



Liceo “Carmine Sylos”

Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.edu.it



Documento del Consiglio della Classe

V CL

Liceo Linguistico

a.s. 2024-2025

INDICE**PAGINA**

Indice	p.2
Informazioni di carattere generale	p.3
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo Linguistico	p.4
Piano di studio	p.5
Obiettivi educativi (PECUP)	p.6
Traguardi di Competenze	p.6
Il Consiglio di Classe	p.8
Variazioni del Consiglio di Classe	p.8
Configurazione della classe	p.9
Presentazione della classe	p.9
Metodologie	p.10
Materiali e Strumenti	p.10
Aree Tematiche	p.11
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p.11
Strategie e metodi per l'inclusione	p.11
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p.12
Moduli DNL con metodologia CLIL	p.14
Piano per l'Orientamento (22/12/2022)	p.15
Orientamento in uscita	p.18
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p.19
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	p.25
Verifica e Valutazione	p.27
Attribuzione credito scolastico Allegato A D.lgs 62/2017	p.28
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p.28
Composizione della Commissione d'Esame	p.29
Griglia di valutazione verifica scritta – Italiano. Tipologia A-B-C	p.30
Griglia di valutazione seconda prova scritta- Lingua e Cultura Inglese	p.33
Griglia di valutazione della prova orale (All. A)	p.35
Relazioni finali delle singole discipline	p.36
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	p.36
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	p.38
<i>Lingua e Cultura Francese</i>	p.42
<i>Lingua e Cultura Spagnola</i>	p.45
<i>Filosofia</i>	p.49
<i>Storia</i>	p.52
<i>Storia dell'Arte</i>	p.54
<i>Matematica</i>	p.56
<i>Fisica</i>	p.58
<i>Scienze Naturali</i>	p.60
<i>Scienze Motorie</i>	p.61
<i>Religione Cattolica</i>	p.65

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane ed Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla dimensione umanistica del sapere, non rinuncia ad importanti aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace trasversale a tutte le discipline di studio.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua tale indirizzo ha, infatti, implementato le conoscenze curricolari. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue un diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle università di tutto il mondo.*

*Dall'a.s. 2018/19 nell'indirizzo classico è stato attivato anche il **potenziamento scientifico con curvatura biomedica** che ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s. 2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una solida competenza comunicativa nelle lingue straniere inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di certificazioni linguistiche.*

*A partire dall'a.s.2018/19 il nostro Istituto si avvale dell'indirizzo **Liceo Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire ai nostri studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, sviluppando una coscienza critica e civica consapevole. A completamento di tale indirizzo e con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino, dall'anno scolastico 2019/20, è stato attivato il nuovo indirizzo **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la cittadinanza attiva, il nostro Istituto, dall'a.s.2017/18, ha inoltre attivato il **potenziamento socio-economico e per la legalità in tutte le classi del primo biennio** degli indirizzi classico e linguistico.*

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DI INDIRIZZO

(DPR 89 DEL 15/03/2010)

Il Liceo Linguistico, sorto come indirizzo sperimentale del Liceo Classico Carmine Sylos e strutturato secondo l'ordinamento Brocca, nell' a.s. 2002/2003, è divenuto Liceo Linguistico Statale a seguito del D.P.R. 89 del 15/03/2010.

Lo studio di tre lingue, Lingua e Cultura Inglese, Francese e Tedesca o Spagnola, segue tanto le Indicazioni Nazionali quanto gli obiettivi fissati dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento). Inoltre, viene finalizzato al conseguimento di Certificazioni Europee fin dal primo anno liceale.

Facendo propri i principi della Commissione Europea della pari dignità delle lingue e delle culture dei popoli, nonché del diritto alla libera circolazione dei cittadini per motivi di studio, professione e lavoro, e ispirandosi a quanto recita l'articolo 6 del D.P.R. 89 ("...Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse"), il Liceo offre una formazione plurilinguistica e multiculturale, strumento di conoscenza e collaborazione tra i popoli, che contribuisce a creare l'identità del cittadino europeo.

A conclusione del percorso quinquennale gli studenti, oltre ai saperi comuni, dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- saper riconoscere gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro in un'ottica comparativa;
- essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, artistiche, visive, musicali, cinematografiche, le linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- saper interagire con gli altri, di cultura diversa dalla propria, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

La struttura liceale prevede, inoltre, lo studio delle discipline tradizionali (Italiano, Lingua e cultura Latina, Storia, Geografia, Matematica e Fisica, Filosofia, Scienze Naturali, Ed. Fisica).

Il percorso di studi del Liceo Linguistico dà la possibilità di accedere a tutte le Facoltà Universitarie, incluse Lingue e Letterature Straniere, Mediazione Linguistica, Traduzione e Interpretariato. Le specifiche competenze linguistiche acquisite nel corso liceale consentono, in ogni caso, presso tutte le facoltà universitarie, un più facile inserimento nei percorsi di studi, scambi, stage, progetti e specializzazioni internazionali. Proiettate nel mondo del lavoro, inoltre, le stesse offrono possibilità di inserimento professionale in vari settori della pubblica amministrazione e della sfera privata, del mondo terziario e di quello del turismo nazionale ed internazionale.

L'orario annuale degli insegnamenti obbligatori è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, di 990 ore nel secondo biennio e di 990 ore anche nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

PIANO DI STUDIO

Titolo di studio conseguito: MATURITÀ LINGUISTICA

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>	ORARIO SETTIMANALE				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Potenziamento socio-economico</i>	1	1			
<i>Totale ore</i>	28	28	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente madrelingua. ** con Informatica al primo biennio.

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di un'altra disciplina non linguistica (CLIL).

• Dall'anno scolastico 2017-18 è attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità** che prevede l'insegnamento di Scienze giuridiche ed economiche finalizzato a ricondurre taluni aspetti di fenomeni reali sotto il profilo giuridico, ad agire nella consapevolezza di sé e nel rispetto dell'ambiente e degli altri, a maturare spirito di iniziativa e di collaborazione nella risoluzione di problemi, attraverso l'attività didattica d'aula per un totale di un'ora settimanale in tutte le classi del primo biennio.

PECUP

OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO/Insegnamento trasversale di Educazione Civica).

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

AREA METODOLOGICA

1. Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
2. Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

1. Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
2. Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
3. Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

1. Utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi.
2. Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
3. Usare le strutture di una lingua straniera.
4. Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
6. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del QCER in due lingue moderne.
7. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del QCER in una terza lingua moderna.
8. Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
9. Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli

AREA STORICO-UMANISTICA

1. Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
2. Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
3. Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
4. Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
5. Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
6. Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
7. Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
8. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

1. Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
2. Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
3. Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VCL LINGUISTICO A.S. 2024-25

Il Consiglio della classe VCL è costituito da quattordici docenti.

Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Inglese e Conversazione
- Lingua e Cultura Francese e Conversazione
- Lingua e Cultura Spagnola e Conversazione
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica
- Sostegno

VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FRANCESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SPAGNOLO	3 [^] 4 [^] 5 [^]	*		*
STORIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FILOSOFIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
MATEMATICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	*
FISICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	*
SCIENZE NATURALI	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	*
ST. DELL'ARTE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			*
SC. MOTORIE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			*
RELIGIONE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
CONVERSAZIONE INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
CONVERSAZIONE FRANCESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	*
SOSTEGNO	3 [^] 4 [^] 5 [^]	*	*	

Nota

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.

2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.

3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	14		14		
QUARTA	14		14		
QUINTA	14				

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VCL è costituita da 14 studenti (12 di sesso femminile e 2 di sesso maschile) che si presentano eterogenei per estrazione socio-culturale, per specifici background familiari e per interessi e attitudini personali. Nel corso del primo anno un'alunna si è trasferita ad altro indirizzo di studi e alla fine del secondo anno tre ragazze hanno cambiato indirizzo. Nel triennio, invece, la classe ha conservato una fisionomia inalterata nel numero come riporta la tabella esplicativa. Nella classe è presente un'alunna con certificazione ai sensi della Legge 104 del 1992 la cui documentazione è contenuta nel plico allegato al presente documento in busta chiusa. Sono inoltre presenti studenti con Disturbo Specifico di Apprendimento (DSA) e con Bisogni Educativi Speciali (BES). Anche la loro documentazione è contenuta in plichi allegati al presente documento in busta chiusa posti all'attenzione del Presidente della Commissione.

Nel triennio la classe si è avvalsa della continuità didattica in Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Cultura Inglese, Lingua e Cultura Francese, Storia e Filosofia e Religione Cattolica, mentre avvicendamenti di Docenti si sono resi inevitabili per Lingua e Cultura Spagnola, Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Scienze Motorie. Tuttavia gli alunni sono stati capaci di creare un clima positivo con tutti gli insegnanti e, nonostante l'approccio metodologico differente, si sono mostrati aperti alle differenti interazioni didattiche.

Nello svolgimento delle attività curriculari, sono emersi maggiormente i differenti interessi, attitudini, personalità e profitto. Nel complesso il gruppo classe si è distinto per un comportamento generalmente corretto e rispettoso delle regole, rapporti positivi con docenti e compagni di classe e una buona motivazione allo studio malgrado fisiologiche difficoltà incontrate durante la crescita e legate alle individuali esperienze di vita. Il supporto dei docenti del Consiglio di classe ha consentito agli alunni di superare alcuni momenti di tensione, sviluppando sempre più una spiccata volontà di formare un gruppo compatto dall'atteggiamento costruttivo.

La maggior parte della classe ha mostrato un interesse attivo ed un buon grado di partecipazione alle attività curriculari ed extra curriculari proposte, aderendo ai diversi corsi PNRR e in particolare a quelli per il conseguimento delle certificazioni linguistiche, alle esperienze formative nell'ambito dell'ampliamento dell'Offerta formativa, alla partecipazione a convegni, spettacoli teatrali in lingua italiana e straniera, a momenti di riflessione e formazione culturale e umana. Tutti si sono impegnati con interesse nelle attività CLIL, nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, e nell'acquisizione delle Competenze di Cittadinanza e di Costituzione del percorso di Educazione Civica.

