



Liceo “Carmine Sylos”

Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.edu.it



Documento del Consiglio della Classe

V BL

Liceo Linguistico

a.s. 2024-2025

INDICE**PAGINA**

Indice	p.2
Informazioni di carattere generale	p.3
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo Linguistico	p.4
Piano di studio	p.6
Obiettivi educativi (PECUP)	p.7
Traguardi di Competenze	p.8
Il Consiglio di Classe	p.10
Variazioni del Consiglio di Classe	p.10
Configurazione della classe	p.11
Presentazione della classe	p.11
Metodologie	p.13
Materiali e Strumenti	p.13
Aree Tematiche	p.14
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p.14
Strategie e metodi per l'inclusione	p.14
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p.15
Moduli DNL con metodologia CLIL	p.17
Piano per l'Orientamento (D.M. 22/12/2022)	p.18
Orientamento in uscita	p.24
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p.25
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	p.28
Verifica e Valutazione	p.30
Attribuzione credito scolastico	p.31
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p.31
Composizione della Commissione d'Esame	p.33
Griglia di valutazione verifica scritta – Italiano. Tipologia A-B-C	p.34
Griglia di valutazione seconda prova scritta- Lingua straniera 1	p.37
Griglia di valutazione della prova orale (All. A)	p.39
Relazioni finali delle singole discipline	p.41
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	p.41
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	p.44
<i>Lingua e Cultura Francese</i>	p.47
<i>Lingua e Cultura Spagnola</i>	p.50
<i>Filosofia</i>	p.53
<i>Storia</i>	p.56
<i>Storia dell'Arte</i>	p.59
<i>Matematica</i>	p.62
<i>Fisica</i>	p.65
<i>Scienze Naturali</i>	p.68
<i>Scienze Motorie</i>	p.70
<i>Religione Cattolica</i>	p.73

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane ed Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla dimensione umanistica del sapere, non rinuncia ad importanti aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace trasversale a tutte le discipline di studio.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua tale indirizzo ha, infatti, implementato le conoscenze curricolari. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue un diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle università di tutto il mondo.*

*Dall'a.s. 2018/19 nell'indirizzo classico è stato attivato anche il **potenziamento scientifico con curvatura biomedica** che ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s. 2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una solida competenza comunicativa nelle lingue straniere inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di certificazioni linguistiche.*

*A partire dall'a.s.2018/19 il nostro Istituto si avvale dell'indirizzo **Liceo Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire ai nostri studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, sviluppando una coscienza critica e civica consapevole. A completamento di tale indirizzo e con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino, dall'anno scolastico 2019/20, è stato attivato il nuovo indirizzo **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la cittadinanza attiva, il nostro Istituto, dall'a.s.2017/18, ha inoltre attivato il **potenziamento socio-economico e per la legalità in tutte le classi del primo biennio** degli indirizzi classico e linguistico.*

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DI INDIRIZZO

(DPR 89 del 15/03/2010)

Il Liceo Linguistico, sorto come indirizzo sperimentale del Liceo Classico Carmine Sylos e strutturato secondo l'ordinamento Brocca, nell' a.s. 2002/2003, è divenuto Liceo Linguistico Statale a seguito del D.P.R. 89 del 15/03/2010.

Lo studio di tre lingue, Lingua e Cultura Inglese, Francese e Tedesca o Spagnola, segue tanto le Indicazioni Nazionali quanto gli obiettivi fissati dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento). Inoltre, viene finalizzato al conseguimento di Certificazioni Europee fin dal primo anno liceale.

Facendo propri i principi della Commissione Europea della pari dignità delle lingue e delle culture dei popoli, nonché del diritto alla libera circolazione dei cittadini per motivi di studio, professione e lavoro, e ispirandosi a quanto recita l'articolo 6 del D.P.R. 89 ("...Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse"), il Liceo offre una formazione plurilinguistica e multiculturale, strumento di conoscenza e collaborazione tra i popoli, che contribuisce a creare l'identità del cittadino europeo.

A conclusione del percorso quinquennale gli studenti, oltre ai saperi comuni, dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- saper riconoscere gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro in un'ottica comparativa;
- essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, artistiche, visive, musicali, cinematografiche, le linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- saper interagire con gli altri, di cultura diversa dalla propria, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

La struttura liceale prevede, inoltre, lo studio delle discipline tradizionali (Italiano, Lingua e cultura Latina, Storia, Geografia, Matematica e Fisica, Filosofia, Scienze Naturali, Ed. Fisica).

Il percorso di studi del Liceo Linguistico dà la possibilità di accedere a tutte le Facoltà Universitarie, incluse Lingue e Letterature Straniere, Mediazione Linguistica, Traduzione e Interpretariato. Le specifiche competenze linguistiche acquisite nel corso liceale consentono, in ogni caso, presso tutte le facoltà universitarie, un più facile inserimento nei percorsi di studi, scambi, stage, progetti e specializzazioni internazionali. Proiettate nel mondo del lavoro, inoltre, le stesse offrono possibilità di inserimento

professionale in vari settori della pubblica amministrazione e della sfera privata, del mondo terziario e di quello del turismo nazionale ed internazionale.

L'orario annuale degli insegnamenti obbligatori è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, di 990 ore nel secondo biennio e di 990 ore anche nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

PIANO DI STUDIO

Titolo di studio conseguito: MATURITÀ LINGUISTICA

	1°biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>	ORARIO SETTIMANALE				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>			2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>			2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	2	2	2	2	2
<i>Potenziamento socio-economico</i>	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	1	1			
	28	28	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente madrelingua. ** con Informatica al primo biennio.

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di un'altra disciplina non linguistica (CLIL).

• Dall'anno scolastico 2017-18 è attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità** che prevede l'insegnamento di Scienze giuridiche ed economiche finalizzato a ricondurre taluni aspetti di fenomeni reali sotto il profilo giuridico, ad agire nella consapevolezza di sé e nel rispetto dell'ambiente e degli altri, a maturare spirito di iniziativa e di collaborazione nella risoluzione di problemi, attraverso l'attività didattica d'aula per un totale di un'ora settimanale in tutte le classi del primo biennio.

PECUP OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline e delle lingue straniere, anche in discipline non linguistiche /CLIL);
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO/Insegnamento Trasversale di Educazione Civica).

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

AREA METODOLOGICA

1. utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile ad orientarsi nel prosieguo degli studi e/o dell'attività lavorativa nell'intero arco della vita;
2. avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

1. sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui;
2. ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni;
3. leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

1. utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi;
2. leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale;
3. usare le strutture di una lingua straniera;
4. stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne;
5. utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca, orientarsi nella formazione terziaria e/o nel mondo del lavoro.;
6. avere acquisito competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del QCER in due lingue moderne;
7. avere acquisito competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del QCER in una terza lingua moderna;
8. comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro;
9. confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli.

AREA STORICO-UMANISTICA

1. individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse;
2. contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio;
3. riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale;
4. contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici;

5. individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento;
6. individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue;
7. riconoscere il patrimonio culturale e artistico del paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica;
8. collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

1. utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline;
2. comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi;
3. consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VB LINGUISTICO a.s. 2024-25

Il Consiglio della classe VBL è costituito da quattordici docenti, di cui due docenti di Sostegno. Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Inglese e Conversazione
- Lingua e Cultura Francese e Conversazione
- Lingua e Cultura Spagnola e Conversazione
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FRANCESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SPAGNOLO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
STORIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FILOSOFIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
MATEMATICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FISICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SCIENZE NATURALI	3 [^] 4 [^] 5 [^]			*
ST. DELL'ARTE	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	
SC. MOTORIE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			*
RELIGIONE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
CONVERSAZIONE INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
CONVERSAZIONE FRANCESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	*
SOSTEGNO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			*

Nota

1. *Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.*
2. *Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.*
3. *In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.*

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	15	/	13	2	/
QUARTA	15	/	15	/	/
QUINTA	14	/			

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VBL è attualmente costituita da 14 alunne/i di cui 12 di sesso femminile e 2 di sesso maschile, eterogenee/i da un punto di vista socioculturale. Essa presenta una fisionomia che nel corso del tempo ha subito solo poche variazioni: all'inizio del quinto anno un'alunna si è ritirata. È presente una ragazza con certificazione ai sensi della Legge 104 del 1992 per la quale è stato predisposto il PEI (programmazione paritaria con indicazione di obiettivi educativi, strumenti, attività e criteri di valutazione personalizzati). La sua documentazione è contenuta nel plico allegato al presente documento e posto all'attenzione del Presidente della Commissione.

Riguardo alla componente docenti del Consiglio di Classe nel complesso la classe si è avvalsa di una diffusa continuità didattica per l'intero quinquennio. Come si evince dal prospetto riassuntivo suindicato gli avvicendamenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno hanno riguardato le seguenti discipline di insegnamento: Conversazione Lingua Spagnola nel quarto e quinto anno di corso, Scienze Motorie quinto anno di corso, Scienze Naturali quinto anno di corso, Storia dell'Arte quarto anno.

La classe, invece, si è avvalsa della continuità didattica per l'intero quinquennio per Lingua e Cultura Francese, Conversazione Francese, Conversazione Inglese, Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Cultura Spagnola, Matematica e Fisica, Religione e, per l'intero triennio, Storia e Filosofia.

Nonostante la naturale eterogeneità in termini di personalità, interessi e stili di apprendimento, il gruppo classe si è distinto nel complesso per un comportamento corretto e rispettoso delle regole. Ha dimostrato vivacità intellettuale, disponibilità al dialogo educativo e ha instaurato relazioni costruttive sia con i docenti sia tra pari. La motivazione allo studio, generalmente diffusa, è rimasta presente anche a fronte delle inevitabili difficoltà legate alla crescita, alla dinamica della vita scolastica e al difficile periodo della pandemia, che ha avuto un impatto significativo sul piano psicologico durante il biennio.

