



Liceo “Carmine Sylos”

Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.edu.it



Documento del Consiglio della Classe

V DL

Liceo Linguistico

a.s. 2024-2025

INDICE**PAGINA**

Indice	p.2
Informazioni di carattere generale	p.3
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo Linguistico	p.4
Piano di studio	p.5
Obiettivi educativi (PECUP)	p.6
Traguardi di Competenze	p.6
Il Consiglio di Classe	p.8
Variazioni del Consiglio di Classe	p.8
Configurazione della classe	p.9
Presentazione della classe	p.9
Metodologie	p.10
Materiali e Strumenti	p.10
Aree Tematiche	p.11
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p.11
Strategie e metodi per l'inclusione	p.11
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p.12
Moduli DNL con metodologia CLIL	p.13
Piano per l'Orientamento (D.M. 22/12/2022)	p.14
Orientamento in uscita	p.16
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p.17
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	p.19
Verifica e Valutazione	p.21
Attribuzione credito scolastico	p.22
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p.22
Composizione della Commissione d'Esame	p.23
Griglia di valutazione verifica scritta – Italiano. Tipologia A-B-C	p.25
Griglia di valutazione seconda prova scritta- Lingua e Cultura Inglese	p.28
Griglia di valutazione della prova orale (All. A)	p.30
Relazioni finali delle singole discipline	p.31
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	p.31
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	p.34
<i>Lingua e Cultura Francese</i>	p.37
<i>Lingua e Cultura Tedesca</i>	p.40
<i>Filosofia</i>	p.42
<i>Storia</i>	p.44
<i>Storia dell'Arte</i>	p.46
<i>Matematica</i>	p.48
<i>Fisica</i>	p.50
<i>Scienze Naturali</i>	p.53
<i>Scienze Motorie</i>	p.55
<i>Religione Cattolica</i>	p.57

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane ed Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla dimensione umanistica del sapere, non rinuncia ad importanti aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace trasversale a tutte le discipline di studio.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua tale indirizzo ha, infatti, implementato le conoscenze curricolari. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue un diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle università di tutto il mondo.*

*Dall'a.s. 2018/19 nell'indirizzo classico è stato attivato anche il **potenziamento scientifico con curvatura biomedica** che ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s. 2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una solida competenza comunicativa nelle lingue straniere inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di certificazioni linguistiche.*

*A partire dall'a.s.2018/19 il nostro Istituto si avvale dell'indirizzo **Liceo Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire ai nostri studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, sviluppando una coscienza critica e civica consapevole. A completamento di tale indirizzo e con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino, dall'anno scolastico 2019/20, è stato attivato il nuovo indirizzo **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la cittadinanza attiva, il nostro Istituto, dall'a.s.2017/18, ha inoltre attivato il **potenziamento socio-economico e per la legalità in tutte le classi del primo biennio** degli indirizzi classico e linguistico.*

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DI INDIRIZZO

(DPR 89 DEL 15/03/2010)

Il Liceo Linguistico, sorto come indirizzo sperimentale del Liceo Classico Carmine Sylos e strutturato secondo l'ordinamento Brocca, nell' a.s. 2002/2003, è divenuto Liceo Linguistico Statale a seguito del D.P.R. 89 del 15/03/2010.

Lo studio di tre lingue, Lingua e Cultura Inglese, Francese e Tedesca o Spagnola, segue tanto le Indicazioni Nazionali quanto gli obiettivi fissati dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento). Inoltre, viene finalizzato al conseguimento di Certificazioni Europee fin dal primo anno liceale.

Facendo propri i principi della Commissione Europea della pari dignità delle lingue e delle culture dei popoli, nonché del diritto alla libera circolazione dei cittadini per motivi di studio, professione e lavoro, e ispirandosi a quanto recita l'articolo 6 del D.P.R. 89 ("...Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse"), il Liceo offre una formazione plurilinguistica e multiculturale, strumento di conoscenza e collaborazione tra i popoli, che contribuisce a creare l'identità del cittadino europeo.

A conclusione del percorso quinquennale gli studenti, oltre ai saperi comuni, dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- saper riconoscere gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro in un'ottica comparativa;
- essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, artistiche, visive, musicali, cinematografiche, le linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- saper interagire con gli altri, di cultura diversa dalla propria, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

La struttura liceale prevede, inoltre, lo studio delle discipline tradizionali (Italiano, Lingua e cultura Latina, Storia, Geografia, Matematica e Fisica, Filosofia, Scienze Naturali, Ed. Fisica).

Il percorso di studi del Liceo Linguistico dà la possibilità di accedere a tutte le Facoltà Universitarie, incluse Lingue e Letterature Straniere, Mediazione Linguistica, Traduzione e Interpretariato. Le specifiche competenze linguistiche acquisite nel corso liceale consentono, in ogni caso, presso tutte le facoltà universitarie, un più facile inserimento nei percorsi di studi, scambi, stage, progetti e specializzazioni internazionali. Proiettate nel mondo del lavoro, inoltre, le stesse offrono possibilità di inserimento professionale in vari settori della pubblica amministrazione e della sfera privata, del mondo terziario e di quello del turismo nazionale ed internazionale.

L'orario annuale degli insegnamenti obbligatori è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, di 990 ore nel secondo biennio e di 990 ore anche nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

PIANO DI STUDIO

Titolo di studio conseguito: MATURITÀ LINGUISTICA

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>	ORARIO SETTIMANALE				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Potenziamento socio-economico</i>	1	1			
Totale ore	28	28	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente madrelingua. ** con Informatica al primo biennio.

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di un'altra disciplina non linguistica (CLIL).

• Dall'anno scolastico 2017-18 è attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità** che prevede l'insegnamento di Scienze giuridiche ed economiche finalizzato a ricondurre taluni aspetti di fenomeni reali sotto il profilo giuridico, ad agire nella consapevolezza di sé e nel rispetto dell'ambiente e degli altri, a maturare spirito di iniziativa e di collaborazione nella risoluzione di problemi, attraverso l'attività didattica d'aula per un totale di un'ora settimanale in tutte le classi del primo biennio.

PECUP

OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione.
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline e delle lingue straniere, anche in discipline non linguistiche /CLIL);
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO/Insegnamento Trasversale di Educazione Civica).

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

AREA METODOLOGICA

1. Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile ad orientarsi nel prosieguo degli studi e/o dell'attività lavorativa nell'intero arco della vita.
2. Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

1. Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
2. Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
3. Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

1. Utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi.
2. Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
3. Usare le strutture di una lingua straniera.
4. Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca, orientarsi nella formazione terziaria e/o nel mondo del lavoro.
6. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del QCER in due lingue moderne.
7. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del QCER in una terza lingua moderna.
8. Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
9. Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli

AREA STORICO-UMANISTICA

1. Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
2. Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
3. Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
4. Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
5. Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
6. Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
7. Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
8. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

1. Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
2. Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
3. Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

Il Consiglio della classe VDL è costituito da quindici docenti, di cui due docenti di Sostegno. Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Inglese e Conversazione
- Lingua e Cultura Francese e Conversazione
- Lingua e Cultura Tedesca e Conversazione
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica
- Sostegno
- Sostegno

VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3^ 4^ 5^			
INGLESE	3^ 4^ 5^	*		
FRANCESE	3^ 4^ 5^			
TEDESCO	3^ 4^ 5^	*		
STORIA	3^ 4^ 5^		*	
FILOSOFIA	3^ 4^ 5^		*	
MATEMATICA	3^ 4^ 5^		*	*
FISICA	3^ 4^ 5^		*	*
SCIENZE NATURALI	3^ 4^ 5^	*	*	*
ST. DELL'ARTE	3^ 4^ 5^			
SC. MOTORIE	3^ 4^ 5^			
RELIGIONE	3^ 4^ 5^			*
CONVERSAZIONE INGLESE	3^ 4^ 5^			
CONVERSAZIONE FRANCESE	3^ 4^ 5^			
CONVERSAZIONE TEDESCA	3^ 4^ 5^			
SOSTEGNO	3^ 4^ 5^			
SOSTEGNO	3^ 4^ 5^			

Nota

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.

2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.