Nel complesso, dunque, la classe ha raggiunto un livello di maturità didattica che si presenta buono, pur diversificato secondo le individualità e le singole discipline. Un congruo gruppo di studenti interessati e volitivi si è applicato allo studio con impegno, realizzando di anno in anno un progressivo grado di maturità fino a

raggiungere un ottimo livello di conoscenze e competenze, e in alcuni casi eccellente grazie ad un metodo di studio proficuo ed efficace e ad uno spiccato senso critico. Un secondo gruppo di alunni, dotati di buona volontà, costanza e determinazione, praticando una regolare frequenza e un'attiva partecipazione alla vita scolastica, ha realizzato un livello generalmente buono di conoscenze e di competenze. Infine, un esiguo gruppo di alunni caratterizzati da particolari fragilità caratteriali e da lacune pregresse, si è impegnato nell'ampliare le conoscenze e implementare le competenze in relazione alla situazione di partenza e si attesta intorno a livelli pienamente sufficienti.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- peer education
- flipped classroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- quotidiani
- LIM/Digital Board
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. *infra* Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti aree tematiche:

- Limite ed infinito
- Tempo e spazio
- Comunicazione e linguaggi
- Uomo e Natura
- Il Potere
- Il viaggio
- Identità ed Alterità

STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune significativamente evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato a Campionati delle lingue (Inglese-Francese-Spagnolo), concorsi nazionali di scrittura creativa e alle Olimpiadi di Filosofia.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. Per i ragazzi che seguono PEI e PDP si sono attuate le misure dispensative e compensative previste tenendo conto dei ritmi di apprendimento differenti, della difficoltà a sostenere la mole di lavoro e di particolari momenti della loro vita personale. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

1) Quadro Normativo di Riferimento

L'insegnamento dell'Educazione Civica è stato pianificato in conformità a:

- **Legge 92/2019** (Introduzione obbligatoria dell'Educazione Civica).
- **DM 35/2020** (Linee Guida originali: nuclei tematici, 33 ore annue, valutazione).
- **DM 183/2024 e nuove Linee Guida 2024/2025** (Aggiornamenti su traguardi di competenza e obiettivi di apprendimento).
- **Legge 21/2024** (Integrazione di educazione finanziaria e sostenibilità).

2) Articolazione dell'insegnamento

L'insegnamento è stato articolato in due fasi:

Fase A (30 ore): trattazione trasversale interdisciplinare.

Fase B (8 ore): approfondimento svolto in presenza con le docenti di diritto che ha permesso un approfondimento specializzato degli aspetti giuridici, in linea con le indicazioni del DM 35/2020 sull'interdisciplinarietà

Fase A – Percorso Trasversale (30 ore)

Metodologia: integrazione nei curricula delle singole discipline, con focus su:

DISCIPLINA	ARGOMENTI
Italiano	Approfondimento sui Diritti Umani: da Ungaretti e Quasimodo al goal 16 Agenda 2030.
Inglese	The suffragettes, V. Woolf's: "A room of one's own".
Francese	L'immigration en France, le racisme.
Spagnolo	España y la UE.
Storia	Genocidio, Crimini di guerra (e affini) quali violazione del Diritto Internazionale Umanitario con riferimenti all'art. 11 della Costituzione Italiana e all'Obiettivo 16 dell'Agenda 2030.

Filosofia	Il lavoro come cardine della cittadinanza con riferimenti all'opera di K. Marx, ad alcuni articoli fondamentali della Costituzione Italiana e all'Obiettivo 8 dell'Agenda 2030.
Matematica	Le geometrie non euclidee.
Fisica	La modernità e la post modernità.
Storia dell'Arte	Arte come strumento di memoria.
Sc. Motorie	Alimentazione e benessere psicofisico.
Religione	La bioetica.

Fase B – Approfondimenti Giuridici (8 ore)

Docenti coinvolti: Scienze Giuridiche ed Economiche (in compresenza).

Argomenti trattati:

- Il diritto Internazionale. Le organizzazioni internazionali: O.N.U.
- L'Agenda 2030
- I principi democratici e gli obiettivi dell'Agenda 2030
- La Costituzione Italiana
- La funzione legislativa: il Parlamento
- Il Governo Italiano
- Il Presidente della Repubblica
- La Magistratura

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con il docente di Fisica il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
Física moderna y contemporánea	Spagnolo	Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina • Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali ed affrontare problemi concreti anche al di fuori dello stesso ambito disciplinare • Comprensione del rapporto esistente tra lo sviluppo della fisica e quello delle idee, della tecnologia, del sociale, finalizzata alla consapevolezza del valore culturale della disciplina

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Storia il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
Charles De Gaulle au rendez-vous de l'histoire: son "Appel" et sa signification aujourd'hui	Francese	Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di inquadrare la figura e l'operato di Charles de Gaulle nella Seconda Guerra Mondiale in un orizzonte geopolitico nazionale e mondiale • Consapevolezza del ruolo euristico della storia per comprendere le radici del presente • Alfabetizzazione multilinguistica del lessico francese in ambito storico, politico, bellico • Consapevolezza di una cittadinanza attiva all'insegna di un impegno serio e responsabile valido anche per il nostro tempo

PIANO PER L'ORIENTAMENTO (D.M. 22/12/2022)

Le Linee guida per l'Orientamento, introdotte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito con D.M. 328 del 22/12/2022, favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

- 1) rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità.
- 2) contrastare la dispersione scolastica.
- 3) favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

L'Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Dall'anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curricolari, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e integrabili con i PCTO. Pertanto, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento, per l'a.s.2024/2025 è stato elaborato il Piano per l'Orientamento, parte integrante del Piano triennale dell'Offerta Formativa. Il Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l'Orientamento, attraverso le attività di didattica curricolare orientativa, nonché attraverso attività di Ampliamento dell'Offerta Formativa (progetti interni, attività finanziate da linee di investimento del PNRR). In particolare per le classi quinte, nei moduli del Piano per l'Orientamento sono state comprese anche ore dai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO), come pure attività svolte in modalità curricolare nell'ambito dei percorsi di orientamento promossi dall'UNIBA.

La documentazione delle attività corrispondenti ai moduli di Orientamento Formativo, come pure del cosiddetto capolavoro, prodotto da ogni studentessa e studente, è stata registrata per ogni alunna/o all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze ed è riscontrabile nel Curriculum dello studente, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web".

Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Salone Dello Studente orientamento universitario, afam, ITS
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l'attività	Fiera del Levante
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Orienteering con UniBa offerta formativa UniBa (integrato nel PCTO)
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola/UniBA
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	"La Nouvelle femme" Maria Montessori

Partecipazione	Tutta la classe
Ore	3
Ente presso cui si è svolta l'attività	Cinema teatro <i>Coviello</i> Bitonto
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Incontro con Fiammetta Borsellino
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Comune di Bitonto
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Scuola di Economia Civile "E' l'ora dell'educazione civica" - webinar
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Mediatore linguistico ai Campionati di Calcio femminile
Partecipazione	Parziale
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l'attività	Campo di calcio Bari
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Presentazione offerta formativa ITS Academy
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Costruisci il tuo futuro - laboratorio didattico di Orientamento con rappresentanti Banca d'Italia
Partecipazione	Parziale

Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Visita all'Aeroporto di Bari "Karol Woityla"
Partecipazione	Totale
Ore	5
Ente presso cui si è svolta l'attività	Aeroporto di Bari
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Incontro con Massimo Marino (docente critica teatrale DAMS UNIBA) e Andrea Cramarossa (regista UNIBA)
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	1
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Attività di mediazione linguistica agli Europei di calcio A5 femminile per il progetto " Fair Play Linguistico"
Partecipazione	Parziale
Ore	3
Ente presso cui si è svolta l'attività	Campo sportivo
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Incontro con lo scrittore maghrebino Tahar Ben Jalloun
Partecipazione	Parziale
Ore	3
Ente presso cui si è svolta l'attività	Comune di Bari e Facoltà di Lettere
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Incontro con i rappresentanti dell'Aeronautica Militare
Partecipazione	Parziale
Ore	1

Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Cortili Aperti
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	6
Ente presso cui si è svolta l'attività	Dimore Storiche
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Assemblee d'istituto: - 12/11/2024 "Presentazione candidati rappresentanti" 2h - 21/12/2024 Assemblea musicale 2h - 27/02/25 "Disabilità, sport e resilienza" dibattito con Carlo Calcagni 2h -29/03/2025 Quiz di cultura generale 3h -16/04/2025 Assemblea sportiva 3h - 07/05/2025 "Sylos Show"
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola/Campi sportivi polifunzionali

ORIENTAMENTO IN USCITA

In conformità con il Piano per l'Orientamento, elaborato ai sensi del D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023, il docente tutor per l'Orientamento, di concerto con il Consiglio di classe e attraverso sistematici contatti con le famiglie, ha curato l'attività di Orientamento in uscita, finalizzato ad aiutare le/gli alunne/i ad approfondire la consapevolezza e la fiducia nelle proprie capacità e a individuare aspirazioni e progetti personali. Si riportano di seguito le attività di Orientamento svolte, riscontrabili altresì nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web":

- *Orientamento Consapevole*: Piano Lauree Scientifiche, Giuridiche, Umanistiche (in cui rientrano anche quelle Linguistiche) in collaborazione con UNIBA
- *Orienteering "Visitando UNIBA"* presso UNIBA
- *Orienteering con UNIBA presso UNIBA*
- *Salone dello Studente* presso Fiera del Levante Bari
- Orientamento promosso online da università e accademie, pubbliche e private, anche straniere, cui gli studenti si sono iscritti assecondando interessi e curiosità (cfr. i singoli curricula degli studenti)
- Incontro con i referenti dell'Orientamento della Guardia di Finanza e dell'Aeronautica Militare

- Incontro con i referenti dell’Orientamento di Mediazione Linguistica di *Bona Sforza University*
- *Presentazione dell’Offerta Formativa ITS Academy della Puglia Turismo*

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO

Quadro Normativo di Riferimento

Legge 107/2015 (commi 784-787): introduzione obbligatoria dei PCTO.

Linee Guida MIUR 2017 e DM 774/2019: definizione di competenze trasversali, orientamento e sicurezza.

Legge 145/2018: modifica della durata minima dei PCTO (almeno 90 ore per i licei).

