



Liceo “Carmine Sylos”

Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto

*Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax:
080/3751577*

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.edu.it



Documento del Consiglio della Classe

V ALES

**Liceo delle Scienze Umane
Opzione Economico Sociale**

a.s. 2024-2025

INDICE**PAGINA**

Informazioni di carattere generale	p. 3
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo delle Scienze Umane – Opzione Economico Sociale	p. 3
Piano di studio	p. 4
Obiettivi educativi (PECUP)	p. 5
Traguardi di Competenze	p. 6
Il Consiglio di Classe	p. 7
Variazioni del Consiglio di Classe	p. 7
Configurazione della classe	p. 8
Presentazione della classe	p. 8
Metodologie	p. 9
Materiali e Strumenti	p. 9
Aree Tematiche	p. 9
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p. 10
Strategie e metodi per l'inclusione	p. 10
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p. 10
Moduli DNL con metodologia CLIL	p. 11
Piano per l'Orientamento (D.M. 22/12/2022)	p. 12
Orientamento in uscita	p. 16
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p. 16
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	p. 20
Verifica e Valutazione	p. 21
Attribuzione credito scolastico	p. 22
Tabella attribuzione credito scolastico Allegato A D.lgs 62/2017	p. 22
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p. 22
Composizione della Commissione d'Esame	p. 23
Griglia di valutazione verifica scritta – Italiano. Tipologia A-B-C	p. 24
Griglia di valutazione seconda prova scritta- Diritto ed economia politica	p. 25
Griglia di valutazione della prova orale (All. A)	p. 27
Relazioni finali delle singole discipline	p. 28
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	p. 28
<i>Storia</i>	p. 32
<i>Filosofia</i>	p. 33
<i>Scienze Umane</i>	p. 35
<i>Diritto ed economia Politica</i>	p. 38
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	p. 39
<i>Lingua e Cultura Spagnola</i>	p. 41
<i>Matematica</i>	p. 43
<i>Fisica</i>	p. 45
<i>Storia dell'Arte</i>	p. 46
<i>Scienze Motorie</i>	p. 48
<i>Religione Cattolica</i>	p. 50

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane ed Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla dimensione umanistica del sapere, non rinuncia ad importanti aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace trasversale a tutte le discipline di studio.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua tale indirizzo ha, infatti, implementato le conoscenze curricolari. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue un diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle università di tutto il mondo.*

*Dall'a.s. 2018/19 nell'indirizzo classico è stato attivato anche il **potenziamento scientifico con curvatura biomedica** che ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s. 2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una solida competenza comunicativa nelle lingue straniere inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di certificazioni linguistiche.*

*A partire dall'a.s.2018/19 il nostro Istituto si avvale dell'indirizzo **Liceo Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire ai nostri studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, sviluppando una coscienza critica e civica consapevole. A completamento di tale indirizzo e con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino, dall'anno scolastico 2019/20, è stato attivato il nuovo indirizzo **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la cittadinanza attiva, il nostro Istituto, dall'a.s.2017/18, ha inoltre attivato il **potenziamento socio-economico e per la legalità in tutte le classi del primo biennio** degli indirizzi classico e linguistico.*

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DI INDIRIZZO (DPR 89 DEL 15/03/2010)

PROFILO SPECIFICO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

Dall'anno scolastico 2018/19 è attivo presso il nostro istituto il **Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale (LES)**. Tale indirizzo asseconda le vocazioni degli studenti interessati ad acquisire competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. Il liceo LES consente di acquisire strumenti culturali per analizzare e affrontare in profondità e criticamente questioni attuali - dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere - attraverso il concorso di più materie di studio chiamate a collaborare fra loro. Per comprendere la complessità del presente, partendo da una approfondita conoscenza delle radici storiche dei fenomeni, e proiettandosi con altrettanto interesse e consapevolezza verso il futuro, sono necessari i contenuti, gli strumenti e i metodi di discipline diverse. Nel caso del Liceo Economico–Sociale, tali strumenti sono forniti da discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche e umanistiche, tutte ugualmente importanti per fornire una preparazione liceale aggiornata e spendibile in tutte le direzioni. Il LES è l'unico liceo

non linguistico dove si studiano due lingue straniere, nel quale le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, europea, nazionale e locale, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società. Ciò che distingue l'identità del liceo economico – sociale da quella degli altri licei, ma anche dall'istruzione tecnica- economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- L'indirizzo permette di accedere a qualsiasi facoltà universitaria con una scelta più consona, per continuità di studio, verso le facoltà di giurisprudenza, economia, sociologia, antropologia, psicologia e tutte le lauree del settore economico-giuridico e socio-antropologico. L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali e di 990 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

PIANO DI STUDIO SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	1°biennio		2° biennio		5° anno
	1° ann o	2 a	3° ann o	4° an no	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>	ORARIO SETTIMANALE				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			

<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Scienze Umane¹</i>	3	3	3	3	3
<i>Diritto ed Economia Politica</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e Cultura Straniera 1</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e Cultura Straniera 2</i>	3	3	3	3	3
<i>Matematica²</i>	3	3	3	3	3
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali³</i>	2	2			
<i>Storia dell'Arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica</i>	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	2	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

PECUP OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;

- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO/Insegnamento Trasversale di Educazione Civica).

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

AREA METODOLOGICA

1. Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile ad orientarsi nel prosieguo degli studi e/o dell'attività lavorativa nell'intero arco della vita.
2. Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

1. Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
2. Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
3. Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

1. Utilizzare le strutture della lingua e adattarle ai vari contesti e scopi comunicativi.
2. Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
3. Usare le strutture di una lingua straniera.
4. Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca, orientarsi nella formazione terziaria e/o nel mondo del lavoro.
6. Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
7. Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli.

AREA STORICO-UMANISTICA

1. Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
2. Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
3. Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
4. Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
5. Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
6. Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
7. Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
8. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

1. Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
2. Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
3. Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VALES (INDIRIZZO ECONOMICO-SOCIALE) A.S. 2024-25

Il Consiglio della classe VALES è costituito da 13 docenti.

Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Storia e Filosofia
- Scienze Umane
- Diritto ed Economia politica
- Lingua e Cultura inglese
- Lingua e Cultura spagnola
- Matematica e Fisica
- Storia dell'Arte
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	
STORIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	
FILOSOFIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	
SCIENZE UMANE	3 [^] 4 [^] 5 [^]	*		
DIRITTO E ECONOMIA POLITICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
LINGUA E CULTURA INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	3 [^] 4 [^] 5 [^]	*	*	*
MATEMATICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	*
FISICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	*
STORIA DELL'ARTE	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	*
SCIENZE MOTORIE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
RELIGIONE	3 [^] 4 [^] 5 [^]	*	*	

Nota

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.
2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.
3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	35	/	34	/	/
QUARTA	34	/	33	1	1
QUINTA	33	1		/	/

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VALES è costituita da 33 alunni (29 ragazze e 4 ragazzi), nella classe è presente una ragazza con certificazione ai sensi della Legge 104 del 1992 e una studentessa con Disturbo Specifico di Apprendimento (DSA), la loro documentazione è contenuta nei plichi allegati al presente documento e posti all'attenzione del Presidente della Commissione.

La classe, nel complesso variegata per personalità, interessi, attitudini e profitto, ha concluso il proprio percorso di studi dopo aver superato un processo di crescita e maturazione significativo. Inizialmente, la classe ha presentato alcune difficoltà di gestione, ma grazie al lavoro congiunto degli studenti e dei docenti, è riuscita a superare queste sfide e a raggiungere risultati soddisfacenti. Nell'ultimo anno, in particolare, la classe ha dimostrato una maggiore maturità e responsabilità, mostrando un impegno sempre più costante e una maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità e limiti.

La classe ha attraversato un percorso di studi quinquennale caratterizzato da alcune variazioni, in particolare, nel corso del triennio, ha subito la perdita di una studentessa, scomparsa prematuramente in un incidente stradale durante il terzo anno, questo evento ha rappresentato un momento difficile per la classe. Inoltre, al quarto anno, una studentessa non è stata promossa. Quest'anno, invece, si è inserito un nuovo alunno proveniente da un altro istituto dello stesso indirizzo.

Diverse, invece, sono state le variazioni che hanno interessato la composizione del Consiglio di Classe; in particolare si sono registrati avvicendamenti per Italiano, Matematica e Fisica, Lingua e letteratura Spagnola, Storia e Filosofia, Storia dell'Arte e Religione. Tali inevitabili variazioni, hanno causato rallentamenti e difficoltà nell'apprendimento e nelle conoscenze di base, compromettendo seriamente per molti di loro, le abilità e le competenze nelle discipline interessate.

La programmazione didattica, pur mantenendo la sua coerenza con gli obiettivi ministeriali, ha dovuto subire alcuni adattamenti in termini di profondità e ampiezza dei contenuti trattati. Talvolta, infatti, è stato necessario rimodulare le strategie didattiche e calibrare il livello di approfondimento degli argomenti in risposta a dinamiche di classe che hanno richiesto frequenti momenti di consolidamento e ripresa dei concetti fondamentali. In particolare, alcune fasi del percorso scolastico hanno risentito di un clima non sempre ottimale per un'efficace trasmissione del sapere, con momenti di discontinuità nell'attenzione e nella partecipazione attiva alle lezioni che hanno rallentato il ritmo di apprendimento collettivo. Ciò ha comportato la necessità di privilegiare l'acquisizione delle competenze e dei contenuti essenziali, talora a discapito dell'approfondimento critico auspicabile.

Sul piano del profitto, la maggior parte della classe ha raggiunto un livello di preparazione più che sufficiente, diversificato a seconda delle individualità e delle singole discipline. Anche se gli alunni hanno mostrato un progressivo miglioramento nell'acquisizione dei contenuti disciplinari nel corso degli anni, le competenze di analisi, sintesi e di rielaborazione critica risultano diversificate per capacità e impegno dei singoli alunni. Spicca un esiguo gruppo di alunni diligenti e assidui nella frequenza che, con impegno ed entusiasmo, grazie ad un efficace metodo di lavoro che ha permesso loro di valorizzare le acquisizioni culturali delle esperienze curricolari ed extracurricolari, ha raggiunto livelli di conoscenze e competenze complessivamente buoni con ottimi voti in alcune discipline. Un gruppo più numeroso di alunni, a seconda delle proprie propensioni, del proprio impegno e partecipazione al dialogo didattico e educativo, ha raggiunto un livello di conoscenze, competenze e capacità che si attesta tra il buono e il discreto. Pochi altri, infine, non assidui nella frequenza e nell'impegno, non hanno maturato un metodo di studio adeguato e per questo possiedono una preparazione mnemonica e una scarsa capacità di rielaborazione dei contenuti. Questi alunni hanno conseguito livelli di conoscenze, competenze e

capacità globalmente più che sufficiente.

La classe ha partecipato con interesse alle attività CLIL, ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, al Percorso di Educazione Civica finalizzato all'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione e alle attività di ampliamento dell'Offerta Formativa, progetti e iniziative varie.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- peer education
- flipped classroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- quotidiani
- LIM/Digital Board
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. *infra* Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti aree tematiche:

- Il potere
- Il Viaggio
- Uomo e natura
- Limite e infinito
- Scienza e progresso
- Comunicazione e Linguaggi
- Spazio e tempo

STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune significativamente evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare, sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il liceo "C. Sylos" ha elaborato il curricolo d'Istituto per ogni anno di corso.