3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	14	/	14	1	/
QUARTA	14	/	14	/	/
QUINTA	14	/			

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V DL è attualmente costituita da 14 alunne/i di cui 11 di sesso femminile e 3 di sesso maschile, eterogenee/i da un punto di vista socioculturale. Sono presenti due ragazze con certificazione ai sensi della Legge 104 del 1992, la loro documentazione è contenuta in plichi allegati al presente documento e posti all'attenzione del Presidente della Commissione

Riguardo alla componente docenti del Consiglio di Classe, gli avvicendamenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno hanno riguardato le seguenti discipline di insegnamento: Lingua Inglese nel terzo anno, Lingua Tedesca nel terzo anno, Storia e Filosofia nel quarto anno, Scienze Naturali nel terzo, quarto e quinto anno di corso, Matematica e Fisica nel quarto e quinto anno di corso, Religione nel quinto anno di corso come si evince dal prospetto riassuntivo suindicato. Nel complesso, dunque, la classe si è avvalsa di una parziale continuità didattica per l'intero quinquennio.

Pur eterogeneo per personalità, interessi e stili di apprendimento, il gruppo-classe si è sempre distinto, in generale, per un comportamento corretto e rispettoso, per vivacità e apertura al dialogo educativo, per rapporti costruttivi con docenti e fra compagne/i di classe e per una diffusa motivazione allo studio, riuscendo anche a superare qualche difficoltà relazionale incontrata nell'esperienza della vita di classe.

Il supporto delle/i docenti del Consiglio di Classe e lo spirito collaborativo del gruppo-classe hanno consentito alle/gli alunne/i di giungere ad un apprezzabile grado di maturazione, preparazione e socializzazione.

La classe ha mostrato interesse e un buon grado di partecipazione a tutte le attività curricolari ed extra-curricolari proposte, impegnandosi nelle attività *Clil*, di *PCTO*, di Orientamento, nonché in quelle per l'acquisizione delle Competenze relative a Cittadinanza e Costituzione del Percorso *dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica* e aderendo in numero consistente alle diverse attività di ampliamento dell'Offerta formativa, come partecipazione a spettacoli teatrali in lingua italiana e in lingua straniera, momenti di riflessione e formazione culturale ed umana, nonché di attività di guida turistica in Lingua straniera, come nell'evento *Cortili Aperti*.

Il livello di maturità acquisito dalla classe si presenta, pertanto, diversificato, secondo le specifiche individualità e discipline oggetto di studio.

Alcune/i alunne/i hanno raggiunto conoscenze e competenze ottime/eccellenti grazie a un impegno costante, a una motivazione allo studio crescente e all'utilizzo di un metodo di studio proficuo ed efficace, che hanno consentito loro di affrontare le attività didattiche con maturità e spirito critico. La restante parte si attesta a livelli mediamente discreti o sufficienti perché non sempre motivata allo studio e caratterizzata da particolari fragilità.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- peer education
- flipped classroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- quotidiani
- LIM/Digital Board
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. *infra* Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti aree tematiche:

- Identità e alterità
- Comunicazione e Linguaggi
- Uomo e Natura
- Tempo e Spazio
- Il viaggio
- Il Potere
- Limite e Infinito

STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune significativamente evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato a Campionati delle Lingue (Inglese, Francese, Tedesco).

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);

- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Percorsi dell’Insegnamento Trasversale di Educazione Civica a.s. 2024/205

1. Quadro Normativo di Riferimento

L’insegnamento dell’Educazione Civica è stato pianificato in conformità a:

- **Legge 92/2019** (Introduzione obbligatoria dell’Educazione Civica).
- **DM 35/2020** (Linee Guida originali: nuclei tematici, 33 ore annue, valutazione).
- **DM 183/2024 e nuove Linee Guida 2024/2025** (Aggiornamenti su traguardi di competenza e obiettivi di apprendimento).
- **Legge 21/2024** (Integrazione di educazione finanziaria e sostenibilità).

2) Articolazione dell’insegnamento

L’insegnamento è stato articolato in due fasi:

Fase A (25 ore): trattazione trasversale interdisciplinare.

Fase B (8 ore): approfondimento svolto in compresenza con le docenti di diritto che ha permesso un approfondimento specializzato degli aspetti giuridici, in linea con le indicazioni del DM 35/2020 sull’interdisciplinarietà

Fase A – Percorso Trasversale (25 ore)

Metodologia: integrazione nei curricoli delle singole discipline, con focus su:

DISCIPLINA	ARGOMENTI
ITALIANO	<i>La condizione minorile in Italia</i>
STORIA	<i>La globalizzazione</i>
INGLESE	<i>The suffragettes V. Wool’s “A room of one’s own”</i>

FRANCESE	<i>Le role de la femme dans la société “le deuxièmesexe”</i>
TEDESCO	<i>Istituzioni Europee/Totalitarismo</i>
FISICA	<i>Le scoperte scientifiche (fisiche): un fenomeno autenticamente globale</i>
SCIENZE NATURALI	<i>L'inquinamento ambientale degli idrocarburi: dal petrolio alle microplastiche</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>Arte in rete</i>
SCIENZE MOTORIE	<i>Lo sport e l'intelligenza artificiale</i>
RELIGIONE CATTOLICA	<i>Radice umana della crisi ecologica</i>

3. Fase B – Approfondimenti Giuridici (8 ore)

Docenti coinvolti: Scienze Giuridiche ed Economiche (in compresenza).

Argomenti trattati:

- Diritto internazionale e ONU (1 ora)
- Unione Europea e integrazione democratica (2 ore)
- Agenda 2030 e Costituzione italiana (2 ore)
- Istituzioni italiane: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura (3 ore)

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Scienze Motorie il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
<i>Le donne e lo sport</i>	Inglese	Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi • Conoscenze del linguaggio tecnico in inglese.

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Storia dell'Arte con il supporto della docente di madrelingua il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
<i>Les impressionnistes</i>	Francese	Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza della trasversalità dei contenuti storico-letterari • Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi • Conoscenze del linguaggio letterario in francese.

PIANO PER L'ORIENTAMENTO (D.M. 22/12/2022)

Le Linee guida per l'Orientamento, introdotte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito con D.M. 328 del 22/12/2022, favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

- 1) rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità.
- 2) contrastare la dispersione scolastica.
- 3) favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

L'Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Dall'anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curriculari, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e integrabili con i PCTO. Pertanto, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento, per l'a.s. 2024/2025 è stato elaborato il *Piano per l'Orientamento*, parte integrante del Piano triennale dell'Offerta Formativa. Il

Documento del Consiglio della classe V DL a.s. 2024-2025

Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l'Orientamento, attraverso le attività di didattica curricolare orientativa, nonché attraverso attività di *Ampliamento dell'Offerta Formativa* (progetti interni, attività finanziate da linee di investimento del *PNRR*). In particolare per le classi quinte, nei moduli del Piano per l'Orientamento sono state comprese anche ore dai *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)*, come pure attività svolte in modalità curricolare nell'ambito dei percorsi di orientamento promossi dall'UNIBA.

La documentazione delle attività corrispondenti ai moduli di Orientamento Formativo, che si riportano di seguito in tabella, è stata registrata per ogni alunna/o all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze ed è riscontrabile nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web", in cui è compreso anche il cosiddetto *capolavoro* prodotto da ogni studentessa e studente.

Tabella delle attività

Data	Titolo	Ore
04/12/2024 - 06/12/2024	Salone dello Studente UNIBA	15
novembre	Campionato delle Lingue Università di Urbino	1h30 - 4h30
08/10/2024	Attività sulla legalità - visione film "Maria Montessori - la nouvelle femme"	4
26/10/2024	Ass. Città dell'uomo - Escursioni in lama Balice	3
06/11/2024	"Vi racconto mio padre, Paolo Borsellino"	4
18/11/2024 - 20/11/2024	Viaggio d'istruzione a Berlino	-
25/11/2024	Orienteering UNIBA - Ritorno al futuro	2
19/12/2024	Scuola di Economia Civile "Democrazia, Repubblica, Unione Europea"	1h30
31/01/2025	Visita all'Aeroporto di Bari	5
11/02/2025	Orienteering: Visitando i luoghi dell'UNIBA	6

27/02/2025	Assemblea d'Istituto - "Disabilità, sport e resilienza" Incontro con Carlo Calcagni	3
12/03/2025	Progetto "Lezioni di storia"	1
15/03/2025	Orienteering UNIBA - Myself and the Future	5
21/03/2025	Marcia per la pace contro le Mafie	5
28/03/2025	Costruisci il tuo futuro - laboratorio didattico di Orientamento con Banca d'Italia	2
31/03/2025	Presentazione Offerta Formativa ITS Academy della Puglia - Turismo	2
01/04/2025 e 03/04/2025	Bestia da stile - omaggio a Pier Paolo Pasolini + incontro con Marino e Cramarossa	3+1
04/04/2025	Progetto "Lezioni di storia" - Passeggiata della memoria	5
09/04/2025	Incontro con responsabili Università "Bona Sforza University"	1
14/04/2025	Orienteering: Missione (im)POSSIBILE	2
30/04/2025	Progetto "Lezioni di storia" - convegno finale	4

ORIENTAMENTO IN USCITA

In conformità con il Piano per l'Orientamento, elaborato ai sensi del D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023, il docente tutor per l'Orientamento, di concerto con il Consiglio di classe e attraverso sistematici contatti con le famiglie, ha curato l'attività di Orientamento in uscita, finalizzato ad aiutare le/gli alunne/i ad approfondire la consapevolezza e la fiducia nelle proprie capacità e a individuare aspirazioni e progetti personali.