D.Lgs. 81/2008: formazione sulla sicurezza obbligatoria (4 ore online, 8 ore in presenza)

ANNI SCOLASTICI: 2022/23 - 2023/24 - 2024/25

TOTALE ORE: 109

3° Anno

1) TITOLO: “Podcast” (A.S.2022/2023 39 ORE)

TUTOR ESTERNI: SARA TONDO/PASQUALE FACCHINI

TUTOR INTERNO: prof.ssa Occhiogrosso Maria/ prof.ssa Marica Masciale

STRUTTURA OSPITANTE: TouPlay

CONTENUTI DEL PERCORSO (a.s. 2022/2023; 27 ore più 12 ore sicurezza)

Il Progetto di 27 ore, dal titolo “Podcast”, teso alla realizzazione finale di un Podcast, ha impegnato gli studenti in attività che hanno coinvolto ciascuno, facendo emergere le loro potenzialità, aiutandoli ad aprirsi e a strutturare con organicità argomenti di proprio interesse. Attraverso la cura espositiva con cui i tutor esterni hanno proposto le diverse tematiche, gli studenti sono stati introdotti alle tecniche di comunicazione e di improvvisazione teatrale, alla conoscenza degli elementi fondamentali del Podcast e all’individuazione dei temi, dei target e dei ruoli nella costruzione dei singoli episodi. Assunte le nozioni basilari, si è lavorato sulle creazioni dei contenuti e sulle prove di registrazione. Interessante è stato il confronto sui punti di forza e di debolezza di ogni Podcast, perché gli studenti hanno potuto comprendere concretamente in che cosa migliorare e ciò ha favorito un arricchimento per tutti. Le ricadute del lavoro svolto sono state molteplici: gli studenti hanno acquisito maggiore fiducia nelle proprie capacità, hanno sperimentato l’importanza della comunicazione interpersonale e intrapersonale, sondando le sfumature insite nella modulazione del tono della voce e nella scelta consapevole delle parole con cui esprimersi, avendo ben in mente quale sarebbe stato il destinatario del proprio Podcast. Ne è emersa una crescita personale e di gruppo positiva pertanto questa prima esperienza vissuta può considerarsi soddisfacente.

SINTESI DELLE ATTIVITA’

Il percorso formativo, esteso su un anno scolastico, si è articolato per moduli permettendo agli studenti di

acquisire competenze progressivamente più avanzate.

Modulo1 CONOSCENZA TRAMITE CREAZIONE DI PAYOFF: INTRODUZIONE ALLE TECNICHE DI COMUNICAZIONE

Modulo 2: TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE, CAMPIONAMENTO E FORMATTAMENTO

Modulo 3: ELEMENTI FONDAMENTALI DEL PODCAST

Modulo 4: CREAZIONE DEL CONTENUTO DEL PODCAST E PROVE DI REGISTRAZIONE

Modulo 5: REGISTRAZIONE PODCAST, SCRITTURA CONTENUTI

OBIETTIVI

Obiettivi trasversali:

1. **Creatività:** Promuovere la capacità degli studenti di pensare in modo innovativo e di generare idee originali.
2. **Collaborazione:** Favorire il lavoro di gruppo e la comunicazione efficace tra gli studenti, incoraggiandoli a collaborare nella creazione e nella messa a punto di contenuti digitali.
3. **Autostima:** Contribuire allo sviluppo della fiducia in sé stessi degli studenti, offrendo loro opportunità per esprimersi liberamente e per sperimentare nuove forme di linguaggio.
4. **Competenze comunicative:** Migliorare le capacità di comunicazione verbale e non verbale degli studenti attraverso l'interpretazione di ruoli e l'esposizione di argomenti, incoraggiandoli a comunicare in modo chiaro ed efficace.

Obiettivi specifici:

1. Modulo: CONOSCENZA TRAMITE CREAZIONE DI PAYOFF: INTRODUZIONE ALLE TECNICHE DI COMUNICAZIONE

Apprendere le diverse tecniche di comunicazione identificando il ruolo dell'autore e del narratore di contenuti digitali.

2. Modulo: TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE, CAMPIONAMENTO E FORMATTAMENTO

Apprendere il linguaggio verbale e non verbale

3. **Modulo: ELEMENTI FONDAMENTALI DEL PODCAST** Apprendere le tecniche narrative fondamentali, come la struttura della storia e la costruzione del testo, per creare racconti teatrali coinvolgenti e ben strutturati.

4. **Modulo CREAZIONE DEL CONTENUTO DEL PODCAST E PROVE DI REGISTRAZIONE** Apprendere a gestire le proprie emozioni e a parlare delle problematiche personali e non.

5. Modulo REGISTRAZIONE PODCAST, SCRITTURA CONTENUTI

Apprendere a rispettare i tempi, apprendere a gestire la propria voce e adeguarla al contenuto

COMPETENZE

(sintetico)

1. Problem-solving (risoluzione dei problemi)
2. Communication (comunicazione)
3. Leadership (leadership)
4. Teamwork (lavoro di squadra)
5. Creativity (creatività)
6. Adaptability (adattabilità)
7. Critical thinking (pensiero critico)
8. Time management (gestione del tempo)

2) VIAGGIO STUDIO AD ANTIBES (A.S. 2022/2023 40 ORE)

Il viaggio studio ad Antibes ha coinvolto tutta la classe tranne due studenti. Gli studenti hanno seguito uno stage linguistico presso il CIA (Centre International Antibes, scuola Le château) dall'11/02/2023 al 18/02/2023. Essi sono stati distinti per livello in modo da permettere di elaborare un programma su misura in funzione dei loro bisogni pedagogici sviluppato da esperti di lingua madre. Le lezioni si sono svolte dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle 12.20 mentre nei pomeriggi gli studenti sono stati impegnati nelle diverse escursioni a Cannes, Montecarlo, Monaco, Grasse (visita alla storica fabbrica di profumi Fragonard) Antibes, Nizza (visita alla fabbrica di dolci Florian), villaggio medievale Saint Paul de Vence. Gli studenti hanno soggiornato presso il residence Castel Arabel di Antibes.

I corsi sono stati organizzati secondo i seguenti criteri:

- Lavoro sulle quattro competenze dell'orale e dello scritto, associato all'approccio di alcuni aspetti culturali.
- Pedagogia attiva centrata su un approccio comunicativo che privilegia l'orale
- Alla fine del corso è stato rilasciato **un attestato di livello** (conforme al Quadro Europeo di Riferimento) con relativo giudizio di partecipazione spendibile per il credito scolastico o in ambito lavorativo

OBIETTIVI

1. Rafforzamento delle competenze linguistiche
2. Potenziamiento delle competenze sociali e relazionali
3. Rispetto delle regole
4. Potenziamiento delle competenze interculturali

4° Anno – A.S. 2023/2024

Al quarto anno non si sono svolte le attività per raggiungimento di un numero ore sufficiente già al terzo anno.

I due studenti che non hanno partecipato allo stage linguistico hanno seguito un corso online pcto digitale di educazione finanziaria della durata di 25 ore

TIPOLOGIA PERCORSO: E-learning

Piattaforma svolgimento PCTO “PCTO ONLINE”

Corso #YOUTH EMPOWRED (Coca – Cola HBC)

Sito educazione digitale

OBIETTIVI DI COMPETENZA DEL PROGETTO FORMATIVO

- **conoscenza delle proprie attitudini**
- **acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro attraverso la testimonianza e l’esperienza dei dipendenti dell’azienda e di società partner.**

Il progetto si è svolto tramite il portale di e-learning che permette di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skill, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro.

MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

Attestato digitale per l’attività di VIDEO LEZIONE per un totale di 5 ore

Attestato digitale per l’attività E – Learning per un totale di 20 ore

5° ANNO

1) TITOLO: “ORIENTEERING CON UNIBA” (A.S. 2024/2025)

TUTOR ESTERNI: docenti universitari

TUTOR INTERNO: prof. ssa OCCHIOGROSSO MARIA

STRUTTURA OSPITANTE: Università degli Studi di Bari

CONTENUTI DEL PERCORSO (15 ORE)

Il progetto si è realizzato nell’anno scolastico 2024/2025 e si è basato sui seguenti 5 punti che ne definiscono i contenuti:

- Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive.
- Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico.
- Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse.
- Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.
- Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

Sintesi delle attività:

Il progetto si è articolato per moduli:

1) Ritorno al futuro (2 ore)

Incontro introduttivo di presentazione del progetto e dei suoi obiettivi, breve introduzione alla vita

universitaria ed alle sue peculiarità (corsi a numero chiuso, prove di accesso, servizi, CFU, ecc.).

2) My self and the future + Contest (6 ore)

Laboratorio di conoscenza di sé e del contesto formativo e professionale.

3) Visitando UniBa (5 ore) visita all'Ateneo di Bari, Incontro con i giovani studenti universitari di diversi dipartimenti

4) Debriefing (2 ore)

Sintesi dell'attività condotta nel Laboratorio, raccolta di feedback e definizione di un piano d'azione

COMPETENZE

(con relative indicazioni riferite al progetto stesso)

1. Autocoscienza: comprensione delle proprie capacità, interessi, valori e obiettivi personali.
2. Capacità decisionali: capacità di prendere decisioni informate basate sulla comprensione di sé stessi e dei propri interessi.
3. Gestione dello stress: sviluppo di strategie per gestire lo stress e mantenere l'equilibrio tra lavoro e vita personale durante gli studi universitari.
4. Auto-motivazione: capacità di mantenere la motivazione e l'impegno verso gli obiettivi accademici nonostante le sfide.
5. Empatia: comprensione e capacità di relazionarsi con gli altri in modo efficace, basata sulla consapevolezza di sé stessi.
6. Comunicazione efficace: capacità di comunicare in modo chiaro e assertivo le proprie idee e opinioni.
7. Collaborazione: capacità di lavorare in gruppo in modo efficace, sfruttando le proprie forze e comprendendo le dinamiche interpersonali.
8. Gestione del tempo: abilità di pianificare e organizzare efficacemente il proprio tempo per massimizzare la produttività e il successo accademico.

2) TITOLO: “SALONE DELLO STUDENTE” (15 ORE)

TUTOR INTERNO: prof.ssa Occhiogrosso Maria

STRUTTURA OSPITANTE: FIERA DEL LEVANTE

CONTENUTI DELL'ATTIVITA'

Il Salone dello Studente è un'attività organizzata da CAMPUS, un ente privato che organizza eventi e servizi attivo nel settore dell'orientamento e delle scelte post maturità. I Saloni si tengono in presenza presso la Fiera del Levante di Bari.

All'interno del Salone dello Studente si trattano molteplici tematiche, come competenze trasversali e orientamento alla scelta, ambiente e inclusione, e ovviamente anche strategie per superare i test d'ingresso delle varie facoltà. L'obiettivo principale rimane in ogni caso quello di accompagnare i giovani verso il proprio futuro e guidarli verso una scelta ponderata.