Per le classi quinte la trattazione del curricolo dal titolo "*CITTADINI DELLO STATO, DELL'EUROPA, DEL MONDO*" è stata curata trasversalmente nelle discipline e attraverso i temi riportati nella sottostante tabella, per un **totale di 35 ore**:

DISCIPLINA	ARGOMENTI
ITALIANO	Poesia e totalitarismi: voci di resistenza e testimonianza
STORIA	L'origine dei totalitarismi e la Banalità del male (Arendt)
INGLESE	L'agenda 2030
SPAGNOLO	Leyes de igualdad de oportunidades de las mujeres y ley sobre el aborto en España
MATEMATICA	Le geometrie non euclidee

FISICA	La modernità e la post-modernità
FILOSOFIA	I totalitarismi
SCIENZE UMANE	Dal multiculturalismo alla prospettiva interculturale
DIRITTO ED ECONOMIA	Libertà e uguaglianza, dallo Statuto Albertino alla Costituzione, il diritto internazionale, l'Unione Europea, eventi legalità
STORIA DELL'ARTE	Arte come memoria
SCIENZE MOTORIE	I giochi olimpici come mezzo di unione tra i popoli
RELIGIONE CATTOLICA	La Bioetica

Le/gli studentesse/i hanno approfondito, attraverso **8 ore curricolari** con la docente di Discipline Giuridiche ed Economiche, anche gli argomenti di seguito riportati:

- Costituzione Italiana: struttura e caratteri
- Parlamento e sue funzioni
- Presidente della Repubblica
- Governo
- Magistratura
- Unione Europea e sue istituzioni
- Organizzazioni internazionali: ONU, NATO
- Agenda 2030 e i 17 Goals
- Le principali riforme costituzionali

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all'apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con il docente di Matematica e Fisica il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
Electromagnetic waves	Inglese	Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina • Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali ed affrontare problemi concreti anche al di fuori dello stesso ambito disciplinare • Comprensione del rapporto esistente tra lo sviluppo della fisica e quello delle idee, della tecnologia, del sociale, finalizzata alla consapevolezza del valore culturale della disciplina

PIANO PER L'ORIENTAMENTO (D.M. 22/12/2022)

Le Linee guida per l'Orientamento, introdotte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito con D.M. 328 del 22/12/2022, favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

- 1) rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità.
- 2) contrastare la dispersione scolastica.
- 3) favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

L'Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Dall'anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curricolari, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e integrabili con i PCTO. Pertanto, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento, per l'a.s. 2024/2025 è stato elaborato il *Piano per l'Orientamento*, parte integrante del Piano triennale dell'Offerta Formativa. Il Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l'Orientamento, attraverso le attività di didattica curricolare orientativa, nonché attraverso attività di *Ampliamento dell'Offerta Formativa* (progetti interni, attività finanziate da linee di investimento del *PNRR*). In particolare, per le classi quinte, nei moduli del Piano per l'Orientamento sono state comprese anche ore dai *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)*, come pure attività svolte in modalità curricolare nell'ambito dei percorsi di orientamento promossi dall'UNIBA.

La documentazione delle attività corrispondenti ai moduli di Orientamento Formativo, che si riportano di seguito in tabella, è stata registrata per ogni alunna/o all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze ed è riscontrabile nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web", in cui è compreso anche il cosiddetto *capolavoro* prodotto da ogni studentessa e studente.

Attività di orientamento: Classe 5^AALES

Attività	Attività di orientamento in uscita nell'ambito dell'evento "Salone dello Studente"
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente	Fiera del Levante
Attività	Orienteering con UniBa Percorso dedicato alla "consapevolezza del sé"; offerta formativa UniBa
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente	Scuola -Università degli Studi "A. Moro" Bari
Attività	Spettacolo teatrale "Bestia da stile "Omaggio a Pier Paolo Pasolini Attività a carattere letterario
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente	Teatro comunale <i>Tommaso Traetta</i> - Bitonto
Attività	Visione del Film " Maria Montessori, la nouvelle

	femme” Didattica orientativa
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	4
Ente	Cinema Coviello - <i>Bitonto</i>
Attività	Incontro dibattito con la dott.ssa Fiammetta Borsellino Didattica orientativa
Partecipazione	parziale
Ore	2
Ente	Sala degli specchi, Palazzo del Comune di Bitonto
Attività	Visita alla Scuola Montessoriana “Mazzini - Modugno” di Bari Didattica orientativa
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	5
Ente	Scuola Montessoriana “Mazzini – Modugno”
Attività	Webinar educazione civica "Democrazia, repubblica, unione europea" - Leonardo Brancaccio Didattica orientativa
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente	Scuola
Attività	Orienteering - Primo incontro on-line “Ritorno al Futuro”
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente	Università Studi di Bari presso Liceo Sylos
Attività	Incontro con associazione Schoolbusters
Partecipazione	parziale
Ore	2
Ente	Liceo Sylos
Attività	Visita orientativa c/o Aeroporto di Bari
Partecipazione	parziale
Ore	5
Ente	Aeroporto di Bari

Attività	PCTO - Orienteering con UniBa "Missione (im)POSSIBILE
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente	UniBa
Attività	Progetto "Fisco e scuola per seminare legalità" - Agenzia delle entrate riscossione
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	3
Ente	Agenzia delle entrate riscossione
Attività	Progetto d'Istituto "Un giorno in tribunale"
Partecipazione	parziale
Ore	8
Ente	Liceo Sylos
Attività	Incontro Guardia di Finanza
Partecipazione	parziale
Ore	1
Ente	Guardia di Finanza
Attività	Incontro con responsabilità "Università Bona Sforza"
Partecipazione	parziale
Ore	1
Ente	Liceo Sylos
Attività	Incontro con Massimo Marino docente di critica teatrale nel DAMS UNIBA e Andrea Cramarossa docente UNIBA regista dello spettacolo
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	1
Ente	Liceo Sylos
Attività	Incontro con la sorella di Santa Scorese
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente	Liceo Sylos
Attività	Incontro Aeronautica Militare
Partecipazione	parziale

Ore	1
Ente	Aeronautica Militare
Attività	Costruisci il tuo futuro - laboratorio didattico di Orientamento con rappresentanti della Banca d'Italia
Partecipazione	parziale
Ore	2
Ente	Banca d'Italia
Attività	Progetto "Genere in comune" sulla parità di genere c/o Teatro comunale "T. Traetta"
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	3
Ente	Liceo Sylos
Attività	Assemblea d'istituto su "Disabilità, sport e resilienza" dibattito con il campione paralimpico Carlo Calcagni, Colonnello del ruolo d'Onore dell'Esercito Italiano campione mondiale paralimpico
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	3
Ente	Liceo Sylos
Attività	Assemblea d'Istituto sportiva presso il Centro Sportivo Bellavista di Bitonto.
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	3
Ente	Campi sportivi polifunzionali
Attività	Assemblee d'istituto: Quiz di cultura generale
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	3
Ente	Liceo Sylos
Attività	Assemblea Musicale delle alunne e degli alunni del Liceo Sylos
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	3
Ente	Liceo Sylos
Attività	Cortili Aperti
Partecipazione	parziale

Ore	4
Ente	Comune di Bitonto e Associazione Dimore Storiche Italiane

ORIENTAMENTO IN USCITA

In conformità con il Piano per l'Orientamento, elaborato ai sensi del D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023, il docente tutor per l'Orientamento, di concerto con il Consiglio di classe e attraverso sistematici contatti con le famiglie, ha curato l'attività di Orientamento in uscita, finalizzato ad aiutare le/gli alunne/i ad approfondire la consapevolezza e la fiducia nelle proprie capacità e a individuare aspirazioni e progetti personali.

Si riportano di seguito le attività di Orientamento svolte, riscontrabili altresì nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web":

- Partecipazione al *Salone dello studente* presso la Fiera del Levante Bari
- *Orienteering con UNIBA* presso UNIBA
- Laboratorio didattico di Orientamento con rappresentanti della Banca d'Italia -
- Incontro con l'associazione studentesca "*School Busters*": simulazione di test universitari per l'accesso alla facoltà di Medicina e Professioni sanitarie
- Incontro con rappresentante ente di formazione per la preparazione ai test d'ingresso per le carriere militari e simulazione di un test d'ingresso.
- Incontro con i rappresentanti dell'*ITS Academy della Puglia per il Turismo, i Beni, le Attività Culturali e Artistiche*, per la presentazione dell'Offerta Formativa.
- Incontro con i referenti dell'orientamento della Guardia di Finanza.
- Incontro con i referenti dell'orientamento dell'Aeronautica Militare.
- Incontro con i referenti dell'orientamento della Marina Militare
- Visita orientativa all'aeroporto di Bari
- Laboratorio didattico di orientamento con i rappresentanti della Banca d'Italia
- Partecipazione alle lezioni di Orientamento Consapevole, Piano Lauree Scientifiche, Giuridiche, Umanistiche (in cui rientrano anche quelle Linguistiche) in collaborazione con l'Università degli Studi di Bari.
- Incontro con i referenti dell'orientamento dell'Università LUM di Bari.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PRIMA - SECONDA- TERZA ANNUALITÀ

- **PRIMA ANNUALITÀ - TITOLO: "LE BUONE PRASSI-IL MINORE"** presso la Cittadella del bambino di Bitonto.
- **SECONDA ANNUALITÀ - TITOLO: "LA TUTELA DEI DIRITTI NELLA SOCIETÀ MULTICULTURALE"** presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bari
- **TERZA ANNUALITÀ - TITOLO: "ORIENTEERING"** presso il Salone dello Studente, UniBa e Istituto comprensivo Mazzini-Modugno

PRIMA ANNUALITÀ (a.s. 2022/2023)

TITOLO: “LE BUONE PRASSI-IL MINORE”

TUTOR ESTERNI: Dott.ssa M.R Rosica- Dott.ssa F.R. Moscaggiuri

TUTOR INTERNO: Prof.ssa Maria Pagone

CLASSI: III A INDIRIZZO ECONOMICO-SOCIALE

NUMERO ALUNNI: 35

STRUTTURA OSPITANTE: CITTADELLA DEL BAMBINO

CONTENUTO DEL PERCORSO

Il PCTO relativo alla prima annualità ha avuto la durata complessiva di **42 ore** di cui 30 (2 ore di formazione e 28 di stage) presso la Cittadella del bambino a Bitonto e 12 ore di formazione in materia di salute e sicurezza sul lavoro si è svolta in orario curricolare presso la sede del Liceo “Sylos”.

Le attività, concepite per avviare un percorso di crescita e sviluppo personale, educativo e professionale orientato alla costruzione di un futuro diverso e possibile, ha avuto come obiettivo favorire e sviluppare negli alunni lo spirito di iniziativa in chiave imprenditoriale con un valore sociale di impatto su tutta la comunità. La prima annualità del percorso per le competenze trasversali è stata centrata sul minore, inteso come persona giuridica, come utente fruitore di servizi. Le attività hanno seguito una metodologia basata sulle tecniche di formazione non formale e orientate alla costruzione di un gruppo al fine di avviare anche dinamiche di confronto e supporto tra pari, in modo da poter sviluppare competenze relazionali e di team building necessarie per affrontare al meglio le esperienze di outdoor e stage. Lo studente è stato sensibilizzato ed orientato, nel contesto della cittadinanza attiva; sono stati, altresì, utilizzati strumenti di supporto all’autoanalisi, all’azione introspettiva sul riconoscimento delle proprie qualità positive e di quelle degli altri.