Si riportano di seguito le attività di Orientamento svolte, riscontrabili altresì nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web":

- Orientamento Consapevole: Piano Lauree Scientifiche, Giuridiche, Umanistiche (in cui rientrano anche quelle Linguistiche) in collaborazione con UNIBA

Documento del Consiglio della classe V DL a.s. 2024-2025

- Orienteering “Visitando UNIBA” - visita Università degli studi “Aldo Moro”
- Orientamento universitario test di medicina
- Orienteering con UNIBA presso UNIBA
- Salone dello Studente presso Fiera del Levante Bari
- Orientamento promosso online da università e accademie, pubbliche e private, anche straniere, cui gli studenti si sono iscritti assecondando interessi e curiosità (cfr. i singoli curricula degli studenti)
- Incontro con i referenti dell’Orientamento della Guardia di Finanza e dell’Aeronautica Militare
- Incontro con i referenti di Bona Sforza University
- Presentazione dell’Offerta Formativa ITS Academy della Puglia Turismo

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO

Quadro Normativo di Riferimento

Legge 107/2015 (commi 784-787): introduzione obbligatoria dei PCTO.

Linee Guida MIUR 2017 e DM 774/2019: definizione di competenze trasversali, orientamento e sicurezza.

Legge 145/2018: modifica della durata minima dei PCTO (almeno 90 ore per i licei).

D.Lgs. 81/2008: formazione sulla sicurezza obbligatoria (in questo caso 4 ore online + 4 ore in presenza svolte al terzo anno)

Percorso Triennale (2022-2025)

3° Anno – A.S. 2022/2023

Progetto: "Alunninsegnano" (Peer-to-Peer)

Tutor Scolastico: Prof.ssa Mariella Festoni Perillo

Tutor Esterno: Esperto della Cooperativa "Fleet Save", Aldo Campanelli

Soggetto Ospitante: Scuola Secondaria di I Grado "Guaccero" (Palo del Colle).

Ore totali: 44

Descrizione:

Gli studenti hanno svolto il ruolo di tutor peer-to-peer per alunni della scuola media, affiancandoli in attività didattiche e laboratoriali, sotto la supervisione di esperti.

Competenze acquisite:

Didattiche: progettazione di lezioni semplificate.

Relazionali: gestione di gruppi di adolescenti.

Organizzative: coordinamento di tempi e risorse.

Riferimenti normativi:

Linee Guida MIUR sul peer tutoring (2017).

D.M. 139/2007 (competenze di cittadinanza attiva).

Progetto: Stage linguistico ad Antibes

Tutor Scolastico: Prof.ssa Mariella Festoni Perillo

Tutor Esterno: Docenti dell'istituto di Antibes

Soggetto Ospitante: Institut Prévert - Centre International d'Antibes

Ore totali: 40.

Descrizione:

Corso di lingua, preparazione al conseguimento della certificazione secondo il QCER.

Competenze acquisite:

Linguistiche: Potenziamento della lingua francese

Culturali: Competenze interculturali

Comunicazione: public speaking e mediazione culturale.

Riferimenti normativi:

Agenda 2030 (Goal 4: educazione di qualità).

Inoltre, alcuni studenti che non hanno partecipato allo stage linguistico hanno svolto l'attività denominata

“Banca del Futuro” sul portale Educazione Digitale, soggetto ospitante: Civicamente s.r.l., per un totale di 20 ore.

4° Anno – A.S. 2023/2024

Al quarto anno non si sono svolte le attività per raggiungimento di un numero ore sufficiente già al terzo anno.

5° Anno – A.S. 2024/2025

Progetti:

- Salone dello Studente (Fiera del Levante, Bari – 15 ore).

Organizzato da Campus Orienta.

Partecipazione a workshop universitari e test attitudinali.

- Orienteering (Università di Bari – 15 ore).

Laboratori su autovalutazione, soft skills e scelta consapevole.

Competenze acquisite:

Orientative: analisi dell’offerta formativa post-diploma.

Metacognitive: consapevolezza delle proprie attitudini.

Riferimenti normativi:

D.M. 987/2016 (orientamento attivo).

PNRR (Missione 4: potenziamento dei servizi di orientamento).

Valutazione Finale e Competenze Trasversali

Competenze

Personalì: autonomia, adattabilità (riscontrate nel peer-to-peer).

Orientative: capacità di pianificazione (Salone dello Studente).

Risultati

Studenti coinvolti: 100% della classe.

Feedback positivo dai tutor esterni sull’impegno e la maturità dimostrata.

Conclusioni

Il percorso PCTO ha rispettato tutti i vincoli normativi, con una progressione coerente:

3° anno: approccio pratico alla didattica (peer-to-peer);

sviluppo di competenze socio-educative (Antibes).

5° anno: orientamento consapevole al futuro.

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno delle/gli allieve/i, coerentemente con gli obiettivi del PTOF e del Piano per l'Orientamento (D.M. n. 328/2022 , del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023), nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

TITOLO	Breve descrizione del progetto
Visione film "Maria Montessori - la nouvelle femme"	Visione del film presso il cinema Coviello di Bitonto Implementazione di competenze argomentative e di conoscenza.
Flashmob in occasione della Giornata Internazionale contro la violenza sulle Donne	25/11/2024 Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne: realizzazione e lettura di brevi composizioni sulla parità di genere e contro la violenza sulle donne ed esecuzione del <i>flashmob</i> . Acquisizione competenze di cittadinanza attiva.
Campionato Nazionale delle Lingue *	Partecipazione al Campionato delle Lingue Francese, Inglese e Tedesco. Valorizzazione e potenziamento delle eccellenze.
Memento 2025 XI edizione *	Messa in scena di uno spettacolo teatrale, nel teatro comunale <i>Tommaso Traetta</i> di Bitonto, con la partecipazione delle/gli alunne/i delle classi quinte del Liceo, nell'ambito di una manifestazione con il patrocinio del Comune di

	<p>Bitonto, per la commemorazione della <i>Shoah</i> e delle <i>Foibe</i>.</p> <p>Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva e implementazione di conoscenze di Storia; implementazione di competenze e abilità comunicative e artistiche; valorizzazione di eccellenze.</p>
"Vi racconto mio padre, Paolo Borsellino"	<p>Incontro con Fiammetta Borsellino presso sala degli specchi del Comune di Bitonto.</p> <p>Implemento di competenze argomentative e di conoscenze.</p>
Cortili Aperti *	<p>Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide.</p> <p>Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva.</p>
Tedesco *	<p>Progetto PNRR "siStema Sylos" (DM 65/2023) linea di intervento A.</p> <p>Implementazione di competenze e conoscenze linguistiche.</p>
Francese*	<p>Progetto PNRR "siStema Sylos" (DM 65/2023) linea di intervento A.</p> <p>Implementazione di competenze e conoscenze linguistiche.</p>
Giochiamo con la chimica *	<p>Progetto PNRR "siStema Sylos" (DM 65/2023) linea di intervento A.</p> <p>Implementazione di competenze e conoscenze scientifiche.</p>
Informatica*	<p>Progetto PNRR "siStema Sylos" (DM 65/2023) linea di intervento A.</p> <p>Implementazione di competenze e conoscenze digitali.</p>

Nota: Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi-strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