Il Salone dello Studente è completamente dedicato all'orientamento accademico e professionale post-diploma mettendo gli studenti in contatto con Università, AFAM e ITS

SINTESI DELL'ATTIVITA'

Il salone dello studente è un evento organizzato per fornire agli studenti opportunità di apprendimento, informazioni e risorse utili per la loro crescita personale, accademica e professionale. Le finalità includono:

OBIETTIVI E FINALITA'

1. Orientamento universitario: fornire informazioni su programmi di studio, università, borse di studio e altre opportunità educative.
2. Scambio di informazioni: consentire agli studenti di incontrare rappresentanti accademici, consulenti di carriera e professionisti per ottenere consigli e risposte alle loro domande.
3. Networking: creare occasioni per gli studenti di incontrare potenziali datori di lavoro, aziende e organizzazioni per stabilire connessioni utili per il loro futuro professionale.
4. Esposizione delle risorse: presentare risorse, servizi e programmi disponibili per supportare gli studenti nelle loro esigenze accademiche, personali e di carriera.
5. Promozione dell'istruzione continua: incoraggiare gli studenti a perseguire opportunità di apprendimento continuo, come corsi di specializzazione, master e programmi di dottorato.

COMPETENZE

(con relative indicazioni)

1. Comunicazione: capacità di comunicare in modo efficace con rappresentanti accademici, datori di lavoro e altri studenti per ottenere informazioni e fare domande pertinenti.
2. Orientamento: capacità di navigare attraverso le varie risorse e informazioni disponibili nel salone dello studente per trovare ciò di cui si ha bisogno.
3. Networking: abilità di stabilire contatti e connessioni utili con rappresentanti universitari, aziende e organizzazioni presenti al salone.
4. Gestione del tempo: capacità di pianificare e ottimizzare il tempo trascorso al salone per massimizzare il beneficio dell'esperienza.
5. Ricerca: capacità di raccogliere informazioni pertinenti su programmi di studio, opportunità di carriera e altre risorse disponibili durante il salone dello studente.
6. Decision Making: abilità di prendere decisioni informate basate sulle informazioni e le esperienze raccolte durante il salone.
7. Empatia: capacità di comprendere le esigenze e le prospettive degli altri partecipanti al salone, facilitando così le interazioni e le connessioni.

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi, coerentemente con gli obiettivi del PTOF e del Piano per l'Orientamento (D.M.n 328/2022, del D.M.n 63/2023 e della C.M.958/2023), nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività.

TITOLO	Breve descrizione del progetto
“C’era una svolta”*	Partecipazione al Concorso Nazionale indetto dal Liceo di Albenga
Io leggo perché*	Letture pubbliche degli alunni, impegnati in una maratona di lettura di brani estrapolati dalle Letterature di tutti i tempi e luoghi
Partecipazione allo spettacolo teatrale “ La Belle et la Bete”	Spettacolo teatrale in lingua
Partecipazione allo spettacolo teatrale “ Daran que vestir”	Spettacolo teatrale in lingua
Partecipazione allo spettacolo teatrale “ Bestia da stile” (P.P. Pasolini)	Spettacolo teatrale inerente alla vita e al pensiero di Pasolini
“Campionato di Filosofia”*	Partecipazione al Campionato di Filosofia. Valorizzazione delle eccellenze
“Campionato nazionale delle lingue”*	Partecipazione al Campionato delle Lingue Inglese, Francese e Spagnolo. Valorizzazione delle eccellenze
Cortili Aperti	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l’Associazione Dimore Storiche Italiane finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide
Laboratori PNRR “IMPARARE NEL SYLOS” – INGLESE B1 *	Competenza multilinguistica Preparazione per l’esame di certificazione linguistica di Inglese livello B1
Laboratori PNRR “IMPARARE NEL SYLOS” – INGLESE B2 *	Competenza multilinguistica Preparazione per l’esame di certificazione linguistica di Inglese livello B2

Laboratori PNRR “IMPARARE NEL SYLOS” – <i>FRANCESE B1*</i>	Competenza multilinguistica Preparazione per l’esame di certificazione linguistica di Francese livello B1
Laboratori PNRR “IMPARARE NEL SYLOS” – <i>INFORMATICA*</i>	Competenza informatica Preparazione per la certificazione
Laboratori PNRR “IMPARARE NEL SYLOS” – <i>GIOCHIAMO CON LA CHIMICA*</i>	Potenziamento e consolidamento delle conoscenze di Chimica
Partecipazione attiva allo spettacolo contro la violenza sulle donne	Potenziamento delle competenze di cittadinanza
Incontro con la Dott.ssa Santa Scorese	Potenziamento delle competenze di cittadinanza
Incontro con la Dott.ssa Fiammetta Borsellino*	Potenziamento delle competenze di cittadinanza
“Memento”: spettacolo teatrale per la commemorazione della Shoa e delle Foibe *	Potenziamento delle competenze di cittadinanza

Nota: Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi-strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF e deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 3 settembre 2024 (del. n.6, punto n. 6 O.d.g.), nelle classi 3[^], 4[^] e 5[^], in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la tabella (D.L. 62/2017) di sopra riportata. Pertanto, in osservanza della modifica dell'art.15 (Attribuzione del credito scolastico) D.lgs 62/2017, introdotta dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, comportante che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi (cfr anche art. 11, co. 1 dell'O.M. 21 marzo 2025, n.67), **condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno:**

- media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$ e voto di comportamento $\geq 9/10$
- in mancanza di media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$, **ferma restando la presenza del voto di comportamento $\geq 9/10$:**

-assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.), partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curriculare, che portino la media dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$

-Assiduità nella frequenza scolastica

(presenza a scuola per almeno l'80%

del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.)

punti 0.25

-Religione Cattolica o disciplina alternativa

(Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10

-Frequenza progetti iniziative PTOF

punti:0.10 per ogni attività (max 2)

-Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)

punti 0.10 per ogni attività (max 2)

-ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Conservatorio Musicale con certificazione di esami	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)	punti 0.10 per ogni classificazione

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

COMMISSARI ESTERNI

- 1) Lingua e Letteratura Italiana
- 2) Lingua e Cultura Straniera 2 (Francese)
- 3) Storia dell'Arte

COMMISSARI INTERNI

- 1) Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)
- 2) Lingua e Cultura Straniera 3 (Spagnolo)
- 3) Filosofia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA – ITALIANO
TIPOLOGIE A – B – C

TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12
TIP. A – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
SUBTOTALE		/8

SUBTOTALE INDICATORI GENERALI /12	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8	TOTALE /20

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici.

TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
Coesione e coerenza testuale	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

TIP. B – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2

	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

SUBTOTALE INDICATORI GENERALI /12	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8	TOTALE /20

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici.

TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
Coesione e coerenza testuale	Struttura efficace e ben organizzata	4
	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
	SUBTOTALE	

TIP. C – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 40)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

SUBTOTALE INDICATORI GENERALI /12	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8	TOTALE /20

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA - LINGUA E CULTURA INGLESE

INDICATORE	DESCRITTORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI/20	Valutazione massima/20	Valutazione conseguita
COMPRESIONE DEL TESTO	Comprensione di testi di varia tipologia e genere (di tema letterario e non letterario) ed individuazione di informazioni esplicite ed implicite	Il candidato riconosce le informazioni		5/20	
		- in modo inadeguato	1		
		- in modo parziale	2		
		- nei loro elementi essenziali	3		
		- in modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti riferimenti	4		
- in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	5				
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Analisi, interpretazione del testo, coerenza nelle risposte e rielaborazione personale.	Il candidato formula le risposte:		5/20	
		- in modo incoerente	1		

		- in modo parzialmente adeguato, limitandosi a trascrivere parti del testo	2		
		- in modo semplice ma coerente con adeguata rielaborazione personale	3		
		- in modo chiaro e complessivamente ben articolato con buona capacità di rielaborazione personale	4		
		- in modo organico e completo con una rielaborazione critica originale	5		

<p align="center">PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</p>	<p>Produzione di testi chiari, efficaci ed adeguati al genere, rispondenti alla traccia.</p>	Il candidato riferisce, descrive ed argomenta la traccia:		5/20	
		- in modo molto superficiale e non pertinente	1		
		- in modo superficiale e poco pertinente	2		
		- in modo essenziale e nel complesso pertinente	3		
		- in modo pertinente ed articolato	4		
		- in modo efficace ed esaustivo	5		
<p align="center">PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</p>	<p>Produzione di testi accurati dal punto di vista morfosintattico e lessicale. Coesione ed efficacia nella trattazione.</p>	Il candidato applica le proprie conoscenze morfosintattiche e lessicali:		5/20	
		- in modo molto scorretto e/o lacunoso	1		
		- in modo scorretto e generico	2		
		- in modo impreciso ma comprensibile	3		
		- in modo chiaro e complessivamente corretto	4		
		- in modo originale, corretto, appropriato e ben articolato.	5		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A OM n.67 del 31/03/2025)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRI DI TESTO

Armellini, Colombo et al., *Con Altri occhi. Edizione Rossa Plus. Comprendere, analizzare, argomentare.* Voll. 3A (Il secondo Ottocento) e 3B (Dal Novecento a oggi), Zanichelli

Armellini, Colombo et al., *Con Altri occhi. Edizione Plus. Giacomo Leopardi*, Zanichelli

Dante Alighieri, *Per l'alto mare aperto. Divina Commedia, testo integrale*, a cura di A. Marchi, Paravia

Numero ore curriculari previste: **132**

Numero ore svolte al 15/05/2023: **98**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di:

- sapersi esprimere oralmente in modo corretto, ordinato e sequenziale;
- affrontare come lettori autonomi e consapevoli, testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura (esplorativa, estensiva, di studio), in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, agli scopi comunicativi e ai destinatari, disponendo di adeguate tecniche compositive e padroneggiando anche il registro formale ed i linguaggi specifici.

ABILITÀ

La classe è in grado di:

- leggere, comprendere, analizzare ed approfondire i testi proposti, letterari e non;
- contestualizzare i testi letterari;
- collegarli con quelli di altri autori;
- produrre lavori scritti in cui si evidenziano sia la capacità di analisi che di sintesi;
- leggere, comprendere e commentare un articolo di giornale.