I ragazzi per quanto concerne lo stage/tirocinio, hanno avuto la possibilità di sperimentarsi in un percorso, che li ha visti inseriti in un progetto di OUTDOOR EDUCATION “Semina le idee”, attivo presso la Cittadella del bambino, durante le ore curricolari, in collaborazione con gli istituti comprensivi SYLOS-DON MILANI e CASSANO-DE RENZIO, dove hanno potuto sperimentare dal punto di vista economico organizzativo, come si può sviluppare un’idea imprenditoriale sociale, con una mission che non sia solo propriamente incentrata sugli utili in bilancio, ma che abbia un valore sociale di impatto su tutta la comunità.

SECONDA ANNUALITÀ (a.s. 2023/2024)

TITOLO: “LA TUTELA DEI DIRITTI NELLA SOCIETÀ MULTICULTURALE”

TUTOR ESTERNO: prof.ssa Carmela Ventrella

TUTOR INTERNO: Prof.ssa Maria Pagone

CLASSE: IV A INDIRIZZO ECONOMICO-SOCIALE

NUMERO ALUNNI: 33

STRUTTURA OSPITANTE: Cattedra di Diritto Ecclesiastico - Dipartimento di Giurisprudenza – UNIBA

CONTENUTO DEL PERCORSO

Il PCTO relativo alla seconda annualità ha avuto la durata complessiva di **30 ore** presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell’Università degli Studi di Bari. Le attività hanno avuto come temi:

L’avvocato: ponte tra giustizia e società civile;

Costituzione e diritti fondamentali;

Fenomeno religioso e famiglia;

La libertà religiosa nel lavoro e nella scuola;

Società multiculturale e reati culturalmente orientati;

Donne velate: tra religione e cultura della parità di genere;

Sport e integrazione multiculturale;
Riassegnazione di genere.

TERZA ANNUALITÀ (a.s. 2024/2025)

TITOLO: *ORIENTEERING* con UniBa "Myself and the Future"

TUTOR ESTERNI: docenti universitari

TUTOR INTERNO: Prof.ssa Maria Pagone

CLASSE: V A INDIRIZZO ECONOMICO-SOCIALE

NUMERO ALUNNI: 33

STRUTTURA OSPITANTE: Salone dello Studente e UniBa

CONTENUTO DEL PERCORSO

Il “Progetto Orienteering” (Orientamento attivo nella transizione scuola – università – PNRR – Missione 4 -D.M. 987/2016- (orientamento attivo) promosso dall’Università degli Studi di Bari è stato un percorso formativo della durata di **30 ore** che si è svolto presso il Salone dello Studente (Fiera del Levante, Bari – 15 ore - Organizzato da *Campus Orienta* -Partecipazione a workshop universitari e test attitudinali) e UniBa (Università di Bari – 15 ore -Laboratori su autovalutazione, soft skills e scelta consapevole), dal 25 Novembre 2024 al 7 Aprile 2025, in modalità online e in presenza.

Gli incontri hanno offerto l’opportunità di familiarizzare con il contesto formativo – universitario, comprendendo il suo valore per una società della conoscenza e le diverse opportunità di crescita personale e sostenibilità sociale; fare esperienza di didattiche attive e laboratoriali basate sul metodo scientifico; poter valutare le proprie conoscenze e competenze, sviluppando quelle trasversali; esplorare i diversi settori lavorativi, sbocchi professionali e conoscere i lavori futuri di tipo sostenibile e inclusivo. I ragazzi sono stati divisi in piccoli gruppi come previsto dai luoghi, seguiti da esperti esterni.

Il progetto Orienteering è stato caratterizzato da quattro tipologie di incontri da quello introduttivo – conoscitivo fino al Laboratorio di conoscenze di sé, passando per visita accompagnata negli spazi UNIBA e ai Laboratori di follow - up delle attività condotte.

Gli studenti hanno partecipato agli incontri formativi con i referenti delle varie facoltà universitarie e dei diversi Istituti Tecnologici Superiori (ITS), al fine di compiere scelte consapevoli per il proprio futuro.

Gli studenti, infine, in collaborazione con i tutor esterni e il tutor scolastico, hanno realizzato il report e effettuato una valutazione di insieme dell’esperienza vissuta nel triennio.

Si precisa che uno studente, inseritosi nel corrente anno scolastico, in qualità di studente-atleta, non ha preso parte alle attività PCTO precedentemente programmate per la classe. Lo stesso ha tuttavia svolto in autonomia il percorso PCTO denominato “Il segreto italiano – Educazione finanziaria” e “Youth empowered” tramite il portale Educazione Digitale. Il soggetto ospitante è Civicamente S.r.l.. Le attività hanno avuto una durata complessiva di 65 ore (35 h + 20h).

ORIENTAMENTO

OBIETTIVI

Obiettivi trasversali:

- imparare a comunicare efficacemente;
- imparare a lavorare in gruppo;
- mettere a frutto attitudini e interessi;
- comprendere la realtà locale;

- diventare cittadini attivi e informati.

Obiettivi specifici:

- Avviare e consolidare un percorso di crescita e sviluppo
- Personale, educativo e professionale orientato alla costruzione di
- Un futuro diverso e possibile
- Favorire e sviluppare lo spirito di iniziativa in chiave
- Imprenditoriale con la finalità di sviluppare un ruolo attivo nella
- Propria comunità di riferimento
- Sviluppare un'idea imprenditoriale sociale, con una mission che non sia solo propriamente incentrata sugli utili in bilancio, ma che abbia un valore sociale di impatto su tutta la comunità

COMPETENZE

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza digitale Imparare ad imparare.
- Progettare.
- Comunicare.
- Collaborare e partecipare.
- Risolvere problemi.

Il percorso di PCTO, della durata triennale, si è svolto a partire dall'a.s. 2022 all'a.s. 2025 per un totale di 102 ore.

DATI PERCORSO				
DURATA DEL PERCORSO		2022/2023	2023/2024	2024/2025
NUMERO ORE		30 + 12 corso sicurezza	30	30
ACCORDO DI PCTO (ex ASL)		Protocollo di intesa		
CONTESTO IN CUI SI È SVOLTO IL PERCORSO		<ul style="list-style-type: none"> • Aule d'Istituto • Laboratorio multimediale d'Istituto • Territorio 		
MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE		<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza digitale 		
LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO		<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Inglese 		

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno delle/gli allieve/i, coerentemente con gli obiettivi del PTOF e del Piano per l'Orientamento (D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023), nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività: delibera collegio (n. 25/2024-25)

TITOLO	Breve descrizione del progetto
Incontro-dibattito con la dott.ssa Fiammetta Borsellino su "Vi racconto mio padre, Paolo Borsellino, uomo che amava la famiglia e la sua terra" *	06.11.2024 - presso la Sala degli Specchi del Palazzo sede del Comune di Bitonto. La dott.ssa Borsellino ha raccontato agli alunni chi era suo padre, illustre magistrato che ha sacrificato la vita per amore verso la sua terra. Ha dialogato, quindi, con loro sia sulle vicende narrate che sui temi della legalità, ieri e oggi.
Progetto d'Istituto "Un giorno in tribunale" *	20/11/2024-14/12/2024: Progetto finalizzato a sensibilizzare gli alunni sul tema della giustizia e del giusto processo con la partecipazione di referenti della Camera Penale di Bari. Evento finale: simulazione di un processo penale ispirato ad un caso giudiziario, presso le Aule di udienza del Tribunale di Bari - Sezione distaccata di Bitonto.
Webinar "DEMOCRAZIA, REPUBBLICA, UNIONE EUROPEA" - Leonardo Brancaccio	19/12/2024: Webinar a cura della Scuola di Economia Civile nell'ambito della 1^ edizione dell'iniziativa "E' l'ora dell'Educazione Civica" con l'avvocato Leonardo Brancaccio segretario generale della Scuola di Economia Civile.
Progetto "Fisco e scuola per seminare legalità"	17/02/2025 Progetto realizzato e proposto dall'Agenzia delle entrate riscossione, è stato ideato con lo scopo di accrescere nelle/gli alunne/i la cultura della legalità e, nello specifico, della legalità fiscale per sensibilizzare le nuove generazioni al rispetto delle regole fiscali e contribuire a sviluppare il senso di responsabilità civile e sociale che li renderà cittadini attivi e consapevoli.
Visita alle classi Montessoriane	20/02/2025: presso l'Istituto comprensivo Mazzini-Modugno, la classe ha assistito alle attività didattiche previste nelle classi Montessoriane della scuola dell'Infanzia e della Primaria.
Incontro con la Prof.ssa Rosamaria Scorese "Parliamo di violenza di genere per educare al rispetto"	22/03/2025: La prof.ssa Scorese ha condiviso con i ragazzi la storia di sua sorella Santa, vittima di stalking e di femminicidio, e ha raccontato anche la sua esperienza come vittima dello stesso stalker. All'incontro ha partecipato anche l'avv. Avv.ta Maria Pia Vigilante, Presidente dell'Associazione di promozione sociale G. I. R. A. F. F. AH! "Giraffa Onlus" di Bari.
Progetto "GENEREINCOMUNE" - ATTUAZIONE DELLA PARITÀ DI GENERE IN COMUNI PILOTA DELLA PUGLIA	26/03/2025: progetto realizzato per affrontare/divulgare le problematiche delle discriminazioni e delle pari opportunità nel mondo del lavoro con la finalità di attuare azioni sperimentali finalizzate a promuovere la formazione/aggiornamento professionale e a

	incentivare l'adozione di azioni di sistema contro qualsiasi forma di discriminazione.
Laboratorio didattico di Orientamento "Costruisci il tuo futuro" con rappresentanti della Banca d'Italia*	28/03/2025: Nell'ambito delle attività legate alla Global Money Week, le/gli alunne/i hanno parteciperanno ad un laboratorio didattico con due rappresentanti della Banca d'Italia, nell'Aula Magna d'Istituto.
Incontro con Massimo Marino docente di critica teatrale nel DAMS UNIBA e Andrea Cramarossa docente UNIBA regista dello spettacolo	01/04/2025: incontro con Massimo Marino, docente di Critica Teatrale nel DAMS UNIBA e Andrea Cramarossa, docente UNIBA e regista dello spettacolo "Bestia da stile", in Aula Magna di Istituto, per svolgere attività preparatorie alla visione dello spettacolo stesso.
Spettacolo teatrale "Bestia da stile" omaggio a Pier Paolo Pasolini	03/04/2025: rappresentazione teatrale a cura di Teatro delle bambole/OTSE – Officine Theatrikés Salento Eliada Presso il teatro comunale Tommaso Traetta
Cortili Aperti*	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide
PROGETTO PNRR DM65/2023 "siSTEMa Sylos" *	Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione degli studenti TITOLO MODULI: - L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE A SCUOLA - GIOCHIAMO CON LA CHIMICA
PROGETTO PNRR DM19/2024 "Insieme nel Sylos" *	Percorsi Formativi e co-curricolari - MUSICAL - CHE STORIA È QUESTA?! - IL LINGUAGGIO DEL CORPO

Nota: Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- colloqui
- verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi-strutturate, prove soggettive);
- prove pratiche.

