



Liceo "Carmine Sylos"

Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - <https://www.liceocarminesylos.edu.it/>



Documento del Consiglio della Classe V B

Liceo Classico con sperimentazione della

Curvatura biomedica

a.s. 2024-2025

INDICE

PAGINA

Informazioni di carattere generale	p.3
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo Classico	p.4
Piano di studio	p.4
Obiettivi educativi (PECUP)	p.5
Traguardi di Competenze	p.6
Il Consiglio di Classe	p.8
Variazioni del Consiglio di Classe	p.8
Configurazione della classe	p.9
Presentazione della classe	p.9
Metodologie	p.10
Materiali e Strumenti	p.10
Aree Tematiche	p.11
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p.11
Strategie e metodi per l'inclusione	p.11
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p.12
Moduli DNL con metodologia CLIL	p.13
Piano per l'Orientamento	p.14
Orientamento in uscita	p.17
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p.17
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'Offerta formativa	p.22
Verifica e Valutazione	p.24
Attribuzione credito scolastico	p.25
Tabella attribuzione credito scolastico Allegato A D.lgs 62/2017	p.25
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p.25
Composizione della Commissione d'Esame	p.27
Griglia di valutazione verifica scritta – Italiano. Tipologia A-B-C	p.28
Griglia di valutazione seconda prova scritta – Lingua Cultura Latina	p.30
Griglia di valutazione della prova orale (All. A)	p.33
Relazioni finali delle singole discipline	p.33
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	p.33
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	p.35
<i>Lingua e Cultura Greca</i>	p.38
<i>Lingua e Letteratura Inglese</i>	p.40
<i>Storia</i>	p.43
<i>Filosofia</i>	p.45
<i>Matematica</i>	p.47
<i>Fisica</i>	p.49
<i>Storia dell'Arte</i>	p.50
<i>Scienze naturali</i>	p.53
<i>Scienze Motorie</i>	p.56
<i>Religione Cattolica</i>	p.60

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane e delle Scienze Umane opzione Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla **dimensione umanistica del sapere**, non rinuncia ad importanti **aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica**, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace, trasversale a tutte le discipline di studio.*

*In tale indirizzo sono presenti due specializzazioni: **opzione internazionale Cambridge e sperimentazione della Curvatura biomedica**.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**Opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua specifico. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue il diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle Università di tutto il mondo.*

*Dall'anno scolastico 2018/19 l'attivazione della **Sperimentazione della Curvatura biomedica** ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica, fisica e scienze**, allo scopo di potenziare e consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s.2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una **solida competenza comunicativa nelle lingue straniere** inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di **certificazioni linguistiche**.*

*A partire dall'a.s.2018/19 nel nostro Istituto si è attivato il **Liceo delle Scienze Umane-opzione Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle **scienze giuridiche, economiche e sociali**, sviluppando una coscienza civica critica e consapevole.*

*Dall'anno scolastico 2019/20, a completamento dell'indirizzo LES è stato attivato il **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**, con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la **cittadinanza attiva**, il Liceo Sylos, dall'a.s.2017/18, ha attivato il **Potenziamento socioeconomico e per la Legalità in tutte le classi del primo biennio degli indirizzi classico e linguistico**.*

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE di INDIRIZZO

(DPR 89 del 15/03/2010)

Il percorso del Liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno aver raggiunto:

- una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi;
- essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari a raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

PIANO DI STUDIO CLASSICO BIOMEDICO

	1° biennio		2° biennio		5° Anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>			ORARIO SETTIMANALE		
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	5	5	4	4	4

<i>Lingua e cultura greca</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			3	3	3
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica*</i>	4	4	3	3	2
<i>Fisica</i>			3	3	2
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Potenziamento socio-economico</i>	1	1			
<i>Totale ore</i>	29	29	33	33	31

* con Informatica al primo biennio.

* Progetto 18 ore nell'ambito del PNRR DM 65(2023) svolto di seguito alle lezioni alla sesta ora, in aggiunta alle ore curriculari relativo ad alcuni approfondimenti.

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra; oltre alle due ore settimanali di Scienze naturali previste nel Piano di Studi, verrà svolto un corso di Potenziamento annuale di 15 ore

È previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti nell'ultimo anno di corso.

PECUP

OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline e della lingua straniera, anche in discipline non linguistiche/CLIL;
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO/Insegnamento trasversale di Educazione Civica).

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

AREA METODOLOGICA

- 1) Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile ad orientarsi nel prosieguo degli studi e/o dell'attività lavorativa nell'intero arco della vita.
- 2) Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.
- 3) Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- 1) Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
- 2) Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
- 3) Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- 1) Utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi.
- 2) Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
- 3) Usare le strutture di una lingua straniera.
- 4) Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne/antiche.
- 5) Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca, orientarsi nella formazione terziaria e/o nel mondo del lavoro.
- 6) Utilizzare la lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

AREA STORICO-UMANISTICA

- 1) Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
- 2) Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
- 3) Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
- 4) Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
- 5) Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
- 6) Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
- 7) Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
- 8) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- 1) Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
- 2) Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
- 3) Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VB classico

A.S. 2024-25

Il Consiglio della classe V B è costituito da dodici docenti. Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Latina
- Lingua e Cultura Greca
- Lingua e Cultura Inglese
- Matematica
- Fisica
- Storia
- Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
LINGUA E CULTURA LATINA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
LINGUA E CULTURA GRECA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
LINGUA E CULTURA INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
MATEMATICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FISICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
STORIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	
FILOSOFIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	
STORIA DELL'ARTE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SCIENZE NATURALI	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SCIENZE MOTORIE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
RELIGIONE CATTOLICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			

Nota

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.

2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.

3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	17	1	17	/	
QUARTA	19	2	19	/	
QUINTA	19	/			

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VB è attualmente costituita da 19 alunni di cui 13 di sesso femminile e 6 di sesso maschile, alquanto eterogenei nelle loro individualità. Essa presenta una fisionomia che nel corso del tempo ha subito solo poche variazioni: all'inizio del terzo anno si è inserita un'alunna, proveniente dal corso Cambridge del classico della stessa scuola e all'inizio del quarto anno due alunni, provenienti dal corso tradizionale del classico sempre del medesimo Istituto.

Inoltre, nell'anno scolastico 2022/2023 un'alunna ha aderito al progetto "Intercultura" frequentando le attività didattiche all'estero mentre nell'a.s. 2024-2025 è stato compilato per un alunno un PDP allegato al presente documento, in busta chiusa.

Riguardo la componente docenti del Consiglio di Classe, si segnalano variazioni nell'insegnamento della disciplina Filosofia e Storia tra il terzo e quarto anno.

Pur eterogeneo per personalità, interessi e stili di apprendimento, il gruppo-classe si è sempre distinto, in generale, per un comportamento complessivamente corretto e rispettoso delle regole, apertura al dialogo educativo, rapporti costruttivi con docenti e compagni di classe e buona motivazione allo studio, malgrado le fisiologiche difficoltà incontrate durante la crescita da parte di ciascuno di loro.

Il supporto dei docenti del Consiglio di Classe e lo spirito collaborativo del gruppo-classe hanno consentito agli alunni di giungere ad un grado di maturazione, preparazione e socializzazione complessivamente apprezzabili.

La maggior parte della classe ha complessivamente mostrato attivo interesse ed un buon grado di partecipazione a tutte le attività curricolari ed extra-curricolari proposte, aderendo con entusiasmo ai corsi PNRR, a varie esperienze formative nell'ambito dell'ampliamento dell'Offerta formativa e partecipando a competizioni e a convegni, a spettacoli teatrali in lingua italiana ed in lingua straniera, a momenti di riflessione e formazione culturale ed umana.

Gli alunni si sono impegnati, inoltre, nelle attività CLIL, PCTO e relative all'Orientamento, nonché in quelle per l'acquisizione delle Competenze relative a Cittadinanza e Costituzione del Percorso di Educazione Civica ed in progetti importanti quali C'era una svolta, Memento, Campionato nazionale delle Lingue, Olimpiadi di Filosofia, Lezioni di Storia e Cortili Aperti.

Il livello di maturità acquisito dalla classe si presenta, pertanto, alquanto diversificato, secondo le specifiche individualità e discipline oggetto di studio.

Un buon numero di alunni della classe ha raggiunto conoscenze e competenze ottime e, per alcune unità, eccellenti, grazie ad un impegno costante, ad una motivazione allo studio crescente e all'utilizzo di un metodo di studio proficuo ed efficace, che ha consentito loro di affrontare le attività didattiche con maturità e spiccato spirito critico.

Un secondo gruppo di studenti, caratterizzati da una frequenza adeguata, dotati di buona volontà, costanza e determinazione, ha acquisito conoscenze e competenze complessivamente buone o discrete.

