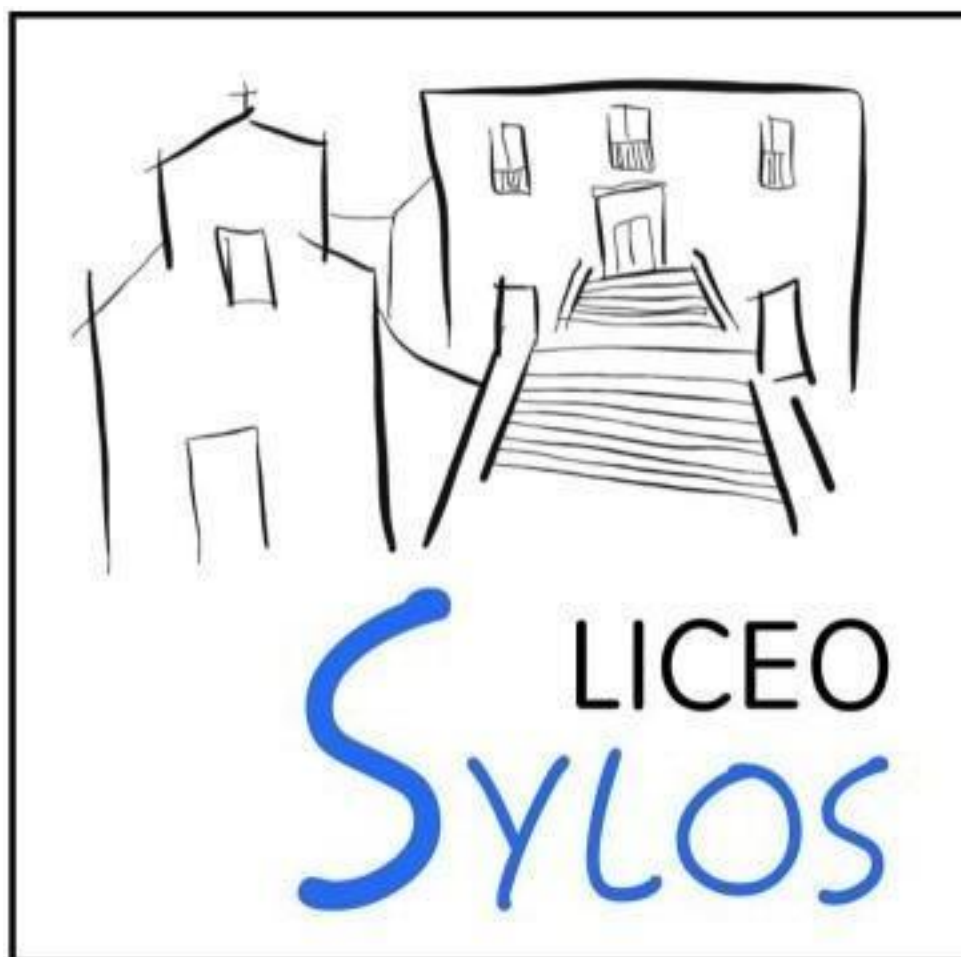




**Liceo “Carmine Sylos”**  
**Classico – Linguistico – Economico Sociale – Scienze Umane**  
*Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto*  
*Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577*  
e-mail: [bapc18000x@istruzione.it](mailto:bapc18000x@istruzione.it) - [www.liceocarminesylos.edu.it](http://www.liceocarminesylos.edu.it)