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- livello di conoscenza degli argomenti;
- capacità organizzativa delle conoscenze;
- capacità di analisi e sintesi;
- uso del linguaggio specifico delle singole discipline.

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA – ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce credito III anno	Fasce credito IV anno	Fasce credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF e deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 3 settembre 2024 (del. n.6, punto n. 6 O.d.g.), nelle classi 3[^], 4[^] e 5[^], in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la tabella (D.L. 62/2017) di sopra riportata. Pertanto, in osservanza della modifica dell'art.15 (Attribuzione del credito scolastico) D.lgs 62/2017, introdotta dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, comportante che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi (cfr anche art. 11, co. 1 dell'O.M. 21 marzo 2025, n.67), **condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno:**

- media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$ e voto di comportamento $\geq 9/10$
- in mancanza di media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$, **ferma restando la presenza del voto di comportamento $\geq 9/10$:**
 - assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.), partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curriculare, che portino la media dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$

-Assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.)	punti 0.25
-Religione Cattolica o disciplina alternativa	(Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10
-Frequenza progetti iniziative PTOF	punti:0.10 per ogni attività (max 2)
-Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Conservatorio Musicale con certificazione di esami	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)	punti 0.10 per ogni classificazione

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondenti alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio, i crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

COMMISSARI ESTERNI

- 1) Lingua e Letteratura italiana
- 2) Inglese
- 3) Storia dell'Arte

COMMISSARI INTERNI

- 1) Diritto ed Economia Politica
- 2) Scienze umane
- 3) Fisica

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA – ITALIANO
TIPOLOGIE A – B – C**

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI TIPOLOGIE A-B-C (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
	Struttura efficace e ben organizzata	4
Coesione e coerenza testuale	Struttura efficace e ben organizzata	4
	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche, lessico generalmente appropriato	3
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche, lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	
SUBTOTALE		/12

TIP. A – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
SUBTOTALE		/8

TIP. B – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8

Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

TIP. C – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 40)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

SUBTOTALE INDICATORI GENERALI /12	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8	TOTALE /20
--	--	-------------------

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici per ogni tipologia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA – DIRITTO ED ECONOMIA

INDICATORE	DESCRITTORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI /20	VALUTAZIONE MASSIMA /20	VALUTAZIONE CONSEGUITA

COMPRESIONE DEL TESTO	Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Il candidato riconosce le informazioni	5/20	
		- in modo inadeguato	1	
		- in modo parziale	2	
		- nei loro elementi essenziali	3	
		- in modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti riferimenti	4	
		- in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	5	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Fornire un'interpretazione coerente, essenziale e personale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Il candidato formula le risposte:	5/20	
		- in modo incoerente	1	
		- in modo parzialmente adeguato, limitandosi a trascrivere parti del testo	2	
		- in modo semplice ma coerente con adeguata rielaborazione personale	3	
		- in modo chiaro e complessivamente ben articolato con buona capacità di rielaborazione personale	4	
		- in modo organico e completo con una rielaborazione critica originale	5	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici in aderenza alla traccia	Il candidato riferisce, descrive ed argomenta la traccia:	5/20	
		- in modo molto superficiale e non pertinente	1	
		- in modo superficiale e poco pertinente	2	
		- in modo essenziale e nel complesso pertinente	3	
		- in modo pertinente ed articolato	4	
		- in modo efficace ed esaustivo	5	
CONOSCENZE	Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Il candidato applica le proprie conoscenze tecnico - giuridiche:	5/20	
		- in modo molto scorretto e/o lacunoso	1	
		- in modo scorretto e generico	2	
		- in modo impreciso ma comprensibile	3	
		- in modo chiaro e complessivamente corretto	4	
		- in modo originale, corretto, appropriato e ben articolato.	5	
		PUNTEGGIO		
		TOTALE	/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A OM n. 67 del 31/03/2025)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe **5** sez. **A** Indirizzo Economico **Sociale** anno scolastico **2024/2025**

Docente: Riccardo SPAGNULO

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Libri di testo:

- Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, *La letteratura ieri, oggi, domani*, voll. 2-3, Paravia
- Alessandro Marchi, *Per l'alto mare aperto Edizione settecentenario, Divina Commedia testo integrale*, vol. U, Paravia

Numero ore curricolari previste: 132

Numero ore effettuate al 15/05/2024: 96

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscenza della letteratura italiana dal Romanticismo al primo Novecento
- Conoscenza dei movimenti letterari e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dal Romanticismo al primo Novecento.
- Conoscenza dei nuclei concettuali della poesia dantesca attraverso la lettura parziale di alcuni canti del Paradiso.
- Contenuti e temi dei testi di autori letti in un rapporto interdisciplinare con la Storia e lo sviluppo del pensiero scientifico, artistico e filosofico.

ABILITÀ

- Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo;
- Riconoscere la forma di un'opera e della sua originalità in rapporto alla poetica dell'autore e alla tradizione del genere letterario cui appartiene ed esporre oralmente in maniera compiuta sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo, potenziando le abilità argomentative e rielaborando criticamente i contenuti appresi;
- Rielaborare criticamente in forma orale e scritta contenuti appresi.

COMPETENZE

- Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n.° 356 del 18/9/1998;
- Saper comprendere e interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici;

N.B. Conoscenze, abilità e competenze sono state acquisite pienamente solo da una parte degli alunni, altri mostrano un livello discreto. Una minima parte mostra un livello appena sufficiente.

METODOLOGIE

Il metodo adottato per lo studio della storia della letteratura italiana è stato quello induttivo. Le lezioni hanno privilegiato l'esposizione e l'analisi riflessiva dei concetti fondamentali inerenti ai movimenti letterari e agli autori, considerati in una prospettiva diacronica, favorendo al contempo la lettura e la scrittura come pratiche di analisi e di espressione creativa. L'obiettivo principale è stato quello di rendere i discenti in grado di analizzare i concetti fondamentali e di collegarli in modo efficace.

Durante le lezioni, si è adottato un approccio misto, alternando la lezione frontale a quella dialogata. Ciò ha permesso di verificare immediatamente il grado di comprensione degli alunni. La lettura guidata dei manuali di studio ha favorito la familiarità con i testi e la loro utilizzazione efficace.

Gli alunni sono stati invitati sovente a partecipare attivamente a tutte le fasi delle lezioni, ma solo parte di essi ha dimostrato di recepire con successo le continue sollecitazioni.

Al fine di monitorare il progresso degli, sono state effettuate verifiche sistematiche, scritte ed orali per valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Inoltre, per l'alunna H e l'alunna DSA è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato (PDP) che ha incluso l'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi: quali verifiche programmate, tempi di consegna più lunghi e mappe concettuali.

Ogni autore o argomento affrontato è stato accompagnato dalla presentazione del contesto culturale di riferimento e dalla riflessione teorica, ma anche dalla lettura diretta, analisi e commento di alcuni testi, presenti sul manuale e talvolta condivisi sulla piattaforma "Classroom". Si è sempre cercato, laddove si è potuto, un supporto multimediale all'esposizione orale della lezione, per esempio spezzoni di film ispirati alla vita degli autori o ad opere letterarie, documenti d'archivio, letture poetiche di attori, immagini di manoscritti, ecc.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

È stata stabilita una quantità definita di verifiche per ciascun quadrimestre, come segue:

I QUADRIMESTRE: 2 prove scritte, almeno 2 prove orali

II QUADRIMESTRE: 2 prove scritte, almeno 2 prove orali

Per quanto riguarda le prove scritte, gli studenti hanno avuto modo di confrontarsi con le diverse tipologie di tracce previste dall'Esame di Stato.

Non è stata effettuata una simulazione dello scritto di italiano con tempi più estesi del solito (2h).

CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante le riunioni del Dipartimento di Lettere, è stato discusso e concordato il metodo di correzione degli scritti e la valutazione delle prove orali, nonché di tutti quei momenti rilevanti per la valutazione finale. Per garantire uniformità e coerenza nella valutazione, sono state seguite le indicazioni contenute nelle griglie prodotte e approvate durante tali incontri.

La valutazione delle conoscenze, competenze e abilità degli studenti è stata effettuata in conformità con la griglia approvata dal collegio dei docenti.

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo:

- LETTERATURA ITALIANA: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Il piacere dei testi, vol. 5, volume "Giacomo Leopardi", 6.
- DIVINA COMMEDIA: Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso (una qualsiasi edizione in commercio con note e commento).

I libri di testo adottati sono stati integrati, se necessario, con approfondimenti, appunti e sintesi forniti in fotocopia o su piattaforma "Classroom", nonché con l'uso di supporti audiovisivi e altri strumenti didattici disponibili sulla rete.

CONTENUTI DISCIPLINARI +ed. civica

IL ROMANTICISMO

Inquadramento storico e ideologico.

IL MOVIMENTO ROMANTICO IN EUROPA

La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo.

IL MOVIMENTO ROMANTICO IN ITALIA

La polemica con i classicisti; la poetica dei romantici italiani.

Testi:

- Giovanni Berchet, "La poesia popolare, dalla Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo."
- Alessandro Manzoni, "L'utile, il vero, l'interessante" dalla Lettera sul Romanticismo.

GIACOMO LEOPARDI

La vita; lettere e scritti autobiografici; il pensiero; la poetica del «vago e indefinito»; Leopardi e il Romanticismo; i Canti; le Operette morali e l'«arido vero», il ciclo di Aspasia la Ginestra.

Testi:

- dallo Zibaldone (lettura e commento):
 1. “La teoria del piacere”;
 2. “L'indefinito e il finito”;
 3. “Teoria della visione”;
 4. “Teoria del suono”;
- dai Canti (lettura, parafrasi, analisi e commento):
 1. L'infinito;
 2. A Silvia;
 3. Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;
 5. A se stesso;
- dalle Operette morali (lettura e commento):
 1. Dialogo della Natura e di un Islandese.

L'ETÀ POSTUNITARIA

Inquadramento storico e ideologico.

IL NATURALISMO FRANCESE

I fondamenti teorici; i precursori; Émile Zola.

IL VERISMO ITALIANO

La diffusione del modello naturalista; la poetica di Capuana a Verga; l'assenza di una scuola verista.

GIOVANNI VERGA

La vita; i romanzi pre-veristi; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista; l'ideologia verghiana; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; Vita dei campi; il ciclo dei Vinti; I Malavoglia; le Novelle rusticane, Per le vie; il Mastro-don Gesualdo;

Testi:

- da Vita dei campi:
 1. Rosso Malpelo;
- da I Malavoglia:
 1. prefazione: “I «vinti» e la fiumana del progresso”;
 2. “Il mondo arcaico e l'irruzione della storia” (cap. I);
- da Novelle rusticane:
 1. La roba;

IL DECADENTISMO

Le origini del termine "Decadentismo"; il mistero e le «corrispondenze»; la poetica del Decadentismo; temi e limiti della poetica decadente; Decadentismo e Romanticismo; Decadentismo e Naturalismo;

Testi:

- P. Verlaine, da Un tempo e poco fa: Languore;

CHARLES BAUDELAIRE

Testi:

- da I fiori del male:
 1. Corrispondenze;
 2. L'albatro;
- dallo Spleen di Parigi:
 1. La Perdita dell'aureola.

