenza e pratica degli sport di squadra

Contenuti:

Pallavolo: esercizi propedeutici con e senza palla, fondamentali (palleggio-bagher- schiacciata-muro-battuta) tecniche del palleggio – bagher – schiacciata – muro – battuta. Calcio, Calcetto, Basket: esercizi propedeutici e fondamentali.

## **Insegnamento trasversale di Educazione Civica:**

Alimentazione e Benessere psicofisico

### Religione Cattolica

**LIBRO DI TESTO:** S. PASQUALI - A. PANIZZOLI, Nuovo Segni dei tempi, Ed. La Scuola, Brescia 2018. Schede del sito: [www.bibbiaedu.it](http://www.bibbiaedu.it). - Documenti del Concilio Ecumenico Vaticano II. - Enc. “*Deus caritas est*” (25.XII.2005). Enc. “*Evangelium vitae*” (25.III.1995). Es. Ap. “*Amoris Laetitia*” (19.III.2016). Il “*Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa*” (2.IV.2004).

*Numero di ore curricolari previste: 33*

*Numero di ore svolte al 15 maggio 2025: 27*

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### **CONOSCENZE**

- Il ruolo della religione cattolica nella società per comprenderne la sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e alla prassi di vita che essa propone, la concezione della sacramentalità del matrimonio e le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in merito a uomo e natura.

#### **ABILITÀ**

- Motiva le proprie scelte di vita attraverso il confronto e il dialogo sincero, libero e costruttivo con la *visione cattolica*.
- Distingue la concezione cattolica del *matrimonio* e la sua soggettività sociale (*istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative*).
- Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla multiculturalità e alle nuove tecnologie.

#### **COMPETENZE**

- Un maturo *senso critico* aperto all'esercizio della giustizia e della fraternità in un contesto multiculturale per un mondo più giusto, equo e pacifico che rispecchia il messaggio cattolico sulla pace.

#### **METODOLOGIE**

- Lezione frontale e interattiva aperta alle *questioni* poste dagli studenti. I *testi* di studio sono su “Lavori del Corso” in Google classroom. Le *News* di lettura sono su “Stream” in Google classroom. I contenuti disciplinari *sono stati trattati in rapporto alle concrete esigenze formative* degli alunni e finalizzati a *promuovere una maggiore consapevolezza*. *Gli argomenti hanno obbedito al seguente criterio: fedeltà al contenuto confessionale ancorato al dialogo interculturale*. - Discussione e/o dibattito.

### STRUMENTI DIDATTICI

- Software del libro di testo *on line*. - Siti istituzionali e documenti della Chiesa cattolica: Concilio Ecumenico Vaticano II, Santa Sede e CEI. – Il Codice di Diritto Canonico. - Il quotidiano “Avvenire”.

### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche nella forma di *colloqui aperti* declinati in rapporto all’età, alle esigenze degli alunni con attenzione alla loro situazione socio-ambientale e sulla base dei seguenti elementi: *impegno regolare, partecipazione attiva, consapevolezza delle proprie responsabilità e capacità di relazionarsi con gli altri*.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

- Il criterio di valutazione, sancito dal vigente ordinamento in materia, è  *riferito all’interesse con il quale l’alunno ha voluto seguire l’insegnamento della “Religione cattolica” e al profitto che ne ha tratto*. - Elementi valutativi: *sufficiente (SF); buono (BN); distinto (DS); ottimo (OT) [CF 0,10]*.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### V° Anno: l’etica cristiana.

- Giubileo 2025. Le “*Domus ecclesiae*”. - *De sacramento penitentiae*: Can. 959 del Codice di Diritto Canonico.

- L’amore cristiano nella creazione e nella storia della salvezza (Enc. *Deus caritas est*). Matrimonio e famiglia: il mistero dell’amore. Il Can. 1055 del Codice di Diritto Canonico. - Fini e proprietà (Esort. Ap. “*Amoris Laetitia*”, n. 92. - “Una caro” (“*non sunt duo sed una caro*” [Mt. 19,6]). - La GPA “Gravidanza per altri” (Video “Il Figlio sospeso”).

- Bioetica e fine vita: analisi del n. 65 dell’Enc. “*Evangelium vitae*” in merito alla legge della Reg. Toscana sul fine vita.

- Studiare un classico: la Bibbia nella scuola 5/5. Il *Pentateuco*: Intr. gen. Il libro della *Genesi* (I generi letterari, cap. 1-3). Il libro dell’*Esodo*. Il libro del *Levitico*. Il libro dei *Numeri*. Il libro del *Deuteronomio* (Capitoli 4, 5, 6).

#### Insegnamento trasversale di “Educazione Civica”.

- Stato e confessioni religiose: Art. 7 della Costituzione (*La «Conciliazione» tra Regno d’Italia e la Santa Sede nel 1929; l’Accordo tra la Repubblica Italiana e la Santa Sede del 18 febbraio 1984*). - Diritti umani: Art. 10 della Costituzione. La Legge 25 ottobre 1977, n. 881 (*Il Patto internazionale relativo ai diritti economici, sociali e culturali, nonché il patto internazionale relativo ai diritti civili e politici*). - Bioetica: “la vita: zoé, bios o altro?” (*La vita è la luce degli uomini [Cf. Gv. 1,1.4]*).

*Il Documento della classe V A è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 15/05/2025 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.*