Il costante supporto da parte dei docenti del Consiglio di Classe, unito allo spirito collaborativo del gruppo, ha permesso alle studentesse e agli studenti di raggiungere un apprezzabile livello di maturazione personale, di preparazione scolastica e di capacità di socializzazione. La classe ha dimostrato un interesse attivo e un buon livello di partecipazione sia alle attività curricolari sia a quelle extracurricolari proposte. Le studentesse e gli studenti hanno aderito con impegno ai diversi corsi *PON*, in particolare a quelli finalizzati al conseguimento delle certificazioni linguistiche, e hanno preso parte alle attività *CLIL*, ai percorsi di *PCTO* e di orientamento, nonché a quelle legate all'*insegnamento trasversale di Educazione Civica*, con particolare attenzione allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Numerosi alunni hanno inoltre partecipato alle iniziative di ampliamento dell'offerta formativa, tra cui spettacoli teatrali in lingua italiana e straniera, convegni, momenti di riflessione e formazione culturale e umana, oltre ad attività di guida turistica in lingua straniera, come nel progetto *Cortili Aperti*.

Il livello di maturità raggiunto dalla classe risulta eterogeneo, riflettendo le singole individualità e le specificità delle diverse discipline di studio. Un gruppo consistente di studentesse e studenti ha conseguito conoscenze e competenze ottime, in alcuni casi eccellenti, grazie a un impegno costante, a una crescente motivazione e all'adozione di un metodo di studio efficace, che ha permesso loro di affrontare le attività didattiche con spirito critico e maturità. Un secondo gruppo, di pari consistenza numerica, ha mostrato assiduità nella frequenza, buona volontà e determinazione, raggiungendo risultati complessivamente buoni o discreti. Un numero più ristretto di alunni, pur manifestando minore motivazione allo studio e presentando alcune fragilità, ha tuttavia conseguito livelli di conoscenza e competenza sufficienti, anche grazie alle costanti sollecitazioni e al supporto offerto in ambito didattico.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate:

- lezione frontale;
- lettura individuale o guidata;
- problem solving;
- peer education;
- flipped classroom;
- interventi di consolidamento e /o approfondimento;
- attività laboratoriali;
- cooperative learning;
- utilizzo di piattaforme digitali.

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- registro elettronico;
- libri di testo (anche in formato digitale);
- materiale audiovisivo;
- sussidi multimediali;
- fotocopie;
- dizionari;
- testi di consultazione;
- classici;
- quotidiani;
- LIM/Digital Board;
- laboratorio linguistico ed altri laboratori;
- G Suite for Education.

AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. *infra* Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti aree tematiche:

- comunicazione e linguaggi;
- identità e alterità;
- il potere;
- il viaggio;
- limite e infinito;
- scienza e tecnologia;
- tempo e spazio;
- uomo e natura.

STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune significativamente evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato: Campionati delle Lingue (Inglese, Francese e Spagnolo), Certificazioni Linguistiche di livello più elevato, Concorsi nazionali di Scrittura Creativa

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);

- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il liceo "C. Sylos" ha elaborato il curricolo d'Istituto per ogni anno di corso.

Per le classi quinte la trattazione del curricolo di **33 ore**, dal titolo "**CITTADINI DELLO STATO, DELL'EUROPA, DEL MONDO**", è stato articolato attraverso **tre fasi, rispettivamente di A) 41 ore, B) 8 ore e C) 8 ore**, come di seguito descritto:

A) Trattazione trasversale fra le discipline e attraverso i temi riportati nella sottostante tabella, per un totale di 41 ore curricolari:

DISCIPLINA	ARGOMENTI
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>l'infanzia violata: l'amaro caso dei "Carusi" (Verga) e l'inchiesta di Franchetti e Sonnino. La Costituzione Italiana (art. 32), la Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e l'Agenda 2030 (Obiettivo 4) come garanti dei diritti.</i> • <i>didattica orientativa. Riflessione sulla Giornata Internazionale delle donne: un lungo cammino verso i diritti negati e conquistati. La parità di genere Agenda 2030 (Obiettivo 5)</i> • <i>dal Manifesto degli intellettuali antifascisti alla libertà di opinione e di stampa nella Costituzione Italiana (articolo 21). Agenda 2030 (Obiettivo 16).</i>
STORIA	<i>Genocidio, Crimini di guerra (e affini) quali violazione del Diritto Internazionale Umanitario con riferimenti all'art. 11 della Costituzione Italiana e all'Obiettivo 16 dell'Agenda 2030</i>
FILOSOFIA	<i>Il lavoro come cardine della cittadinanza con riferimenti all'opera di K. Marx, ad alcuni articoli della Costituzione Italiana e all'Obiettivo 8 dell'Agenda 2030</i>
INGLESE	<i>La Brexit</i>
FRANCESE	<i>S. De Beauvoir: le rôle de la femme dans la société : le deuxième sexe</i>
SPAGNOLO	<i>Visione della rappresentazione in lingua "Dar-n que vestir "- la moda r-pida y sus implicaciones- La Agenda 2030 (objetivo 8)</i>

MATEMATICA E FISICA	<i>Le geometrie non euclidee</i>
SCIENZE NATURALI	<i>Benzene e derivati: inquinamento dell'aria e malattie correlate all'esposizione del benzene</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>L'Unesco e la tutela</i>
SCIENZE MOTORIE	<i>Lo Sport e l'Europa</i>
RELIGIONE CATTOLICA	<i>La Bioetica</i>

B) Approfondimento, in 8 ore curricolari di compresenza con le docenti di Discipline Giuridiche ed Economiche, degli argomenti di seguito riportati:

- Costituzione Italiana: struttura e caratteri;
- Parlamento e sue funzioni;
- Presidente della Repubblica;
- Governo;
- Magistratura;
- Unione Europea e sue istituzioni;
- Organizzazioni internazionali: Onu, Nato
- Agenda 2030 e i 17 goals;
- Principali riforme costituzionali.

C) Elenco eventi "Educazione civica"

- *Democrazia, Repubblica, Unione Europea* incontro on-line della durata di 2 ore con referenti della Scuola di Economia civile. Relatore Prof. Leonardo Brancaccio;
- *Visione del film "Maria Montessori. La nouvelle femme"* durata 3 ore;
- *Marcia della legalità- Giornata Nazionale della Memoria e dell'impegno in ricordo di tutte le vittime di mafia- Comune di Bitonto e Associazione Libera* durata 3 ore.

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Storia dell'Arte con il supporto della docente di madrelingua il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
Impressionismo francese	Inglese	Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi; • conoscenze del linguaggio artistico in inglese.

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Storia con il supporto della docente di madrelingua il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
<i>Charles de Gaulle au rendez-vous de l'histoire:son' Appel'et sa signification aujourd'hui</i>	Francese	Storia	<ul style="list-style-type: none"> • consapevolezza della trasversalità dei contenuti storico-letterari; • uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi; • conoscenze del linguaggio storico/politico in francese.

PIANO PER L'ORIENTAMENTO (D.M. 22/12/2022)

Le Linee guida per l'Orientamento, introdotte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito con D.M. 328 del 22/12/2022, favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

- 1) rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità;
- 2) contrastare la dispersione scolastica;
- 3) favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

L'Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Dall'anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curricolari, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e integrabili con i PCTO. Pertanto, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento, per l'a.s. 2024/2025 è stato elaborato il *Piano per l'Orientamento*, inserito nel PTOF parte integrante del Piano triennale dell'Offerta Formativa. Il Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l'Orientamento, attraverso le attività di didattica curricolare orientativa, nonché attraverso attività di *Ampliamento dell'Offerta Formativa* (progetti interni, attività finanziate da linee di investimento del *PNRR*). In particolare per le classi quinte, nei moduli del Piano per l'Orientamento sono state comprese anche ore dai *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)*, come pure attività svolte in modalità curricolare nell'ambito dei percorsi di orientamento promossi dall'UNIBA.

La documentazione delle attività corrispondenti ai moduli di Orientamento Formativo, che si riportano di seguito in tabella, è stata registrata per ogni alunna/o all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze ed è riscontrabile nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web", in cui è compreso anche il cosiddetto *capolavoro* prodotto da ogni studentessa e studente.

Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Salone Dello Studente a cura di UNIBA
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l'attività	Fiera del Levante- Salone dello studente

Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Campionato nazionale delle lingue a cura UNIVERSITA URBINO
Partecipazione	Parziale
Ore	da 1h e 30 a 4 h (a seconda dell'alunno)
Ente presso cui si è svolta l'attività	Università di Urbino (on-line)
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Attività sulla legalità - visione film "Maria Montessori - la nouvelle femme" Docenti di Diritto
Partecipazione	Parziale (14/15)
Ore	4
Ente presso cui si è svolta l'attività	Cinema Coviello- Bitonto
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Vi racconto mio padre: Paolo Borsellino
Partecipazione	Parziale
Ore	4
Ente presso cui si è svolta l'attività	Sala comunale degli specchi-Bitonto
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Viaggio d'istruzione a Berlino
Partecipazione	Parziale

Ore	15
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Orienteering UNIBA- Ritorno al futuro
Partecipazione	totale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo Sylos
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Futsal women's european Champions
Partecipazione	Parziale
Ore	7+7
Ente presso cui si è svolta l'attività	Palafiorio
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Scuola di Economia Civile "Democrazia, Repubblica, Unione Europea" SCUOLA DI ECONOMIA CIVILE
Partecipazione	Parziale (14/15)
Ore	1 h e 30
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo Sylos (on-line)
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Olimpiadi della Filosofia
Partecipazione	Parziale

Ore	4
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo Sylos
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Visita all'Aeroporto di Bari
Partecipazione	Parziale
Ore	5
Ente presso cui si è svolta l'attività	Aeroporto di Bari-Palese
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Visita ai luoghi dell'UNIBA
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	5
Ente presso cui si è svolta l'attività	UNIBA (Ateneo- Facoltà di Giurisprudenza- Facoltà Lingue)
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Spettacolo teatrale Spagnolo "Daran que vestir"
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Royal-Bari

Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Assemblea d'Istituto - "Disabilità, sport e resilienza" Incontro con il colonnello Carlo Calcagni, campione mondiale paralimpico
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	3
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo Sylos (on-line)
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Orienteering UNIBA - Myself and the Future
Partecipazione	Parziale (14/15)
Ore	5
Ente presso cui si è svolta l'attività	UNIBA
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Marcia per la pace contro le Mafie
Partecipazione	Parziale
Ore	5
Ente presso cui si è svolta l'attività	Libera e Comune di Bitonto
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Costruisci il tuo futuro - laboratorio didattico di Orientamento con i rappresentanti della Banca d'Italia

Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo Sylos
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Presentazione Offerta Formativa ITS Academy della Puglia - Turismo
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo Sylos
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Bestia da stile - omaggio a Pier Paolo Pasolini + incontro con prof. M. Marino (DAMS UNIBA) e A. Cramarossa (UNIBA e regista)
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	3+1
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo Sylos - Teatro Traetta- Bitonto
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Incontro con responsabili Università "Bona Sforza University"

Partecipazione	Parziale
Ore	1
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo Sylos
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Orienteering: Missione (im)POSSIBILE
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	UNIBA / Liceo Sylos (on line)

ORIENTAMENTO IN USCITA

In conformità con il Piano per l'Orientamento, elaborato ai sensi del D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023, il docente tutor per l'Orientamento, di concerto con il Consiglio di classe e attraverso sistematici contatti con le famiglie, ha curato l'attività di Orientamento in uscita, finalizzato ad aiutare le/gli alunne/i ad approfondire la consapevolezza e la fiducia nelle proprie capacità e a individuare aspirazioni e progetti personali.

Si riportano di seguito le attività di Orientamento svolte, riscontrabili altresì nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web":

- Presentazione del piano di Orientamento UNIBA presso Palazzo Ateneo di Bari
- *Orientamento Consapevole*: Piano Lauree Scientifiche, Giuridiche, Umanistiche (in cui rientrano anche quelle Linguistiche) in collaborazione con UNIBA
- *Aperta-Mente*: Orientamento informativo Lauree Giuridiche, Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione, DAMS
- *Orienteering con UNIBA* presso UNIBA
- *Salone dello Studente* presso Fiera del Levante Bari
- Orientamento promosso online da università e accademie, pubbliche e private, anche straniere, cui gli studenti si sono iscritti assecondando interessi e curiosità (cfr. i singoli curricula degli studenti)
- Incontro con i referenti dell'Orientamento della Guardia di Finanza e dell'Aeronautica Militare

- Incontro con i referenti dell'orientamento di Mediazione Linguistica *Bona Sforza e Carlo Bo*
- Incontro con rappresentante ente di formazione per la preparazione ai test d'ingresso per le carriere militari e simulazione di un test d'ingresso
- Incontro con i referenti della *Manpower SpA*, Agenzia di Bari sul tema: Come entrare nel mondo del lavoro: il *curriculum vitae*, la lettera di presentazione, il colloquio di lavoro.
- Incontro con i referenti dell'orientamento dell'Università LUM di Bari
- Costruisci il tuo futuro - laboratorio didattico di Orientamento con rappresentanti della Banca d'Italia (nell'ambito delle attività legate alla Global Money Week)

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

QUADRO NORMATIVO DI RIFERIMENTO

Legge 107/2015 (commi 784-787): introduzione obbligatoria dei PCTO.

Linee Guida MIUR 2017 e DM 774/2019: definizione di competenze trasversali, orientamento e sicurezza.

Legge 145/2018: modifica della durata minima dei PCTO (almeno 90 ore per i licei).

D.Lgs. 81/2008: formazione sulla sicurezza obbligatoria

(in questo caso 4 ore online + 4 ore in presenza svolte al terzo anno)

PERCORSO TRIENNALE (2022-2025)

3 anno – A.S. 2022/2023

PROGETTO: *"Pirati Culturali: il Podcast"*

TUTOR SCOLASTICO: Prof.ssa Erica Vittoria Amendolagine

TUTOR ESTERNO: Esperti della Cooperativa *"Tou.Play"*, Pasquale Facchini e Sara Maria Cosima Tondo

SOGGETTO OSPITANTE: Cooperativa *"Tou.Play"* (Bitonto).

ORE TOTALI: 35 di cui 27(TOU.PLAY) + 4 (sicurezza online) + 4 (sicurezza con RSPP)

DESCRIZIONE:

Gli studenti sono stati stimolati ad apprendere le tecniche di comunicazione e ad utilizzarle dapprima in attività di role playing, in secondo luogo le conoscenze apprese sono state riportate nella registrazione dei podcast.

COMPETENZE ACQUISITE:

- **Didattiche:** sviluppare competenze comunicative e strumentali
- **Relazionali:** capacità di sviluppo del pensiero divergente tra gli studenti e cooperative working.
- **Organizzative:** coordinamento di tempi e risorse.

PROGETTO: *Stage linguistico ad Antibes*

TUTOR SCOLASTICO: Prof.ssa Erica Vittoria Amendolagine

TUTOR ESTERNO: Docenti del Centre International d'Antibes (CIA)

SOGGETTO OSPITANTE: Institut Prévert - Centre International d'Antibes

ORE TOTALI: 40.

DESCRIZIONE:

Corso di lingua, preparazione al conseguimento della certificazione secondo il QCER.

COMPETENZE ACQUISITE:

Linguistiche: potenziamento della lingua francese

Culturali: competenze interculturali

Comunicazione: public speaking e mediazione culturale.

Una studentessa che non ha partecipato né alle attività di Podcast, né allo stage linguistico ad Antibes, ha svolto le seguenti attività online sul portale *Educazione Digitale*, soggetto ospitante, per un totale di 75 ore:

- Video Lezione - Progetto Youth Empowered
- Soft Skills - Progetto Unipol
- E-Learning - Progetto Youth Empowered
- "Il segreto italiano. Come mai l'Italia è la seconda potenza...?"

4 anno – A.S. 2023/2024

Al quarto anno non si sono svolte le attività per raggiungimento di un numero ore sufficiente già al terzo anno.

5 anno – A.S. 2024/2025

PROGETTI:

- *Salone dello Studente* (Fiera del Levante, Bari – 15 ore).
Organizzato da *Campus Orienta*.
Partecipazione a workshop universitari e test attitudinali.
- *Orienteering* (Università di Bari – 15 ore).
Laboratori su autovalutazione, soft skills e scelta consapevole.

COMPETENZE ACQUISITE:

Orientative: analisi dell'offerta formativa post-diploma.

Metacognitive: consapevolezza delle proprie attitudini.

VALUTAZIONE FINALE E COMPETENZE TRASVERSALI

Competenze personali: autonomia, adattabilità (riscontrate nella creazione del Podcast e nel viaggio studio ad Antibes).

Competenze orientative: capacità di pianificazione (Salone dello Studente).

Risultati

Studenti coinvolti: 100% della classe.

Feedback positivo dai tutor esterni per l'impegno e la maturità dimostrata.

CONCLUSIONI

Il percorso PCTO ha rispettato tutti i vincoli normativi, con una progressione coerente:

3° anno: orientamento e sviluppo di competenze trasversali (creazione di un podcast); sviluppo di competenze socio-educative (Antibes).

5° anno: orientamento consapevole al futuro.

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno delle/gli allieve/i, coerentemente con gli obiettivi del PTOF e del Piano per l'Orientamento (D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023), nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

TITOLO	Breve descrizione del progetto
Preparazione alle certificazioni in lingua straniera *	Potenziare le competenze linguistiche; conseguire certificazioni linguistiche
Cortili aperti	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide. Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva.
Orientamento in entrata e in uscita	Iscrizioni in alunni in entrata; orientamento alunni in uscita
Campionati nazionali lingue	Attività finalizzate alla preparazione e alla partecipazione ai <i>certamina</i> Valorizzazione e potenziamento delle eccellenze
Campionati sportivi studenteschi*	Attività finalizzate alla preparazione e alla partecipazione alle gare sportive Orientamento, socializzazione, valorizzazione delle eccellenze
Iniziative sulla legalità Partecipazione a percorsi progettuali organizzati da UNIBA	Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva.

Iniziative sulla legalità Incontro con la Dott.ssa Fiammetta Borsellino	Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva
Iniziative sulla legalità Marcia della legalità - Giornata Nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo di tutte le vittime di mafia	Manifestazione organizzata dal Comune di Bitonto in collaborazione con l'Associazione Avviso Pubblico e Presidio Bitontino di "Libera" Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva.
Campionato nazionale di filosofia *	Partecipazione al Concorso Nazionale di filosofia, bandito dalla Società filosofica italiana e dall'associazione Philolympia Valorizzazione e potenziamento delle eccellenze.
<i>Darán que vestir</i>	Spettacolo teatrale in lingua spagnola nel cineteatro Royal in Bari. Implementazione di competenze linguistiche.
Sguardi femminili sul mondo Visione del film " Maria Montessori - La Nouvelle femme	Riflessione sulla parità di genere Acquisizione competenze di cittadinanza attiva.
<i>Bestia da stile</i>	Rappresentazione teatrale di omaggio alla produzione di Pier Paolo Pasolini nel Teatro Comunale <i>Tommaso Traetta</i> di Bitonto. Incremento dell'interesse per le rappresentazioni teatrali e implementazione delle conoscenze e competenze linguistiche e artistiche.