GIOVANNI PASCOLI

La vita; la visione del mondo; la poetica; l'ideologia politica; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali; le raccolte poetiche; *Myricae*, i *Canti di Castelvecchio*; i saggi;

Testi:

- da *Il fanciullino*:
 1. “Una poetica decadente”;
- da *Myricae*:
 2. X Agosto;
 3. Temporale;
- dai *Canti di Castelvecchio*:
 1. Il gelsomino notturno.

GABRIELE d'ANNUNZIO

La vita; l'estetismo e la sua crisi; i romanzi del superuomo; le *Laudi*: *Alcyone*;

Testi:

- da *Il piacere*: “Un ritratto allo specchio”: *Andrea Sperelli* ed *Elena Muti* (III, cap. II);
- da *Le vergini delle rocce*: “Il programma politico del superuomo” (libro I);
- da *Alcyone* (lettura, parafrasi, analisi e commento):
 1. La sera fiesolana;
 2. La pioggia nel pineto;

ITALO SVEVO

La vita; la cultura di Svevo; *l'inetto* e *La coscienza di Zeno*.

Testi:

- da *La coscienza di Zeno*:
 1. “L'ultima sigaretta” (cap. I);
 2. “La profezia di un'apocalisse cosmica” (cap. VIII).

LUIGI PIRANDELLO

La vita; la visione del mondo; la poetica; le poesie e le novelle; i romanzi;

Testi:

- da *L'umorismo*: “L'arte che scompone il reale”;
- da *Novelle per un anno*:
 1. Il treno ha fischiato;
- da *Il fu Mattia Pascal*:
 1. “La costruzione della nuova identità e la sua crisi (capp. VIII)”;

Si precisa, altresì, che si cercherà di svolgere i seguenti argomenti dopo la data del 15 maggio:

LUIGI PIRANDELLO

- da *Uno, nessuno, centomila*:
 1. “Nessun nome”.

Il teatro di Luigi Pirandello: Gli esordi teatrali e il periodo «grottesco»; il «teatro nel teatro».

DANTE ALIGHIERI

Lettura, parafrasi, analisi e commento di *Paradiso*, cc. I.

Estratti e concetti fondamentali dai canti II, XV, XVI, XVII, XXX.

EDUCAZIONE CIVICA (3h)

Poesia e totalitarismi: voci di resistenza e testimonianza

Testi

- Giuseppe Ungaretti: “San Martino del Carso” (esperienza della Grande Guerra)
- Salvatore Quasimodo: “Alle fronde dei salici” (disumanità della guerra)

- Primo Levi: "Se questo è un uomo" (testimonianza dell'Olocausto)

STORIA

Classe **5** sez.**A** Indirizzo **Economico Sociale** anno scolastico **2023/2024**

Docente: Labianca Maria Loredana

Disciplina: STORIA

Libro di testo: Valore Storia. Il Novecento e il mondo contemporaneo. Autori: *G. De Luna, M. Meriggi*
vol. 3 - Pearson. ED. PARAVIA

N. ore curriculari previste: 66

N. ore di lezione effettuate: 53

OBIETTIVI RAGGIUNTI E PROFITTO:

- Saper organizzare ed esporre i principali avvenimenti storici studiati
- Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali
- Saper rintracciare e ricostruire le scelte di carattere storico alla base delle più significative teorie storiografiche
- Riuscire a cogliere nei processi storici tratti di continuità e discontinuità tra le epoche, somiglianze e specificità dei vari contesti
- Riuscire a individuare nei processi storici indagati le basi dei sistemi sociali-politici-istituzionali e culturali
- Elaborare ed esporre personalizzando le principali tesi storiche esaminate

CONTENUTI DISCIPLINARI +ed. civica

- La società di massa
- I nazionalismi
- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- La Rivoluzione russa
- Il Fascismo
- La crisi del '29
- I Totalitarismi: comunismo, fascismo, nazismo (Ed. Civica: Harendt)
- La Seconda guerra mondiale

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

- Libro di testo
- Testi - fonti storiche e storiografiche
- Materiale critico
- Film e documentari
- Sussidi informatici e multimediali: Classroom

SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGIE PRIVILEGIATE:

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti

- Discussione organizzata
- Debriefing
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti.
- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari
- Utilizzo delle TIC
- Brainstorming

STRATEGIE PER IL CONSOLIDAMENTO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE:

- Lavori di ricerca e approfondimento
- Attività laboratoriali e di gruppo
- Dibattito e flipped classroom

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI:

- Libro di testo.
- Testi - fonti storiche e storiografiche
- Materiale critico
- Films e documentari
- Sussidi informatici e multimediali: Classroom

VERIFICA E VALUTAZIONE:

- Prove orali: colloqui, discussioni guidate
- Prove scritte strutturate e aperte
- Analisi lavori di ricerca

CRITERI DI MISURAZIONE DELLA VERIFICA:

- Conoscenza dei temi e degli argomenti trattati, comprensione di concetti e problemi
- Padronanza del lessico specifico e correttezza espositiva
- Coerenza, organicità, ricchezza dell'argomentazione e utilizzo critico dei documenti
- Capacità di operare induzioni e deduzioni
- Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari, relazioni e confronti anche con il presente
- Capacità di avvalersi delle conoscenze acquisite per interpretare e risolvere problematiche reali

NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE:

2 orali a quadrimestre

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE:

- X Registro elettronico
- X Colloqui settimanali
- X Convegni scuola-famiglia
- Comunicazioni formali
- X Documento di valutazione quadrimestrale

FILOSOFIA

Classe **5** sez.**A** Indirizzo **Economico Sociale**

anno scolastico **2024/2025**

Docente: Labianca Maria Loredana

Disciplina: FILOSOFIA

Libri di testo: La ragione appassionata Vol.3. La filosofia contemporanea. Autori:*D. Massaro, M. C. Bertola* - Pearson. ED. PARAVIA

N. ore curricolari previste:66
N. ore di lezione effettuate :52

OBIETTIVI RAGGIUNTI E PROFITTO:

- Conoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Capacità di leggere e comprendere testi filosofici per coglierne la struttura concettuale
- Conoscere il pensiero dei vari autori
- Saper confrontare il pensiero di diversi filosofi intorno a uno stesso problema
- Saper inquadrare le problematiche filosofiche nella loro specifica cornice storico-sociale
- Comprendere ed approfondire gli snodi principali della storia del pensiero filosofico
- Utilizzare il pensiero filosofico il per analizzare la realtà
- Educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile
- Conoscere le categorie interpretative della disciplina

CONTENUTI DISCIPLINARI +ed. civica

- Hegel
- Marx
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Nietzsche
- Freud
- Esistenzialismo
- Sartre
- Arendt (la banalità del male)

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

- Manuale in adozione
- Testi - fonti dirette
- Power point
- Materiale critico
- Film e documentari
- Sussidi informatici e multimediali: Classroom

SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGIE PRIVILEGIATE:

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti
- Discussione organizzata
- Debriefing
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti
- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari
- Lavori di ricerca e approfondimento
- Attività laboratoriali e di gruppo
- Debate
- Utilizzo delle TIC
- Brainstorming

STRATEGIE PER IL CONSOLIDAMENTO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE:

- Lavori di ricerca e approfondimento
- Attività laboratoriali
- Dibattito

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI:

- Manuale in adozione
- Testi - fonti dirette
- Materiale critico
- Film e documentari
- Sussidi informatici e multimediali: Classroom

VERIFICA E VALUTAZIONE:

- Prove orali: colloqui, discussioni guidate

CRITERI DI MISURAZIONE DELLA VERIFICA:

- Conoscenza dei temi e degli argomenti trattati, comprensione di concetti e problemi
- Capacità di operare induzioni e deduzioni
- Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari, relazioni e confronti anche con il presente
- Capacità di avvalersi delle conoscenze acquisite per interpretare e risolvere problematiche reali

NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE:

2 orali a quadrimestre

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE:

- X Registro elettronico
- X Colloqui settimanali
- X Convegni scuola-famiglia
- Comunicazioni formali
- X Documento di valutazione quadrimestrale

SCIENZE UMANE

Classe **5** sez.**A** Indirizzo **Economico Sociale**

anno scolastico **2024/2025**

Docente: PAGONE MARIA

Disciplina: Scienze umane

Numero ore curriculari previste: **99 ore annuali**

Numero ore svolte al 15/05/2023: **78 ore**

Libri di testo adottati: “VIVERE IL MONDO” –E. Clemente, R. Danieli- *Paravia*

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Trasformazioni sociali e tecnologiche tra Ottocento e Novecento e loro effetti sulla cultura. La cultura nell’era della TV. L’impatto delle tecnologie informatiche sulla produzione e fruizione culturale. Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa.
- Il potere e la politica: il potere legittimo e le sue forme. Lo Stato moderno e la sua evoluzione. Le democrazie contemporanee e i loro problemi. I totalitarismi del Novecento e i loro tratti distintivi.
- La società globale: significato, uso e storia del termine “globalizzazione”. Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale. Interpretazioni del fenomeno e punti di vista alternativi. Dinamiche politiche e psico-sociali nel mondo globalizzato.

- Il mondo del lavoro: il mercato del lavoro e i suoi indicatori. Aspetti e problemi del mercato del lavoro oggi. Il concetto di flessibilità. La situazione italiana: la “legge Biagi” e il “Jobs Act”. Le trasformazioni del lavoro dipendente. Il terzo settore.
- I movimenti sul territorio e gli scambi culturali dall’antichità ai nostri giorni. L’incontro con il “diverso”. Multiculturalismo e prospettiva interculturale.
- La ricerca sociologica: protagonisti, obiettivi, oggetti di indagine. I possibili approcci alla ricerca sociale. Il lavoro del sociologo.
- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale e i problemi del territorio, della società civile, della società globale, della società policulturale, del mondo del lavoro e dei mezzi di comunicazione di massa.
- Sviluppare l’attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni.
- Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale.
- Comprendere le interazioni fra individui, gruppi e sistemi sociali.

ABILITÀ

- Mettere in relazione i diversi contributi forniti dalle scienze umane per la comprensione del mondo
- Acquisire il lessico specifico della disciplina per comprendere e descrivere gli aspetti economici, sociali, politici e culturali.
- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Sviluppare un’adeguata consapevolezza critica rispetto alle convinzioni radicate nell’opinione pubblica.
- Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti a tutela della persona, della collettività, dell’ambiente.
- Partecipare consapevolmente alla comunità nazionale, europea e mondiale attraverso la comprensione dei relativi problemi.

COMPETENZE

- Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione delle scienze umane.
- Analizzare e confrontare i diversi modelli educativi e sociali in relazione ai nuovi scenari globali.
- Mettere in atto comportamenti che favoriscono le relazioni umane e sociali all’interno dei gruppi di appartenenza.
- Mettere in atto comportamenti che favoriscono le relazioni umane e sociali all’interno dei gruppi di appartenenza.