Infine, un numero molto esiguo di alunni, non sempre motivati allo studio e caratterizzati da particolari fragilità caratteriali, grazie alla guida e alle continue sollecitazioni didattiche dei docenti, ha raggiunto conoscenze e competenze complessivamente sufficienti.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- peer education
- flipped classroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- quotidiani
- LIM/Digital Board
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. *infra* Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti aree tematiche:

- Limite
- Tempo e spazio
- Comunicazione e linguaggi
- Uomo e natura
- Il potere
- Scienza e tecnica
- Il viaggio

STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune significativamente evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi, altri sono stati guidati alla partecipazione e ad iniziative, al conseguimento di Certificazioni Linguistiche di livello più elevato e certamina.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto. In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

Documento del Consiglio della classe V B a. s. 2024-2025

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee Guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il Liceo “C. Sylos” ha elaborato il curricolo d’Istituto per ogni anno di corso. Per le classi quinte la programmazione del curricolo dal titolo “CITTADINI DELLO STATO, DELL’EUROPA, DEL MONDO” è stata curata trasversalmente nelle discipline e attraverso i temi riportati nella sottostante tabella per un **totale di 34 ore**:

DISCIPLINA	ARGOMENTI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Dal lavoro minorile nella novella “Rosso Malpelo” di G.Verga ai goal nn. 8 e 10 dell’agenda 2030.
LINGUA E CULTURA LATINA	L’ “altro” da sé: il complicato rapporto tra identità e differenza nel mondo romano.
LINGUA E CULTURA GRECA	Ellenismo e cosmopolitismo: il sogno di un mondo senza frontiere.
STORIA	Origine dei totalitarismi. La banalità del male.
FILOSOFIA	Nuovi modelli economici e politici.
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Migration and immigration
MATEMATICA/FISICA	Le geometrie non euclidee.
SCIENZE NATURALI	L’agenda 2030 e la transizione energetica.
STORIA DELL’ARTE	Nazisti, l’arte “degenerata” e capolavori depredati.
SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	La Costituzione Italiana, struttura e caratteri. Il Parlamento e le sue funzioni. Il Presidente della Repubblica. Il Governo. La Magistratura. L’Unione Europea e le istituzioni dell’Unione Europea. Le organizzazioni internazionali: l’ONU. L’AGENDA 2030: i 17 “Goals”. La NATO.
SCIENZE MOTORIE	Corretta alimentazione, benessere psico-fisico, disturbi alimentari.
RELIGIONE CATTOLICA	Lo Stato italiano e le <i>confessioni religiose</i> (Art. 7-8 Cost.). - I <i>Diritti umani</i> : la Legge 25 ott. 1977, n. 881 e il documento sulla <i>Fratellanza Umana</i> per la pace mondiale e la convivenza comune (<i>Abu Dhabi, 4 feb. 2019</i>).

Le/gli studentesse/i hanno approfondito, attraverso **8 ore curricolari di compresenza** con le docenti di Discipline Giuridiche ed Economiche, anche gli argomenti di seguito riportati:

- Costituzione Italiana, struttura e caratteri;
- Parlamento e sue funzioni;
- Presidente della Repubblica;
- Governo;
- Magistratura;
- Unione Europea e le sue Istituzioni;
- Le organizzazioni internazionali: ONU e NATO;
- Agenda 2030 e i 17 Goals;
- Le principali riforme costituzionale

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all'apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con il docente di Fisica il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
The Electrostatic field The Electric field	Inglese	Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari • Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi • Conoscenze del linguaggio specifico della Fisica in inglese

PIANO PER L'ORIENTAMENTO (D.M. 328/2022, D.M. 63/2023)

Le Linee guida per l'Orientamento, introdotte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito con D.M. 328 del 22/12/2022, favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

- 1) rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità.
- 2) contrastare la dispersione scolastica.
- 3) favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

L'Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Dall'anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curricolari, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e integrabili con i PCTO. Pertanto, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento, per l'a.s. 2024/2025 è stato elaborato il *Piano per l'Orientamento*, parte integrante del Piano triennale dell'Offerta Formativa. Il Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l'Orientamento, attraverso le attività di didattica curricolare orientativa, nonché attraverso attività di *Ampliamento dell'Offerta Formativa* (progetti interni, attività finanziate da linee di investimento del *PNRR*). In particolare per le classi quinte, nei moduli del Piano per l'Orientamento sono state comprese anche ore dai *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)*, come pure attività svolte in modalità curricolare nell'ambito dei percorsi di orientamento promossi dall'UNIBA.

La documentazione delle attività corrispondenti ai moduli di Orientamento Formativo, che si riportano di seguito in tabella, è stata registrata per ogni alunna/o all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze ed è riscontrabile nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web", in cui è compreso anche il cosiddetto *capolavoro* prodotto da ogni studentessa e studente.

PIANO PER L'ORIENTAMENTO (D.M. 22/12/2022)

Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Salone Dello Studente orientamento universitario, afam, its
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l'attività	Fiera del Levante
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Orienteering con UniBa offerta formativa UniBa (integrato nel PCTO)
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola/UniBA
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	"La Nouvelle femme" Maria Montessori
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	3
Ente presso cui si è svolta l'attività	Cinema teatro <i>Coviello</i> Bitonto
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Incontro con Fiammetta Borsellino
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Comune di Bitonto
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Memento messa in scena di uno spettacolo teatrale per la commemorazione della Shoah e delle Foibe
Partecipazione	Parziale
Ore	4
Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro Comunale <i>Tommaso Traetta</i>
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Scuola di Economia Civile "E' l'ora dell'educazione civica" - webinar
Partecipazione	Tutta la classe

Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Rappresentazione teatrale "Le Baccanti"
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro comunale <i>Tommaso Traetta</i> Bitonto
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Giornata mondiale del RENE
Partecipazione	Parziale
Ore	4
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Global Money Week: visita alla sede della Banca d'Italia
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	5
Ente presso cui si è svolta l'attività	Banca d'Italia – sede di Bari
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Costruisci il tuo futuro - laboratorio didattico di Orientamento con rappresentanti Banca d'Italia
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Incontro con Massimo Marino (docente critica teatrale DAMS UNIBA) e Andrea Cramarossa (regista UNIBA)
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	1
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	<i>Bestia da stile</i> omaggio a Pier Paolo Pasolini
Partecipazione	Tutta la classe

Ore	3
Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro comunale <i>Tommaso Traetta</i> Bitonto
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	<i>Lezioni di Storia: i luoghi della resistenza partigiana a Bari</i>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	3
Ente presso cui si è svolta l'attività	Luoghi storici della città di Bari
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	<i>Lezioni di storia - convegno finale</i>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	3
Ente presso cui si è svolta l'attività	ITES <i>Vitale Giordano</i> - Bitonto
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	<i>Cortili Aperti</i>
Partecipazione	Parziale
Ore	11
Ente presso cui si è svolta l'attività	Attività in partenariato con il Comune di Bitonto
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Assemblee d'istituto: - 12/11/2024 "Presentazione candidati rappresentanti" 2h - 21/12/2024 Assemblea musicale 2h - 27/02/25 "Disabilità, sport e resilienza" dibattito con Carlo Calcagni 2h -29/03/2025 Quiz di cultura generale 3h -16/04/2025 Assemblea sportiva 3h -07/05/2025 Assemblea musicale 2h
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	14
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola/Campi sportivi polifunzionali
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Viaggio di istruzione a Berlino
Partecipazione	Parziale
Ore	8
Ente presso cui si è svolta l'attività	Città di Berlino

Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	<i>Musical</i>
Partecipazione	Parziale
Ore	8
Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro Comunale <i>Tommaso Traetta</i>

ORIENTAMENTO IN USCITA

- *Orientamento Consapevole*: Piano Lauree Scientifiche, Giuridiche, Umanistiche in collaborazione con UNIBA
- *Orienteering "Visitando UNIBA"* - visita Università degli studi "Aldo Moro"
- *Orienteering con UNIBA* presso UNIBA
- *Salone dello Studente* presso Fiera del Levante Bari
- Orientamento promosso online da università e accademie, pubbliche e private, anche straniere, cui gli studenti si sono iscritti assecondando interessi e curiosità (cfr. i singoli curricula degli studenti)
- Incontro con i referenti dell'orientamento della Guardia di Finanza.
- Incontro con i referenti dell'orientamento dell'Aeronautica Militare.
- Incontro con i referenti di *Bona Sforza University*

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I anno

TITOLO: “Nutrizione, metabolismo, prevenzione e predizione del rischio cardiologico vascolare”

TUTOR ESTERNO: prof. Dott. Moschetta Antonio

TUTOR INTERNO: prof.ssa Licinio Francesca Rosaria

CLASSE: 3 B classico-curvatura biomedica

STRUTTURA OSPITANTE: ristorante “Il Patriarca” di Natalicchio Emanuele - Bitonto

CONTENUTO DEL PROGETTO: a. s. 2022/2023

L'attività, di tipo didattico, è stata svolta nella struttura ospitante dello chef Natalicchio Emanuele, con sede in Bitonto, presso la quale si è svolta un'ampia lezione sugli stili alimentari, sulla correttezza nutrizionale e sulle conseguenze degli errori alimentari, tenuta dal prof. Moschetta e i suoi collaboratori. È stata fatta anche una disamina del valore nutrizionale dei diversi alimenti tipici della nostra *Dieta Mediterranea* evidenziando le loro qualità pregiate di tipo metabolico. La lezione ha avuto la durata di 8 ore.

Partecipazione alla campagna “Cancro, io ti boccio” promossa dalla Fondazione Airc, in collaborazione con i volontari Airc. L'attività ha avuto la durata di 16 ore (totale 24 ore+12 corso sicurezza=36).