Nota: Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui;*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi-strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF e deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 3 settembre 2024 (del. n.6, punto n. 6 O.d.g.), nelle classi 3[^], 4[^] e 5[^], in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la tabella (D.L. 62/2017) di sopra riportata. Pertanto, in osservanza della modifica dell'art.15 (Attribuzione del credito scolastico) D. lgs 62/2017, introdotta dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, comportante che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi (cfr. anche art. 11, co. 1 dell'O.M. 21 marzo 2025, n.67), **condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno:**

- media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$ e voto di comportamento $\geq 9/10$
- in mancanza di media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$, **ferma restando la presenza del voto di comportamento $\geq 9/10$:**
 - assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.), partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari,

istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curricolare, che portino la media dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$

-Assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.)	punti 0.25
-Religione Cattolica o disciplina alternativa	(Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10
-Frequenza progetti iniziative PTOF	punti:0.10 per ogni attività (max 2)
-Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Conservatorio Musicale con certificazione di esami	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)	punti 0.10 per ogni classificazione

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

COMMISSARI ESTERNI

- 1) Lingua e Letteratura Italiana
- 2) Lingua e Letteratura Francese
- 3) Storia dell'Arte

COMMISSARI INTERNI

- 1) Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)
- 2) Filosofia
- 3) Lingua e cultura Straniera 3 (Spagnolo)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA – ITALIANO

TIPOLOGIE A – B – C

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI
TIPOLOGIE A-B-C

(punteggio massimo 12)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni Personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

TIP. A – INDICATORI SPECIFICI		
(punteggio massimo 8)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
SUBTOTALE		/8

TIP. B – INDICATORI SPECIFICI		
(punteggio massimo 8)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo Proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e Coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

TIP. C – INDICATORI SPECIFICI		
(punteggio massimo 8)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

SUBTOTALE INDICATORI GENERALI	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI	TOTALE
/12	/8	/20

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici per ogni tipologia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SECONDA PROVA SCRITTA – LINGUA STRANIERA 1

INDICATORE	DESCRITTORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI/ 20	Valutazione massima/20	Valutazione conseguita
COMPRESIONE DEL TESTO	Comprensione di testi di varia tipologia e genere (di tema letterario e non letterario) ed individuazione di informazioni esplicite ed implicite	Il candidato riconosce le informazioni		5/20	
		- in modo inadeguato	1		
		- in modo parziale	2		
		- nei loro elementi essenziali	3		
		- in modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti riferimenti	4		
		- in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	5		
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Analisi, interpretazione del testo, coerenza nelle risposte e rielaborazione personale.	Il candidato formula le risposte:		5/20	
		- in modo incoerente	1		
		- in modo parzialmente adeguato, limitandosi a trascrivere parti del testo	2		
		- in modo semplice ma coerente con adeguata rielaborazione personale	3		
		- in modo chiaro e complessivamente ben articolato con buona capacità di rielaborazione personale	4		
		- in modo organico e completo con una rielaborazione critica originale	5		

<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</p>	<p>Produzione di testi chiari, efficaci ed adeguati al genere, rispondenti alla traccia.</p>	<p>Il candidato riferisce, descrive ed argomenta la traccia:</p>		5/20	
		- in modo molto superficiale e non pertinente	1		
		- in modo superficiale e poco pertinente	2		
		- in modo essenziale e nel complesso pertinente	3		
		- in modo pertinente ed articolato	4		
		- in modo efficace ed esaustivo	5		
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</p>	<p>Produzione di testi accurati dal punto di vista morfosintattico e lessicale. Coesione ed efficacia nella trattazione.</p>	<p>Il candidato applica le proprie conoscenze morfosintattiche e lessicali:</p>		5/20	
		- in modo molto scorretto e/o lacunoso	1		
		- in modo scorretto e generico	2		
		- in modo impreciso ma comprensibile	3		
		- in modo chiaro e complessivamente corretto	4		
		- in modo originale, corretto, appropriato e ben articolato.	5		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A OM n.55 del 22/03/2024)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Armellini G./Colombo A./Bosi L./Marchesini M., *CON ALTRI OCCHI ed. rossa plus*, Zanichelli editore

Volume 2 Dal tardo Cinquecento al primo Ottocento – Giacomo Leopardi

Volume 3A Il secondo Ottocento

Volume 3B Dal Novecento a oggi

Dante Alighieri *PER L'ALTO MARE APERTO EDIZIONE SETTECENTENARIO/ DIVINA COMMEDIA TESTO INTEGRALE*, a cura di Alessandro Marchi, ed. Paravia (testo consigliato)

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2025: 111

In relazione alla programmazione curricolare e coerentemente con le predisposizioni individuali, la solidità dei prerequisiti, l'assiduità nella frequenza e nello studio, sono stati conseguiti-sia pur a livelli differenti- i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- linee evolutive della storia letteraria dalla stagione romantica alla prima metà del Novecento viste nella loro interazione con il contesto storico e con le coeve esperienze europee;
- linee evolutive del romanzo e della lirica dal secondo Ottocento alla prima metà del Novecento;
- conoscenza degli autori più significativi dell'epoca storico- culturale studiata e della loro poetica (considerata nella sua varietà interna e nella relazione con la coeva tradizione letteraria europea) attraverso la selezione antologica di brani tratti dalle loro opere principali letti e analizzati;
- contenuto di alcuni canti significativi del Paradiso;
- tecniche e strumenti utili alla decodifica e all'interpretazione di un testo letterario;
- lessico specifico della disciplina;
- rapporto fra intellettuale e strutture di potere.

ABILITÀ

- comprendere, analizzare e interpretare alcuni significativi testi letterari a livello contenutistico, strutturale e stilistico;
- individuare in un testo letterario i termini chiave ed i nessi logici essenziali;

- riferire sui contenuti appresi con proprietà di linguaggio, organicità concettuale e rielaborazione personale;
- argomentare una tesi personale, supportandola con adeguate e coerenti motivazioni;
- contestualizzare dal punto di vista storico e culturale gli argomenti trattati;
- cogliere nessi e relazioni all'interno di temi e argomenti pluridisciplinari fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate.

COMPETENZE

- ascoltare opinioni altrui, nell'intento di stabilire un proficuo confronto di idee;
- utilizzare adeguatamente informazioni apprese in altri ambiti del sapere ed effettuarne opportuni collegamenti;
- effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate;
- produrre elaborati scritti dotati di pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa;
- elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva ed autonomia critica;
- leggere e interpretare autonomamente opere di vario genere;
- possedere abilità di scrittura modulate in relazione alle differenti tipologie testuali previste dal nuovo esame di stato.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

- lezione frontale dialogata, con funzione di introduzione alla lettura dei testi e agli autori;
- lettura diretta dei testi ed analisi guidata (lezione partecipata);
- discussioni collettive e conversazioni guidate su temi di attualità;
- attività laboratoriali finalizzate all'addestramento alla pratica della scrittura, dell'analisi e dell'interpretazione dei testi secondo le tipologie previste dal nuovo esame di stato;
- insegnamento individualizzato;
- lettura di pagine critiche;
- simulazioni delle differenti tipologie testuali previste dal nuovo esame di stato;
- videolezioni d'autore come proposte di approfondimento;
- proposte di materiale di approfondimento, anche in formato digitale (contributi critici, schede di lettura e analisi; timeline; videocollezioni Zanichelli coerenti con le tematiche oggetto di insegnamento).

STRUMENTI DIDATTICI

- libri di testo;
- suggerimenti bibliografici;
- presentazione di lavori multimediali su Lim;
- consultazioni pagine web preventivamente selezionate;

- uso di audiovisivi;
- sussidi iconografici.

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA:

- colloqui orali individuali;
- produzione di testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova scritta dell'esame di stato;
- presentazione di lavori multimediali postati su Gclassroom;
- osservazione sistematica dell'apprendimento con domande dal posto;
- prove strutturate e semistrutturate;
- simulazione Prove Invalsi.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

➤ **Profitto**

Per quanto concerne i criteri di valutazione seguiti per la produzione scritta e orale si rimanda alle griglie di valutazione presenti nella parte iniziale del documento.

Si fa presente, inoltre, che nella valutazione accanto ai risultati conseguiti durante le verifiche orali e scritte sono stati presi in considerazione anche il livello di partenza dell'alunna/o, i progressi in itinere, l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la puntualità nella restituzione delle consegne, la partecipazione al dialogo educativo, l'interazione proficua con la docente e il gruppo classe, la maturazione del senso di responsabilità, gli approfondimenti e le ricerche personali.

➤ **Comportamento**

Si rimanda ai criteri esplicitati nel PTOF.

CONTENUTI

- modulo 1: Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del vero;
- modulo 2: L'età postunitaria: dal romanzo verista di Verga al romanzo della crisi di Svevo e Pirandello;
- modulo 3: Il Decadentismo e l'esperienza dell'ignoto e dell'assoluto: Pascoli e D'Annunzio;
- modulo 4: La lirica del primo Novecento tra sperimentazione e innovazione: futuristi e crepuscolari;
- modulo 5: La lirica tra le due guerre: Saba, Ungaretti, Quasimodo e Montale;
- modulo 6: Dante Alighieri. Canti scelti dalla cantica del Paradiso.