METODOLOGIE

Le metodologie didattiche impiegate si sono basate sul confronto dialogico e sulla ricerca di una partecipazione attiva da parte degli alunni. Sono stati richiesti contributi personali, elaborativi e partecipativi che riguardano i temi trattati in modo da favorire la collaborazione nel gruppo, ma anche l’autonomia nella ricerca dei materiali, l’elaborazione della

documentazione scritta, l'espressione libera delle proprie idee e opinioni, l'apprendimento non passivo.

Strumenti utilizzati sono stati la lezione dialogica condotta in modo partecipativo, la creazione di mappe cognitive, il brainstorming, le ricerche, testi di approfondimento, sussidi audio-visivi e informatici, le attività di gruppo e la produzione di elaborati.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

La **valutazione in itinere** o **formativa** ha attestato il livello di apprendimento degli studenti rispetto agli obiettivi che sono stati stabiliti in fase di programmazione. In base a questi, il programma è stato adeguato nei tempi e nelle modalità, o integrato con attività di recupero.

Per la **valutazione complessiva** sono stati presi in considerazione prioritariamente l'impegno, il possesso dei contenuti, la chiarezza e correttezza espositiva, il corretto uso della terminologia specifica e la progressione degli apprendimenti. Inoltre, sono stati oggetto di osservazione la partecipazione durante le attività didattiche, l'interesse specifico per la materia, e la capacità di autovalutarsi.

Per la valutazione delle conoscenze/abilità si è fatto riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti e alla griglia stabilita dal Dipartimento.

Per gli alunni DVA si è tenuto conto di quanto definito nel PEI, concordati in sede di Consiglio di Classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle singole prove orali ha tenuto conto dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti. Le valutazioni ogni volta sono state spiegate agli studenti, al fine di consentire loro di comprendere, gli argomenti fondamentali sui quali puntare la loro attenzione.

La valutazione finale ha tenuto conto dei progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale, dell'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne e del profitto di ciascun allievo.

Al fine di attuare un adeguato monitoraggio dei livelli di apprendimento, sono state adottate le seguenti **modalità di verifica:**

Verifiche scritte, anche sul modello della prova d'esame

- Verifiche orali
- Osservazioni in itinere
- Interventi motivati e pertinenti
- Ricerche personali e di gruppo e approfondimenti
- Dibattiti

CONTENUTI DISCIPLINARI

UDA 1. INDUSTRIA CULTURALE E SOCIETÀ DI MASSA

UDA 2. LA RELIGIONE COME FENOMENO SOCIALE

UDA 3. IL POTERE E LA POLITICA

UDA 4. LA SOCIETÀ GLOBALE

UDA 5. IL MONDO DEL LAVORO

UDA 6. LA SOCIETÀ MULTICULTURALE

UDA 7. LA RICERCA IN SOCIOLOGIA

Educazione civica area tematica "CITTADINI DELLO STATO, DELL'EUROPA, DEL MONDO"

- *Dal multiculturalismo alla prospettiva interculturale*

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Classe 5 sez.A Indirizzo Economico Sociale

anno scolastico 2024/2025

Docente: LOZITO GIOVANNA

Disciplina: Diritto ed Economia Politica

Libro di testo: Paolo Ronchetti, *Diritto ed economia politica*, vol.3 quinta edizione Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore effettuate al 15/05/2025:80

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Competenze chiave di Cittadinanza - (obiettivi perseguiti nel corso dell'anno scolastico riguardanti tutti gli allievi o gruppi di allievi).
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini in rispetto dei principi normativi – costituzionale.
- Conoscenze delle caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

ABILITÀ

- Costruire semplici norme giuridiche per regolare situazioni di vita pratica.
- Distinguere la provenienza delle diverse norme e la loro importanza.
- Essere in grado di cercare una norma con gli strumenti a disposizione.
- Distinguere i principali compiti svolti dallo Stato.
- Delineare la disciplina relativa alla libertà personale e le sue restrizioni.
- Rappresentare in forma schematica le relazioni economiche e sociali.
- Riconoscere gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'essere cittadino attivo.
- Agire in modo autonomo e responsabile.

COMPETENZE

- Utilizzare i contenuti appresi per interpretare criticamente la realtà.
- Utilizzare i contenuti appresi per trovare nessi di significato tra la normativa attuale e quella costituzionale.
- Disponibilità al dialogo ed alla discussione con gli altri nel rispetto dell'alterità.
- Individuare, scegliere e utilizzare diverse fonti e tipi di informazione in relazione ai tempi disponibili e agli obiettivi da raggiungere.
- Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.
- Risolvere problemi: saper eseguire operazioni, applicare regole e procedimenti noti, situazioni della vita economica, sociale e culturale.
- Individuare fonti e risorse adeguate a risolvere casi e problemi.
- Progettare e comunicare: utilizzare linguaggi diversi, multimediali, informatici.
- Autonomia di giudizio critico e resistenza alle pressioni conformistiche.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Lezione dialogata con la partecipazione libera e creativa dell'intera classe

Problematizzazione degli eventi storici, discussione e confronto di classe per formulare diverse ipotesi interpretative.

Correzione puntuale e motivata degli errori per mezzo dell'autovalutazione, della criticità propositiva e dell'incoraggiamento.

Somministrazione di casi giudiziari in risoluzione collettiva o individuale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali.

Elaborati scritti anche nella modalità del "compito di realtà".

Partecipazione al dialogo educativo.

Approfondimenti e ricerche personali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione, con cadenza quadrimestrale, è stata articolata sulla base dei seguenti elementi: due Verifiche scritte e due orali;

costanza nella frequenza;

impegno regolare;

Partecipazione attiva;

Interesse particolare per la disciplina;

Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina;

Approfondimento autonomo

Partecipazione ad eventi ed incontri extracurricolari afferenti alla materia di indirizzo.

Conoscenza dei contenuti.

Capacità di organizzare un discorso argomentato in modo coerente e organico.

Chiarezza dell'esposizione e uso corretto del lessico giuridico ed economico della disciplina.

Capacità di orientarsi in maniera autonoma nella ricerca di materiali testuali e/o multimediali giuridici (Testo costituzionale, normativo, convenzione, alcuni Goal agenda 2030) utili ai fini dell'approfondimento.

Impegno e costanza nello studio. Rispetto delle consegne.

STRUMENTI DIDATTICI

Schematizzazioni degli eventi storico- normativo in senso diacronico e sincronico.

Analisi e interpretazione di documenti (testi normativi).

Filmati di storia, documentari, brani musicali, ricerche sul Web, video, power point, ecc.

Lavagna interattiva multimediale.

Simulazioni casi giudiziari.

Incontri con esperti del settore.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Lo stato e l'ordinamento internazionale.

La persona fra diritti e doveri.

Le nostre Istituzioni: Il Parlamento; il Governo; la Magistratura; il Presidente della Repubblica.

La Pubblica Amministrazione e gli atti della pubblica amministrazione e la giustizia amministrativa.

L'economia pubblica.

Il mondo globale.

L'Unione Europea

Verso l'Europa: attività di educazione civica come da tabella agli atti.

LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe **5** sez.**A** Indirizzo Economico **Sociale**

anno scolastico **2024/2025**

Docente: Prof.ssa Francesca Caccamo

Disciplina: Lingua e Letteratura inglese Inglese

Libri di testo: MAURO SPICCI, TIMOTHY ALAN SHAW Amazing Minds Compact

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore effettuate al 15/05/2025: 68

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

ABILITÀ: Gli studenti nel corso dell'anno hanno consolidato le quattro abilità di base e cioè listening, reading, speaking e writing raggiungendo un livello globale compreso tra livello A2/B1. Alcuni alunni, sulla base delle personali competenze e abilità, hanno conseguito le certificazioni linguistiche Cambridge livello B1.

COMPETENZE: Complessivamente la competenza linguistica e comunicativa degli alunni risulta mediamente sufficiente, buona in alcuni casi. Una parte degli studenti hanno dimostrato nel lavoro di classe di comprendere il messaggio linguistico orale e scritto, proposto su diversi piani, dimostrando di possedere discrete informazioni riguardo al lessico, alle espressioni idiomatiche e alle diverse inflessioni della lingua e hanno raggiunto una discreta competenza letteraria.

CONOSCENZE: Gli studenti al termine del corso di studi hanno raggiunto mediamente un livello di conoscenze discreto. Parimenti discrete, solo in alcuni casi buone, risultano le conoscenze che la classe ha acquisito nella fruizione della lingua inglese come mezzo di comunicazione parlata e scritta, con riferimento essenziale alle conoscenze del lessico e alle variazioni fra linguaggio formale e informale e letterario.

METODOLOGIE: Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero/sostegno e integrazione, flipped-classroom ecc...). Per quanto riguarda l'insegnamento della lingua inglese, mi sono servita di metodologie diversificate a seconda degli aspetti da focalizzare. Per favorire l'apprendimento della materia sul piano comunicativo, sono ricorsa a metodologie ormai consolidate che prevedono come aspetti più rilevanti l'uso quasi esclusivo della lingua inglese durante le lezioni, l'uso del pair-work, brainstorming, cooperative learning, del group-work come attività in classe e una sistematica e basilare presentazione degli argomenti letterari attraverso diverse tipologie di documenti visivi.

STRUMENTI DIDATTICI: Il testo adottato ha risposto complessivamente agli obiettivi proposti. Di grande utilità si è rilevato l'uso del laboratorio e delle più moderne tecnologie attraverso le quali gli studenti hanno potuto esercitare ed approfondire le loro abilità. In particolare gli studenti si sono esercitati nell'utilizzo dell'applicazione Google Classroom come mezzo di produzione propria attraverso ricerca personale e/o di gruppo.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE: Numerose sono state le verifiche, diversificate a seconda delle abilità specifiche. Per il "writing" sono stati proposti vari tipi di verifica come presentazioni power point, questionari di lettura, composition. Le verifiche orali hanno impegnato gli studenti sia nella discussione di argomenti di carattere sociale, che culturale e letterario. Frequenti sono state le correzioni individuali nei lavori assegnati a casa.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Per i criteri di valutazione, ho tenuto conto soprattutto degli obiettivi che mi ero prefissata nella programmazione annuale con attento riferimento ai descrittori suggeriti dal Framework europeo. L'attenzione al lavoro di classe, la partecipazione, la continuità in quello personale, la frequenza alle lezioni e la disponibilità al dialogo educativo, sono stati infine ulteriori elementi che hanno contribuito alla valutazione definitiva degli allievi.

CONTENUTI DISCIPLINARI +ed. civica:

Module 1: TOWARDS THE ROMANTIC AGE • Britain and America • The Industrial Revolution • The French Revolution, riots and reforms • A new sensibility • Early Romantic poetry • the Gothic novel. Mary Shelley: Frankstein. Wordsworth vs Coleridge. the lyrical ballads: the manifesto of English romanticism. Lettura e comprensione The ancient mariner. Shelley. Lettura e comprensione Ode to the West Wind • The Romantic Fiction • Jane Austen: Pride and Prejudice.