PUNTEGGIO IN BASE 40

Documento del Consiglio della classe V DL a.s. 2024-2025

-ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Conservatorio Musicale con certificazione di esami	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)	punti 0.10 per ogni classificazione

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

COMMISSARI ESTERNI

- 1) Lingua e Letteratura Italiana
- 2) Lingua e Cultura Straniera 2 (Francese)
- 3) Storia dell'Arte

COMMISSARI INTERNI

- 1) Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)
- 2) Lingua e cultura Straniera 3 (Tedesco)
- 3) Matematica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA – ITALIANO
TIPOLOGIE A – B – C

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI TIPOLOGIE A-B-C (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
Coesione e coerenza testuale	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

TIP. A – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
SUBTOTALE		/8

TIP. B – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

TIP. C – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

SUBTOTALE GENERALI /12	INDICATORI	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8	TOTALE /20
---------------------------------------	-------------------	--	-----------------------

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici per ogni tipologia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SECONDA PROVA SCRITTA - LINGUA E CULTURA INGLESE

INDICATORE	DESCRITTORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI/20	Valutazione massima/20	Valutazione conseguita
COMPRESIONE DEL TESTO	Comprensione di testi di varia tipologia e genere (di tema letterario e non letterario) ed individuazione di informazioni esplicite ed implicite	Il candidato riconosce le informazioni		5/20	
		- in modo inadeguato	1		
		- in modo parziale	2		
		- nei loro elementi essenziali	3		
		- in modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti riferimenti	4		
		- in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	5		
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Analisi, interpretazione del testo, coerenza nelle risposte e rielaborazione personale.	Il candidato formula le risposte:		5/20	
		- in modo incoerente	1		
		- in modo parzialmente adeguato, limitandosi a trascrivere parti del testo	2		
		- in modo semplice ma coerente con adeguata rielaborazione personale	3		
		- in modo chiaro e complessivamente ben articolato con buona capacità di rielaborazione personale	4		
		- in modo organico e completo con una rielaborazione critica originale	5		

<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</p>	<p>Produzione di testi chiari, efficaci ed adeguati al genere, rispondenti alla traccia.</p>	<p>Il candidato riferisce, descrive ed argomenta la traccia:</p>		5/20	
		- in modo molto superficiale e non pertinente	1		
		- in modo superficiale e poco pertinente	2		
		- in modo essenziale e nel complesso pertinente	3		
		- in modo pertinente ed articolato	4		
		- in modo efficace ed esaustivo	5		
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</p>	<p>Produzione di testi accurati dal punto di vista morfosintattico e lessicale.</p> <p>Coesione ed efficacia nella trattazione.</p>	<p>Il candidato applica le proprie conoscenze morfosintattiche e lessicali:</p>		5/20	
		- in modo molto scorretto e/o lacunoso	1		
		- in modo scorretto e generico	2		
		- in modo impreciso ma comprensibile	3		
		- in modo chiaro e complessivamente corretto	4		
		- in modo originale, corretto, appropriato e ben articolato.	5		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A OM n.55 del 22/03/2024)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	

	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo adottati:

Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini, "Con altri occhi - ed. Rossa", voll. 2, 3a e 3b, Zanichelli;

Dante Alighieri, Il Paradiso "Per l'alto mare aperto" (a cura di De Marchi), Pearson

Numero ore curricolari previste: 132

Numero ore effettuate fino al 15/05/2025: 102

Lo svolgimento del programma ha sostanzialmente rispettato quanto previsto nella programmazione iniziale, ma è stato necessario ridurre alcune parti sia perché il tempo effettivo di lezione è stato inferiore al tempo di lavoro previsto dal piano annuale (soprattutto nel secondo quadrimestre), sia perché in alcuni momenti dell'anno è stato necessario rallentare lo svolgimento del programma per ripetere parti più complesse, far fronte a momenti di calo di ritmi di studio e apprendimento di parte della classe.

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti sia pur a livelli differenti, coerentemente con le predisposizioni individuali, la solidità dei prerequisiti, l'assiduità nella frequenza e nello studio, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- linee evolutive della storia letteraria dalla stagione romantica alla prima metà del Novecento viste nella loro interazione con il contesto storico;
- conoscenza degli autori più significativi dell'epoca storico- culturale studiata e della loro poetica (considerata nella sua varietà interna e nella relazione con la coeva tradizione letteraria europea) attraverso la lettura di testi tratti dalle loro opere principali.;
- lettura e comprensione di brani, tratti dalle opere più significative degli autori;
- contenuto di alcuni canti significativi del Paradiso.
- tecniche e strumenti utili alla decodifica e all'interpretazione di un testo letterario
- lessico specifico della disciplina
- rapporto fra intellettuale e strutture di potere.

ABILITÀ

- comprendere, analizzare e interpretare i testi letterari a livello contenutistico, strutturale e stilistico;
- individuare in un testo letterario i termini chiave ed i nessi logici essenziali;
- riferire sui contenuti appresi con proprietà di linguaggio, organicità concettuale e rielaborazione personale;
- argomentare una tesi personale, supportandola con adeguate e coerenti motivazioni;
- contestualizzare dal punto di vista storico e culturale gli argomenti trattati;
- cogliere nessi e relazioni all'interno di temi e argomenti pluridisciplinari.

COMPETENZE

- ascoltare opinioni altrui, nell'intento di stabilire un proficuo confronto di idee;
- utilizzare adeguatamente informazioni apprese in altri ambiti del sapere ed effettuare opportuni collegamenti;
- effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate;
- produrre elaborati scritti dotati di pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa;
- elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva ed
- autonomia critica;
- leggere e interpretare autonomamente opere di vario genere.
- possedere abilità di scrittura modulate in relazione alle differenti tipologie testuali previste dal nuovo esame di stato.

METODOLOGIE

- lezione frontale dialogata, con funzione di introduzione alla lettura dei testi e agli autori;
- lettura diretta dei testi ed analisi guidata (lezione partecipata);
- discussioni collettive e conversazioni guidate su temi di attualità;

- attività laboratoriali finalizzate all'addestramento alla pratica della scrittura, dell'analisi e dell'interpretazione dei testi secondo le tipologie previste dal nuovo esame di stato;
- insegnamento individualizzato;
- lettura di pagine critiche;
- simulazioni delle differenti tipologie testuali previste dal nuovo esame di stato.
- videolezioni come proposte di approfondimento

STRUMENTI DIDATTICI

- libri di testo
- suggerimenti bibliografici
- presentazione di lavori multimediali su Lim;
- consultazioni pagine web preventivamente selezionate;
- uso di audiovisivi;
- sussidi iconografici.

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

Due verifiche scritte e almeno due colloqui per quadrimestre di varia tipologia:

- produzione di testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova scritta dell'esame di stato;
- prove strutturate e semi-strutturate;
- osservazione sistematica dell'apprendimento con domande dal posto;
- colloqui orali individuali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto concerne i criteri di valutazione seguiti per la produzione scritta ed orale, si rimanda alle griglie di valutazione collegialmente deliberate.

Si precisa, inoltre, che nella valutazione, intesa come momento fondamentale ai fini della misurazione dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni, sono stati presi in considerazione il livello di partenza dell'alunno, i progressi in itinere, la serietà nell'impegno, la costanza nell'applicazione allo studio, nonché la partecipazione al dialogo educativo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Lineamenti generali del Romanticismo italiano. Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del vero.
- Dalla narrativa ottocentesca al romanzo della crisi (Verismo e Verga, la Scapigliatura, il Decadentismo, d'Annunzio, Pirandello, Svevo)
- Il Simbolismo e la nascita della lirica moderna: Pascoli

- La lirica del primo Novecento tra sperimentazione e innovazione. Il Futurismo

- La lirica tra le due guerre: Ungaretti, Montale e Saba

- Dante Alighieri. Canti scelti dalla cantica del Paradiso

Insegnamento trasversale di **Educazione Civica**: “La condizione dei minori in Italia, i loro diritti e l’Agenda 2030”

LINGUA E CULTURA INGLESE

Libri di testo adottati:

- *Spiazzi-Tavella Performer Shaping Ideas vol.1- Zanichelli*
- *Spiazzi Tavella Performer Shaping Ideas vol.2- Zanichelli*
- *S. Minardi Successful INVALSI - Sanoma*

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore effettuate al 15/05/2025: 87

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA’, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Sviluppo di conoscenze linguistiche e letterarie, analisi testuale di brani antologici, miglioramento delle capacità di ascolto, comprensione ed interazione, di conversazione e della fluency, produzione scritta di saggi, articoli, recensioni, riassunti, questionari di comprensione scritta, riorganizzazione di un discorso, commento, argomentazione. Comparazione e sintesi.