Insegnamento trasversale di Educazione Civica. Oltre i confini/frontiere. L'impegno di tutti per la salvaguardia dei diritti inalienabili.

- i diritti dell'infanzia: dalla Costituzione Italiana (art. 32) all'Agenda 2030 (Obiettivo 4);
- il lungo cammino verso la parità di genere. Agenda 2030 (Obiettivo 5);
- la libertà di opinione e di stampa nella Costituzione Italiana (articolo 21). Agenda 2030 (Obiettivo 16).

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Spiazzi, Tavella, Layton, *PERFORMER SHAPING IDEAS* vol 1 e 2, Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2025: 79

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, gli alunni* hanno acquisito una conoscenza globale su argomenti relativi alla cultura della Gran Bretagna con particolare riferimento all'ambito letterario. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, gli alunni* hanno appreso aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla l'inglese, con particolare riferimento all'ambito letterario, di cui hanno approfondito lo studio partendo dall'analisi linguistica e stilistica dei testi più significativi di alcune opere, tracciando il pensiero, lo stile, la fisionomia dell'autore, calato sempre nella realtà storico-sociale in cui ha vissuto, e in rapporto con i movimenti artistici e letterari dell'Europa. Hanno analizzato i maggiori esponenti delle correnti dei secoli XIX, XX e XXI seguendo un'impostazione di studio che rendesse chiaro ed evidente un ideale percorso evolutivo dei generi maggiori sia per il contenuto che per lo stile.

ABILITÀ

Gli alunni* hanno acquisito l'abilità di elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite. Sanno utilizzare coerentemente, nella lingua orale e scritta, strutture linguistiche e lessico ricorrenti negli ambiti culturali, storici e letterari. Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione, in maniera adeguata al contesto. Sono capaci di riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa.

Gli alunni* hanno dimostrato, inoltre, sia di saper lavorare in piccoli gruppi, stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire, sia di poter elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite ai fini di affrontare nuove situazioni problematiche.

COMPETENZE

Gran parte della classe ha conseguito competenze linguistiche che si attestano a livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Solo alcuni* hanno mostrato incertezze nel perseguire tali obiettivi.

Nelle attività di produzione orale, molti* alunni* sanno esporre con padronanza, proprietà lessicale, chiarezza e fluidità, descrivere dettagliatamente le correnti, i generi e le opere degli autori della letteratura inglese ed esprimere personali riflessioni e considerazioni critiche. Altri, pur commettendo imprecisioni, sono in grado di trasmettere le conoscenze acquisite senza oscurare il significato dei concetti. Per quanto attiene alla

produzione scritta, quasi tutt* gli alunni* sanno esprimersi in modo accettabile, rispondere a quesiti ed elaborare testi di varia natura. Molti sono in grado di presentare analisi approfondite, personali e creative.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

- approccio comunicativo orientato all'azione;
- lezione frontale;
- laboratoriale;
- lezione interattiva;
- cooperative learning;
- flipped classroom;
- interventi di recupero individualizzati;
- interventi personalizzati;
- attività individuale di ricerca e approfondimento.

STRUMENTI DIDATTICI

- colloquio;
- esposizione orale di contenuti letterari e culturali;
- simulazione di spiegazione;
- simulazione di interrogazione;
- quesiti orali e scritti;
- analisi testuale;
- redazione di testi scritti;
- riassunto scritto, a partire da un testo autentico orale o scritto;
- prove semi-strutturate a risposta aperta;
- riassunto, questionari, produzione libera.

VALUTAZIONE

- grado di attenzione;
- grado di partecipazione;
- grado di interesse;
- livelli di partenza;
- efficacia del metodo di studio;
- livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica.

CONTENUTI (descrizione sintetica e schematica: la descrizione dettagliata si rimanda nei programmi consuntivi- extra documento 15 maggio)

La vita, il pensiero, le opere e lo stile dei maggiori autori delle correnti letterarie dei secoli XIX, XX e XXI, calati sempre nella realtà storico-sociale in cui hanno vissuto, e in rapporto con i movimenti filosofici, artistici e letterari dell'Europa. Temi di cultura e civiltà tratti da documenti autentici, quali giornali telematici, trasmissioni televisive, canzoni e film.

Insegnamento trasversale di Educazione Civica: La Brexit

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Bellano Westphal, *PAGES PLURIELLES 2 - DU XIXE SIÈCLE À NOS JOURS*, Ed. Pearson - LANG
Y. Jubier - J. Rambert, *Le DELF scolaire B1 à coup sûr!*, Ed. Pearson

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2025: 110

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, gli studenti comprendono in modo adeguato testi orali e scritti su argomenti relativi alla cultura dei paesi francofoni con particolare riferimento all'ambito letterario, avendo analizzato i maggiori esponenti delle correnti dei secoli XIX e XX attraverso uno studio approfondito di contenuto e stile. Producono testi scritti e orali completi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti agli argomenti trattati, di genere culturale, storico e letterario.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua francese, gli studenti analizzano e comprendono aspetti relativi alla cultura, alla storia ed alla letteratura dei paesi francofoni.

ABILITÀ

Gli alunni hanno acquisito l'abilità di elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite. Sanno utilizzare coerentemente, nella lingua orale e scritta, strutture linguistiche, lessico e strutture grammaticali ricorrenti negli ambiti culturali, storici e letterari. Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. Sono capaci di riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa. Utilizzano nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

COMPETENZE

La classe, tranne alcune eccezioni, ha conseguito un livello di competenze buono. Nelle attività di produzione orale, in maniera eterogenea, sanno esporre con chiarezza ed appropriata terminologia, seppur talvolta con limitata fluidità, principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche. Alcuni commettono errori lessicali e strutturali, che non oscurano il significato dei concetti, ma necessitano di interventi correttivi e di alcune sollecitazioni per proseguire nell'esposizione.

Per quanto attiene alla produzione scritta, quasi tutti gli alunni sanno esprimersi in modo più che sufficiente, per rispondere a quesiti e ad applicazioni nell'ambito dell'esecuzione di testi di varia natura. Alcuni alunni sono in grado di presentare analisi accurate e soluzioni personali complete e approfondite.

Per quanto concerne interesse, studio, impegno e partecipazione proattiva e propositiva, gli allievi della V BL hanno raggiunto un livello buono, con casi di alunni che hanno prodotto risultati eccellenti. Una buona parte

degli studenti ha dedicato proficua attenzione allo studio (in classe e domestico) nel corso dell'anno scolastico, impegnandosi in maniera adeguata e costante. Pochissimi non sono riusciti a mettere in atto una metodologia di studio appropriata, rimanendo ancorati ad uno studio mnemonico e semplicistico.

METODOLOGIE

- lezione frontale;
- lavori di gruppo;
- attività di ricerca ed approfondimento;
- lezioni interattive;
- classi virtuali: classroom di Google.

STRUMENTI DIDATTICI

- libro di testo;
- trasmissione di materiali mediante canali e-learning (classroom di Google);
- materiale autentico;
- internet (video, film, dossiers, canzoni);
- LIM.

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- esposizione di contenuti letterari e di cultura generale;
- analisi testuale;
- consegna materiali e documenti in classi virtuali (classroom);
- prove semi-strutturate, con risposta aperta, per verificare la comprensione di un testo e l'abilità di produzione scritta;
- redazione di testi scritti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

➤ **Profitto**

Per quanto concerne i criteri di valutazione seguiti per la produzione scritta ed orale si rimanda alle griglie di valutazione presenti nella parte iniziale del documento.

Si è, inoltre, individuato come criterio della sufficienza un'acquisizione dei contenuti specifici rispettosa della fisionomia autentica degli oggetti di studio, non meramente meccanica e appropriata nell'esposizione.

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza (ottima, buona, sufficiente, insufficiente), della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e del conseguimento degli obiettivi didattici.

➤ **Comportamento**

Contestualmente alla valutazione del profitto, si è tenuto conto del grado di partecipazione e di interesse, dell'impegno profuso, del rispetto dell'altro e della cosa comune e non ultimo della regolarità della frequenza.

CONTENUTI

Dal Pre-Romanticismo alle produzioni letterarie del XX secolo, si è analizzata la vita, il pensiero e le opere dei maggiori autori francesi (e francofoni), contestualizzandoli nel momento storico, artistico e filosofico europeo: Le Pré-Romantisme et le Romantisme (Mme de Staël, Chateaubriand, Lamartine, Hugo), Entre Romantisme et Réalisme (Stendhal, Balzac), Du Réalisme au Naturalisme (Flaubert, Zola), Du Parnasse au Symbolisme (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud), Le Surréalisme (Apollinaire, Proust), L'Existentialisme (Sartre, Camus), La littérature contemporaine et de la négritude (a cura della docente di conversazione prof.ssa Abbrescia: T.B. Jelloun, A. Nothomb, S. De Beauvoir)

Insegnamento trasversale di Educazione Civica Simone Veil et Simone de Beauvoir - le rôle de la femme dans la société

LIBRI DI TESTO

Liliana Garzillo-Rachele Ciccotti, CONTEXTOS LITERARIOS vol.2, Zanichelli

N. ore curriculari previste: 132

N. ore di lezione effettuate dall' 11/09/2024 al 15/05/2025 :102

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- le linee caratterizzanti il sistema letterario spagnolo dall'inizio del XIX secolo fino allo scoppio della guerra civile (1936);
- il pensiero degli autori più importanti del periodo sopra citato attraverso l'analisi dei testi che maggiormente li rappresentano.

ABILITÀ

- saper comprendere testi antologici letterari appartenenti a diversi generi;
- saper analizzare, interpretare testi, come documenti rappresentativi di epoche diverse e saper confrontarli con testi letterari di diversa origine culturale;
- saper usare la lingua in modo corretto e autonomo.