*Documento del Consiglio della Classe V C Liceo Classico*

a.s. 2024-2025

## INDICE

Informazioni di carattere generale	Pag 4
Profilo e caratteristiche specifiche di Indirizzo	Pag 4
Piano di studi del Liceo Classico	Pag 5
Obiettivi educativi (PECUP)	Pag 7
Traguardi di Competenze	Pag 8
Il Consiglio della Classe 5C	Pag 9
Variazioni del Consiglio di Classe	Pag 9
Configurazione della classe	Pag 10
Presentazione della classe	Pag 10
Relazione Attività Opzione Cambridge	Pag.11
Metodologie	Pag 11
Materiali e Strumenti didattici	Pag 12
Aree Tematiche	Pag 12
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	Pag 12
Strategie e metodi per l'inclusione	Pag 13
Insegnamento trasversale di Educazione civica	Pag 14
Piano per l'Orientamento	Pag 16
Moduli DNL con metodologia CLIL	Pag 18
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	Pag 19
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	Pag 23
Verifica e Valutazione	Pag 24
Attribuzione credito scolastico (Allegato A)	Pag 26
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	Pag 26
Composizione della commissione d'esame	Pag 27
Griglie di valutazione delle prove d'esame	Pag 28
Relazioni finali	Pag 34

<i>Lingua e Cultura Italiana</i>	Pag 34
<i>Lingua e Cultura Greca</i>	Pag 36
<i>Lingua e Letteratura Latina</i>	Pag 38
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	Pag 41
<i>Filosofia</i>	Pag 43
<i>Storia</i>	Pag 44
<i>Matematica</i>	Pag 46
<i>Fisica</i>	Pag 48
<i>Scienze Naturali</i>	Pag 49
<i>Storia dell'Arte</i>	Pag 51
<i>Scienze Motorie</i>	Pag 53
<i>Religione Cattolica</i>	Pag 56

## **INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE**

*Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane e delle Scienze Umane opzione Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.*

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla **dimensione umanistica del sapere**, non rinuncia ad importanti **aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica**, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace, trasversale a tutte le discipline di studio. In tale indirizzo sono presenti due specializzazioni: **opzione internazionale Cambridge e sperimentazione della Curvatura biomedica**.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**Opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua specifico. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue il diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle Università di tutto il mondo.*

*Dall'a. s. 2018/19 l'attivazione della **Sperimentazione della Curvatura biomedica** ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di potenziare e consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s.2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una **solida competenza comunicativa nelle lingue straniere** inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di **certificazioni linguistiche**.*

*A partire dall'a.s.2018/19 nel nostro Istituto si è attivato il **Liceo delle Scienze Umane-opzione Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle **scienze giuridiche, economiche e sociali**, sviluppando una coscienza civica critica e consapevole.*

*Dall'anno scolastico 2019/20, a completamento dell'indirizzo LES è stato attivato il **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**, con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la **cittadinanza attiva**, il Liceo Sylos, dall'a.s.2017/18, ha attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità in tutte le classi del primo biennio di ogni indirizzo**.*

## **PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE di INDIRIZZO**

(D.P.R. 89 del 15/03/2010)

Il percorso del Liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi;
- essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari a raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

#### PIANO DI STUDI LICEO CLASSICO

	1° biennio		2° biennio		5° Anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>	<b>ORARIO SETTIMANALE</b>				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	5	5	4	4	4
<i>Lingua e cultura greca</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3 +1	3 +1	3 +1	3 +1	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			3	3	3
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica*</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2

<i>Scienze naturali**</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<i>Storia dell'arte</i>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<i>Religione cattolica o Attività Alternative</i>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<i>Potenziamento socio-economico</i>	<b>1</b>	<b>1</b>			
<i>Totale ore</i>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>31</b>

\* con Informatica al primo biennio.

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

L'ora in più di inglese è stata svolta da un docente madrelingua, esperto esterno.

È previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti nell'ultimo anno di corso.

## **PECUP**

### **OBIETTIVI EDUCATIVI**

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e i bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti; rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO).

## **TRAGUARDI DI COMPETENZE**

Gli studenti durante l'anno scolastico hanno raggiunto, nei diversi livelli e secondo le loro capacità e i loro livelli di partenza, le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

### **AREA METODOLOGICA**

- 1) Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
- 2) Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.
- 3) Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.