II anno

Documento del Consiglio della classe V B a. s. 2024-2025

TITOLO: “Fisiologia e Biofisica della cellula”

TUTOR ESTERNO: prof. Calamita Giuseppe

TUTOR INTERNO: prof.ssa Licinio Francesca Rosaria

CLASSE: 4 B classico-curvatura biomedica

STRUTTURA OSPITANTE: Università degli Studi di Bari - Dipartimento di Bioscienze, Biotecnologie e Ambiente

CONTENUTO DEL PROGETTO: a.s.2023/2024

Le attività di formazione di co-progettazione sono state: fisiologia e biofisica della cellula. Le attività sono state organizzate in coordinazione anche con altre figure professionali presenti nella struttura ospitante. Nello specifico sono state svolte lezioni teoriche sulla cellula: struttura e funzioni, confronto fra cellula animale e cellula vegetale, dimensioni delle cellule e la loro visibilità, componenti fondamentali della struttura cellulare; lezioni sull'attività pratica sull'uso della fluorescenza nell'analisi degli acidi nucleici e in microscopia; spettrofluorimetria e microscopia ottica: tecniche e strumentazione, fluorescenza e fosforescenza due fenomeni molto simili, microscopia confocale, proprietà di alcuni coloranti fluorescenti usati in microscopia, fluorofori per acidi nucleici, proteine fluorescenti; microscopia ottica a fluorescenza: tecniche immunoistochimiche, tecniche di immunofluorescenza diretta ed indiretta, preparazione e processazione dei campioni biologici, analisi di immagini microscopiche, campi di applicazione della microscopia a fluorescenza; elettroforesi orizzontale di acidi nucleici su gel di agarosio: preparazione gel di agarosio, preparazione di campioni di DNA da caricare nel gel di agarosio, preparazione cella elettroforetica, corsa elettroforetica del DNA, visualizzazione del DNA su gel di agarosio. Si aggiungono 2 ore dedicate alla Prevenzione degli infortuni e interventi d'urgenza.

L'attività ha avuto la durata di 22 ore.

Sintesi delle attività:

Lezioni teoriche e pratiche mediante l'allestimento di PowerPoint

Esercitazioni pratiche di fisiologia e biofisica della cellula

III anno

TITOLO: Dalla molecola al farmaco: approcci innovativi di sintesi, estrazione, preparazione di forme farmaceutiche e attività biologica in vitro di principi attivi

TUTOR ESTERNO: “Università degli Studi di Bari-Dipartimento di Farmacia e Scienze del Farmaco”- prof. Leonardo Degennaro.

TUTOR INTERNO: prof.ssa Licinio Francesca Rosaria.

CLASSE: 5 B classico-curvatura biomedica

STRUTTURA OSPITANTE: Università degli Studi di Bari-Dipartimento di Farmacia e Scienze del Farmaco

CONTENUTO DEL PROGETTO: a.s.2024/2025

Le attività sono state organizzate in coordinazione anche con altre figure professionali presenti nella struttura ospitante. Nello specifico sono state svolte lezioni teoriche sul ruolo della chimica nella ricerca del farmaco e sulle moderne tecnologie green di sintesi organica e del farmaco; lezioni di attività pratica sull'estrazione di principi attivi da matrici vegetali; esperienze di sintesi e purificazione di molecole organiche; attività di preparazione di forme farmaceutiche e informazioni sugli studi preclinici e sulle piattaforme di indagine sul farmaco.

L'attività ha avuto la durata di 20 ore.

Sintesi delle attività:

Documento del Consiglio della classe V B a. s. 2024-2025

Lezioni teoriche e pratiche mediante l’allestimento di power point
 Esercitazioni pratiche di attività laboratoriale

OBIETTIVI

Obiettivi trasversali:

- imparare a comunicare efficacemente;
- imparare a lavorare in gruppo;
- mettere a frutto attitudini e interessi;
- diventare cittadini attivi e informati

Obiettivi specifici:

- far comprendere i processi della conoscenza scientifica;
- sviluppare lo sviluppo d’osservazione di un fenomeno naturale e la curiosità di scoprirne il meccanismo;
- acquisire manualità e disinvoltura nell’utilizzo di attrezzature scientifiche presenti nei laboratori scientifici presenti nelle strutture sanitarie;
- utilizzare le nuove tecnologie per l’informazione.

COMPETENZE

- conoscere la normativa in tema di prevenzione di rischi, salute e sicurezza sui luoghi di lavoro;
- acquisire tecniche e strumenti per la realizzazione del lavoro programmato;
- competenze trasversali dei vari assi culturali;
- imparare ad imparare;
- organizzazione del proprio lavoro con metodo;
- collaborare e partecipare;
- risolvere problemi;
- acquisire e interpretare l’informazione;

Il percorso di PCTO, della durata annuale, si è svolto nell’a.s. 2022/23 per un totale di 36 ore.

DATI PERCORSO			
DURATA DEL PERCORSO	2022/2023		
NUMERO ORE	8+16+12 corso sicurezza specifica per l’indirizzo biomedico		
ACCORDO DI PCTO (ex ASL)	<ul style="list-style-type: none"> ● Convenzione ● Convenzione 		
CONTESTO IN CUI SI E’ SVOLTO IL PERCORSO		<ul style="list-style-type: none"> ● Struttura esterna territoriale “Il Patriarca” Bitonto ● Istituto scolastico ● Laboratori scientifici 	
MODALITA’ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE		<ul style="list-style-type: none"> ● Test di valutazione 	

LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO	<ul style="list-style-type: none"> Italiano

Il percorso di PCTO, della durata annuale, si è svolto nell'a.s. 2023/24 per un totale di 22 ore.

DATI PERCORSO			
DURATA DEL PERCORSO	2023/2024		
NUMERO ORE	20+2		
ACCORDO DI PCTO (ex ASL)	<ul style="list-style-type: none"> Convenzione 		
CONTESTO IN CUI SI E'SVOLTO IL PERCORSO	<ul style="list-style-type: none"> Aula e laboratori scientifici Universitari UNIBA 		
MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> Test di valutazione 		
LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO	<ul style="list-style-type: none"> Italiano 		

Il percorso di PCTO, della durata annuale, si è svolto nell'a.s. 2024/25 per un totale di 20 ore.

DATI PERCORSO			
DURATA DEL PERCORSO	2024/2025		
NUMERO ORE	20		
ACCORDO DI PCTO (ex ASL)	<ul style="list-style-type: none"> Convenzione 		
CONTESTO IN CUI SI E'SVOLTO IL PERCORSO	<ul style="list-style-type: none"> Aula e laboratori scientifici Universitari UNIBA 		
MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> Test di valutazione 		
LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO	<ul style="list-style-type: none"> Italiano 		

V anno a.s. 2024-2025

Tutor Scolastico: Prof.ssa Licinio Francesca

● **Progetto: SALONE DELLO STUDENTE**

Soggetto ospitante: CAMPUS EDITORI srl

Durata: 15 ore

● **Progetto: ORIENTEERING**

Soggetto ospitante: UNIBA “Aldo Moro”

docenti esterni: Docenti UNIBA

durata: 15 ore

Nel corso dell'anno scolastico, la classe quinta ha partecipato a un percorso PCTO dedicato interamente all'**orientamento in uscita**, con l'obiettivo di accompagnare gli studenti nella scelta consapevole del proprio futuro formativo e professionale.

Il percorso si è sviluppato su due direttrici principali:

- Partecipazione al Salone dello Studente di Bari nei giorni 5 e 6 dicembre 2024 (10 ore)
- Progetto "Orienteering" promosso dall'Università degli Studi di Bari (UNIBA) per un totale di 15 ore.

Obiettivi del percorso

- Fornire strumenti per una scelta consapevole del percorso universitario o lavorativo post diploma.
- Favorire la conoscenza dell'offerta formativa universitaria e delle professioni emergenti.
- Rafforzare l'autoconsapevolezza e l'autovalutazione delle proprie competenze e aspirazioni.
- Entrare in contatto diretto con il mondo accademico e professionale.
- Stimolare una riflessione attiva sul proprio progetto di vita.

Attività svolte

1. Salone dello Studente – Bari, 5-6 dicembre 2024 (10 ore)

Durante la visita al Salone dello Studente, gli studenti hanno potuto:

- Esplorare stand universitari e istituzionali.
- Partecipare a seminari, workshop e conferenze orientative.
- Interagire con docenti universitari, tutor e professionisti.
- Ricevere materiale informativo sui corsi di laurea, le professioni e i servizi per gli studenti.
- Eseguire test attitudinali e di orientamento offerti dagli stand.

Questa esperienza ha offerto una panoramica concreta e variegata delle possibilità post-diploma, favorendo una riflessione più approfondita sulle proprie scelte.

2. Progetto UNIBA – “Orienteering” (15 ore)

Il progetto "Orienteering" dell'Università degli Studi di Bari ha previsto:

- Incontri online e/o in presenza con referenti universitari.
- Laboratori interattivi su orientamento consapevole, soft skills, metodo di studio e motivazione.
- Attività di simulazione, come test d'ingresso universitari e analisi dei piani di studio.
- Approfondimenti su criteri di scelta, percorsi accademici e inserimento nel mondo del lavoro.