ABILITÀ

Gli studenti hanno, mediamente, raggiunto una buona capacità di comprensione scritta e orale. Sanno interpretare autonomamente un testo, collegare le diverse tematiche trattate dallo stesso autore e confrontare vari autori sullo stesso tema, sanno rielaborare in modo autonomo e cogliere attraverso l’analisi di un testo gli aspetti culturali di un’epoca. Sanno comprendere testi antologici appartenenti a diversi generi letterari. Sanno effettuare collegamenti interdisciplinari.

COMPETENZE

In media gli studenti comprendono le idee principali di testi letterari e non, sono in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità, sanno produrre un testo chiaro e corretto su diversi argomenti, sanno tracciare

le caratteristiche di un'epoca, leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario. Sanno analizzare un testo letterario.

Sanno effettuare collegamenti interdisciplinari anche relativi a determinati nuclei tematici.

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione interattiva, discussione, apprendimento cooperativo, attività laboratoriale, utilizzo piattaforme digitali.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, computers, materiale didattico, LIM, fotocopie.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Due verifiche scritte e due colloqui nel primo quadrimestre

Due verifiche scritte e due colloqui nel secondo quadrimestre

Tipologie usate per le prove:

Esposizione sintetica e critica di contenuti letterari e culturali, anche con collegamenti interdisciplinari

Riassunto di un testo

Prove strutturate /semistrutturate di comprensione orale e scritta (Simulazione prove Invalsi)

Produzione di saggi, articoli, recensioni (Simulazione seconda prova)

Comprensione scritta di testi letterari e non (Simulazione seconda prova)

Analisi di testi letterari

CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione per le prove scritte:

Correttezza ortografica, morfologica e lessicale

Pertinenza degli argomenti / risposte

Organizzazione del testo coeso e coerente

Capacità critiche

Criteri di valutazione per le prove orali:

Padronanza delle strutture linguistiche

Pertinenza degli argomenti / risposte

Uso adeguato del repertorio lessicale

Pronunzia

Fluidità nell'esposizione

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e del conseguimento degli obiettivi didattici.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Esercitazioni di comprensione scritta e orale per **Prove Invalsi**

Esercitazioni scritte di comprensione e produzione (essays, articles, reviews) ai fini della preparazione alla seconda prova scritta degli esami di stato

Modulo uno: The Romantic Age

W. Blake

W. Wordsworth

S.T. Coleridge

J. Keats

Modulo due: The Victorian Age

The Victorian Novel

C. Dickens "Oliver Twist"

The Romantic Novel

E. Bronte - "Wuthering Heights"

Modulo tre: Aestheticism and Decadence

O. Wilde

"The Picture of Dorian Gray"

Modulo quattro: The Modern Age

The Age of Anxiety

The modern novel

J. Joyce

“Dubliners”: “Eveline” – “The Dead”

“Ulysses”

V. Woolf

“Mrs Dalloway”

“A room of one’s own”

Modulo cinque: Utopia and Anti-utopia

G. Orwell

“Animal Farm”

“1984”

Modulo sei: The theatre of the Absurd

S. Beckett

“Waiting for Godot”

Modulo trasversale di Educazione Civica: The Suffragettes, V. Woolf “A room of one’s own”

LINGUA E CULTURA FRANCESE

Libri di testo adottati:

Bellano Westphal, *Pages Plurielles 2 - Du XIXe siècle à nos jours*, Ed. Pearson - LANG

Y. Jubier - J. Rambert, *Le DELF scolaire B1 à coup sûr!*, Ed. Pearson

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2025: 104

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, gli studenti comprendono in modo adeguato testi orali e scritti su argomenti relativi alla cultura dei paesi francofoni con particolare riferimento all'ambito letterario, avendo analizzato i maggiori esponenti delle correnti dei secoli XIX e XX attraverso uno studio approfondito di contenuto e stile. Producono testi scritti e orali completi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti agli argomenti trattati, di genere culturale, storico e letterario.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua francese, gli studenti analizzano e comprendono aspetti relativi alla cultura, alla storia ed alla letteratura dei paesi francofoni.

ABILITÀ

Gli alunni hanno acquisito l'abilità di elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite. Sanno utilizzare coerentemente, nella lingua orale e scritta, strutture linguistiche, lessico e strutture grammaticali ricorrenti negli ambiti culturali, storici e letterari. Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. Sono capaci di riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa. Utilizzano nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

COMPETENZE

La classe ha conseguito un livello di competenze che si attesta, tranne alcune eccezioni, a livello più che sufficiente. Nelle attività di produzione orale, solo pochi alunni sanno esporre con chiarezza ed appropriata terminologia, seppur talvolta con limitata fluidità, principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche. Altri commettono errori lessicali e strutturali, che non oscurano il significato dei concetti, necessitando quindi di interventi correttivi e di alcune sollecitazioni per proseguire nell'esposizione.

Per quanto attiene alla produzione scritta, quasi tutti gli alunni sanno esprimersi in modo sufficiente, per rispondere a quesiti e ad applicazioni nell'ambito dell'esecuzione di testi di varia natura. Pochi alunni sono in grado di presentare analisi accurate e soluzioni personali complete e approfondite.

Per quanto concerne interesse, studio, impegno e partecipazione proattiva e propositiva, gli allievi della V DL hanno raggiunto un livello sufficiente – pur sussistendo casi di alunni che invece hanno raggiunto ottimi risultati. Una buona parte degli studenti ha dedicato sufficiente attenzione allo studio (in classe e domestico) nel corso dell'anno scolastico, impegnandosi in maniera adeguata e costante. Uno sparuto gruppo non è riuscito a mettere in atto una metodologia di studio appropriata, rimanendo ancorato ad uno studio mnemonico e semplicistico.

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lavori di gruppo
- Attività di ricerca ed approfondimento
- Lezioni interattive
- Classi virtuali: Classroom di Google

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo

- Trasmissione di materiali mediante canali e-learning (Classroom di Google)
- Materiale autentico
- Internet (video, film, dossiers, canzoni)
- LIM

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Esposizione di contenuti letterari e di cultura generale
- Analisi testuale
- Consegna materiali e documenti in classi virtuali (classroom)
- Prove semi-strutturate, con risposta aperta, per verificare la comprensione di un testo e l'abilità di produzione scritta.
- Redazione di testi scritti

CRITERI DI VALUTAZIONE

➤ **Profitto**

Per quanto concerne i criteri di valutazione seguiti per la produzione scritta ed orale si rimanda alle griglie di valutazione presenti nella parte iniziale del documento.

Si è, inoltre, individuato come criterio della sufficienza un'acquisizione dei contenuti specifici rispettosa della fisionomia autentica degli oggetti di studio, non meramente meccanica e appropriata nell'esposizione.

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza (ottima, buona, sufficiente, insufficiente), della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e del conseguimento degli obiettivi didattici.

➤ **Comportamento**

Contestualmente alla valutazione del profitto, si è tenuto conto del grado di partecipazione e di interesse, dell'impegno profuso, del rispetto dell'altro e della cosa comune e non ultimo della regolarità della frequenza.

CONTENUTI

Dal Pre-Romanticismo alle produzioni letterarie del XX° secolo, si è analizzata la vita, il pensiero e le opere dei maggiori autori francesi (e francofoni), contestualizzandoli nel momento storico, artistico e filosofico europeo:

Le Pré-Romantisme et le Romantisme (Mme de Staël, Chateaubriand, Lamartine, Hugo), **Entre Romantisme et Réalisme** (Stendhal, Balzac), **Du Réalisme au Naturalisme** (Flaubert, Zola), **Du Parnasse au Symbolisme** (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud), **Le Surréalisme** (Apollinaire, Proust),

L'Existentialisme (Sartre, Camus), **La littérature contemporaine et de la négritude** (a cura della docente di conversazione prof.ssa Abbrescia: T.B. Jelloun, A. Nothomb, S. De Beauvoir)

Insegnamento trasversale di Educazione Civica: Simone Veil et Simone de Beauvoir - le rôle de la femme dans la société.