### **AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA**

- 1) Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
- 2) Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
- 3) Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

### **AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA**

- 1) Utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi.
- 2) Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
- 3) Usare le strutture di una lingua straniera.
- 4) Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne/antiche.
- 5) Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
- 6) Utilizzare la lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

### **AREA STORICO-UMANISTICA**

- 1) Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
- 2) Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
- 3) Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
- 4) Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
- 5) Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
- 6) Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
- 7) Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
- 8) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

### **AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA**

- 1) Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
- 2) Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
- 3) Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

## IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V C CLASSICO a.s. 2024-25

Il Consiglio della classe V C è costituito da dieci docenti. Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Latina
- Lingua e Cultura Greca
- Lingua e Cultura Inglese
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

### VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
LATINO	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
GRECO	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
MATEMATICA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
FISICA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
INGLESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
STORIA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*		
FILOSOFIA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*		
SCIENZE NATURALI	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
ST. DELL'ARTE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
SC. MOTORIE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			*
RELIGIONE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			*

**Nota**

1. *Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio;*
2. *Anni di corso nei quali è prevista la disciplina;*
3. *In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con \* l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.*

### **CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE**

CLASSE	ISCRITTI DELLA STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSO A GIUGNO	PROMOSSO CON DEBITO	NON PROMOSSO
TERZA	8		8	0	0
QUARTA	8		8	0	0
QUINTA	8		8	0	0

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe VC è composta da 8 studenti, a netta prevalenza maschile e ha subito una variazione numerica di due unità nel passaggio dal biennio al triennio. Nella classe è presente un ragazzo con certificazione ai sensi della Legge 104 del 1992. La sua documentazione è contenuta in plico allegato al presente documento e posto all'attenzione del Presidente della Commissione. Gli studenti pendolari sono 3, provenienti da S.Spirito-Bari. Per quel che riguarda la composizione del Consiglio di Classe, come si evince dal prospetto su indicato, è stata sempre garantita la continuità didattica, fatta eccezione per le discipline di Storia e Filosofia al terzo anno e per le discipline di Scienze Motorie e Religione al quinto anno.

Il gruppo classe è apparso motivato sin dai primi anni del percorso scolastico e ha seguito con interesse, impegno e partecipazione attiva tutte le fasi del curriculum. Nel corso del triennio la classe ha acquisito un crescente livello di maturità e responsabilità, mostrandosi capace di lavorare in gruppo e rispettare le diversità di ognuno, nonché globalmente costante nella frequenza e puntuale nel rispetto delle scadenze e delle consegne. Ha risposto con curiosità ed entusiasmo agli stimoli offerti, partecipando alle attività formative promosse dalla scuola e a varie attività extrascolastiche, distinguendosi anche in epoca Covid, quando la DAD e la DDI hanno sostituito una frequenza regolare.

L'atteggiamento di disponibilità all'apprendimento ha interessato sia le discipline umanistiche che quelle scientifiche, passando attraverso un vivo interesse per la lingua inglese che, in conformità all'indirizzo specifico, è divenuta strumento veicolare e fonte di interessi specifici coltivati nella lingua d'origine; ciò ha contribuito ad affinare il metodo di lavoro, rendendolo sempre più proficuo, e ad allargare il bagaglio conoscitivo.

Pertanto il profilo della classe risulta così articolato: un piccolo gruppo, diligente nell'interiorizzazione dei contenuti disciplinari, si è impegnato ad approfondire con senso critico e impronta personale gli argomenti oggetto di studio, conseguendo un livello eccellente nell'acquisizione delle competenze e conoscenze; un significativo numero di ragazzi ha studiato con dedizione e consapevolezza, raggiungendo un livello di preparazione buono per padronanza delle conoscenze e capacità di analisi e sintesi; pochissimi coloro che si attestano su un livello discreto per un impegno profuso e una diversificata padronanza di conoscenze e abilità nell'ambito delle varie discipline.

## **RELAZIONE ATTIVITÀ OPZIONE CAMBRIDGE**

Cambridge IGCSE fa parte dell'Università di Cambridge ed è la qualifica internazionale più popolare al mondo per i giovani dai 14 ai 16 anni, che prepara gli studenti alla vita, aiutandoli a sviluppare una curiosità informata e una passione duratura per l'apprendimento, oltre che conoscenza, comprensione e abilità in contenuti disciplinari.