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- procedere ad una lettura denotativa e connotativa del testo;
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti il genere letterario di riferimento, le “istituzioni letterarie”, altre opere dello stesso o di altri autori coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche e, più in generale, il contesto storico e culturale;
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità;
- riconoscere in una generale tipologia dei testi, i caratteri specifici del testo letterario;
- conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l’interpretazione delle opere letterarie.

METODOLOGIE

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- dare spazio alla lettura di significative scelte antologiche tratte dalle opere degli autori presentati;
- applicare allo studio dei testi letterari diversi modelli di analisi;
- utilizzare lezioni frontali per introdurre e contestualizzare i fenomeni letterari;
- promuovere in classe discussioni guidate per favorire l’acquisizione di nuove conoscenze;
- fornire agli studenti precise indicazioni circa la corretta impostazione della produzione orale e scritta, privilegiando per la scrittura le diverse tipologie testuali previste dall’Esame di Stato;
- fornire agli studenti suggerimenti circa una buona organizzazione dello studio personale, della ricerca, dell’approfondimento attraverso tutti i mezzi forniti dai libri, dai media, da Internet, da mostre, convegni.

STRUMENTI DIDATTICI

Manuale scolastico

Materiale reperibile in Internet

Fotocopie

Prodotti audiovisivi postati fra i documenti di apprendimento della *Googleclassroom*

Partecipazione a eventi culturali, quali rappresentazioni teatrali, incontri con personalità di spicco.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

La verifica del raggiungimento degli obiettivi prefissati è stata attuata in itinere attraverso osservazioni sistematiche. Si è fatto uso anche di brevi e frequenti interrogazioni dal posto e sono stati assegnati esercizi di riflessione e produzione scritta e orale, questionari e test coerenti con il lavoro svolto in classe.

La valutazione formativa ha mirato a identificare e rimuovere le difficoltà incontrate dagli alunni e ha avuto la funzione di far progredire ciascuno in relazione alle proprie capacità.

Per verificare le conoscenze acquisite e la capacità di esporre per iscritto sono state effettuate prove scritte periodiche (l’analisi di un testo; la produzione di un testo argomentativo o di un testo di carattere espositivo-argomentativo), secondo le tipologie della prima prova scritta dell’Esame di

Stato. Per la valutazione della prova scritta si è tenuto conto dell'aderenza alla traccia, dell'organizzazione del testo, della correttezza ortografica e morfosintattica e della proprietà lessicale.

La valutazione sommativa ha tenuto conto dei livelli di partenza, della qualità dell'apprendimento, dell'attenzione, della frequenza, del comportamento, della disponibilità e dell'impegno dell'alunno, del grado di maturità raggiunto, della situazione ambientale e familiare.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Il vero e le illusioni: Giacomo Leopardi
- Quadro di riferimento dell'Età postunitaria e Scapigliatura
- Il Naturalismo e il Verismo; Giovanni Verga
- Simbolismo e Decadentismo: Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, Italo Svevo e Luigi Pirandello
- Le Avanguardie, il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti
- Excursus nella lirica del Novecento
- Divina Commedia: Dante, "Paradiso", passi scelti
- Educazione Civica: I Diritti Umani Ungaretti e Quasimodo e il goal 16 Agenda 2030

LINGUA E CULTURA INGLESE E CONVERSAZIONE INGLESE

Libri di testo adottati:

- *Spiazzi-Tavella Performer Shaping Ideas vol.1- Zanichelli*
- *Spiazzi Tavella Performer Shaping Ideas vol.2- Zanichelli*
- *S. Minardi Successful INVALSI - Sanoma*

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore effettuate al 15/05/2025: 83

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Sviluppo di conoscenze linguistiche e letterarie, analisi testuale di brani antologici, miglioramento delle capacità di ascolto, comprensione ed interazione, di conversazione e della fluency, produzione scritta di saggi, articoli, recensioni, riassunti, questionari di comprensione scritta, riorganizzazione di un discorso, commento, argomentazione. Comparazione e sintesi.

ABILITÀ

Gli studenti hanno, mediamente, raggiunto una buona capacità di comprensione scritta e orale. Sanno interpretare autonomamente un testo, collegare le diverse tematiche trattate dallo stesso autore e confrontare vari autori sullo stesso tema, sanno rielaborare in modo autonomo e cogliere attraverso l'analisi di un testo gli aspetti culturali di un'epoca. Sanno comprendere testi antologici appartenenti a diversi generi letterari. Sanno effettuare collegamenti interdisciplinari.

COMPETENZE

In media gli studenti comprendono le idee principali di testi letterari e non, sono in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità, sanno produrre un testo chiaro e corretto su diversi argomenti, sanno tracciare le caratteristiche di un'epoca, leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario. Sanno analizzare un testo letterario.

Sanno effettuare collegamenti interdisciplinari anche relativi a determinati nuclei tematici.

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione interattiva, discussione, apprendimento cooperativo, attività laboratoriale, utilizzo piattaforme digitali.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, computers, materiale didattico, LIM, fotocopie.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Due verifiche scritte e due colloqui nel primo quadrimestre

Due verifiche scritte e due colloqui nel secondo quadrimestre

Tipologie usate per le prove:

Esposizione sintetica e critica di contenuti letterari e culturali, anche con collegamenti interdisciplinari

Riassunto di un testo

Prove strutturate /semistrutturate di comprensione orale e scritta (Simulazione prove Invalsi)

Produzione di saggi, articoli, recensioni (Simulazione seconda prova)

Comprensione scritta di testi letterari e non (Simulazione seconda prova)

Analisi di testi letterari

CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione per le prove scritte:

Correttezza ortografica, morfologica e lessicale

Pertinenza degli argomenti / risposte

Organizzazione del testo coeso e coerente

Capacità critiche

Criteri di valutazione per le prove orali:

Padronanza delle strutture linguistiche

Pertinenza degli argomenti / risposte

Uso adeguato del repertorio lessicale

Pronunzia

Fluidità nell'esposizione

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e del conseguimento degli obiettivi didattici.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Esercitazioni di comprensione scritta e orale per **Prove Invalsi**

Esercitazioni scritte di comprensione e produzione (essays, articles, reviews) ai fini della preparazione alla seconda prova scritta degli esami di stato

Modulo uno: The Romantic Age

W. Blake

W. Wordsworth

S.T. Coleridge

J. Keats

Modulo due: The Victorian Age

The Victorian Novel

C. Dickens "Oliver Twist"

The Romantic Novel

E. Bronte - "Wuthering Heights"

Modulo tre: Aestheticism and Decadence

O. Wilde

“The Picture of Dorian Gray”

Modulo quattro: The Modern Age

The Age of Anxiety

The modern novel

J. Joyce

“Dubliners”: “Eveline” – “The Dead”

“Ulysses”

V. Woolf

“Mrs Dalloway”

“A room of one’s own”

Modulo cinque: Utopia and Anti-utopia

G. Orwell

“Animal Farm”

“1984”

Modulo sei: The theatre of the Absurd

S. Beckett

“Waiting for Godot”

Modulo trasversale di Educazione Civica: The Suffragettes, V. Woolf “A room of one’s own”

Numero ore curricolari previste: 132

Numero ore svolte al 15/05/2025: 107

Libro di testo adottato: Pages Plurielles 1 du Moyen Age au Romantisme

Libro di testo adottato: Pages Plurielles 2 du XIX siècle à nos jours

Libro di testo consultato: di Amandine Barthès e Elisa Langin: “Littérature & Culture”, du XIX ème siècle à nos jours

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Analisi degli aspetti letterari, culturali, storico-politici e sociali del XIX° e XX° secolo

ABILITA'

Saper produrre testi orali e scritti

Saper comprendere testi orali e scritti

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA LINGUA

Comprensione orale e scritta:

- Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'ambito letterario, identificando il messaggio generale e i dettagli specifici
- Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse letterario o di attualità

Produzione orale e scritta

- Produrre una conversazione su argomenti di interesse letterario o di attualità; chiedere e dare suggerimenti, esprimere opinioni, e rielaborare concetti
- Scrivere in modo comprensibile testi coerenti su argomenti letterari o di attualità esponendo opinioni e impressioni personali; redigere relazioni, recensioni, articoli su modelli di tipologia seconda prova ministeriali esame di stato;
- Produrre presentazioni multimediali (p.p.t) o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personali

Riflessione linguistica

- Riflettere sulle strutture linguistiche acquisite contrastandole con quelle della lingua italiana

METODOLOGIE

L'approccio comunicativo e le quattro abilità sono state sviluppate in modo integrato e con pari valenza. Testi orali e scritti destinati allo sviluppo dell'ascolto e della produzione sono stati inseriti in situazioni comunicative di progressiva complessità e sono stati scelti in modo da rappresentare diverse tipologie e tematiche. I discenti sono stati stimolati e sollecitati, sia a livello linguistico (utilizzando strutture morfo-sintattiche diversificate) che cognitivo (avviandoli alla rielaborazione personale), alla ricerca di soluzioni

mediante procedimenti di tipo induttivo e deduttivo. L'approccio al linguaggio letterario ha previsto lo studio di testi motivanti sviluppando una sequenza di lavoro sul testo di questo tipo:

- Breve introduzione al testo/opera;
- Lettura del testo;
- Attività sul testo;
- Commento al testo;
- Osservazioni generali/di sintesi;
- Schedatura degli elementi lessico-formali;
- Reperimento di informazioni biografiche;
- Fine secondo biennio: collegamento del testo all'autore, al periodo, all'evoluzione della letteratura.

STRATEGIE DIDATTICHE

- **Lezione frontale** (*presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche*)
- **Lettura e analisi diretta dei testi**
- **Lezione interattiva** (*discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive*)
- **Cooperative learning** (*lavoro collettivo guidato o autonomo*)
- **Lezione multimediale** (*utilizzo della LIM, di PPT, di audio / video*)
- **Problem solving** (*definizione collettiva*)
- **Lezione / applicazione**
- **Attività di laboratorio** (*esperienza individuale o di gruppo*)

Il docente di madrelingua si è affiancato al docente nel perseguire scopi e finalità secondo l'approccio comunicativo, quali:

- rinforzo delle strutture e funzioni linguistiche, fissazione dei modelli di pronuncia,
- arricchimento del lessico e dell'uso idiomatico della lingua tramite attività di tipo comunicativo (esercizio di role-play, coppia/gruppo, ecc.).
- La correzione degli errori non è mai avvenuta durante la produzione, ma in un momento successivo.