Module 2: The Victorian Age. The Victorian Compromise. The American Civil War. • Victorian Poetry • The Victorian Novel • Aestheticism and Decadence • Charles Dickens: Oliver Twist. Hard Times. *Nothing but facts.* • The Bronte Sisters: Jane Eyre by Charlotte Bronte. • Lewis Carrol: Alice's Adventures in Wonderland. • Oscar Wilde: The picture of Dorian Gray.

Module 3: The Modern Age From the Edwardian Age to the First World War The Age of Anxiety. The Second World War • Modernism • Modern poetry • The modern Novel • The interior Monologue the stream of consciousness; thoughts flowing into words; william james's concept of consciousness; Freud and Bergson; • James Joyce: Dubliners. • Virginia Woolf: Mrs Dalloway: *Mrs Dalloway said she would buy the flowers* • George Orwell: Nineteen Eighty-four. *The object of power is power.*

Educazione civica: THE AGRENDA 2030 and its goals.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Classe **5** sez.**A** Indirizzo Economico Sociale anno scolastico **2024/2025**

Docente: LORUSSO ANTONIA CHIARA RITA

Disciplina: LINGUA E CLTURA SPAGNOLA

Libri di testo: M.C.Ponzi, M.Martinez Fernandez, *Tu tiempo*, Zanichelli

Carla Poletti, José Pérez Navarro, Juntos 3, Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore effettuate al 15/05/2024: 80

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Le linee caratterizzanti il sistema letterario spagnolo dall'inizio del XVII secolo fino allo scoppio della guerra civile (1936).
- Il pensiero degli autori più importanti dei periodi sopra citati attraverso l'analisi dei testi che

maggiormente li rappresentano.

- Tematiche di carattere socioeconomico inerenti al corso di studi

ABILITÀ

- Saper comprendere testi antologici letterari appartenenti a diversi generi letterari
- Saper analizzare, interpretare e commentare testi inerenti al corso di studi
- Saper usare la lingua in modo corretto e possibilmente autonomo

COMPETENZE

Gli alunni hanno potenziato le loro abilità e hanno raggiunto complessivamente competenze linguistiche, letterarie e interculturali del livello B1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* (Consiglio d'Europa). In particolare, le loro competenze si esplicitano in:

- Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali, trasmessi attraverso vari canali.
- Esprimersi in modo chiaro, utilizzando il codice specifico della lingua settoriale.
- Comprendere globalmente testi scritti specifici dell'indirizzo, cogliendone i significati.
- Produrre, guidati, testi scritti e orali diversificati per temi, finalità e ambiti culturali.
- Organizzare le conoscenze e riutilizzarle in contesti diversificati.
- Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
- Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO

Il programma previsto per il quinto anno dell'indirizzo LES si è incentrato sullo studio di temi di carattere socioeconomico finalizzati alla conoscenza degli aspetti caratterizzanti del mondo contemporaneo e sullo studio della letteratura spagnola, che abbraccia un periodo che va dagli inizi del secolo XVII al primo trentennio del secolo XX. Gli argomenti e i testi selezionati hanno stimolato spunti di riflessione su temi come, per esempio, il rapporto tra uomo e natura, il progresso, le relazioni umane, l'identità, la crisi delle certezze, l'integrazione e l'emarginazione, il mondo del lavoro .

L'attività didattica è stata svolta secondo le seguenti modalità:

- Lezione frontale interattiva
- Discussione
- Attività laboratoriale
- Ricerca guidata.
- Esercitazioni pratiche.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state svolte almeno due verifiche scritte e due verifiche orali per quadrimestre secondo le seguenti modalità:

- Comprensione di testi di diversa tipologia
- Trattazione sintetica
- Quesiti a risposta aperta e multipla
- Colloquio

CRITERI DI VALUTAZIONE

In merito alla valutazione, il profitto di ogni singolo alunno è stato formulato tenendo conto dei seguenti indicatori:

- Conoscenza
- Abilità operativa
- Esposizione
- Capacità di collegamento
- Progressione nell'apprendimento

Riguardo alla valutazione del comportamento, si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Disciplina.
- Frequenza
- Impegno

- Interesse

STRUMENTI DIDATTICI

Gli strumenti didattici sono stati i seguenti:

- Libro di testo
- Fotocopie
- Materiale autentico (testi, audio, video) utilizzato durante le lezioni
- Internet
- LIM

CONTENUTI DISCIPLINARI +ed. civica

LINGUA SETTORIALE

- UNIDAD 15: CATORCE VERSOS DICEN QUE ES SONETO
- UNIDAD 16: SI NO ME DIERA MIEDO VOLAR
- UNIDAD 17: AUNQUE AMO MI PAÍS

LETTERATURA

- El siglo XVII y la literatura barroca
- El Siglo de Oro de las letras españolas
- Edad de Oro: El teatro
- Lope de Vega: Fuenteovejuna
- Pedro Calderón de la Barca: La vida es sueño
- La Ilustración y el Romanticismo: El siglo XVIII y la Ilustración.
- El siglo XIX hasta 1868
- El Levantamiento del 2 de Mayo
- Emancipación de Hispanoamérica
- El Romanticismo en España
- Mariano José de Larra: Artículos
- José de Espronceda: Canción del pirata
- Realismo y Naturalismo: El sexenio revolucionario
- La Restauración
- Leopoldo Alas Clarín: La Regenta
- El siglo XX: Modernismo y Generación del 98
- La ciudad en llamas de Gaudí
- Miguel de Unamuno
- *El siglo XX y la Generación del 27*
- *La Guerra Civil*
- *La Generación del 27*
- *Las vanguardias*

EDUCAZIONE CIVICA: Leyes de igualdad de oportunidades de las mujeres y ley sobre el aborto en España.

MATEMATICA

Clase **5** sez. **A** Indirizzo **Economico Sociale**

anno scolastico **2024/2025**

Docente: DE GAETANO SALVATORE

Disciplina: MATEMATICA

Libro di testo: Bergamini-Barozzi-Trifone. MATEMATICA.AZZURRO 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM). Zanichelli editore.

Numero ore curricolari previste: **99 ore annuali**

Numero ore effettuate al 15/05/2025: **79 ore**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Disequazioni algebriche razionali
- Le funzioni e le loro proprietà
- Limiti di funzioni
- Funzioni continue
- Derivata prima di una funzione
- Punti di massimo e di minimo di una funzione
- Studio di funzioni algebriche razionali
- Educazione civica: le geometrie non euclidee

ABILITÀ

- Saper effettuare uno studio di funzione
- Saper leggere il grafico di una funzione
- Comprendere il ruolo delle geometrie non euclidee nello sviluppo del pensiero scientifico

COMPETENZE

- Capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi (storico, formali, artificiali)
- Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse
- Capacità di problem solving
- Capacità di esprimere in modo chiaro e conciso i propri ragionamenti matematici, sia in forma scritta che orale
- Capacità di cogliere gli sviluppi storico-filosofici del pensiero matematico
- Acquisizione consapevole dei contenuti e delle tecniche risolutive indispensabili per proseguire un corso di studi scientifici a livello universitario
- Attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite a livelli di astrazione e formalizzazione

METODOLOGIE

Le metodologie didattiche adottate sono state le seguenti:

- lezioni frontali;
- discussioni;
- lavori di gruppo;
- uso di software didattico;
- esercitazioni guidate in classe;
- lettura del libro di testo e di altro materiale cartaceo o digitale fornito dal docente.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche scritte
- Interrogazioni alla lavagna
- Risposte dal banco
- Compiti assegnati per casa

CRITERI DI VALUTAZIONE

Profitto nelle verifiche (basato sul livello raggiunto nelle conoscenze, nelle capacità logiche ed argomentative, nella correttezza e chiarezza degli svolgimenti e nella completezza), costanza nella frequenza, impegno regolare, attenzione in classe, partecipazione attiva alle lezioni, capacità comunicativa e di interazione con il docente e tra pari, senso di responsabilità, svolgimento puntuale delle consegne.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, lavagna tradizionale, piattaforme di calcolo, di rappresentazione ed elaborazione grafica, materiale condiviso su piattaforme didattiche online.

CONTENUTI DISCIPLINARI + EDUCAZIONE CIVICA

- Disequazioni algebriche razionali
- Le funzioni e le loro proprietà
- Limiti di funzioni
- Funzioni continue
- Derivata prima di una funzione
- Punti di massimo e di minimo di una funzione
- Studio di funzioni algebriche razionali
- Educazione civica: le geometrie non euclidee

FISICA

Classe **5** sez. **A** Indirizzo **Economico Sociale** anno scolastico **2024/2025**

Docente: DE GAETANO SALVATORE

Disciplina: FISICA

Libro di testo: Amaldi Ugo. TRAIETTORIE DELLA FISICA. AZZURRO (LE) 3ED. - VOLUME PER IL QUINTO ANNO (LDM) / ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI. Zanichelli editore.

Numero ore curricolari previste: **66 ore annuali**

Numero ore effettuate al 15/05/2025: **58 ore**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Elettrostatica
- Correnti elettriche
- Magnetismo
- Induzione elettromagnetica
- Onde elettromagnetiche

ABILITÀ

- Comprendere i concetti alla base dell'elettromagnetismo
- Comprendere la relazione tra elettricità e magnetismo
- Comprendere l'importanza dell'elettromagnetismo nello sviluppo del pensiero scientifico e nel progresso delle tecnologie
- Analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell'ambito delle teorie studiate
- Valutare gli ordini di grandezza in elettromagnetismo

COMPETENZE

- Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina
- Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali ed affrontare problemi concreti anche al di fuori dello stesso ambito disciplinare
- Comprensione del rapporto esistente tra lo sviluppo della fisica e quello delle idee, della tecnologia, del sociale, finalizzata alla consapevolezza del valore culturale della disciplina

METODOLOGIE

Le metodologie didattiche adottate sono state le seguenti:

- lezioni frontali;

- discussioni;
- lavori di gruppo;
- uso di software didattico;
- esercitazioni guidate in classe;
- videolezioni;
- lettura del libro di testo e di altro materiale cartaceo o digitale fornito dal docente;
- metodologia CLIL per un modulo;
- esecuzione di semplici esperimenti didattici.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche scritte
- Interrogazioni alla lavagna
- Risposte dal banco

CRITERI DI VALUTAZIONE

Profitto nelle verifiche (basato sul livello raggiunto nelle conoscenze, nelle capacità logiche ed argomentative, nella correttezza e chiarezza degli svolgimenti e nella completezza), costanza nella frequenza, impegno regolare, attenzione in classe, partecipazione attiva alle lezioni, capacità comunicativa e di interazione con il docente e tra pari, senso di responsabilità, svolgimento puntuale delle consegne.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, lavagna tradizionale, slide multimediali in power point, simulazioni interattive, materiale condiviso su piattaforme didattiche online, materiale da laboratorio di Fisica.

CONTENUTI DISCIPLINARI + EDUCAZIONE CIVICA

- La carica elettrica e la legge di Coulomb
- Il campo elettrostatico
- Il potenziale elettrostatico e l'equilibrio elettrostatico
- I circuiti elettrici
- Il campo magnetico
- L'induzione elettromagnetica
- Le onde elettromagnetiche
- Educazione civica: la modernità e la post-modernità

STORIA DELL'ARTE

Classe **5** sez.**A** Indirizzo **Economico Sociale**

anno scolastico **2023/2024**

DOCENTE: Edoardo TRISCIUZZI

LIBRI DI TESTO

G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. 3, quinta edizione, Zanichelli, Bologna 2022.