Questo percorso aiuta gli studenti a scoprire nuove abilità e un mondo più ampio e fornisce loro le competenze necessarie per la vita, in modo che possano avere successo a scuola, all'università e nel mondo del lavoro e ciascuna scuola può modellare il programma di studi secondo la modalità di apprendimento che intende offrire agli studenti con una vasta gamma di materie e modi flessibili di erogazione.

La qualifica di Cambridge IGCSE è riconosciuta dalle principali università di tutto il mondo e i datori di lavoro la considerano un valido attestato di successo. Nel Regno Unito, il Cambridge IGCSE è accettato come equivalente al GCSE. Un buon voto (C o superiore) in Cambridge IGCSE English as a Second Language è accettato per l'ingresso in un certo numero di università nel Regno Unito come prova di competenza della lingua inglese.

La nostra scuola ha scelto come materie del percorso internazionale – opzione Cambridge Matematica, Fisica e Letteratura in Inglese. I ragazzi del corso C svolgono per 4 anni un'ora in più alla settimana con un docente qualificato madrelingua inglese, per un totale di 30 ore annuali. Inoltre, l'anno in cui sostengono l'esame il loro percorso è arricchito di 10 ore di approfondimento ed esercitazione nelle materie oggetto dell'esame internazionale.

Nello specifico, la classe 5 C ha seguito il corso di Matematica e Letteratura Inglese a partire dal primo anno di iscrizione e di Fisica a partire dal terzo anno come previsto dall'ordinamento scolastico liceale; nel corso di studi tutte le ore e le discipline interessate sono state svolte secondo la metodologia indicata dal Cambridge in lingua inglese. Pertanto in Matematica sono state svolte nel biennio 99 ore e nel triennio 66, in Letteratura Inglese 99 ore settimanali per quattro anni ed in fisica 66 ore settimanali per due anni, seguite tutte da un'ora settimanale di lettore madrelingua.

Al termine del terzo anno gli alunni hanno svolto l'esame di Matematica, al termine del quarto anno l'esame di Letteratura Inglese e di Fisica.

Alla fine dei 5 anni gli studenti hanno così ottenuto i certificati IGCSE in Matematica, Fisica e Letteratura inglese e hanno inoltre ottenuto certificazioni linguistiche in lingua inglese del livello B1 alla fine del primo biennio e B2/C1 alla fine del triennio.

## **METODOLOGIE**

Lo studio è stato condotto in tutte le materie in modo problematico e critico anche assecondando, quando necessario, le linee metodologiche suggerite dal piano scolastico per la DDI approvato dal Collegio Docenti del 17 Settembre 2020 con delibera n. 4. A tale scopo si riportano alcune delle metodologie più frequentemente impiegate:

- lezione frontale
- Cooperative learning
- Peer education
- Flipped classroom
- lettura individuale e guidata problem solving
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

### **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- registro elettronico
- libri di testo anche in formato digitale
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- quotidiani
- classici
- LIM
- laboratori
- G Suite for Education

### **AREE TEMATICHE**

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. *infra Relazioni Finali*), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti *aree tematiche*:

- Il limite e l'infinito
- Il tempo e lo spazio
- Comunicazione e linguaggi
- Uomo e Natura
- Il Potere
- Scienza e Progresso
- Il Viaggio

### **STRATEGIE PER IL SUPPORTO/RECUPERO/POTENZIAMENTO**

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti, sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire, contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo, o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di talune lacune evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto.

Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato al 'Certamen Horatianum' di Venosa e al Premio 'Cia Vangi Drago' di Molfetta, altri sono stati guidati al

conseguimento delle certificazioni linguistiche di livello più elevato.