L'interazione diretta con l'università ha permesso agli studenti di acquisire strumenti pratici per affrontare il passaggio dalla scuola all'università o al lavoro.

Documento del Consiglio della classe V B a. s. 2024-2025

Competenze Sviluppate

Attraverso questo percorso, gli studenti hanno potenziato le seguenti competenze trasversali:

- Autovalutazione e consapevolezza personale
- Capacità di analisi delle opportunità formative e professionali
- Comunicazione e relazione
- Gestione delle informazioni e pianificazione
- Approccio critico alla scelta del proprio futuro

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi, coerentemente con gli obiettivi del PTOF e del Piano per l'Orientamento (D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023), nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

TITOLO	Breve descrizione del progetto
Cortili Aperti*	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide. Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva
Memento 2025/ Costruttori di pace *	Messa in scena di uno spettacolo teatrale per la commemorazione della Shoah e delle Foibe
Campionato Nazionale delle Lingue - Università di Urbino*	Valorizzazione delle eccellenze
Rappresentazione teatrale "Le Baccanti" presso il Teatro Traetta - Bitonto	Spettacolo teatrale in omaggio a Euripide
Progetto "B.I.T.U.- Bitonto interventi tattici urbani" in occasione della settimana Europea della mobilità sostenibile.	Attività di Educazione Civica e Legalità
Incontro – dibattito con la dott.ssa Fiammetta Borsellino su "Vi	Attività di Educazione Civica e Legalità

racconto mio padre, uomo che amava la famiglia e la sua terra”*	
Spettacolo teatrale “A Christmas Carol”	Spettacolo teatrale sulla celebre opera inglese di C. Dickens
Viaggio di istruzione a Berlino *	Visita di luoghi storici
Visione del film “Maria Montessori - La nouvelle femme”	Attività in ambito umanistico ed educazione civica
Laboratorio PNRR “Musical” *	Attività in ambito artistico teatrale
Laboratorio PNRR Lingua e Letteratura Greca “Questioni d’amore: da Platone a Luciano” *	Traduzioni e analisi di passi tratti da opere di autori greci
C’era una svolta*	Laboratorio di scrittura creativa
Laboratorio PNRR-lingua e letteratura latina: “Questioni di potere” *	Traduzioni e analisi di passi tratti da opere di autori latini
Partecipazione al Certamen Monopolitanum *	Valorizzazione delle eccellenze
Laboratorio PNRR “siSTEMa Sylos”*	Preparazione per la certificazione linguistica Cambridge Inglese B2

Incontro con i funzionari del Corpo della Guardia di Finanza	Attività di orientamento
Laboratorio PNRR Informatica*	Attività laboratoriale in ambito multimediale
Laboratorio PNRR La matematica e il biomedico *	Attività laboratoriale in ambito scientifico
Orienteering presso l'aeroporto K. Wojtyla *	Attività di orientamento
Incontro Aeronautica Militare*	Attività di orientamento
Orientamento "Test Busters"*	Attività di orientamento
Costruisci il tuo futuro - laboratorio didattico di Orientamento con rappresentanti Banca d'Italia	Incontro presso la Banca d'Italia, Bari
<i>Bestia da stile</i> omaggio a Pier Paolo Pasolini	Spettacolo teatrale presso Teatro comunale Tommaso Traetta Bitonto

Nota: Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi –strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina, mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF e deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 3 settembre 2024 (del. n.6, punto n. 6 O.d.g.), nelle classi 3[^], 4[^] e 5[^], in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la tabella (D.L. 62/2017) di sopra riportata. Pertanto, in osservanza della modifica dell'art.15 (Attribuzione del credito scolastico) D.lgs 62/2017, introdotta dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, comportante che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito

Documento del Consiglio della classe V B a. s. 2024-2025

scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi (cfr anche art. 11, co. 1 dell'O.M. 21 marzo 2025, n.67), **condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno:**

- media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$ e voto di comportamento $\geq 9/10$
- in mancanza di media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$, **ferma restando la presenza del voto di comportamento $\geq 9/10$:**

- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.), partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curriculare, che portino la media dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$

-Assiduità nella frequenza scolastica

(presenza a scuola per almeno l'80%

del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.)

punti 0.25

-Religione Cattolica o disciplina alternativa

(Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10

-Frequenza progetti iniziative PTOF

punti:0.10 per ogni attività (max 2)

-Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)

punti 0.10 per ogni attività (max 2)

-ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)

punti 0.10 per ogni attività (max 2)

-Conservatorio Musicale con certificazione di esami

punti 0.10 per ogni attività (max 2)

-Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello

punti 0.10 per ogni attività (max 2)

-CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate

punti 0.10 per ogni attività (max 2)

-Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)

punti 0.10 per ogni classificazione

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, “in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento”. Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i

Documento del Consiglio della classe V B a. s. 2024-2025

criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

COMMISSARI ESTERNI:

Lingua e Letteratura Italiana
Filosofia
Scienze Naturali

COMMISSARI INTERNI:

Lingua e Cultura Latina
Lingua e Cultura Greca
Matematica

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA – ITALIANO
TIPOLOGIE A – B - C**

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI TIPOLOGIE A-B-C		
(punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

TIP. A – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
SUBTOTALE		/8

TIP. B – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

TIP. C – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

SUBTOTALE GENERALI	INDICATORI	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8	TOTALE /20
/12			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SECONDA PROVA SCRITTA - LINGUA E CULTURA LATINA

INDICATORE	DESCRITTORE	P U N T I	V a l u t a z i o n e m a s s i m a /2 0	V a l u t a z i o n e c o n s e g u i t a
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Mancata comprensione del testo	1	6/20	
	Comprensione non sufficiente del testo	2		
	Comprensione approssimativa del testo	3		
	Comprensione complessiva del significato del testo	4		
	Comprensione puntuale del testo	5		
	Comprensione rigorosa del significato del testo	6		
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Gravi e ripetuti errori, anche di morfologia di base	1	4/20	
	Individuazione e corretta interpretazione delle strutture morfo-sintattiche di base	2		
	Individuazione e puntuale interpretazione delle strutture morfo-sintattiche	3		
	Individuazione e rigorosa interpretazione delle strutture morfo-sintattiche	4		
Comprensione del lessico specifico	Riconoscimento parziale e impreciso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	1	3/20	
	Discreto riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	2		

	Riconoscimento puntuale e rigoroso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	3		
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Ricodificazione non corretta con gravi improprietà lessicale	1	3/20	
	Ricodificazione sostanzialmente corretta, anche se con alcune incertezze lessicali	2		
	Ricodificazione attenta e scelta lessicale appropriata	3		
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Conoscenze lacunose e frammentarie; scarsa attinenza dei contenuti	1	4/20	
	Limitate conoscenze dei contenuti e parziale attinenza dei contenuti	2		
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente analizzati	3		
	Analisi approfondita e rielaborazione critica dei contenuti	4		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A O.M. n.67 del31/03/2025)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI FINALI delle SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRI DI TESTO

- G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Imparare dai Classici a progettare il futuro*, voll.3A, 3B, 3C, ed. Paravia
- *Dante Alighieri Divina Commedia – Per l'alto mare aperto*, edizione a cura di A. Marchi, ed. Paravia

Numero ore curricolari previste: 132

Numero ore svolte al 15/05/2025: 119

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscenza degli elementi formali e contenutistici delle opere, dal Romanticismo alla cultura del Novecento, nell'ambito dei generi letterari di appartenenza.
- Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari.
- Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere e, più in generale, con la società.
- Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta.

ABILITÀ

- Saper comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di diversa tipologia, anche calandoli nel contesto di appartenenza.
- Saper effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate.
- Saper esporre in forma scritta e orale disponendo di un linguaggio corretto e di adeguate tecniche compositive (analisi del testo, testo argomentativo, tema-saggio).

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- Ascoltare opinioni altrui, per stabilire un proficuo confronto di idee.
- Utilizzare informazioni apprese in altri ambiti del sapere.
- Individuare elementi di continuità e di mutamento nell'immaginario collettivo e nei diversi fenomeni culturali.
- Esporre nello scritto e nell'orale con pertinenza, correttezza, efficacia e linguaggio adeguato alle situazioni comunicative.
- Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica

METODOLOGIE

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- Lezioni frontali funzionali alla trattazione degli autori e delle loro opere
- Dibattiti e conversazioni
- Lettura di brani antologici e di opere letterarie
- Didattica laboratoriale

STRUMENTI DIDATTICI

Documento del Consiglio della classe V B a. s. 2024-2025

- Manuale scolastico
- Materiale reperibile da fonti cartacee e online
- Prodotti audiovisivi
- Partecipazione a eventi culturali, quali rappresentazioni teatrali, incontri con gli autori.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le alunne e gli alunni, valutate/i attraverso la somministrazione di almeno due prove di verifica orale e due di verifica scritta per quadrimestre, hanno svolto le seguenti attività di verifica:

- Produzione di testi scritti, secondo le tipologie previste dalla prima prova degli esami di Stato
- Prove strutturate e semi strutturate
- Colloqui orali

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Ritratto d'Autore: Giacomo Leopardi

Dal Romanzo Verista al Romanzo Psicologico e Psicanalitico: La Scapigliatura, Giovanni Verga, Gabriele D'Annunzio, Italo Svevo, Luigi Pirandello

Il genere letterario Lirico: dal Simbolismo all'Ermetismo: Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli, Futurismo e Crepuscolarismo, Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo

Le tendenze culturali del Secondo Dopoguerra.