Libro di testo adottato:

M. P. Mari Focus ConTexteNeu Literatur und Kultur der deutschsprachigen Ländern

Numero ore curricolari previste: 132

Numero ore svolte al 15/05/2025: 104

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Analisi degli aspetti letterari, culturali, storico-politici e sociali del XIX° e XX° secolo

ABILITA'

Saper produrre testi orali e scritti

Saper comprendere testi orali e scritti

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA LINGUA

Comprensione orale e scritta:

- Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'ambito letterario, identificando il messaggio generale e i dettagli specifici
- Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse letterario o di attualità

Produzione orale e scritta

- Produrre una conversazione su argomenti di interesse letterario o di attualità; chiedere e dare suggerimenti, esprimere opinioni, e rielaborare concetti
- Scrivere in modo comprensibile testi coerenti su argomenti letterari o di attualità esponendo opinioni e impressioni personali; redigere relazioni, recensioni, articoli su modelli di tipologia seconda prova ministeriali esame di stato;
- Produrre presentazioni multimediali (p.p.t) o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personali

Riflessione linguistica

- Riflettere sulle strutture linguistiche acquisite contrastandole con quelle della lingua italiana

METODOLOGIE

L'approccio comunicativo e le quattro abilità sono state sviluppate in modo integrato e con pari valenza. Testi orali e scritti destinati allo sviluppo dell'ascolto e della produzione sono stati inseriti in situazioni comunicative di progressiva complessità e sono stati scelti in modo da rappresentare diverse tipologie e tematiche. I discenti sono stati stimolati e sollecitati, sia a livello linguistico (utilizzando strutture morfo-sintattiche diversificate) che cognitivo (avviandoli alla rielaborazione personale), alla ricerca di soluzioni mediante procedimenti di tipo induttivo e deduttivo. L'approccio al linguaggio letterario ha previsto lo studio di testi motivanti sviluppando una sequenza di lavoro sul testo di questo tipo:

- Breve introduzione al testo/opera;
- Lettura del testo;
- Attività sul testo;
- Commento al testo;
- Osservazioni generali/di sintesi;
- Schedatura degli elementi lessico-formali;
- Reperimento di informazioni biografiche;
- Fine secondo biennio: collegamento del testo all'autore, al periodo, all'evoluzione della letteratura.

STRATEGIE DIDATTICHE

- **Lezione frontale** (*presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche*)
- **Letture e analisi diretta dei testi**
- **Lezione interattiva** (*discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive*)
- **Cooperative learning** (*lavoro collettivo guidato o autonomo*)
- **Lezione multimediale** (*utilizzo della LIM, di PPT, di audio / video*)
- **Problem solving** (*definizione collettiva*)
- **Lezione / applicazione**
- **Attività di laboratorio** (*esperienza individuale o di gruppo*)

Il docente di madrelingua si è affiancato al docente nel perseguire scopi e finalità secondo l'approccio comunicativo, quali:

- rinforzo delle strutture e funzioni linguistiche, fissazione dei modelli di pronuncia,
- arricchimento del lessico e dell'uso idiomatico della lingua tramite attività di tipo comunicativo (esercizio di role-play, coppia/gruppo, ecc.).
- La correzione degli errori non è mai avvenuta durante la produzione, ma in un momento successivo.

Ruolo del docente di conversazione nella valutazione

- Il docente di conversazione ha concorso all'intero progetto didattico, tra le altre funzioni, alla formulazione e alla correzione di esercitazioni orali e preparatorie ai compiti in classe, nonché alla valutazione sommativa.

Il docente di conversazione ha concordato con il docente curricolare il piano di lavoro da svolgere.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per ogni quadrimestre sono state effettuate due prove scritte e due prove orali. In merito alla tipologia, si sono utilizzati questionari, domande aperte, domande a scelta multipla, comprensione di testi letterari, produzione di saggi, analisi di analogie e differenze tra diversi scrittori.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Analisi degli autori del XIX° e XX° secolo, correnti letterarie e contesto storico relativi ai due secoli analizzati

Attività di ascolto, di produzione scritta e orale, di comprensione di testi di attualità

Modulo di Ed. Civica: CITTADINI DELLO STATO, DELL'EUROPA, DEL MONDO.
Il Totalitarismo e Hanna Arendt

Analisi del lessico relativo alle tematiche affrontate in classe

Attività di comprensione e produzione scritta e orale relativo al B1

FILOSOFIA

Libro di testo adottato:

Pensiero in Movimento di Maurizio Ferraris Paravia

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore effettuate al 15/05/2025: 85

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Feuerbach
- Schopenhauer
- Kierkegaard.
- Marx.

- Nietzsche
- Freud.
- Heidegger.

ABILITÀ

- conoscere e utilizzare una corretta e specifica terminologia filosofica;
- capacità di leggere, comprendere e interpretare testi filosofici per coglierne la struttura concettuale;
- conoscere il pensiero dei vari autori;
- saper confrontare il pensiero di diversi filosofi intorno a uno stesso problema;
- saper inquadrare le problematiche filosofiche nella loro specifica cornice storico-sociale;
- saper cogliere il discorso della filosofia in senso organico e unitario e non come una galleria di “punti di vista” più o meno autonomi;
- saper esporre un punto di vista personale e critico;
- capacità di definire problemi con rigore e di elaborare strategie per il loro esame

COMPETENZE

- Esporre in modo appropriato e argomentato le tesi degli autori, cercando di valutarne la tenuta e la coerenza interna.
- Esporre le argomentazioni elaborate dalle diverse scuole e dai singoli pensatori a sostegno delle loro tesi.
- Utilizzare il pensiero filosofico in funzione dell’elaborazione del pensiero critico e personale anche sotto l’aspetto interdisciplinare.

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti;
- Lezione in power point;
- Discussione organizzata
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti;
- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari
- Lavori di ricerca e approfondimento
- Attività laboratoriali e di gruppo
- Utilizzo delle TIC

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

- Prove orali: colloqui, discussioni guidate
- Prove scritte strutturate e aperte
- Analisi lavori di ricerca
- Osservazione diretta

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è intesa come momento fondamentale ai fini della verifica dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni. Nella valutazione formativa si terranno sempre presenti il livello di partenza dell'alunno e i suoi progressi nell'ambito dell'acquisizione dei contenuti e del conseguimento e/o del potenziamento di abilità e competenze. Si ritiene inoltre fondamentale, ai fini della crescita personale, promuovere l'abitudine all'autovalutazione.

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. Feuerbach: l'essenza della religione e il concetto di alienazione.
2. Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo schopenhaueriano e le vie di liberazione dal dolore.
3. Kierkegaard.
4. Marx: il concetto di ideologia; l'alienazione; il Manifesto; la concezione della storia e l'analisi del capitalismo.
5. La crisi delle certezze: F. Nietzsche e S. Freud.
6. Heidegger.

STORIA

Libro di testo adottato:

Valore storia di Giovanni De Luna Marco Meriggi Pearson Paravia

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2025: 56

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- L'età della società di massa tra fine '800 e inizio '900
- La Prima guerra mondiale
- La Rivoluzione russa
- L'età dei totalitarismi
- La crisi del 1929
- La Seconda guerra mondiale
- L'epoca del benessere e la guerra fredda
- L'Europa e le sue istituzioni
- Il mondo globale

ABILITÀ

- conoscere azioni, fatti, spazi e tempi storici interrogati dal presente.

- capacità di analizzare (o valutare) le fonti storiche e storiografiche, anche con l'uso delle scienze ausiliarie.
- saper padroneggiare il linguaggio storico e quello delle scienze ausiliarie.
- saper esporre in forma chiara e coerente i fatti storici.
- cogliere le interazioni fra soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici-sociali-culturali-religiosi, di genere ed ambientali.
- servirsi di strumenti fondamentali del lavoro storico (cronologie, atlanti, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti).
- saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un determinato problema storico.
- saper usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, nazionali, continentali, planetari.
- capacità di distinguere i fatti, le ragioni, le opinioni, i pregiudizi.

COMPETENZE

- Utilizzare strumenti concettuali e lessicali per l'analisi critica degli avvenimenti
- Esporre in modo articolato e completo i contenuti
- Comprendere e analizzare le fonti storiche individuando il punto di vista, le argomentazioni, i riferimenti documentali, l'intenzionalità, la coerenza interna, il rapporto con il contesto, l'attendibilità.