COMPETENZE

Gli alunni hanno potenziato le loro abilità e hanno raggiunto competenze linguistiche, letterarie e interculturali del livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (Consiglio d'Europa). In particolare, le loro competenze si esplicitano in:

- comprendere una varietà di messaggi orali, trasmessi attraverso vari canali;
- esprimersi in modo chiaro, utilizzando il codice specifico della lingua settoriale;
- comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo, coglierne i molteplici significati e implicazioni intratestuali ed extra testuali;
- produrre, in modo autonomo, testi scritti e orali diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;
- organizzare le conoscenze e riutilizzarle in contesti diversificati;
- stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne;
- comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro;
- confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO

Lo studio della letteratura spagnola previsto per il quinto anno si concentra sul periodo compreso tra l'inizio del XIX secolo e il primo trentennio del XX, con l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza del testo letterario come espressione culturale e artistica di una determinata epoca.

Per promuovere l'acquisizione di competenze interpretative, gli alunni sono stati guidati alla comprensione e all'analisi critica dei testi proposti, individuandone struttura e genere, e mettendoli in relazione con altre letterature, la storia e le arti figurative.

I brani selezionati hanno offerto occasioni di riflessione su tematiche attuali e significative per la vita degli studenti, come il rapporto tra l'uomo e la natura, il progresso, l'identità, la crisi delle certezze, l'emarginazione e l'inclusione.

Fondamentale è stato il contributo del lettore madrelingua che, attraverso la presentazione di diverse tematiche, ha favorito l'educazione interculturale e offerto stimoli comunicativi volti al raggiungimento dell'autonomia espressiva da parte degli studenti.

L'attività didattica è stata svolta secondo le seguenti modalità:

- lezione frontale interattiva;
- discussione;
- attività laboratoriale;
- ricerca guidata;
- esercitazioni pratiche;
- simulazioni.

Gli strumenti didattici sono stati i seguenti:

- libro di testo;
- fotocopie;
- materiale autentico (testi, audio, video) utilizzato durante le lezioni;
- internet;
- LIM.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Sono state svolte almeno due verifiche scritte e due verifiche orali per quadrimestre secondo le seguenti modalità:

- produzione scritta in lingua straniera di testi di diversa tipologia;
- trattazione sintetica;
- quesiti a risposta aperta;
- colloquio.

In merito alla valutazione, il profitto di ogni singolo alunno è stato formulato tenendo conto dei seguenti indicatori:

- conoscenza;
- abilità operativa;
- esposizione;
- capacità di collegamento;
- progressione nell'apprendimento;

Riguardo alla valutazione del comportamento, si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- disciplina;
- frequenza;
- impegno
- interesse.

CONTENUTI

EL ROMANTICISMO

- José de Espronceda
- G.Adolfo de Bécquer
- M.José de Larra

EL REALISMO Y EL NATURALISMO

- Benito Pérez Galdós
- Gustavo Alas, Clarín

EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98

- Rubén Darío
- Miguel de Unamuno

EL NOVECENTISMO, LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS Y LITERARIAS

- Las Vanguardias
- El Surrealismo

LA GENERACIÓN DEL 27

- Federico García Lorca

Insegnamento trasversale di Educazione Civica

- visione della rappresentazione in lingua "Dar'n que vestir "-
- la moda rapida y sus implicaciones-
- la Agenda 2030 (obiettivo 8)

LIBRI DI TESTO

M. Ferraris, *Pensiero in Movimento*, voll. 3A e 3B, Paravia-Pearson, Milano-Torino 2019

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2025: 55

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti OBIETTIVI in termini di:

CONOSCENZE

- aspetti principali del pensiero di A. Schopenhauer (con i concetti di fenomeno, “velo di Maya”, volontà; la via estetica, la via etica, la *noluntas*);
- tratti caratteristici del pensiero e della produzione di F. Nietzsche (con particolare riferimento alle varie fasi del suo filosofare, al prospettivismo, all’atteggiamento critico, al nichilismo, ai concetti di “morte di Dio”, Eterno Ritorno, Oltreuomo, *Amor fati*);
- caratteri del pensiero economico- politico di K. Marx (con i concetti di lavoro, proletariato, borghesia capitalistica, rapporto tra denaro e merce, capitale, alienazione);
- aspetti essenziali della “filosofia della prassi” di A. Gramsci;
- tratti principali delle filosofie nel totalitarismo con S. Weil, H. Arendt, E. Levinas (in ambito etico, politico, antropologico);
- analisi della psiche di S. Freud (con riferimento alle due topiche e alla dimensione sociologica, estetica, religiosa);
- rapporto tra scienza e coscienza in H. Bergson (con riferimento ai concetti di istinto, intelligenza, intuizione, di tempo, slancio vitale, società chiusa-aperta, religione statica-dinamica);
- l’importanza del ‘singolo’ in S. Kierkegaard con riferimento ai tre stadi (estetico, etico, religioso) e alle rispettive figure di Don Giovanni, del giudice Wilhelm, di Abramo;
- aspetti principali dell’“Analitica esistenziale” di M. Heidegger (in particolare il *Dasein*, i modi esistenziali, i tratti tipici dell’esistenza inautentica e dell’esistenza autentica, il concetto di cura e di tempo);
- caratteri dell’esistenzialismo di K. Jaspers (in particolare con i concetti di “situazione-limite”, scacco, cifre).

ABILITÀ

- esporre il pensiero dei filosofi in maniera chiara e corretta;
- utilizzare in maniera appropriata il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- analizzare passi fondamentali di alcuni testi filosofici;

- effettuare collegamenti e relazioni tra le visioni filosofiche sia afferenti ad una stessa scuola di pensiero, sia appartenenti a temperie storiche differenti in merito a determinate questioni;
- individuare nessi intra e interdisciplinari.

COMPETENZE

- saper contestualizzare le questioni filosofiche in merito alla temperie storica di riferimento;
- saper argomentare criticamente il pensiero dei filosofi ponendolo in dialogo con il proprio punto di vista;
- saper sviluppare una flessibilità di pensiero tendente all'esercizio del giudizio personale, rifuggendo indifferenza e sterili dogmatismi.

METODOLOGIE

- lezioni frontali;
- brainstorming;
- analisi di un documento;
- problem posing;
- confronto e dibattito;
- lezione multimediale;
- problem solving.

STRUMENTI DIDATTICI

- libro di testo (sia cartaceo, che digitale);
- appunti;
- internet;
- LIM;
- strumenti audiovisivi (tramite you tube, Rai Storia, Hub Scuola, Loescher);
- materiale digitale (iconografico, schemi e mappe, ppt);
- Google Classroom per l'invio di materiale;
- registro elettronico Argo;
- Google Classroom per l'invio di materiale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Due verifiche orali a quadrimestre di varia tipologia (interrogazione breve e/ o lunga; quesiti posti in forma di analisi di un documento (prevalentemente scritto o iconico), di compito di realtà, di *problem solving*

CRITERI DI VALUTAZIONE

Tra i criteri di valutazione verranno privilegiati i seguenti:

- frequenza alle lezioni;
- partecipazione e motivazione;
- metodo di studio;
- padronanza del linguaggio e lessico specifico;
- confronti intra e interdisciplinari;
- rielaborazione personale;
- riflessione critica.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- il pensiero di A. Schopenhauer tra *voluntas* e *noluntas*
- la “filosofia del martello” di F. Nietzsche
- il pensiero economico-politico di K. Marx
- la “filosofia della prassi” di A. Gramsci
- la filosofia di fronte ai totalitarismi nel pensiero di S. Weil, H. Arendt, E. Levinas
- la psicanalisi di S. Freud
- lo spiritualismo di H. Bergson
- la centralità del singolo in S. Kierkegaard
- l’“analitica esistenziale” di M. Heidegger
- il pensiero esistenziale di K. Jaspers

Percorso trasversale di ed. civica: Il lavoro come cardine della cittadinanza con riferimenti all’opera di K. Marx, ad alcuni articoli della Costituzione Italiana e all’Obiettivo 8 dell’Agenda 2030

LIBRI DI TESTO

G. De Luna-M. Maggi, *Valore storia. Il Novecento e il mondo Contemporaneo*, vol.3 Pearson, Milano-Torino 2022

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2025: 55

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

- antecedenti, cause, eventi -chiave, conseguenze della Grande Guerra;
- elementi essenziali di crisi e risanamento in chiave economico-politica del Primo Dopoguerra nello scenario europeo (in particolare in Germania con il piano Dawes), americano (Crisi di Wall Street e New Deal), cinese (la figura di Mao Zedong e la nascita del Partito Comunista Cinese);
- caratteri principali dei totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo (in ambito politico, militare, economico, culturale);
- schieramenti principali della Guerra Civile Spagnola (la Falange del generale Francisco Franco; il Fronte popolare, la figura del Generale Francisco Franco);
- antecedenti, cause, eventi-chiave, conseguenze della Seconda Guerra Mondiale;
- caratteri essenziali del bipolarismo della Guerra Fredda (tra USA e URSS) in ambito politico, economico, militare;
- tratti principali della Prima Repubblica Italiana soprattutto negli anni '70-90' in riferimento al sistema partitico; al terrorismo nero (bombe a Milano, Brescia, Bologna tra 1968-1980) e rosso (in particolare le BR: il sequestro e omicidio del Presidente A. Moro); alla mafia con le stragi di Capaci e D'Amelio; alla corruzione politica di Tangentopoli;
- elementi sommari del conflitto israelo-palestinese (in riferimento soprattutto alle origini e al quadro geografico di pertinenza);
- caratteri essenziali del terrorismo di matrice islamica (con particolare riferimento al lessico specifico).