Passi scelti dalla **Commedia**, cantica del **Paradiso**, di Dante Alighieri.

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica:** *“Cittadini dello Stato, dell'Europa, del Mondo e sviluppo sostenibile: Dal lavoro minorile nella novella “Rosso Malpelo” di Giovanni Verga ai Goal 8 e 10 dell'Agenda 2030.*

Libri di testo

“La Bella Scuola” Conte - Pianezzola Vol. 2-3 Casa Editrice Le Monnier Scuola

“Quanto siamo classici” Versioni di Latino e di Greco Lepera M. Casa Editrice Zanichelli

Numero ore annuali desunte dal piano di studio: 132

Ore di lezione effettuate al 15/05/2025: 86

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscenza dei generi letterari più significativi del periodo in oggetto nelle loro peculiarità tematiche e stilistiche: satira, storiografia, romanzo
- Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari
- Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere
- Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta
- Conoscenza delle strutture linguistiche ai fini della comprensione testuale e della traduzione

ABILITÀ

- Saper riconoscere le tipologie letterarie e le cifre stilistiche degli autori
- Saper cogliere il rapporto fra prodotto letterario e realtà storico-sociale
- Saper rintracciare l'idea centrale di un testo e lo scopo dell'autore
- Saper individuare analogie e differenze tra il presente e la cultura del passato, cogliendone, ove presente, la persistenza
- Saper leggere e tradurre testi di genere storiografico, filosofico, didascalico e satirico, contestualizzandoli nella produzione dell'Autore e più in generale nell'epoca di riferimento
 - Saper analizzare e trasporre il testo, con un linguaggio fluido, nella lingua di arrivo, utilizzando un efficace metodo di traduzione
- Saper individuare figure retoriche e registri stilistici funzionali allo scopo comunicativo prevalente e analizzare i testi sotto il profilo morfo-sintattico
- Saper attivare riflessioni interdisciplinari

COMPETENZE

- Decodificare il messaggio delle opere degli autori latini contestualizzandoli nell'epoca di appartenenza
- Interpretare e tradurre testi latini, riconoscendone le fondamentali strutture grammaticali e stilistiche
- Dare al testo una collocazione storica, cogliendo i legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva, individuando generi letterari, tradizioni di modelli e di stile
- Utilizzare la conoscenza della cultura latina per “leggere” ambiti culturali diversi

- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
- Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna, individuando gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea
- Esporre con pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa
- Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica

METODOLOGIE

- Lezione frontale
 - Lezione interattiva
 - Lettura diretta dei testi
 - Lezione partecipata (flipped classroom)
 - Didattica orientativa
 - Didattica breve
 - Brainstorming
 - Utilizzo delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione)
- a. Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze
- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
 - Valorizzazione dello spirito critico
 - Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
 - Ricerche individuali o di gruppo
 - Trattazione dei singoli autori introdotta da *excursus* sul contesto storico-sociale e accompagnata sempre dalla lettura dei passi antologici più significativi in lingua o traduzione.
- b. Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze.
- Esercitazioni guidate e attività guidata a crescente livello di difficoltà
- Adattamenti dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione
- c. Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze
- Diversificazione/adattamento dei contenuti
 - Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
 - Assiduo controllo del processo di apprendimento con frequenti verifiche formative

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo, anche negli apparati digitali, supporti archiviabili, strumenti tipici della disciplina, schede di approfondimento, materiali prodotti dall'insegnante, videolezioni tramite Gclassroom meet.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche, formative e sommative, sono state strumento indispensabile per valutare i progressi compiuti dagli alunni, nonché la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento.

Gli strumenti di verifica maggiormente utilizzati sono stati: colloqui, analisi testuali, esercitazioni e prove di traduzione scritte, quesiti di analisi e commento del testo.

Le verifiche - come da indicazioni dipartimentali - sono state calibrate in relazione:

- al contesto classe
- alle unità didattiche svolte

- al livello standard di competenze da accertare.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione finale verte su un giudizio globale e individualizzato per il quale si è tenuto conto del percorso di ogni singolo alunno sulla base dei seguenti indicatori: prerequisiti, impegno, interesse, conoscenze, capacità, competenze, motivazione e atteggiamento nei confronti dello studio, partecipazione alla vita scolastica.

Nella definizione del profilo complessivo del singolo alunno si è tenuto anche conto dell'attenzione con cui il discente ha seguito il percorso cognitivo ed educativo, del grado di attitudine a lavorare singolarmente e in gruppo, della disponibilità umana e intellettuale a relazionarsi con gli altri, della serietà nell'impegno domestico, della capacità di sentirsi responsabile come singolo e come componente della classe, della volontà di perseguire gli obiettivi di carattere formativo e didattico-disciplinare, dell'intenzione manifesta di risolvere i propri problemi una volta presane coscienza, dei progressi effettuati durante il percorso rispetto ai livelli iniziali.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Sintassi della proposizione e del periodo; approfondimento semantico del lessico; perfezionamento morfosintattico; percorsi di traduzione per lo svolgimento della Seconda prova degli Esami di Stato
 - Cultura e politica della dinastia Giulio-Claudia
 - Seneca
 - Lucano
 - Petronio
 - Il genere: la satira
 - Persio e Giovenale
 - L'età dei Flavi
 - Plinio il Vecchio
 - Marziale
 - Quintiliano
 - L'età degli imperatori di adozione
 - Tacito
 - Apuleio
-
- Modulo di Educazione Civica: L'altro da sé: il complicato rapporto tra identità e differenza nel mondo romano.

Tacito: I pregiudizi anti giudaici nelle *Historiae*; Agricola: Il discorso di Calpurnio e l'imperialismo romano.

Il punto di vista degli altri popoli sui comportamenti dei Romani: Il discorso di Critognato nel *De Bello Gallico* di Cesare e la Lettera di Mitridate nelle *Historiae* di Sallustio.

Giovenale: rapporto tra Romani e Graeculi.

LIBRI DI TESTO

Letteratura Greca, vol.3 Rossi, Nicolai, Le Monnier

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore di lezioni effettuate: 89

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni hanno sviluppato la:

- conoscenza delle strutture linguistiche che consenta la comprensione di testi in prosa e in poesia
- conoscenza dell'ambiente storico e culturale in cui si collocano gli autori e le opere
- conoscenza dei contenuti specifici dell'anno in corso con opportuni riferimenti agli anni precedenti.

ABILITÀ

Gli alunni sanno:

- usare consapevolmente il linguaggio specifico
- operare sintesi e confronti tra opere e fenomeni letterari e culturali
- operare analisi e sintesi su tematiche culturali, intervenendo anche con personali valutazioni

COMPETENZE

- analizzare un testo d'autore a livello lessicale, morfosintattico e stilistico
- tradurlo in italiano corretto
- interpretare un testo d'autore nella sua complessità e in rapporto al contesto storico, culturale, politico

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti
- Discussione organizzata
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti.
- Lavori di ricerca e approfondimento
- Dibattito e flipped classroom

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo - Riviste specializzate (in fotocopia) – Quotidiani – Mensili – Supporti Archiviabili – Ricerche in classe / Multimediali – Attrezzi e strumenti tipici della disciplina – Google suite

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove orali: colloqui, discussioni guidate;

Prove scritte di traduzione e quesiti di analisi, comprensione e commento del testo

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. ISOCRATE: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
2. DEMOSTENE: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
3. PLATONE: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
4. ARISTOTELE: cenni (in particolare riferimenti a retorica e poetica).
5. L'ELLENISMO: introduzione storico-culturale, situazione politica e caratteri generali.
6. LA COMMEDIA DI MEZZO (cenni) E NUOVA: MENANDRO: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
7. CALLIMACO: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
8. TEOCRITO: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
9. APOLLONIO RODIO: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
10. L'EPIGRAMMA e L'ANTOLOGIA GRECA
11. IL MIMO: ERODA: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
12. POLIBIO: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
13. L'ETA' IMPERIALE: brevi cenni al profilo storico-politico e culturale.
14. LA RETORICA IN ETA' IMPERIALE: asianesimo e atticismo; aspetti generali della Seconda Sofistica; l'Anonimo del Sublime.
15. PLUTARCO: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
16. LUCIANO DI SAMOSATA: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
17. LA NARRATIVA D'INVENZIONE: LA NOVELLA E IL ROMANZO GRECO.
18. PLATONE, SIMPOSIO, 189d5-191d3; 202d-204c (in lingua).
19. EURIPIDE, MEDEA, vv.446-519 (in lingua); 520-578 (in italiano); 579-626 (in lingua).
20. EDUCAZIONE CIVICA: Ellenismo e cosmopolitismo: il sogno di un mondo senza frontiere.