- *Numero ore curricolari previste: 66 ore annuali*
- *Numero ore effettuate al 15/05/2025: 54 ore*

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE e ABILITÀ

L'insegnamento di Storia dell'Arte, nel corso del quinto anno, ha mirato a consolidare negli alunni gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.

Nel corso dell'anno la programmazione si è concentrata prevalentemente sullo studio del Settecento e dell'Ottocento, a partire dai movimenti neoclassico e romantico, seguendo le principali linee di sviluppo dell'arte, dai movimenti di avanguardia fino alla metà dello scorso secolo, con uno sguardo sulle esperienze contemporanee. Tra i contenuti fondamentali: la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle Avanguardie storiche.

Di seguito le abilità che si è mirato a conseguire in termini di Obiettivi minimi:

- riconoscere e descrivere l'opera artistica studiata;
- usare correttamente la terminologia specifica della disciplina;
- saper analizzare l'uso del colore, della luce e dello spazio in pittura, scultura e architettura;
- essere in grado di inserire l'oggetto artistico nel suo contesto storico e socio-culturale.

COMPETENZE:

- Saper strutturare una scheda di lettura dell'opera in relazione ai dati storici dell'opera, al suo contenuto e ai suoi valori formali, tecnici ed espressivi.
- Anche di fronte a manufatti non noti relativi al periodo studiato, essere in grado di ricondurre le singole opere al loro ambito storico e culturale d'origine, individuandone peculiarità stilistiche e contesto geografico di produzione.
- Anche di fronte a manufatti non noti relativi al periodo studiato, essere in grado di riconoscere le principali tecniche utilizzate.
- Di fronte a edifici non noti relativi ai vari periodi studiati, saper riconoscere e nominare con terminologia appropriata gli elementi architettonici salienti.
- Saper comparare opere appartenenti a diversi periodi o aree geografiche, al fine di individuarne similitudini e differenze.
- Saper riconoscere elementi di continuità e discontinuità tra opere di stili consequenziali.
- Saper svolgere autonomamente una ricerca su un artista o un periodo assegnato.

METODOLOGIE:

- Lezione frontale, lezione partecipata, schemi e mappe concettuali (metodo trasmissivo).

STRUMENTI DIDATTICI:

- Libro di testo;
- Materiale fornito dal docente (fonti, citazioni, ecc.);
- Presentazioni in power point;
- Materiale multimediale (video, proiezioni, ecc.).

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

- Orali (interrogazioni);
- Verifiche scritte, a risposta aperta – lunga o breve – o in forma semistrutturata.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il numero delle valutazioni è stato di 2 a quadrimestre.

Nella valutazione sommativa quadrimestrale, in aggiunta agli elementi di giudizio esplicitati nella programmazione di materia allegata a quella dipartimentale, saranno considerati anche:

- l'interesse, la partecipazione, l'impegno, il progresso d'apprendimento e la partecipazione ad attività aggiuntive ed extracurricolari pertinenti all'ambito disciplinare di ogni singolo allievo/a;
- superamento degli eventuali debiti formativi pregressi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Moduli U.d.A.	ARGOMENTO
1	Rococò e primo Settecento
2	Neoclassicismo
3	Preromanticismo e Romanticismo
4	Realismo e Impressionismo
5	Postimpressionismo, Simbolismo e Secessioni. Introduzione alle Avanguardie Storiche

Insegnamento trasversale di Educazione Civica:

Arte e impegno politico nel primo Novecento

SCIENZE MOTORIE

Classe 5 sez A. Indirizzo: Economico Sociale

Anno scolastico: 2024-2025

Docente: prof. Modugno Nicola

Libro di testo adottato: "Più movimento" di Fiorini-Coretti-Bocchi-Chiesa.

ORE SVOLTE	PERIODO A.S.
46 ore	13/09/2024 – 15/05/2025

CONOSCENZE

- conoscenza teorico-pratica del linguaggio motorio specifico
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscenza dei regolamenti sportivi e arbitraggio
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico
- nozioni relative all'apparato locomotore e relativa traumatologia
- meccanismi energetici
- alimentazione e principi nutritivi
- elementi di primo soccorso
- tabagismo, alcolismo e droghe
- il doping nello sport
- i linguaggi corporei
- primo soccorso
- i giochi olimpici nella storia: dall'antica Grecia fino ai giorni nostri.

ABILITÀ

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo.
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).

- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.
- saper eseguire alcuni fondamentali di un gioco di squadra.
- sviluppare la socializzazione e la collaborazione.

COMPETENZE

Essere in grado di:

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione.
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo.
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

METODOLOGIE

I criteri metodologici utilizzati saranno la lezione frontale e interattiva, attività per gruppi con interventi individualizzati. L'obiettivo sarà quello di rendere l'allievo quanto più possibile autonomo- Nello svolgimento delle lezioni si cercherà di coinvolgere attivamente tutta la classe, cercando di instaurare un clima tale da stimolare l'interesse, il coinvolgimento emotivo, la reciproca collaborazione; lo spirito competitivo dovrà essere mantenuto nei limiti di un corretto e leale confronto, teso all'affermazione delle proprie capacità più che al superamento di quelle dei compagni.

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Flipped classroom
- Cooperative Learning
- Didattica breve
- Lavori di gruppo
- Ricerche (eventuali)
- Relazioni
- Uso di software didattico
- Esercitazioni guidate
- Esercitazioni pratiche (circuit training, esercizi a stazione, esercizi a corpo libero, giochi collaborativi e cooperativi individuali e di gruppo)

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per stabilire i livelli raggiunti, ci si avvale periodicamente di strumenti e prove diverse:

- prove pratiche;
- osservazione sistematica dell'insegnante.
- Interrogazioni e verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Una volta definiti gli obiettivi e stabilita la programmazione, si pone la necessità di valutare il lavoro

svolto e la sua efficacia. Gli ambiti dell'attività didattica e le capacità degli studenti che possono essere sottoposte ad un'efficace valutazione sono:

- a) conoscenza delle attività pratiche svolte e delle spiegazioni effettuate durante le attività;
- b) capacità motorie proprie di ogni singolo allievo in relazione al livello raggiunto;
- c) abilità motorie e tecniche intese come risultato del processo di apprendimento;
- d) aspetti comportamentali e di socializzazione.

La valutazione indicherà il voto sintetico globale proposto al Consiglio di Classe che sarà fondato sui seguenti fattori:

- Acquisizione dei fondamenti della disciplina (conoscenze, competenze e abilità)
- Interesse e partecipazione attiva
- Impegno di studio

CONTENUTI DISCIPLINARI

1) **Sviluppo capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare**

Contenuti:

Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità; circuit training; esercizi statici e dinamici, individuali e a coppie: esercizi con piccoli attrezzi (appoggi Baumann, palloni medicinali, pesetti)

2) **Affinamento e consolidamento degli schemi motori di base**

Contenuti:

Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporali; esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche; esercizi ai grandi attrezzi (spalliera e quadro svedese)

3) **Conoscenza e pratica degli sport individuali.**

Contenuti:

Tecnica della corsa e varie andature; esercitazioni tecniche dei lanci; esercitazioni tecniche dei salti; Elementi di pre-acrobatica. Tennis tavolo: dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto, rovescio, schiacciata e battuta.

4) **Conoscenza e pratica degli sport di squadra**

Contenuti:

Pallavolo: esercizi propedeutici con e senza palla, fondamentali (palleggio-bagher- schiacciata-muro-battuta) tecniche del palleggio – bagher – schiacciata – muro – battuta. Calcio, Calcetto, Basket: esercizi propedeutici e fondamentali.

ED. CIVICA

L'argomento di educazione civica per 2h da svolgere nel primo quadrimestre sarà il seguente: Lo sport come mezzo di unione tra popoli: I giochi olimpici.

RELIGIONE CATTOLICA

Classe 5 sez A. Indirizzo: Economico Sociale

Anno scolastico: 2024-2025

Docente: prof. Fortunato Pier Paolo

LIBRO DI TESTO:

- S. PASQUALI - A. PANIZZOLI, Nuovo Segni dei tempi, Ed. La Scuola, Brescia 2018.

Numero di ore curricolari previste: 33

Numero di ore svolte al 15 maggio 2025: 28

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Il ruolo della religione nella società per comprenderne la sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e alla prassi di vita che essa propone; la concezione del matrimonio e le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in merito a uomo e natura.

ABILITÀ

- Motiva le proprie scelte di vita attraverso il confronto e il dialogo sincero, libero e costruttivo con la *visione cristiana*.
- Distingue la concezione cristiana del *matrimonio* e la sua soggettività sociale (*istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative*).
- Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e *i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale*, alla multiculturalità e alle nuove tecnologie.

COMPETENZE

- Un maturo *senso critico*, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della fraternità in un contesto multiculturale.

METODOLOGIE

- Ogni contenuto disciplinare è stato trattato in rapporto alle esigenze formative degli alunni per favorire in essi la crescita umana e culturale, curando altresì *un franco rapporto umano* finalizzato a sviluppare un *dialogo* tutto orientato ad una maggiore consapevolezza.
- La proposta disciplinare nella logica di *essenzialità* dei saperi ha obbedito ai seguenti criteri: *la fedeltà al contenuto confessionale; il dialogo interculturale e l'elaborazione di una sintesi concettuale*.

STRUMENTI DIDATTICI

- Si è fatto uso della lavagna interattiva multimediale, power point Zanichelli e filmati - video Internet

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Valutazioni nella forma di *colloqui aperti* per consentire di raccogliere le esigenze degli alunni. In debito conto si è tenuto *l'interesse con il quale ciascuno studente ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e al profitto che ne ha tratto*, come prescritto dall'ordinamento scolastico vigente.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Sufficiente (SF); buono (BN); distinto (DS) [CF 0,05]; ottimo (OT) [CF 0,10].

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Uomo e natura, un'ecologia-integrale. L'Enc. "Laudato sii" (24.V. 2015). Diritti e doveri, ambiente; fraternità, sviluppo economico e società civile. L'Esort. Ap. Laudate Deum".
- Religioni nel mondo: Induismo, Buddismo, Islamismo, Ebraismo, Cristianesimo. Confessioni cristiane: Cattolicesimo, Protestantismo, Ortodossia.
- Il problema dell'esistenza di Dio: il problema ontologico; la questione dell'ateismo.
- Sez. mondo contemporaneo. Il mondo della bioetica. Responsabilità e bioetica. La nascita della

bioetica, cos'è la bioetica e i suoi ambiti di studio. Fin dove può spingersi la scienza? L'etica di fronte al problema della vita. Le manipolazioni genetiche. La clonazione. L'aborto. La Fivet. La fecondazione assistita (omologa, eterologa, intracorporea, extracorporea). L'eutanasia. La donazione come atto d'amore.

Insegnamento trasversale di “Educazione Civica”:

- La Bioetica: Principi etici fondamentali: principio di autonomia, principio di beneficenza e non maleficenza, principio di giustizia, principio di sussidiarietà e solidarietà

Il Documento della classe VALES è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 15/05/2025 e pubblicato sul sito web dell'Istituto