ABILITÀ

- collocare nello spazio e nel tempo alcuni principali eventi concernenti l'età contemporanea;
- usare in maniera appropriata il lessico specifico afferente all'ambito politico, economico, bellico dell'età contemporanea;
- individuare cause e conseguenze di alcuni fondamentali eventi attinenti al periodo storico considerato
- effettuare collegamenti intra e interdisciplinari.

COMPETENZE

- saper affrontare lo studio degli eventi dell'età contemporanea cogliendo nessi tra dinamiche, avvenimenti, protagonisti in una prospettiva sincronica e diacronica;
- saper ricostruire processi di evoluzione e trasformazione ravvisando elementi di affinità-continuità diversità-discontinuità fra le diverse epoche e in merito anche alla storia del nostro tempo;
- saper comprendere le radici del presente;
- saper esercitare il proprio pensiero personale e critico.

METODOLOGIE

- lezioni frontali;
- brainstorming;
- analisi di un documento;
- problem posing ;
- confronto e dibattito;
- lezione multimediale;
- problem solving.

STRUMENTI DIDATTICI

- libro di testo (sia cartaceo, che digitale);
- appunti;
- internet;
- LIM;
- strumenti audiovisivi (tramite you tube, Rai Storia, Hub Scuola, Loescher);
- materiale digitale (iconografico, schemi e mappe, ppt);
- Google Classroom per l'invio di materiale;
- registro elettronico Argo.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Due verifiche orali a quadrimestre di varia tipologia (interrogazione breve e/ o lunga; quesiti posti in forma di analisi di un documento (prevalentemente scritto o iconico), di compito di realtà, di *problem solving*

CRITERI DI VALUTAZIONE

Tra i criteri di valutazione verranno privilegiati i seguenti:

- frequenza alle lezioni;
- partecipazione e motivazione;

- metodo di studio;
- padronanza del linguaggio e lessico specifico;
- confronti intra e interdisciplinari;
- rielaborazione personale.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- La Prima Guerra Mondiale
- Il Primo dopoguerra in Germania, America, Cina
- I Totalitarismi: Fascismo, Nazismo, Stalinismo
- La Guerra Civile Spagnola
- La Seconda Guerra Mondiale
- La Guerra Fredda: il bipolarismo USA-URSS
- L'Italia negli "Anni di piombo" della Prima Repubblica: il terrorismo nero, il terrorismo rosso con l'omicidio di Aldo Moro; le stragi di Capaci e D'Amelio, lo scandalo di Tangentopoli
- Origini della Questione ebraico-palestinese
- Il Terrorismo di matrice islamica

Percorso trasversale di ed. civica: Genocidio, Crimini di guerra (e affini) quali violazione del Diritto Internazionale Umanitario con riferimenti all'art. 11 della Costituzione Italiana e all'Obiettivo 16 dell'Agenda 2030

LIBRI DI TESTO

Cricco, Di Teodoro, *L'ARTE DI VEDERE*, vol. 3 – ED. Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2025: 55

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David, Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della realtà storica contemporanea in Delacroix. Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet e Millet. L'impressionismo è stato analizzato attraverso le opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne e sono stati affrontati anche i post-impressionisti come Toulouse Lautrec, Seurat e Van Gogh. Dopo un accenno al Simbolismo e all'Art Nouveau saranno presentati l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo.

Conoscenze teoriche e pratiche, abilità tecniche sia di tipo cognitivo che pratico, competenze, abilità e conoscenze della disciplina.

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze:

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

ABILITÀ

- comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- approfondimento personale dei contenuti.

COMPETENZE

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico).

METODOLOGIE

- lezione frontale e dialogata;
- analisi delle fonti letterarie e dei trattati d'arte;
- ricerche di gruppo e/o interdisciplinari;
- dibattito di approfondimento critico;
- analisi guidata delle opere d'arte strumenti.

STRUMENTI DIDATTICI

- libro di testo;
- riviste specialistiche e monografie;
- materiale audiovisivo e multimediale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- interrogazione tradizionale;
- domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate);
- contributi alla discussione;
- schede analitiche su opere d'arte significative.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe, in particolare si sono valutati:

- acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma;
- utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento;
- chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Arte Neoclassica;
- Il Romanticismo caratteri generali;
- Impressionismo;
- Il neoimpressionismo;

- Il Simbolismo e Art Nouveau;
- Il Postimpressionismo;
- Le arti applicate, modernismo catalano;
- L'Espressionismo francese e tedesco;
- Il Cubismo;
- Futurismo.

CLIL (Lingua Inglese): The impressionists

Insegnamento Trasversale di Educazione Civica: Arte in rete

LIBRO DI TESTO

Bergamini, Trifone, Barozzi: “*MATEMATICA.AZZURRO*” con Maths in English - Volume 5 - Ed. Zanichelli.

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2025: 58

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- concetto di funzione, grafico e proprietà caratteristiche;
- limite di una funzione reale e funzione continua;
- le principali forme indeterminate dei limiti;
- i limiti notevoli delle funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche;
- la definizione del numero di Nepero “e” attraverso il limite notevole.

ABILITÀ

- leggere il grafico di una funzione e dedurre le sue proprietà e il valore dei limiti;
- individuazione del Dominio di una funzione razionale fratta e di semplici funzioni irrazionali, logaritmiche ed esponenziali;
- determinare eventuali intersezioni con assi e simmetrie di funzioni generiche;
- risoluzioni delle principali forme indeterminate dei limiti delle funzioni polinomiali e polinomiali fratte;
- determinazione degli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui di funzioni polinomiali fratte;
- risoluzione di forme indeterminate relative alla somma, prodotto e rapporto di funzioni infinite ed infinitesime.

COMPETENZE

- applicare i principi fisici di base in contesti reali, seguire e vagliare concatenazioni logiche; formulare e verificare un'ipotesi: comprendere la natura della scienza come processo di investigazione e verifica sperimentale;
- svolgere un ragionamento in un contesto fisico-matematico e comunicarlo con il linguaggio appropriato;
- rivedere le teorie fisiche ed opinioni consolidate sulla base di nuovi risultati empirici e comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti all'indagine scientifica.

METODOLOGIE

Il percorso didattico è stato mirato sia all'acquisizione di conoscenze basilari dei contenuti sia di una mentalità aperta alle problematiche della disciplina.

Durante la lezione frontale si è cercato di attivare e stimolare una diretta partecipazione allo sviluppo degli argomenti privilegiando l'approccio logico-intuitivo degli studenti.

Si formulata e realizzata una proposta didattica volta a trattare i diversi argomenti con gradualità e semplicità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, evitando di sconfinare in un rigore asettico; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

Ciascun argomento è stato introdotto alla classe come un problema da affrontare ed analizzare sotto molteplici aspetti, così da stimolare gli alunni a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso alle conoscenze già possedute, alla intuizione ed alla fantasia, poi a ricercare il procedimento risolutivo, infine a generalizzare e a formalizzare il risultato conseguito ed a collegarlo con le altre nozioni già apprese.

STRUMENTI DIDATTICI

Gli strumenti didattici utilizzati sono stati il libro di testo e il materiale documentale e video attinto da internet, sia fornito dal docente sia frutto di ricerca individuale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche sono state calibrate in relazione al contesto della classe, alle unità di apprendimento svolte e al livello minimo di conoscenze abilità e competenze da accertare.

Si sono effettuate verifiche giornaliere sulla corretta acquisizione degli argomenti studiati mediante discussioni e revisioni collettive in classe; per ogni quadrimestre si sono svolte due prove orali e due prove scritte.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati primariamente l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti; i criteri sono stati ispirati alla valutazione del:

- grado di acquisizione degli argomenti studiati;
- capacità di analisi e di sintesi;
- padronanza delle tecniche risolutive studiate
- partecipazione ed impegno mostrati durante le attività in presenza;
- chiarezza e proprietà del linguaggio.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- le funzioni e le loro proprietà;
- i limiti, definizioni e teoremi fondamentali;
- il calcolo dei limiti delle forme indeterminate di funzioni polinomiali intere e fratte.

Insegnamento trasversale di educazione civica

L'unità didattica relativa all'insegnamento trasversale di Educazione Civica è stata svolta in contemporanea con la disciplina FISICA. Gli argomenti trattati sono:

- le geometrie non euclidee, origine e significato teorico;
- la geometria sferica;
- la geometria iperbolica.

LIBRO DI TESTO

Ugo Amaldi: “*LE TRAIETTORIE DELLA FISICA. Azzurro*” Elettromagnetismo, relatività e quanti. ED. Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2025: 40

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- fenomeni di elettrizzazione;
- legge di Coulomb, Campo Elettrico, energia potenziale elettrica e potenziale elettrico;
- le correnti elettriche, la differenza di potenziale, il generatore di forza elettromotrice;
- la conduzione elettrica nei metalli: resistenza elettrica, leggi di Ohm ed effetto Joule;
- circuiti serie e parallelo; concetto di nodo e maglia in un circuito e relative leggi di Kirkhoff.

ABILITÀ

- calcolare la forza di Coulomb tra due cariche elettriche;
- calcolare il lavoro di una forza elettrica mediante differenza di energia potenziale;
- calcolare la corrente elettrica che scorre in un conduttore mediante la sua resistenza elettrica;
- risolvere semplici circuiti con resistenze in serie e parallelo e calcolare la potenza dissipata per effetto Joule.

COMPETENZE

- applicare i principi fisici di base in contesti reali, seguire e vagliare concatenazioni logiche; formulare e verificare un'ipotesi: comprendere la natura della scienza come processo di investigazione e verifica sperimentale;
- svolgere un ragionamento in un contesto fisico-matematico e comunicarlo con il linguaggio appropriato;
- rivedere le teorie fisiche ed opinioni consolidate sulla base di nuovi risultati empirici e comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti all'indagine scientifica.