LIBRI DI TESTO

Performer Shaping Ideas LL – VOLUME 1/ FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE;
VOLUME 2 / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE

Numero ore curricolari previste: 3X33=99

Numero ore svolte al 15/05/2025: 81

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di leggere e rielaborare in maniera personale informazioni relative al panorama storico-letterario dal XIX al XX secolo, partendo dal profilo biografico degli autori più rappresentativi di Romanticismo, Età Vittoriana, Età Moderna e Contemporanea. Sono altresì in grado di comprendere ed analizzare le tematiche e le caratteristiche fondamentali di testi e/o estratti dalle opere più famose e significative degli autori oggetto di studio.

ABILITÀ

La classe è in grado di:

- Comprendere, esprimere e interagire in situazioni di comunicazione ordinaria e letteraria;
- Inquadrare un testo letterario nel contesto storico, sociale, letterario e culturale che lo ha prodotto;
- Analizzare e decodificare vari tipi di testo;
- Analizzare un testo nelle sue componenti stilistiche e semantiche; comparare e collegare testi, tematiche, autori, idee;
- Leggere autonomamente testi in inglese di vario genere.

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi al livello B2 del CEFR.
- Di comunicare, senza troppe esitazioni, utilizzando la micro lingua letteraria.
- Produrre testi orali e scritti su argomenti noti di carattere ordinario e storico-letterario in modo chiaro, coerente, coeso e sostanzialmente corretto.

METODOLOGIE

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- Communicative approach: gli elementi linguistici e storico-culturali-letterari presentati sono stati finalizzati alla comunicazione;
- Utilizzo delle quattro abilità integrate e attenzione alle funzioni comunicative basilari in un primo momento e agli esponenti grammaticali successivamente.

STRUMENTI DIDATTICI

- Manuali scolastici e fotocopie;
- Dizionario monolingue e bilingue;
- Computer e digital board;
- Griglie di lettura del testo, di analisi e sintesi;

Documento del Consiglio della classe V B a. s. 2024-2025

- Materiale reperibile in Internet;
- Presentazioni Power Point;
- Visione di film;
- Visione di uno spettacolo in lingua inglese (“The Christmas Carol”).

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Sondaggi a dialogo
- Risposte dal banco
- Compiti assegnati a casa
- Lavoro di gruppo
- Domande a risposta breve
- Test modello INVALSI
- Elaborati di progetto individuali e di gruppo
- Tesine individuali e di gruppo
- Esperienze strumentali e pratiche individuali
- Esperienze strumentali e pratiche di gruppo

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Module 1: Romanticism

- Romantic interests
- All about William Wordsworth
- Wordsworth: *Daffodils*
- All about Jane Austen
- Jane Austen: *Pride and Prejudice*

Module 2: Stability and Morality

- The early years of Queen Victoria’s Reign
- City life in Victorian Britain
- The Victorian Compromise
- The age of fiction
- All about Charles Dickens
- Charles Dickens: *Oliver Twist*
- All about the Brontë Sisters
- Charlotte Brontë: *Jane Eyre*

Module 3: A two-faced reality

- The later years of Queen Victoria’s reign
- The American civil war
- America after the Civil War

- The late Victorian novel
- All about Robert Louis Stevenson
- Robert Louis Stevenson: *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
- *Aestheticism*
- All about Oscar Wilde
- Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

Module 3: The Great Watershed

- The Edwardian Age
- World War I
- The Modernist revolution
- The Modern Novel
- The interior monologue
- All about James Joyce
- James Joyce: *Dubliners- Eveline*
- All about Virginia Woolf
- Virginia Woolf: *Mrs Dalloway*

Module 4: Overcoming the Darkest Hours

- The Thirties
- World War II
- The dystopian novel
- All about George Orwell
- George Orwell: *Nineteen Eighty – Four*

CIVICS: Migration and Immigration (Primo quadrimestre)

- Poem *Refugees* by Brian Bilston

Libri di testo: A. Desideri – G. Codovini, *STORIA E STORIOGRAFIA*, vol.3A-3B, ed. G. D'Anna

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore effettuate al 15/05/2025: 74

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

OBIETTIVI RAGGIUNTI E PROFITTO:

- Saper organizzare ed esporre i principali avvenimenti storici studiati
- Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali
- Saper rintracciare e ricostruire le scelte di carattere storico alla base delle più significative teorie storiografiche
- Riuscire a cogliere nei processi storici tratti di continuità e discontinuità tra le epoche, somiglianze e specificità dei vari contesti
- Riuscire a individuare nei processi storici indagati le basi dei sistemi sociali-politico-istituzionali e culturali
- Elaborare ed esporre personalizzando le principali tesi storiche esaminate

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti
- Discussione organizzata
- Debriefing
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti.
- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari
- Utilizzo delle TIC
- Brainstorming

STRATEGIE PER IL CONSOLIDAMENTO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE:

- Lavori di ricerca e approfondimento
- Attività laboratoriali e di gruppo
- Dibattito e flipped classroom

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Prove orali: colloqui, discussioni guidate
- Prove scritte strutturate e aperte
- Analisi lavori di ricerca

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Conoscenza dei temi e degli argomenti trattati, comprensione di concetti e problemi
- Padronanza del lessico specifico e correttezza espositiva
- Coerenza, organicità, ricchezza dell'argomentazione e utilizzo critico dei documenti
- Capacità di operare induzioni e deduzioni

Documento del Consiglio della classe V B a. s. 2024-2025

- Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari, relazioni e confronti anche con il presente
- Capacità di avvalersi delle conoscenze acquisite per interpretare e risolvere problematiche reali

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo.
- Testi - fonti storiche e storiografiche
- Materiale critico
- Films e documentari
- Sussidi informatici e multimediali: Classroom

CONTENUTI DISCIPLINARI + ed. civica

- La società di massa
- I nazionalismi
- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- La Rivoluzione russa
- Il Fascismo
- La crisi del '29
- I Totalitarismi: comunismo, fascismo, nazismo (Ed. Civica: Harendt)
- La Seconda guerra mondiale
- La guerra fredda

LIBRI DI TESTO

Pensiero in Movimento vol. 2-3, Maurizio Ferraris, Paravia

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore svolte al 15/05/2025: 88

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di:

- conoscere e utilizzare una corretta e specifica terminologia filosofica
- conoscere il pensiero dei vari autori (-> CONTENUTI);
- saper confrontare il pensiero di diversi filosofi intorno a una stessa tematica;
- saper inquadrare le problematiche filosofiche nella loro specifica cornice storico-sociale;
- saper trasferire informazioni complesse da un codice linguistico ad un altro;
- saper sintetizzare, schematizzare, impostare ragionamenti deduttivi;
- saper esporre un punto di vista personale e critico

ABILITÀ

La classe è in grado di:

- Padroneggiare una pluralità di linguaggi;
- Analizzare questioni filosofiche con rigore e elaborare strategie per il loro esame;
- Esporre in modo appropriato e argomentato le tesi degli autori, cercando di valutarne la coerenza interna;
- Esporre le argomentazioni elaborate dalle diverse scuole filosofiche e dai singoli pensatori a sostegno delle loro tesi.

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- Leggere, comprendere e interpretare testi filosofici per coglierne la struttura concettuale;
- Cogliere il discorso filosofico in senso organico e unitario
- Utilizzare il pensiero filosofico per sviluppare un pensiero critico e personale anche sotto l'aspetto interdisciplinare
- Tentare soluzioni, formulare ipotesi, saper riconoscere i concetti chiave

METODOLOGIE

Nell'attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti
- Presentazione in Power point
- Discussione organizzata

- Analisi di documenti e fonti.
- Lavori di ricerca e approfondimento
- Attività di gruppo
- Debate

STRUMENTI DIDATTICI

- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari
- Utilizzo delle TIC

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Prove orali: colloqui, discussioni guidate;
- Prove scritte strutturate e aperte

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Fichte e l'idealismo
- Hegel
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Feuerbach
- Marx
- Comte e il positivismo
- Nietzsche
- Freud
- Heidegger

Libro di testo: Cariani, Fico, Pelicioli - Matematica C.V.D. ed. azzurra-Vol. 5 – Loescher Editore

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate fino al 15/05/2025: 53

Inoltre è stato realizzato un progetto di 18 ore nell'ambito del PNRR DM 65(2023) svolto di seguito alle lezioni alla sesta ora, in aggiunta alle ore curriculari relativo ad alcuni approfondimenti.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Concetto di funzione

Limiti di funzioni

Continuità di una funzione

Derivata di una funzione

Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione

Studio di funzione razionale fratta

ABILITA'

Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive

Leggere il grafico di una funzione

Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione

Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica

COMPETENZE

Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

MEZZI E STRUMENTI

I vari argomenti sono stati presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica e mediante lezioni frontali.

Sono stati utilizzati:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Materiale autentico.

- Mappe concettuali e schemi esplicativi
- LIM
- Internet (filmati, video, link di approfondimento inviati tramite Google classroom)
- Uso del registro elettronico Argo.

Alcune ore sono state dedicate alla preparazione della Prova Invalsi.

VERIFICA

Verifiche orali

Verifiche scritte

VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

della chiarezza e proprietà del linguaggio

del grado di acquisizione degli argomenti studiati

della capacità di analisi e di sintesi

della padronanza del calcolo e delle tecniche risolutive studiate

CONTENUTI

Le funzioni e le loro proprietà

Funzioni algebriche e funzioni trascendenti

I limiti

Il calcolo dei limiti

La derivata di una funzione

Il calcolo delle derivate

I teoremi delle funzioni derivabili

Lo studio delle funzioni razionali intere e fratte.