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti;
- Lezione in power point;
- Discussione organizzata
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti;
- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari
- Lavori di ricerca e approfondimento
- Attività laboratoriali e di gruppo
- Utilizzo delle TIC

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

- Prove orali: colloqui, discussioni guidate
- Prove scritte strutturate e aperte
- Analisi lavori di ricerca
- Osservazione diretta

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Conoscenza dei temi e degli argomenti trattati, comprensione di concetti e problemi.
- Padronanza del lessico specifico e correttezza espositiva.
- Coerenza, organicità, ricchezza dell'argomentazione e utilizzo critico dei documenti
- Capacità di operare induzioni e deduzioni.
- Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari, relazioni e confronti anche con il presente.
- Capacità di avvalersi delle conoscenze acquisite per interpretare e risolvere problematiche reali.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- L'età della società di massa tra fine '800 e inizio '900
- La Prima guerra mondiale
- La Rivoluzione russa
- L'età dei totalitarismi
- La crisi del 1929
- La Seconda guerra mondiale
- L'epoca del benessere e la guerra fredda
- L'Europa e le sue istituzioni
- Il mondo globale

STORIA DELL'ARTE

Libro di testo adottato:

Cricco, Di Teodoro, L'arte di vedere, vol. 3 – ED. Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2025: 55

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David, Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della realtà storica contemporanea in Delacroix. Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet e Millet. L'impressionismo è stato analizzato attraverso le opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne e sono stati affrontati anche i post-impressionisti come Toulouse Lautrec, Seurat e Van Gogh. Dopo un accenno al Simbolismo e all'Art Nouveau saranno presentati l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo.

Conoscenze teoriche e pratiche, abilità tecniche sia di tipo cognitivo che pratico, competenze, abilità e conoscenze della disciplina.

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze :

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);

Documento del Consiglio della classe V DL a.s. 2024-2025

- delle tecniche di realizzazione delle opere.

ABILITÀ

- comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- approfondimento personale dei contenuti.

COMPETENZE

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico..)

METODOLOGIE

- Lezione frontale e dialogata
- Analisi delle fonti letterarie e dei trattati d'arte
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte Strumenti

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- Riviste specialistiche e monografie
- Materiale audiovisivo e multimediale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Interrogazione tradizionale
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Schede analitiche su opere d'arte significative

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe, in particolare si sono valutati:

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento

- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Arte Neoclassica
- Il Romanticismo caratteri generali.
- Impressionismo
- Il neoimpressionismo
- Il Simbolismo e Art Nouveau
- Il Postimpressionismo
- Le arti applicate, modernismo catalano
- L'Espressionismo francese e tedesco
- Il Cubismo
- Futurismo

CLIL (Lingua Francese):

- Les impressionnistes

Insegnamento Trasversale di Educazione Civica:

- Arte in rete

MATEMATICA

Libro di testo adottato:

Bergamini-Barozzi-Trifone Matematica. Azzurro Vol. 5 – Zanichelli

Ore previste dal piano di studi: 66

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2024/25 al 15/05/2025 N. 56

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI**

in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di argomentare su:

concetto di funzione

limiti di funzioni

continuità di una funzione

derivata di una funzione

punti di massimo, minimo e flesso di una funzione

studio di funzione razionale fratta

ABILITA'

La classe è in grado di:

comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive

leggere il grafico di una funzione

individuare situazioni suscettibili di matematizzazione

osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

affrontare lo studio di una funzione razionale intera e razionale fratta e disegnarne il grafico relativo

METODOLOGIE

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

STRUMENTI DIDATTICI

I vari argomenti sono stati presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica e mediante lezioni frontali.

Sono stati utilizzati:

Documento del Consiglio della classe V DL a.s. 2024-2025

- Libri di testo
- Appunti
- Digital Board
- Internet(filmati,video)
- Registro elettronico Argo
- Google Classroom per l'invio di materiale

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali

Verifiche scritte

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI

Le funzioni e le loro proprietà

Funzioni algebriche e funzioni trascendenti

I limiti

Il calcolo dei limiti

La derivata di una funzione

IL calcolo delle derivate

I teoremi delle funzioni derivabili

Lo studio delle funzioni razionali intere e fratte.

FISICA

Libro di testo adottato:

Ugo Amaldi “Le traiettorie della fisica.azzurro” Elettromagnetismo- Relatività e Quanti- Zanichelli

Ore di lezione previste dal piano di studi: 66

Ore di lezione effettuate nell'a.s.2024/25 al 15/05/2025 N.53

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI**

in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di argomentare su:

fenomeni elettrostatici

corrente elettrica

magnetismo.

ABILITA'

La classe è in grado di:

argomentare una prima comprensione di una teoria scientifica.

analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell'ambito delle teorie studiate.

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati;

utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;

valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

METODOLOGIE

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali.

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più

complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

STRUMENTI DIDATTICI

I vari argomenti sono stati presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica, inoltre i vari argomenti sono stati svolti mediante lezioni frontali, letture.

Sono stati utilizzati:

- Libri di testo
- Appunti
- Digital Board
- Internet(filmati,video)
- Registro elettronico Argo
- Google Classroom per l'invio di materiale

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI

Le cariche elettriche

Il campo elettrico

L'elettrostatica

La corrente elettrica

I circuiti elettrici

Il campo magnetico

L'elettromagnetismo

Insegnamento trasversale di Educazione Civica:

Le scoperte scientifiche (fisiche): un fenomeno autenticamente globale.

SCIENZE NATURALI

Libri di testo adottati:

Chimica: Casavecchia / De Franceschi / Passeri *Chimica - Principi Modelli Applicazioni Secondo Biennio*. Linx

Biologia: Piseri / Poltronieri / Vitale - *Biologia 2050 Biochimica, Genetica, Genomica E Biotecnologie*. Loescher Editore

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore annuali effettuate al 15/05/2025: 58 (di cui 2 di Educazione Civica)

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

- Principali classi di idrocarburi
- I principali gruppi funzionali
- Struttura e funzione delle principali biomolecole (Carboidrati, proteine, lipidi)
- Il metabolismo energetico: il ruolo degli enzimi e il metabolismo dei carboidrati, proteine e lipidi
- Acidi nucleici
- Dinamica endogena: vulcani e terremoti
- La Tettonica delle placche
- Educazione civica: Inquinamento ambientale degli idrocarburi

ABILITA'

- Identificare le diverse ibridazioni del carbonio.
- Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici;
- Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura
- Distinguere le vie anaboliche e cataboliche
- Collegare le molteplici attività delle proteine con le loro strutture
- Descrivere la duplicazione del DNA
- Ricostruire il percorso della sintesi proteica operata dagli acidi nucleici
- Collegare i fenomeni sismici e vulcanici al movimento delle placche
- Saper riconoscere la dinamica interna del pianeta Terra in relazione all'evoluzione della superficie terrestre
- Educazione civica: conoscere il legame tra ambiente e salute

COMPETENZE

- Organizzare informazioni ed esprimersi utilizzando il linguaggio scientifico specifico e adeguato al contesto comunicativo
- Pianificare attività tenendo conto delle principali variabili;
- Utilizzare specifici strumenti di interpretazione e orientamento nella realtà;
- Spiegare il ruolo delle diverse biomolecole nell'organismo

METODOLOGIA D' INSEGNAMENTO

Le lezioni frontali si sono svolte in aula con l'ausilio di libri di testo e sono state arricchite da slide riassuntive condivise su Google Classroom, dispense cartacee aggiuntive, video di approfondimento e presentazioni PowerPoint. Gli studenti sono stati incoraggiati a prendere appunti durante le lezioni per stimolare la sintesi, la comprensione e la concentrazione.

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES), sono stati previsti strumenti compensativi e dispensativi, come indicato nel Piano Didattico Personalizzato (PDP) redatto per l'attuale anno scolastico.