Ruolo del docente di conversazione nella valutazione

- Il docente di conversazione ha concorso all'intero progetto didattico, tra le altre funzioni, alla formulazione e alla correzione di esercitazioni orali e preparatorie ai compiti in classe, nonché alla valutazione sommativa.

Il docente di conversazione ha concordato con il docente curricolare il piano di lavoro da svolgere.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per ogni quadrimestre sono state effettuate due prove scritte e due prove orali. In merito alla tipologia, si sono utilizzati questionari, domande aperte, domande a scelta multipla, comprensione di testi letterari, produzione di saggi, analisi di analogie e differenze tra diversi scrittori.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Analisi degli autori del XIX° e XX° secolo, correnti letterarie e contesto storico relativi ai due secoli analizzati

Vision et analyse du film “les Misérables”

Activités d’écoute, de production écrite et orale, de compréhension de textes actualité

**Modulo di Ed. Civica: CITTADINI DELLO STATO, DELL’EUROPA, DEL MONDO.
L’immigration**

Analisi del lessico relativo alle tematiche affrontate in classe

Activités de compréhension et production écrite et orale concernant le niveau B1 B2

LIBRI DI TESTO:

AA.VV.: Gramática en contraste Lang Pearson

Garzillo, Ciccotti: ConTextos literarios 1 e 2. De los orígenes al siglo XVIII, Del Romanticismo a nuestros días Lingue Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore svolte al 15/05/2025: 114

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE:

- Consolidare la conoscenza degli argomenti grammaticali, lessicali, le strutture morfo-sintattiche e le funzioni comunicative necessarie per potersi esprimere sia oralmente sia per iscritto secondo il livello B1/B2 del Quadro comune europeo di riferimento e del livello B2 in relazione agli esiti più alti;
- Approfondire la conoscenza degli aspetti linguistici e culturali relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario, legato all'attualità)
- Collocare un testo nel suo contesto storico – culturale facendo collegamenti pertinenti con testi di altre letterature studiate.
- Riferire su temi letterari; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.
- Esprimere valutazioni personali e critiche sui testi letti.

ABILITÀ:

- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.
- Istituire confronti a livello storico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana.
- Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.
- Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali esprimendo la propria opinione ed esperienza
- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.
- Ricercare informazioni all'interno di testi complessi riguardanti vari ambiti.
- Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti
- Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.
- Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive.

COMPETENZE:**AREA METODOLOGICA**

- Competenze chiave e di cittadinanza esplicitate nel PTOF
- Saper comprendere testi orali su argomenti di attualità, identificando il messaggio generale ed i dettagli specifici, anche complessi.
- Saper comprendere testi scritti inerenti a tematiche di interesse personale, scolastico, di attualità e di settori specifici coerenti con l'indirizzo di studi applicando le opportune strategie

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Saper produrre una conversazione su argomenti di interesse personale e di attualità; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo; esporre con chiarezza e precisione lessicale i contenuti di studio
- Saper scrivere in modo corretto e coerente testi su argomenti noti o personali; compilare moduli, tabelle, redigere relazioni corrette e coerenti; analizzare testi letterari, di attualità e su argomenti specifici della microlingua

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Saper produrre presentazioni multimediali o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare
- Saper riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un buon livello di padronanza linguistica

METODOLOGIE:

- Lezione frontale interattiva
- Discussione
- Apprendimento cooperativo
- Attività laboratoriale
- Ricerca guidata
- Esercitazioni pratiche
- Simulazioni

STRUMENTI DIDATTICI :

- Libro di testo
- Fotocopie e dispense
- Testi di consultazione
- Internet (testi, video, canzoni, film, esercizi interattivi)
- Software applicativi
- Strumenti multimediali (pc, tablet, smartphone)

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

- Prove scritte strutturate e semi strutturate
- Interrogazione orale
- Trattazione sintetica
- Quesiti a risposta aperta
- Sviluppo di progetti
- Produzione in lingua straniera
- Esercitazioni pratiche
- Compiti di realtà

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione, con cadenza quadrimestrale, è stata articolata sulla base dei seguenti elementi:

- Livello individuale di acquisizione di conoscenze
- Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Interesse
- Impegno
- Partecipazione
- Frequenza
- Comportamento

Per la valutazione delle conoscenze/abilità si è fatto riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti e alle griglie stabilite dal Dipartimento e contenute nella programmazione Dipartimentale di Lingue e Culture straniere.

Per gli alunni con BES si è tenuto conto di quanto definito nel PDP e nel PEI, concordati in sede di Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

MODULO 1: EL SIGLO XVIII: LA ILUSTRACIÓN

La prosa: José Cadalso, G.M. de Jovellanos

El teatro: L.F. de Moratín

MODULO 2: EL ROMANTICISMO

- Panorama histórico – social
- Época y origen del movimiento
- El Romanticismo en España
- José De Espronceda
- G Mariano José De Larra
- Gustavo Adolfo De Bécquer

MODULO 3: EL REALISMO y NATURALISMO

- Panorama histórico – social
- Época y origen del movimiento
- El Realismo en España
- El Naturalismo en Europa y en España
- Benito Pérez Galdós
- Leopoldo Alas, Clarín

MODULO 4: EL MODERNISMO Y EL GRUPO DEL 98

- Panorama histórico – social
- Época y origen de los movimientos
- Influencias
- Temas
- Estética Y Estilo
- Rubén Darío
- Miguel De Unamuno

MODULO 5: EL VANGUARDISMO

- Panorama histórico – social
- Época y origen
- Influencias
- Temas
- Estética y estilo
- El Vanguardismo en España

MODULO 6: EL GRUPO POÉTICO DEL 27

- Panorama histórico – social
- La Segunda República
- La Guerra Civil de España
- Federico García Lorca

Insegnamento trasversale di Educazione Civica: España y la UE

LIBRI DI TESTO

M. Ferraris, *Pensiero in Movimento*, voll. 3A e 3B, Paravia-Pearson, Milano-Torino 2019

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2025: 47

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti OBIETTIVI in termini di:

CONOSCENZE

Aspetti principali del pensiero di A. Schopenhauer (con i concetti di fenomeno, “velo di Maya”, volontà; la via estetica, la via etica, la *noluntas*)

Tratti caratteristici del pensiero e della produzione di F. Nietzsche (con particolare riferimento alle varie fasi del suo filosofare, al prospettivismo, all’atteggiamento critico, al nichilismo, ai concetti di “morte di Dio”, Eterno Ritorno, Oltreuomo, *Amor fati*)

Caratteri del pensiero economico- politico di K. Marx (con i concetti di lavoro, proletariato, borghesia capitalistica, rapporto tra denaro e merce, capitale, alienazione)

Aspetti essenziali della “filosofia della prassi” di A. Gramsci

Tratti principali delle filosofie nel totalitarismo con S. Weil, H. Arendt, E. Levinas (in ambito etico, politico, antropologico)

L’analisi della psiche di S. Freud (con riferimento alle due topiche e alla dimensione sociologica, estetica, religiosa)

Il rapporto tra scienza e coscienza in H. Bergson (con riferimento ai concetti di istinto, intelligenza, intuizione, di tempo, slancio vitale, società chiusa-aperta, religione statica-dinamica)

L’importanza del ‘singolo’ in S. Kierkegaard con riferimento ai tre stadi (estetico, etico, religioso) e alle rispettive figure di Don Giovanni, del giudice Wilhelm, di Abramo

Aspetti principali dell’ “Analitica esistenziale” di M. Heidegger (in particolare il *Dasein*, i modi esistenziali, i tratti tipici dell’esistenza inautentica e dell’esistenza autentica, il concetto di cura e di tempo)

Caratteri dell’esistenzialismo di K. Jaspers (in particolare con i concetti di “situazione-limite”, scacco, cifre)

ABILITÀ

Esporre il pensiero dei filosofi in maniera chiara e corretta

Utilizzare in maniera appropriata il lessico e le categorie specifiche della disciplina

Analizzare passi fondamentali di alcuni testi filosofici

Effettuare collegamenti e relazioni tra le visioni filosofiche sia afferenti ad una stessa scuola di pensiero, sia appartenenti a temperie storiche differenti in merito a determinate questioni

Individuare nessi intra e interdisciplinari

COMPETENZE

Saper contestualizzare le questioni filosofiche in merito alla temperie storica di riferimento

Saper argomentare criticamente il pensiero dei filosofi ponendolo in dialogo con il proprio punto di vista

Saper sviluppare una flessibilità di pensiero tendente all'esercizio del giudizio personale, rifuggendo indifferenza e sterili dogmatismi

METODOLOGIE

Lezioni frontali

Brainstorming

Analisi di un documento

Problem Posing

Confronto e dibattito

Lezione multimediale

Problem Solving

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo (sia cartaceo che digitale)

Appunti

Internet

LIM

Strumenti audiovisivi (tramite you tube, Rai Filosofia, Hub Scuola, Treccani)

Materiale digitale (iconografico, schemi e mappe, ppt)

Registro elettronico Argo

Google Classroom per l'invio di materiale

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

-due verifiche orali a quadrimestre di varia tipologia (interrogazione breve e/ o lunga; quesiti posti in forma di analisi di un documento (prevalentemente scritto o iconico), di compito di realtà, di *problem solving*

CRITERI DI VALUTAZIONE

Tra i criteri di valutazione verranno privilegiati i seguenti:

frequenza

partecipazione e motivazione
metodo di studio
padronanza del linguaggio e lessico specifico
confronti intra e interdisciplinari
riflessione critica
rielaborazione personale

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il pensiero di A. Schopenhauer tra *voluntas* e *noluntas*
La “filosofia del martello” di F. Nietzsche
Il pensiero economico-politico di K. Marx
La “filosofia della prassi” di A. Gramsci
La filosofia di fronte ai totalitarismi nel pensiero di S. Weil, H. Arendt, E. Levinas
La psicanalisi di S. Freud
Lo spiritualismo di H. Bergson
La centralità del singolo in S. Kierkegaard
L’ “Analitica esistenziale” di M. Heidegger
Il pensiero esistenziale di K. Jaspers

Insegnamento trasversale di Educazione Civica:

Il lavoro come cardine della cittadinanza con riferimenti all’opera di K. Marx, ad alcuni articoli fondamentali della Costituzione Italiana e all’Obiettivo 8 dell’Agenda 2030