Le Geometrie non euclidee (Educazione Civica)

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2024-2025: n. ore 59 su 66 previste dal piano di studi alla data 15 maggio

Libro di testo adottato:

- Testo: UGO AMALDI “**TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO (LE) 3ED. - VOLUME PER IL QUINTO ANNO (LDM) / ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI**” Vol. II, Zanichelli.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Fenomeni elettrostatici
- Conduzione elettrica nei solidi
- Magnetismo.
- Induzione

ABILITA':

- Argomentare su una teoria scientifica.

COMPETENZE:

- Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati anche in lingua inglese;
- Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;
- Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

Nel complesso gli alunni, al termine del triennio, hanno sviluppato, ciascuno relativamente alle proprie attitudini e capacità, buone competenze e capacità nell'esporre e comprendere argomenti scientifici

METODOLOGIA:

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, pertanto ogni argomento è stato dimostrato per via logico matematica e giustificato sperimentalmente; i vari argomenti sono stati presentati attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica.

In ottemperanza alle disposizioni in vigore, i moduli relativi al Campo elettrostatico e al Campo elettrico sono stati svolti anche in lingua inglese secondo la metodologia CLIL.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche orali
- Produzione di lavori personali svolti dagli alunni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione anche in lingua inglese ed i progressi conseguiti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Elettricità
- Magnetismo
- Elettromagnetismo

Libri di testo adottati:

Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro , *Itinerario nell'arte* . Dal Gotico Internazionale all'età barocca – Quarta edizione – Versione azzurra – Vol. 2 - Ed. Zanichelli

Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro , *Itinerario nell'arte*. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri – Quarta edizione – Versione azzurra – Vol. 3 - Ed. Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2025: 49

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati.

Il Rinascimento è stato affrontato all'inizio di questo anno non essendo riusciti il precedente anno a ultimare il programma. Ciò ha determinato l'impossibilità di trattazione delle correnti artistiche del secondo Novecento.

Il Seicento è stato presentato storicamente e sono stati analizzati i principali artisti. Il Rococò è stato introdotto presentando le caratteristiche principali e limitando l'analisi ad alcuni esempi significativi. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David. Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della natura in Turner, Constable e Corot, della realtà storica contemporanea in Géricault e Delacroix e il recupero del Medio Evo nell'opera di Hayez,

Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet, Millet e Daumier.

Per quanto riguarda l'Impressionismo e Postimpressionismo sono state presentate opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne, Seurat, Van Gogh e Gauguin.

Non si è avuta la possibilità di ultimare il programma

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze:

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

ABILITÀ

- di comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;

- di cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- di creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- di approfondimento personale dei contenuti.

COMPETENZE

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico.)
- riconoscere l'importanza della valorizzazione e della difesa del patrimonio artistico culturale e ambientale, competenza fondamentale per la costruzione di un'identità culturale basata sulla cittadinanza attiva ai fini della salvaguardia, della tutela e della conservazione del patrimonio culturale (EDUCAZIONE CIVICA)

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodi

- Lezione frontale e dialogata
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte

Strumenti

- Libro di testo
- Riviste specialistiche e monografie
- Materiale audiovisivo e multimediale

STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazione tradizionale
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Schede analitiche su opere d'arte significative
- Prove di tipo oggettivo (questionari, test)
- Verifiche scritte strutturate e semistrutturate

VALUTAZIONE

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

CONTENUTI

- Gli iniziatori della “terza maniera”: Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- La dialettica Classicismo-Manierismo nell’arte del Cinquecento
- La grande stagione dell’arte veneziana.
- Il Seicento e le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e cenni sul classicismo di Annibale Carracci
- Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri
- Arte e illusione nella decorazione tardobarocca e rococò
- La riscoperta dell’antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico;
- L’arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico;
- La pittura realista in Europa;
- L’invenzione della fotografia e la nascita dell’Impressionismo in Francia;
- Cenni su Il Postimpressionismo e i suoi principali protagonisti alla fine del XIX secolo
- Cenni sulle Avanguardie

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Casavecchia, De Francesco, Passeri “Chimica, principi, modelli, applicazioni” ed. Pearson
 Valitutti-Taddei-Maga-Macario “Carbonio, metabolismo, biotecnologie” ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell’anno scolastico 2024/25 al 15/05/2025:

Numero ore curriculari previste: 66 + 15 di potenziamento per la sperimentazione Curvatura-biomedica

Numero ore effettuate: 75

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni individuali, dei prerequisiti e dell’impegno profuso, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

il lavoro svolto nel corso di quest’anno scolastico si è, in linea di massima, articolato rispettando le linee della programmazione curricolare con un approfondimento specifico di Educazione Civica riguardante l’uso dei combustibili fossili e delle forme di energia alternativa. Le problematiche affrontate hanno dato la possibilità agli alunni di rielaborare concetti e definizioni appartenenti a diversi campi di studi come la biologia, la fisica e la chimica che dovranno permettere loro di effettuare *la transizione ecologica e riprogettare la modernità nel rispetto dei limiti fisici del nostro Pianeta, con sguardo sempre vigile sulla sostenibilità ambientale, sociale ed economica*

COMPETENZE E ABILITA’:

gli alunni hanno raggiunto nel complesso una più che discreta competenza nello specifico disciplinare dimostrando di padroneggiare la materia attraverso esposizioni sintetiche, avvalendosi di un linguaggio chiaro e scorrevole e di una terminologia semplice, ma precisa e rigorosa. Lodevole è stato, per alcuni di essi, l’impegno profuso e il grado di applicazione sviluppato nel comprendere le varie modalità con cui avvengono le reazioni organiche; nell’analizzare i vari fenomeni fisici e biologici che si svolgono in natura; nel descrivere l’architettura e le funzioni delle biomolecole con riferimento alla cinetica enzimatica e i principali processi metabolici che avvengono nella cellula, comprendendone le finalità.

METODOLOGIA:

(Lezioni frontali, processi individualizzati, attività di recupero in itinere, sostegno o integrazione).

Sono state attivate lezioni frontali in ordine alla presentazione generale di ogni singola unità didattica ricorrendo anche a lavori multimediali quali power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l’acquisizione dei contenuti disciplinari.

STRUMENTI DIDATTICI:

(Testo in adozione, sussidi audiovisivi)

L’uso di filmati e le analisi di grafici ha permesso di visualizzare facilmente e correttamente quei fenomeni e quelle strutture che risulterebbero estranee e poco comprensibili; si sono utilizzati power

point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'acquisizione dei contenuti disciplinari.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali, test oggettivi come previsti nelle prove di accesso alle facoltà scientifiche.

VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti, anche utilizzando strumenti informatici. Sono inoltre state effettuate prove scritte e verifiche orali

CONTENUTI

CHIMICA

Ossidazioni ed elettrochimica

Ossidanti e riducenti; bilanciare le reazioni redox con il metodo delle semireazioni. L'elettrochimica e l'elettrolisi dell'acqua

I composti del Carbonio

Gli Idrocarburi saturi e le loro proprietà chimiche e fisiche: alcani, cicloalcani e loro nomenclatura. Il fenomeno dell'isomeria: isomeria di struttura e isomeria geometrica. Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini e composti aromatici con le loro proprietà chimiche e fisiche e loro nomenclatura.

Classi e composti organici con la loro reattività: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e i loro derivati; le ammine.

BIOCHIMICA

Le biomolecole:

i carboidrati e l'isomeria ottica

i lipidi

le proteine

Gli enzimi e la cinetica enzimatica:

l'energia nelle reazioni biochimiche; il ruolo dell'ATP.

I meccanismi della catalisi enzimatica

Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP

Il glucosio come fonte di energia

La glicolisi e le fermentazioni

La fosforilazione e la biosintesi dell'ATP

Manipolare il genoma: le biotecnologie

Origini e vantaggi delle biotecnologie moderne

Il clonaggio genico

La reazione a catena della polimerasi o PCR

Educazione Civica: energia e risorse per il Pianete Terra; i combustibili fossili; la transizione elettrica; dall'economia lineare all'economia circolare

Libro di testo adottato: “Più movimento” di Fiorini-Coretti-Bocchi-Chiesa.

Ore effettivamente svolte fino al 15/05/2025 : così ripartite:

ore 40	15/09/2024 – 15/05/2025	Lezioni in presenza
---------------	--------------------------------	----------------------------

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

L’insegnamento di Educazione Civica, disciplinata dalle Linee guida emanate con DM 35/2020 in applicazione della legge 20 Agosto 2019 n.92 le cui competenze chiave, obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità, nonché attività curriculari, sono state sviluppate trasversalmente dall’intero consiglio di classe, così come previsto dal PTOF d’istituto. A tal fine sono state dedicate complessivamente due ore durante il primo quadrimestre, per sviluppare i temi : **“Corretta alimentazione – Benessere psicofisico – Disturbi alimentari “**

In relazione alla programmazione curriculare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termine di:

CONOSCENZE

- comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico:
- nozioni relative all’apparato locomotore e relativa traumatologia.
- meccanismi energetici.
- alimentazione e principi nutritivi.
- elementi di primo soccorso.
- tabagismo, alcolismo e droghe.
- il doping nello sport.
- i linguaggi corporei.
- primo soccorso.