METODOLOGIE

Il percorso didattico è stato mirato sia all'acquisizione di conoscenze basilari dei contenuti sia di una mentalità aperta alle problematiche della disciplina.

Durante la lezione frontale si è cercato di attivare e stimolare una diretta partecipazione allo sviluppo degli argomenti privilegiando l'approccio logico-intuitivo degli studenti.

Si formulata e realizzata una proposta didattica volta a trattare i diversi argomenti con gradualità e semplicità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, evitando di sconfinare in un rigore asettico; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

Ciascun argomento è stato introdotto alla classe come un problema da affrontare ed analizzare sotto molteplici aspetti, così da stimolare gli alunni a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso alle conoscenze già possedute, alla intuizione ed alla fantasia, poi a ricercare il procedimento risolutivo, infine a generalizzare e a formalizzare il risultato conseguito ed a collegarlo con le altre nozioni già apprese.

STRUMENTI DIDATTICI

Gli strumenti didattici utilizzati sono stati il libro di testo e il materiale documentale e video attinto da internet, sia fornito dal docente sia frutto di ricerca individuale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche sono state calibrate in relazione al contesto della classe, alle unità di apprendimento svolte e al livello minimo di conoscenze abilità e competenze da accertare.

Si sono effettuate verifiche giornaliere sulla corretta acquisizione degli argomenti studiati mediante discussioni e revisioni collettive in classe; per ogni quadrimestre si sono svolte due prove scritte.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati primariamente l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti; i criteri sono stati ispirati alla valutazione del:

- grado di acquisizione degli argomenti studiati;
- capacità di analisi e di sintesi;
- padronanza delle tecniche risolutive studiate;
- partecipazione ed impegno mostrati durante le attività in presenza;
- chiarezza e proprietà del linguaggio.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- le cariche elettriche;
- il campo elettrico;
- l'elettrostatica;
- la corrente elettrica ed i circuiti elettrici.

Insegnamento trasversale di educazione civica:

L'unità didattica relativa all'insegnamento trasversale di Educazione Civica è stata svolta in contemporanea con la disciplina MATEMATICA. Gli argomenti trattati sono:

- le geometrie non euclidee, origine e significato teorico;
- la geometria sferica;
- la geometria iperbolica.

LIBRI DI TESTO

Piseri, P. Poltronieri, G. Maga, P. Vitale “*Biologia 2050: biochimica, genetica, genomica e biotecnologie*”. Ed. Loescher

F. Fantini, S. Monesi, S. Piazzini “*Elementi di Scienze della Terra*”. Ed. Bovolenta (Zanichelli)

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2024: 55

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di: **CONOSCENZE**

- L’atomo di carbonio: configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali. Idrocarburi saturi e insaturi. Esperimento di Wohler. Formule brute, di struttura e topologiche. Gruppi funzionali.
- Le biomolecole: carboidrati, lipidi e proteine.

ABILITÀ

- uso del linguaggio scientifico;
- capacità di osservare correttamente i fenomeni esterni e interpretarli criticamente;
- capacità di ordinare, classificare e sintetizzare i contenuti;
- valutare in modo critico e attento le informazioni scientifiche divulgate dai mezzi di comunicazione sociale.

COMPETENZE

- saper identificare le diverse ibridazioni del carbonio; classificare le reazioni organiche;
- essere in grado di scrivere le formule dei gruppi funzionali;
- spiegare le ragioni delle proprietà fisiche a partire dal modello molecolare;
- saper dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura;
- riuscire a dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura;

METODOLOGIE

- lezione frontale
- direct learning
- lezione dialogata
- dibattito in classe

- insegnamento per problemi
- schemi riassuntivi

STRUMENTI DIDATTICI

Si è fatto uso della lavagna interattiva multimediale, presentazione in Power Point, dei libri di testo e della piattaforma Kahoot.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- una verifica scritta ed una verifica orale nel primo quadrimestre;
- una verifica scritta ed una verifica orale nel secondo quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- la chimica organica: primi esperimenti, formule e rappresentazioni, idrocarburi saturi e insaturi, ibridazioni del carbonio, isomeria, proprietà fisiche e chimiche, gruppi funzionali (reattività, proprietà chimiche e fisiche);
- le biomolecole: carboidrati, lipidi, protein.

Insegnamento trasversale di Educazione Civica:

Benzene e derivati: inquinamento dell'aria e malattie correlate all'esposizione del benzene

LIBRO DI TESTO:

Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa *Piu Movimento*. Ed. Marietti scuola.

Numero ore curriculari previste: 60

Numero ore svolte al 15/05/2025: 43

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti Obiettivi in termini di:

OBIETTIVI RAGGIUNTI E PROFITTO

Sono stati raggiunti quasi tutti gli obiettivi proposti nella programmazione didattica consegnata ad inizio anno scolastico. In più anche gli argomenti teorici proposti nella programmazione iniziale, sono stati realizzati. Le difficoltà dovute alle infrastrutture non idonee all'attività sportiva hanno bloccato parte del programma didattico pratico, sviluppando in questo modo maggiormente il programma teorico.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

La programmazione è stata svolta esclusivamente in presenza, alternando le lezioni teoriche a quelle pratiche, quando la palestra non toccava alla classe.

STRATEGIE PER IL CONSOLIDAMENTO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE

Sono state utilizzate delle strategie di consolidamento per alcuni alunni che avevano le abilità e conoscenze tali da poter essere sufficienti, sono state consolidate alcune abilità adottando il metodo in itinere. Per altri ragazzi le cui abilità erano già abbastanza sviluppate, il consolidamento è stato personalizzato.

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Sono state utilizzate tutte le attrezzature di cui dispone la nostra palestra. Per la parte teorica il libro è stato integrato con lezioni su siti specializzati nell' argomento e approfondendolo da internet.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipo di valutazione:

- diagnostica;
- formativa;
- sommativa;
- individualizzata.

Strumenti di verifica

- test di comprensione e conoscenza, a risposta chiusa o multipla dal testo in adozione.
- trattazione sintetica di argomenti
- esercizi
- interrogazione su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite
- procedure di problem solving
- lavori di gruppo
- format (le indicazioni nazionali sulla didattica per competenze lo definiscono prova di competenza articolata, sviluppata a conclusione di un modulo di apprendimento disciplinare e/o pluridisciplinare)
- partecipazione al PON di scienze motorie

Criteri di valutazione

- livello di partenza;
- situazione socio-culturale e condizionamenti ambientali;
- metodo di lavoro, impegno e partecipazione;
- motivazione, autostima;
- conoscenze/abilità raggiunte;
- coordinazione di base e quella sviluppata in itinere.

NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE:

2 verifiche pratiche nel primo quadrimestre ed una di teoria e 2 verifiche pratiche nel secondo con una verifica di teoria a conclusione di ogni modulo didattico di conoscenze ed abilità.

CONTENUTI DISCIPLINARI: PRATICA

- attività ed esercizi a carico naturale
- attività ed esercizi di resistenza ed opposizione
- attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto
- attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario
- attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate
- attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche
- attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo);
- attività di arbitraggio
- giochi sportivi: Basket, Pallavolo, Calcio.
- assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.
- esercizi di orientamento spazio-temporale

- giochi sportivi di squadra
- elementi di atletica leggera
- elementi di ginnastica aerobica e step e creazione di piccola coreografia
- elementi di pre-acrobatica al suolo (capovolte, ruote e verticali) -la conoscenza del sé, attraverso il racconto di esperienze personali della crescita interiore.

CONTENUTI DISCIPLINARI: TEORIA

- il linguaggio del corpo come superare un colloquio di lavoro;
- il leader positivo, come riconoscerlo;
- alimentazione: quanto spendo in calorie al giorno e quanto devo immettere con gli alimenti, l'importanza dell'acqua, delle proteine, delle fibre, dei carboidrati e dei sali minerali nella nostra dieta;
- le fonti energetiche del lavoro Muscolare: Aerobico, Anaerobico A lattacido, Anaerobico Lattacido;
- lo Sport al Femminile, gioie e problematiche dell'essere stata donna nello sport;
- lo sviluppo della Psicomotricità, con le fasi di evoluzione del movimento e dell'intelligenza nell'individuo.

Insegnamento trasversale di Educazione Civica: L'intelligenza artificiale nello sport più strettamente attinente all' atleta

LIBRI DI TESTO

IL NUOVO SEGNI DEI TEMPI- LA SCUOLA

Numero di ore curriculari previste: 33

Numero di ore svolte al 15 maggio 2025: 28

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

ABILITÀ

- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.

COMPETENZE

- Sviluppare un maturo *sensu critico* e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della fraternità in un contesto multiculturale.

METODOLOGIE

- lezione frontale;
- lezione interattiva;
- brainstorming;
- debate;
- problem solving;
- problem posing.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE.

- quesiti a risposte brevi aperte;
- trattazione sintetica di argomenti;
- articolo di giornale;
- interrogazione su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite, procedure di problem solving.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- livello di partenza;
- situazione socio-culturale e condizionamenti ambientali;
- metodo di lavoro, impegno e partecipazione;
- conoscenze/abilità raggiunte.

Valutazione: insufficiente (I), mediocre (MD), sufficiente (SF), discreto (DR), buono (BN), distinto (DS) [Cr. Form. 0,05] e ottimo (OT) [Cr. Form. 0,10].

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'IRC a scuola.

Un'etica per la persona.

Insegnamento trasversale di Educazione Civica: La bioetica.

Il Documento della classe V BL è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 15/05/2025 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.