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo, PowerPoint, Google-Classroom.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Durante l'anno scolastico sono state svolte almeno 2 verifiche orali a quadrimestre mirate alla verifica dell'acquisizione delle conoscenze e delle competenze del programma. I criteri utilizzati per valutare le prove orali fanno riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento ad inizio anno scolastico.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione finale si terrà conto, oltre che dei risultati delle verifiche suddette, anche della partecipazione alle lezioni, dell'impegno, dell'interesse e dei progressi personali legati alla disciplina.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Elenco sintetico degli argomenti trattati:

- La chimica del carbonio
- Principi di stereoisomeria e chiralità
- La nomenclatura base degli idrocarburi alifatici e aromatici
- I gruppi funzionali
- L'architettura e le funzioni delle principali biomolecole (carboidrati, proteine, lipidi)
- Cenni riguardanti le caratteristiche generali del metabolismo dei carboidrati, delle proteine e dei lipidi
- Gli acidi nucleici
- Gli enzimi
- Dinamica endogena: vulcani e terremoti

- Tettonica delle placche
- **Insegnamento trasversale di Educazione Civica:** L'inquinamento degli idrocarburi

SCIENZE MOTORIE

Libro di testo adottato:

Più movimento di Fiorini-Coretti-Bocchi-Chiesa

Numero ore svolte al 15/05/2025: 55

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti Obiettivi in termini di : .

OBIETTIVI RAGGIUNTI E PROFITTO

Sono stati raggiunti quasi tutti gli obiettivi proposti nella programmazione didattica consegnata ad inizio anno scolastico. In più anche gli argomenti teorici proposti nella programmazione iniziale, sono stati realizzati. Le difficoltà dovute alle infrastrutture non idonee all'attività sportiva ha bloccato parte del programma didattico pratico, sviluppando in questo modo maggiormente il programma teorico.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

La programmazione è stata svolta esclusivamente in presenza, alternando le lezioni teoriche a quelle pratiche, quando la palestra non toccava alla classe.

Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze

Sono state utilizzate delle strategie di consolidamento per alcuni alunni che avevano le abilità e conoscenze tali da poter essere sufficienti, sono state consolidate alcune abilità adottando il metodo in itinere. Per altri ragazzi le cui abilità erano già abbastanza sviluppate, il consolidamento è stato personalizzato.

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Sono state utilizzate tutte le attrezzature di cui dispone la nostra palestra.

Per la parte teorica il libro è stato integrato con lezioni su siti specializzati nell'argomento e approfondendolo da internet.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipo di valutazione:

- X Diagnostica
- X Formativa

- X Sommativa
- X Individualizzata

Strumenti di verifica

X Test di comprensione e conoscenza, a risposta chiusa o multipla proposti dal testo dell'insegnante del libro in loro adozione.

X Trattazione sintetica di argomenti

XX Esercizi

X Interrogazione su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite

XX Procedure di problem solving

XX Lavori di gruppo

XX Format (Le indicazioni nazionali sulla didattica per competenze lo definiscono prova di competenza articolata, sviluppata a conclusione di un modulo di apprendimento disciplinare e/o pluridisciplinare)

X Sviluppo di progetti alcune alunne hanno partecipato al PON di Scienze Motorie tenuto proprio dalla sottoscritta.

Criteri di valutazione

XX Livello di partenza

X Situazione socio-culturale e condizionamenti ambientali

X Metodo di lavoro, impegno e partecipazione

X Motivazione, autostima

X Conoscenze/abilità raggiunte

X coordinazione di base e quella sviluppata in itinere.

Numero di verifiche effettuate:

...2 verifiche nel primo quadrimestre pratiche ed una di teoria e 2 nel secondo con una di teoria a conclusione di ogni modulo didattico di conoscenze ed abilità.

Contenuti disciplinari: Pratica

- svolta attività ed esercizi a carico naturale
- eseguita attività ed esercizi di resistenza ed opposizione
- eseguita attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto
- eseguita attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolta attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate

- eseguite attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche
- praticate attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzate attività di arbitraggio.

Giochi sportivi: Basket, Pallavolo, Calcio.

- svolte assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta. - Esercizi di orientamento spazio-temporale
- Giochi sportivi di squadra
- Elementi di atletica leggera
- Elementi di ginnastica aerobica e step e creazione di piccola coreografia
- Elementi di pre-acrobatica al suolo (capovolte, ruote e verticali) -la conoscenza del Sé, attraverso il racconto di esperienze personali della crescita interiore.

Contenuti disciplinari : teoria

- Il linguaggio del corpo come superare un colloquio di lavoro
- il leader Positivo, come riconoscerlo.
- L Alimentazione : quanto spendo in calorie al giorno e quanto devo immettere con gli alimenti, l'importanza dell'acqua, delle proteine, delle fibre, dei carboidrati e dei Sali minerali nella nostra dieta.
- le fonti energetiche del lavoro Muscolare: Aerobico, Anaerobico A lattacido, Anaerobico Lattacido.
- lo Sport al Femminile, gioie e problematiche dell'essere stata donna nello sport.
- lo sviluppo della Psicomotricità, con le fasi di evoluzione del movimento e dell'intelligenza nell'individuo.

UD di ed Civica svolto nel primo quadrimestre per cinque ore : l' intelligenza artificiale nello sport più strettamente attinente all'Atleta.

RELIGIONE CATTOLICA

Libro di testo adottato:

S. PASQUALI - A. PANIZZOLI, Nuovo Segni dei tempi, Ed. La Scuola, Brescia 2018.

Altri testi: *La Bibbia (bibbiaedu.it)*, traduzione CEI 2008.

Numero ore curricolari previste: 31

Numero ore svolte al 15/05/2025: 28

CONOSCENZE

- Il ruolo della religione nella società per comprenderne la sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e alla prassi di vita che essa propone; la concezione del matrimonio e le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in merito a uomo e natura.

CAPACITÀ

- Motivare le proprie scelte di vita attraverso il confronto e il dialogo sincero, libero e costruttivo.
- Distingue la concezione cristiana del *matrimonio* e la sua soggettività sociale (istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative).
- Prendere decisioni anche attraverso un linguaggio eticamente valido

COMPETENZE

- Un maturo *sensu critico*, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della fraternità in un contesto multiculturale.

METODOLOGIE

- Ogni contenuto disciplinare è stato trattato in rapporto alle esigenze formative degli alunni per favorire in essi la crescita umana e culturale.
- La proposta disciplinare nella logica di essenzialità dei saperi ha obbedito ai seguenti criteri: la fedeltà al contenuto della dottrina cattolica e il dialogo interculturale e interreligioso

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Valutazioni nella forma di interventi liberi per consentire di raccogliere le esigenze degli alunni. Si è tenuto l'interesse con il quale ciascuno studente ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e al profitto che ne ha tratto, come prescritto dall'ordinamento scolastico vigente.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Sufficiente (**SF**); discreto (**DR**); buono (**BN**); distinto (**DS**); ottimo (**OT**).

CONTENUTI DISCIPLINARI

- *Motivazioni dell'IRC nella scuola;*
- Differenza fra IRC e catechesi;
- Risvolti educativi e culturali dell'IRC.
- Religione e Scienza
- Dal sospetto al confronto;
- Evoluzione e creazione;
- Dialogo tra vescovi e scienziati;
- La scienza del mistero;
- Bibbia e scienza
- Sacramenti e Comandamenti, ripasso generico
- Diocesi e organizzazione Amministrativa della Chiesa
- La rabbia, emozione necessaria e come gestirla
- Gesù e l'emozione della rabbia nel Vangelo
- Valore dell'autenticità: focus sull'atteggiamento del "copiare a scuola"
- Concetto di Responsabilità, Rispetto, Coscienza
- Concetto di Morale in senso filosofico e religioso
- Concetto di morale nel Catechismo della Chiesa Cattolica
- Concetto di Etica, e differenze con il concetto di Morale
- Paradigma Deontologico e paradigma Teleologico
- Quando è necessario assumere un atteggiamento Morale
- Come e quando ricorrere all'Etica per la risoluzione dei quesiti Morali
- Il sistema dell'8x1000 in Italia

- Sostentamento dei Sacerdoti in Italia e confronto col resto del mondo
- Introduzione alla Bioetica
- Formazione del presbitero diocesano, castità, continenza e adesione feconda alla Vita
- Visione Laica e prospettiva Cattolica

Insegnamento trasversale di “Educazione Civica”

- *Radice umana della crisi ecologica*: dialogo in classe sul tema prefissato con il supporto dell’Enciclica di Papa Francesco “Laudato sii”.

Il Documento della classe V DL è stato approvato all’unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 15/05/2025 e pubblicato sul sito web dell’Istituto.