CAPACITA'

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo.
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.

- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.

COMPETENZE

Essere in grado di:

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione.
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo.
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

METODOLOGIE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Una volta definiti gli obiettivi e stabilita la programmazione, si pone la necessità di valutare il lavoro svolto e la sua efficacia. Gli ambiti dell'attività didattica e le capacità degli studenti che possono essere sottoposte ad un'efficace valutazione sono:

- a) conoscenza delle attività pratiche svolte e delle spiegazioni effettuate durante le attività;
- b) capacità motorie proprie di ogni singolo allievo in relazione al livello raggiunto;
- c) abilità motorie e tecniche intese come risultato del processo di apprendimento;
- d) aspetti comportamentali e di socializzazione.

STRUMENTI DI VERIFICA

Per stabilire i livelli raggiunti, ci si avvale periodicamente di strumenti e prove diverse:

- prove pratiche;
- osservazione sistematica dell'insegnante.
- Interrogazioni e verifiche orali.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- 1) Sviluppo capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare
- Contenuti:
- Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità; circuit training; esercizi statici e dinamici, individuali e a coppie: esercizi con piccoli attrezzi (appoggi Bauman, palloni medicinali, pesetti)
-
- 2) Affinamento e consolidamento degli schemi motori di base

- Contenuti:
- Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporali; esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche; esercizi ai grandi attrezzi (spalliera e quadro svedese)
- 3) Conoscenza e pratica degli sport individuali.
- Contenuti:
- Tecnica della corsa e varie andature; esercitazioni tecniche dei lanci; esercitazioni tecniche dei salti; Elementi di preacrobatica. Tennis tavolo: dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto, rovescio, schiacciata e battuta.
- 4) Conoscenza e pratica degli sport di squadra
- Contenuti:
- Pallavolo: esercizi propedeutici con e senza palla, fondamentali (palleggio-bagher-schiacciata-muro-battuta) tecniche del palleggio – bagher – schiacciata – muro – battuta. Calcio, Calcetto, Basket: esercizi propedeutici e fondamentali.

LIBRO DI TESTO: S. PASQUALI - A. PANIZZOLI, Nuovo Segni dei tempi, Ed. La Scuola, Brescia 2018. Schede del sito: www.bibbiaedu.it. - Documenti del Concilio Ecumenico Vaticano II. - Enc. “*Laudato si*” (24.V.2015). - Enc. “*Deus caritas est*” (25.XII.2005). Enc. “*Evangelium vitae*” (25.III.1995). Es. Ap. “*Amoris Laetitia*” (19.III.2016). Il “*Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa*” (2.IV.2004).

Numero di ore curricolari previste: 33

Numero di ore svolte al 15 maggio 2025: 28

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Il ruolo della religione cattolica nella società per comprenderne la sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e alla prassi di vita che essa propone, la concezione della sacramentalità del matrimonio e le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in merito a uomo e natura.

ABILITÀ

- Motiva le proprie scelte di vita attraverso il confronto e il dialogo sincero, libero e costruttivo con la *visione cattolica*.
- Distingue la concezione cattolica del *matrimonio* e la sua soggettività sociale (*istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative*).
- Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla multiculturalità e alle nuove tecnologie.

COMPETENZE

- Un maturo *senso critico* aperto all'esercizio della giustizia e della fraternità in un contesto multiculturale per un mondo più giusto, equo e pacifico che rispecchia il messaggio cattolico sulla pace.

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva aperta alle *questioni* poste dagli studenti. I *testi* di studio sono su “Lavori del Corso” in Google classroom. Le *News* di lettura sono su “Stream” in Google classroom. I contenuti disciplinari *sono stati trattati in rapporto alle concrete esigenze formative* degli alunni e finalizzati a *promuovere una maggiore consapevolezza*. *Gli argomenti hanno obbedito al seguente criterio: fedeltà al contenuto confessionale ancorato al dialogo interculturale*. - Discussione e/o dibattito.

STRUMENTI DIDATTICI

- Software del libro di testo *on line*. - Siti istituzionali e documenti della Chiesa cattolica: Concilio Ecumenico Vaticano II, Santa Sede e CEI. – Il Codice di Diritto Canonico. - Il quotidiano “Avvenire”.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche nella forma di *colloqui aperti* declinati in rapporto all’età, alle esigenze degli alunni con attenzione alla loro situazione socio-ambientale e sulla base dei seguenti elementi: *impegno regolare*, *partecipazione attiva*, *consapevolezza* delle proprie responsabilità e *capacità di relazionarsi* con gli altri.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Il criterio di valutazione, sancito dal vigente ordinamento in materia, è *riferito* all’interesse con il quale l’alunno ha voluto seguire l’insegnamento della “Religione cattolica” e al *profitto* che ne ha tratto. - Elementi valutativi: *sufficiente (SF)*; *buono (BN)*; *distinto (DS)*; *ottimo (OT)* [CF 0,10].

CONTENUTI DISCIPLINARI

V° Anno: l’etica cristiana.

- Giubileo 2025. Le “*Domus ecclesiae*”, sulle fondamenta delle *dimore private*, si realizzò la svolta a Roma nella capitale dell’Impero, - *De sacramento penitentiae: Can. 959. De indulgentiis: Can. 992-997* del Codice di Diritto Canonico.

- L’amore cristiano nella creazione e nella storia della salvezza (Enc. *Deus caritas est*): la vita *immagine* di Dio (Film: “*Unplanned - La storia vera di Abby Johnson*” [2019]). Matrimonio e famiglia: il mistero dell’amore. - “Una caro” (“*non sunt duo sed una caro*” [Mt. 19,6]); i *Canon 1055-1057* del Codice di Diritto Canonico. - I “Fini” (*Matrimoniale foedus, quo vir et mulier inter se totius vitae consortium constituunt, indole sua naturali ad bonum coniugum atque ad prolis generationem et educationem ordinatum*) e le “Proprietà essenziali” (*Essentiales matrimonii proprietates sunt unitas et indissolubilitas, quae in matrimonio christiano ratione sacramenti peculiarem obtinent firmitatem*). L’Esort. Ap. “*Amoris Laetitia*”, n. 92. 115. 190. 210. 217. 239-240. - La “Legge 4 novembre 2024, n. 169”: *modifica all’articolo 12 della legge 19 febbraio 2004, n. 40, in materia di perseguibilità del reato di surrogazione di maternità commesso all’estero da cittadino italiano*. La “Gestazione Per Altri” o maternità surrogata, visione e del film: “*Il Figlio sospeso*” [2016].

- Bioetica e fine vita: analisi del n. 65 dell’Enc. “*Evangelium vitae*” in merito alla legge della Regione Toscana sul fine vita medicalmente assistita [*eutanasia*]. - *La vita è la luce degli uomini* [Cf. Gv. 1,1.4]. - *Dio... è lui che dà a tutti la vita e il respiro e ogni cosa* (*αὐτὸς διδὸς πᾶσι ζωὴν καὶ πνοὴν καὶ τὰ πάντα*) [Atti 17, 24-25. Cf. 2Mac 7, 22-23. 28]; (*τοῦ θεοῦ τοῦ ζωογονοῦντος τὰ πάντα*) [1Tm 6,13]. - *L’uomo chiamò sua moglie Vita* [Eva], *perché ella fu la madre di tutti i viventi* (*καὶ ἐκάλεσεν Ἀδὰμ τὸ ὄνομα τῆς γυναικὸς αὐτοῦ Ζωὴ ὅτι αὕτη μήτηρ πάντων τῶν ζώντων*) [Cf. Gen 3,20].

Documento del Consiglio della classe V B a. s. 2024-2025

- Studiare un classico: la Bibbia nella scuola 5/5. Il *Pentateuco*: Intr. gen. Il libro della *Genesi* (I generi letterari, cap. 1-3). Il libro dell'*Esodo*. Il libro del *Levitico*. Il libro dei *Numeri*. Il libro del *Deuteronomio* (Capitoli 4, 5, 6).

Insegnamento trasversale di “Educazione Civica”.

- Cittadini dello Stato. I rapporti Chiesa Stato: Art. 7-8 (19-20) della Costituzione (*La «Conciliazione» tra Regno d'Italia e la Santa Sede nel 1929; l'Accordo tra la Repubblica Italiana e la Santa Sede del 18 febbraio 1984*). - Diritti umani: Art. 10 della Costituzione. La Legge 25 ottobre 1977, n. 881 (*Il Patto internazionale relativo ai diritti economici, sociali e culturali, nonché il patto internazionale relativo ai diritti civili e politici*). La “World Watch List 2025” (Pubblicazione della “Fondazione PorteAperte/OpenDoors” del 15 gennaio 2025: *oltre 380 milioni di cittadini cristiani sperimentano alti livelli di persecuzione*” (www.porteaperteitalia.org/world-watch-list/2025/)). - Bioetica: “la vita: ζωή, βίος o altro?”.

Il Documento della classe V B è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 15 /05/2025 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.