LIBRI DI TESTO

G. De Luna-M. Maggi, *Valore storia. Il Novecento e il mondo Contemporaneo*, vol.3 Pearson, Milano-Torino 2022,

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2025: 59

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti OBIETTIVI in termini di:

CONOSCENZE

Antecedenti, cause, eventi -chiave, conseguenze della Prima Guerra Mondiale

Elementi essenziali di crisi e risanamento in chiave economico-politica del Primo Dopoguerra nello scenario europeo (in particolare in Germania con il piano Dawes), americano (Crisi di Wall Street e New Deal), cinese (la figura di Mao Zedong e la nascita del Partito Comunista Cinese)

Caratteri principali dei totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo (in ambito politico, militare, economico, culturale)

Schieramenti principali della Guerra Civile Spagnola (la Falange del generale Francisco Franco; il Fronte popolare, la figura del Generale Francisco Franco)

Antecedenti, cause, eventi-chiave, conseguenze della Seconda Guerra Mondiale

Caratteri essenziali del bipolarismo della Guerra Fredda (tra USA e URSS) in ambito politico, economico, militare

Tratti principali della Prima Repubblica Italiana soprattutto negli anni '70-90' in riferimento al sistema partitico; al terrorismo nero (bombe a Milano, Brescia, Bologna tra 1968-1980) e rosso (in particolare le BR : il sequestro e omicidio del Presidente A. Moro); alla mafia con le stragi di Capaci e D'Amelio; alla corruzione politica di Tangentopoli

Elementi sommari del conflitto israelo-palestinese (in riferimento soprattutto alle origini e al quadro geografico di pertinenza)

Caratteri essenziali del terrorismo di matrice islamica (con particolare riferimento al lessico specifico)

ABILITÀ

Collocare nello spazio e nel tempo alcuni principali eventi concernenti l'età contemporanea

Usare in maniera appropriata il lessico specifico afferente all'ambito politico, economico, bellico dell'età contemporanea

Individuare cause e conseguenze di alcuni fondamentali eventi attinenti al periodo storico considerato

Effettuare collegamenti intra e interdisciplinari

COMPETENZE

Saper affrontare lo studio degli eventi dell'età contemporanea cogliendo nessi tra dinamiche, avvenimenti, protagonisti in una prospettiva sincronica e diacronica

Saper ricostruire processi di evoluzione e trasformazione ravvisando elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra le diverse epoche e in merito anche alla storia del nostro tempo

Saper comprendere le radici del presente

Saper esercitare il proprio pensiero personale e critico

METODOLOGIE

Lezioni frontali

Brainstorming

Analisi di un documento

Problem posing

Confronto e dibattito

Lezione multimediale

Problem solving

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo (sia cartaceo, che digitale)

Appunti

Internet

LIM

Strumenti audiovisivi (tramite you tube, Rai Storia, Hub Scuola, Loescher)

Materiale digitale (iconografico, schemi e mappe, ppt)

Google Classroom per l'invio di materiale

Registro elettronico Argo

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Due verifiche orali a quadrimestre di varia tipologia (interrogazione breve e/ o lunga; quesiti posti in forma di analisi di un documento (prevalentemente scritto o iconico), di compito di realtà, di *problem solving*

CRITERI DI VALUTAZIONE

Tra i criteri di valutazione verranno privilegiati i seguenti:

frequenza alle lezioni

partecipazione e motivazione

metodo di studio

padronanza del linguaggio e lessico specifico

confronti intra e interdisciplinari.

rielaborazione personale

CONTENUTI DISCIPLINARI

La Prima Guerra Mondiale

Il Primo dopoguerra in Germania, America, Cina

I totalitarismi : Fascismo, Nazismo, Stalinismo

La guerra Civile Spagnola

La seconda Guerra Mondiale

La Guerra Fredda: il bipolarismo USA-URSS

L'Italia negli "Anni di piombo" della Prima Repubblica: il terrorismo nero, il terrorismo rosso con l'omicidio di Aldo Moro; le stragi di Capaci e D'Amelio, lo scandalo di Tangentopoli

Origini della Questione ebraico-palestinese

Il Terrorismo di matrice islamica

Insegnamento trasversale di Educazione Civica:

Genocidio, Crimini di guerra (e affini) quali violazione del Diritto Internazionale Umanitario con riferimenti all'art. 11 della Costituzione Italiana e all'Obiettivo 16 dell'Agenda 2030

STORIA DELL'ARTE

LIBRI DI TESTO

- G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. 3, quinta edizione, Zanichelli, Bologna 2022.

Numero ore curriculari previste: **66**

Numero ore svolte al 15/05/2025: **58**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE e ABILITÀ

L'insegnamento di Storia dell'Arte, nel corso del quinto anno, ha mirato a consolidare negli alunni gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.

Nel corso dell'anno la programmazione si è concentrata prevalentemente sullo studio del Settecento e dell'Ottocento, a partire dai movimenti neoclassico e romantico, seguendo le principali linee di sviluppo dell'arte, dai movimenti di avanguardia fino alla metà dello scorso secolo, con uno sguardo sulle esperienze contemporanee. Tra i contenuti fondamentali: la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle Avanguardie storiche.

Di seguito le abilità che si è mirato a conseguire in termini di Obiettivi minimi:

- riconoscere e descrivere l'opera artistica studiata;
- usare correttamente la terminologia specifica della disciplina;
- saper analizzare l'uso del colore, della luce e dello spazio in pittura, scultura e architettura;
- essere in grado di inserire l'oggetto artistico nel suo contesto storico e socio-culturale.

COMPETENZE:

- Saper strutturare una scheda di lettura dell'opera in relazione ai dati storici dell'opera, al suo contenuto e ai suoi valori formali, tecnici ed espressivi.
- Anche di fronte a manufatti non noti relativi al periodo studiato, essere in grado di ricondurre le singole opere al loro ambito storico e culturale d'origine, individuandone peculiarità stilistiche e contesto geografico di produzione.
- Anche di fronte a manufatti non noti relativi al periodo studiato, essere in grado di riconoscere le principali tecniche utilizzate.
- Di fronte a edifici non noti relativi ai vari periodi studiati, saper riconoscere e nominare con terminologia appropriata gli elementi architettonici salienti.
- Saper comparare opere appartenenti a diversi periodi o aree geografiche, al fine di individuarne similitudini e differenze.
- Saper riconoscere elementi di continuità e discontinuità tra opere di stili consequenziali.
- Saper svolgere autonomamente una ricerca su un artista o un periodo assegnato.

METODOLOGIE:

- Lezione frontale, lezione partecipata, schemi e mappe concettuali (metodo trasmissivo).

STRUMENTI DIDATTICI:

- Libro di testo;
- Materiale fornito dal docente (fonti, citazioni, ecc.);
- Presentazioni in power point;
- Materiale multimediale (video, proiezioni, ecc.).

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

- Orali (interrogazioni).

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il numero delle valutazioni è stato di 2 a quadrimestre.

Nella valutazione sommativa quadrimestrale, in aggiunta agli elementi di giudizio esplicitati nella programmazione di materia allegata a quella dipartimentale, saranno considerati anche:

- l'interesse, la partecipazione, l'impegno, il progresso d'apprendimento e la partecipazione ad attività aggiuntive ed extracurricolari pertinenti all'ambito disciplinare di ogni singolo allievo/a;
- superamento degli eventuali debiti formativi pregressi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Moduli U.d.A.	ARGOMENTO
1	Rococò e primo Settecento
2	Neoclassicismo
3	Preromanticismo e Romanticismo
4	Realismo e Impressionismo
5	Postimpressionismo, Simbolismo e Secessioni. Introduzione alle Avanguardie Storiche

Insegnamento trasversale di Educazione Civica:

Arte e impegno politico nel primo Novecento

MATEMATICA

Libro di testo: Bergamini-Barozzi-Trifone. MATEMATICA.AZZURRO 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM). Zanichelli editore.

Numero ore curriculari previste: **66 ore annuali**

Numero ore effettuate al 15/05/2025: **49 ore**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Disequazioni algebriche razionali
- Le funzioni e le loro proprietà
- Limiti di funzioni
- Funzioni continue
- Derivata prima di una funzione
- Punti di massimo e di minimo di una funzione
- Studio di funzioni algebriche razionali
- Educazione civica: le geometrie non euclidee

ABILITÀ

- Saper effettuare uno studio di funzione
- Saper leggere il grafico di una funzione

- Comprendere il ruolo delle geometrie non euclidee nello sviluppo del pensiero scientifico

COMPETENZE

- Capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi (storico, formali, artificiali)
- Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse
- Capacità di problem solving
- Capacità di esprimere in modo chiaro e conciso i propri ragionamenti matematici, sia in forma scritta che orale
- Capacità di cogliere gli sviluppi storico-filosofici del pensiero matematico
- Acquisizione consapevole dei contenuti e delle tecniche risolutive indispensabili per proseguire un corso di studi scientifici a livello universitario
- Attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite a livelli di astrazione e formalizzazione

METODOLOGIE

Le metodologie didattiche adottate sono state le seguenti:

- lezioni frontali;
- discussioni;
- lavori di gruppo;
- uso di software didattico;
- esercitazioni guidate in classe;
- videolezioni;
- lettura del libro di testo e di altro materiale cartaceo o digitale fornito dal docente.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche scritte
- Interrogazioni alla lavagna
- Risposte dal banco
- Compiti assegnati per casa

CRITERI DI VALUTAZIONE

Profitto nelle verifiche (basato sul livello raggiunto nelle conoscenze, nelle capacità logiche ed argomentative, nella correttezza e chiarezza degli svolgimenti e nella completezza), costanza nella frequenza, impegno regolare, attenzione in classe, partecipazione attiva alle lezioni, capacità comunicativa e di interazione con il docente e tra pari, senso di responsabilità, svolgimento puntuale delle consegne.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, lavagna tradizionale, piattaforme di calcolo, di rappresentazione ed elaborazione grafica, materiale condiviso su piattaforme didattiche online.

CONTENUTI DISCIPLINARI + EDUCAZIONE CIVICA

- Disequazioni algebriche razionali
- Le funzioni e le loro proprietà
- Limiti di funzioni
- Funzioni continue
- Derivata prima di una funzione
- Punti di massimo e di minimo di una funzione
- Studio di funzioni algebriche razionali
- Educazione civica: le geometrie non euclidee

FISICA

Libro di testo: Amaldi Ugo. TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO (LE) 3ED. - VOLUME PER IL QUINTO ANNO (LDM) / ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI. Zanichelli editore.