### **STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto. In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

## INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il liceo "C. Sylos" ha elaborato il curricolo d'Istituto per ogni anno di corso. Per le classi quinte è stata scelta l'area tematica *Cittadini dello Stato, dell'Europa, del Mondo*, che è stata curata trasversalmente nelle varie discipline per un totale di 33 ore. La programmazione del curricolo è stata finalizzata dall'intero Consiglio all'acquisizione delle seguenti competenze:

<i>Nuclei concettuali</i>	<b>Competenze</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	2. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. 3. Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	4. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. 5. Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. 6. Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente. 7. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. 8. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata. 9. Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità. 10. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. 11. Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. 12. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri

Ore	Quadrimestre		DISCIPLINA	A r g o m e n t i <sup>1</sup>
	I	II		
3	-	3	ITALIANO	Obiettivo 5 dell'Agenda 2030 “Le pari Opportunità”
2		2	LATINO	Vincitori e sudditi: lo ‘ius victoriae’ in Tacito
2	-	2	GRECO	Greci e Macedoni fra repulsione ed inclusione da Isocrate a Demostene
6	3	3	STORIA	La questione meridionale  Istituzioni italiane ed europee nel secondo dopoguerra
2	-	2	INGLESE	‘Brexit’
2	2	-	SCIENZE NATURALI	L’agenda 2030 e la transizione energetica
4	4	-	STORIA DELL’ARTE	Progetto BITU: riqualificazione degli spazi urbani
8		8	SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	Analisi condivisa della dispensa relativa a “Costituzione italiana, Organi costituzionali, Organismi internazionali, Unione Europea, Agenda 2030
2	2	-	SCIENZE MOTORIE	I giochi olimpici come mezzo di unione tra i popoli
2	-	2	RELIGIONE CATTOLICA	La Bioetica
<b>33</b>	<b>11</b>	<b>22</b>		
<b>Totale</b>				

Le/gli studentesse/i hanno approfondito, attraverso **8 ore curricolari di compresenza** con le docenti di Discipline Giuridiche ed Economiche, anche gli argomenti di seguito riportati:

- Costituzione Italiana
- Organi Costituzionali
- Organizzazioni internazionali: ONU, NATO
- Agenda 2030
- Unione Europea

Inoltre la classe ha partecipato al webinar “Democrazia, Repubblica, Unione Europea” della Scuola di Economia Civile per un totale di 2 ore.

<sup>1</sup> Gli argomenti programmati, afferenti all'area tematica dell'anno di corso di riferimento, potranno riferirsi ai n. 3 nuclei concettuali indicati nella Legge n. 92/2019 e nel D.M. n. 35/2020; nell'indicazione degli argomenti i docenti potranno fare riferimento a quanto riportato nel relativo curriculum condiviso e approvato.

## **PIANO PER L'ORIENTAMENTO (D.M. 22/12/2022)**

Le Linee guida per l'Orientamento, introdotte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito con D.M. 328 del 22/12/2022, favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

- 1) rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità.
- 2) contrastare la dispersione scolastica.
- 3) favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

L'Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Dall'anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curricolari, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e integrabili con i PCTO. Pertanto, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento, per l'a.s.2024/2025 è stato proposto il *Piano per l'Orientamento*, parte integrante del Piano triennale dell'Offerta Formativa. Il Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l'Orientamento, attraverso le attività di didattica curricolare orientativa, nonché attraverso attività di *Ampliamento dell'Offerta Formativa* (progetti interni, attività finanziate da linee di investimento del PNR). In particolare per le classi quinte, nei moduli del Piano per l'Orientamento sono state comprese anche ore dai *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)*, come pure attività svolte in modalità curricolare nell'ambito dei percorsi di orientamento promossi dall'UNIBA.

La documentazione delle attività corrispondenti ai moduli di Orientamento Formativo, come pure del cosiddetto *capolavoro*, prodotto da ogni studentessa e studente, è stata registrata per ogni alunna/o all'interno dell'E- Portfolio orientativo personale delle competenze ed è riscontrabile nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web".