Numero ore curricolari previste: 66 ore annuali

Numero ore effettuate al 15/05/2025: 57 ore

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Elettrostatica
- Condensatori
- Correnti elettriche
- Magnetismo
- Induzione elettromagnetica
- Elettromagnetismo
- Onde elettromagnetiche
- Fisica moderna e contemporanea

ABILITÀ

- Comprendere i concetti alla base dell'elettromagnetismo
- Comprendere la relazione tra elettricità e magnetismo
- Comprendere l'importanza dell'elettromagnetismo nello sviluppo del pensiero scientifico e nel progresso delle tecnologie
- Analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell'ambito delle teorie studiate
- Valutare gli ordini di grandezza in elettromagnetismo
- Comprendere le fondamenta delle teorie fisiche moderne e contemporanee e la loro portata rivoluzionaria nel progresso scientifico e tecnologico, nonché nell'evoluzione del pensiero umano

COMPETENZE

- Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina
- Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali ed affrontare problemi concreti anche al di fuori dello stesso ambito disciplinare
- Comprensione del rapporto esistente tra lo sviluppo della fisica e quello delle idee, della tecnologia, del sociale, finalizzata alla consapevolezza del valore culturale della disciplina

METODOLOGIE

Le metodologie didattiche adottate sono state le seguenti:

- lezioni frontali
- discussioni;
- lavori di gruppo;
- uso di software didattico;
- esercitazioni guidate in classe;
- videolezioni;
- lettura del libro di testo e di altro materiale cartaceo o digitale fornito dal docente;
- metodologia CLIL per un modulo;
- esecuzione di semplici esperimenti didattici.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche scritte
- Interrogazioni alla lavagna
- Risposte dal banco
- Compiti assegnati per casa

CRITERI DI VALUTAZIONE

Profitto nelle verifiche (basato sul livello raggiunto nelle conoscenze, nelle capacità logiche ed argomentative, nella correttezza e chiarezza degli svolgimenti e nella completezza), costanza nella frequenza, impegno regolare, attenzione in classe, partecipazione attiva alle lezioni, capacità comunicativa e di interazione con il docente e tra pari, senso di responsabilità, svolgimento puntuale delle consegne.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, lavagna tradizionale, slide multimediali in power point, simulazioni interattive, materiale condiviso su piattaforme didattiche online, materiale da laboratorio di Fisica.

CONTENUTI DISCIPLINARI + EDUCAZIONE CIVICA

- La carica elettrica e la legge di Coulomb
- Il campo elettrostatico
- Il potenziale elettrostatico e l'equilibrio elettrostatico
- I condensatori
- I circuiti elettrici
- Il campo magnetico
- L'induzione elettromagnetica
- Le onde elettromagnetiche
- Fisica moderna e contemporanea
- Educazione civica: la modernità e la post-modernità

LIBRI DI TESTO:

- **CHIMICA:** Casavecchia / De Franceschi / Passeri Chimica - Principi Modelli Applicazioni Secondo Biennio. Linx

- **BIOLOGIA:** Piseri / Poltronieri / Vitale - Biologia 2050 Biochimica, Genetica, Genomica E Biotecnologie. Loescher Editore

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore annuali effettuate al 15/05/2025: 57

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

- Principali classi di idrocarburi
- I principali gruppi funzionali
- Struttura e funzione delle principali biomolecole (Carboidrati, proteine, lipidi)
- Il metabolismo energetico: il ruolo degli enzimi e il metabolismo dei carboidrati, proteine e lipidi
- Acidi nucleici
- Dinamica endogena: vulcani e terremoti
- La Tettonica delle placche

ABILITA'

- Identificare le diverse ibridazioni del carbonio.
- Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici;
- Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura
- Distinguere le vie anaboliche e cataboliche
- Collegare le molteplici attività delle proteine con le loro strutture
- Descrivere la duplicazione del DNA
- Ricostruire il percorso della sintesi proteica operata dagli acidi nucleici
- Collegare i fenomeni sismici e vulcanici al movimento delle placche
- Saper riconoscere la dinamica interna del pianeta Terra in relazione all'evoluzione della superficie terrestre

COMPETENZE

- Organizzare informazioni ed esprimersi utilizzando il linguaggio scientifico specifico e adeguato al contesto comunicativo
- Pianificare attività tenendo conto delle principali variabili;
- Utilizzare specifici strumenti di interpretazione e orientamento nella realtà;
- Spiegare il ruolo delle diverse biomolecole nell'organismo

METODOLOGIA D' INSEGNAMENTO

Le lezioni frontali si sono svolte in aula con l'ausilio di libri di testo e sono state arricchite da slide riassuntive condivise su Google Classroom, dispense cartacee aggiuntive, video di approfondimento e presentazioni PowerPoint. Gli studenti sono stati incoraggiati a prendere appunti durante le lezioni per stimolare la sintesi, la comprensione e la concentrazione.

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES), sono stati previsti strumenti compensativi e dispensativi, come indicato nel Piano Didattico Personalizzato (PDP) redatto per l'attuale anno scolastico.

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo, PowerPoint, Google-Classroom.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Durante l'anno scolastico sono state svolte almeno 2 verifiche orali a quadrimestre mirate alla verifica dell'acquisizione delle conoscenze e delle competenze del programma. I criteri utilizzati per valutare le prove orali fanno riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento ad inizio anno scolastico.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione finale si terrà conto, oltre che dei risultati delle verifiche suddette, anche della partecipazione alle lezioni, dell'impegno, dell'interesse e dei progressi personali legati alla disciplina.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Elenco sintetico degli argomenti trattati:

- La chimica del carbonio
- Principi di stereoisomeria e chiralità
- La nomenclatura base degli idrocarburi alifatici e aromatici
- I gruppi funzionali
- L'architettura e le funzioni delle principali biomolecole (carboidrati, proteine, lipidi)
- Cenni riguardanti le caratteristiche generali del metabolismo dei carboidrati, delle proteine e dei lipidi
- Gli acidi nucleici
- Gli enzimi
- Dinamica endogena: vulcani e terremoti
- Tettonica delle placche

SCIENZE MOTORIE

Libro di testo adottato: "Più movimento" Vol. unico + ebook Marietti Scuola

Numero ore curriculari previste: 66

Numero Ore svolte fino al 15/05/2025: 56 in presenza

In relazione alla programmazione curriculare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termine di:

CONOSCENZE

- comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico.
- nozioni relative all'apparato locomotore e relativa traumatologia.
- meccanismi energetici.
- alimentazione e principi nutritivi.
- elementi di primo soccorso.
- tabagismo, alcolismo e droghe.
- il doping nello sport.
- i linguaggi corporei.
- primo soccorso.

ABILITA'

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo.
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.

COMPETENZE

Essere in grado di:

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.

- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione.
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo.
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

METODOLOGIE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Una volta definiti gli obiettivi e stabilita la programmazione, si pone la necessità di valutare il lavoro svolto e la sua efficacia. Gli ambiti dell'attività didattica e le capacità degli studenti che possono essere sottoposte ad un'efficace valutazione sono:

- a) conoscenza delle attività pratiche svolte e delle spiegazioni effettuate durante le attività;
- b) capacità motorie proprie di ogni singolo allievo in relazione al livello raggiunto;
- c) abilità motorie e tecniche intese come risultato del processo di apprendimento;
- d) aspetti comportamentali e di socializzazione.

STRUMENTI DIDATTICI

Testo in uso, Video didattici, Lim, Piccoli e grandi attrezzi.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per stabilire i livelli raggiunti, ci si avvale periodicamente di strumenti e prove diverse:

- prove pratiche;
- osservazione sistematica dell'insegnante.
- Interrogazioni e verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione indicherà il voto sintetico globale proposto al Consiglio di Classe che sarà fondato sui seguenti fattori:

- Acquisizione dei fondamenti della disciplina (conoscenze, competenze e abilità)
- Interesse e partecipazione
- Impegno di studio

CONTENUTI DISCIPLINARI

1) Sviluppo capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare

Contenuti:

Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità; Circuit training; esercizi statici e dinamici, individuali e a coppie: esercizi con piccoli attrezzi (appoggi Bauman, palloni medicinali, pesetti)

2) Affinamento e consolidamento degli schemi motori di base

Contenuti:

Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali; esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche; esercizi ai grandi attrezzi (spalliera e quadro svedese)

3) Conoscenza e pratica degli sport individuali.

Contenuti:

Tecnica della corsa e varie andature; esercitazioni tecniche dei lanci; esercitazioni tecniche dei salti; Elementi di pre-acrobatica. Tennis tavolo: dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto, rovescio, schiacciata e battuta.

4) Conoscenza e pratica degli sport di squadra

Contenuti:

Pallavolo: esercizi propedeutici con e senza palla, fondamentali (palleggio-bagher- schiacciata-muro-battuta) tecniche del palleggio – bagher – schiacciata – muro – battuta. Calcio, Calcetto, Basket: esercizi propedeutici e fondamentali.

Insegnamento trasversale di Educazione Civica:

Alimentazione e Benessere psicofisico

Libro di testo adottato: "I Segni Dei Tempi"- SEI

Numero ore curriculari previste: 33

Numero ore svolte al 15/05/2025: 28

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

ABILITÀ

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.

COMPETENZE

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

METODOLOGIE

Lezione frontale, Lezione interattiva, Brainstorming, Debate, Problem Solving -Problem Posing

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Quesiti a risposte brevi aperte, trattazione sintetica di argomenti, articolo di giornale, Interrogazione su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite, procedure di problem solving

CRITERI DI VALUTAZIONE

Livello di partenza

Situazione socio-culturale e condizionamenti ambientali

Metodo di lavoro, impegno e partecipazione

Conoscenze/abilità raggiunte

Valutazione: insufficiente (**I**), mediocre (**MD**), sufficiente (**SF**), discreto (**DR**), buono (**BN**), distinto (**DS**) [Cr. Form. 0,05] e ottimo (**OT**) [Cr. Form. 0,10].

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'IRC a scuola.

Un'etica per la persona.

Insegnamento trasversale di Educazione Civica: La bioetica

Il Documento della classe V CL è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 15/05/2025 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.