PERIODO	ORE	CURRICOLARE/EXTRACURR	IN PRESENZA/MISTO	ATTIVITA' ENTE
21/09/24	5	c	In presenza	Progetto Bitu
08/10/2024	3	c	pres	Visione del film "La Nouvelle femme" Maria Montessori presso Cinema "Coviello" Bitonto, con cineforum a cura dell'Università degli Studi di Bari
31/10/2024	2	c	pres	Incontro Guardia di Finanza
06/11/2024	2	c	pres	Incontro con Fiammetta Borsellino*
11/11/2024	2	c	pres	Incontro Aeronautica Militare
12/11/2024	2	c	pres	Assemblea d'istituto "Presentazione candidati rappresentanti"
19/11/2024	1	c	pres	Incontro con esercito

25/11/2024	3	c	on line	PCTO Orienteering
02/12/2024	15	c/e	pres	Viaggio di istruzione a Berlino
05/12/2024	3	c	pres	Attività di orientamento in uscita nell'ambito dell'evento "Salone dello Studente"
06/12/2024	3	c	pres	Attività di orientamento in uscita nell'ambito dell'evento "Salone dello Studente"
19/12/2024	2	c	on line	Scuola di Economia Civile "E' l'ora dell'educazione civica" - webinar
21/12/2024	2	c	pres	Assemblea d'Istituto musicale (esibizione degli alunni)
31/01/2025	3	c	pres	Visita orientativa c/o Aeroporto di Bari*
11/02/2025	4	c	pres	Orienteering "Visitando UNIBA" - visita Università degli studi "Aldo Moro"
27/02/2025	2	c	pres	Assemblea d'istituto su "Disabilità, sport e resilienza"(dibattito con dr.Carlo Calcagni)
01/03/2025	2	c	pres	Rappresentazione teatrale "Le Baccanti" di Euripide
08/03/2025	3	c	on line	Orienteering "Myself and the Future" - Attività PCTO
13/03/2025	2	c	pres	Giornata mondiale del RENE
19/03/2025	5	c	pres	Global Money Week: visita alla sede della Banca d'Italia
22/03/2025	5	c	on line	Orienteering "Myself and the Future" - Attività PCTO
28/03/2025	2	c	pres	Costruisci il tuo futuro - laboratorio didattico di Orientamento con rappresentanti Banca d'Italia
29/03/2025	3	c	pres	Assemblea d'istituto - Quiz di cultura generale-
01/04/2025	1	c	pres	Incontro con Massimo Marino (docente critica teatrale DAMS UNIBA) e Andrea Cramarossa (regista UNIBA)
03/04/2025	3	c	pres	"Bestia da stile" omaggio a Pier Paolo Pasolini
04/04/2025	3	c	pres	"Lezioni di storia"

14/04/2025	2	c	on line	PCTO - Orienteering con UniBa
16/04/2025	3	c	pres	Assemblea di istituto sportiva "Missione (im)POSSIBILE"
30/04/2025	3	c	pres	Progetto "Lezioni di storia" - convegno finale
07/05/2025	3	c	pres	Assemblea di Istituto "Sylos show"

### **Attività di Orientamento in Uscita**

In conformità con il Piano per l'Orientamento, elaborato ai sensi del D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023, il docente tutor per l'Orientamento, di concerto con il Consiglio di classe e attraverso sistematici contatti con le famiglie, ha curato l'attività di Orientamento in uscita, finalizzato ad aiutare le/gli alunne/i ad approfondire la consapevolezza e la fiducia nelle proprie capacità e a individuare aspirazioni e progetti personali. Si riportano di seguito le attività di Orientamento svolte, riscontrabili altresì nel Curriculum dello studente, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web".

- Partecipazione al Salone dello studente presso la Fiera del Levante Bari;
- Incontro con rappresentante ente di formazione per la preparazione ai test d'ingresso per le carriere militari e simulazione di un test d'ingresso;
- Incontro con l'associazione "test Busters": simulazione di test universitari per l'accesso alle varie facoltà;
- Partecipazione alle lezioni di Orientamento Consapevole, Piano Lauree Scientifiche, Giuridiche, Umanistiche (in cui rientrano anche quelle Linguistiche) in collaborazione con l'Università degli Studi di Bari;
- Partecipazione di alcuni studenti a varie Olimpiadi (Italiano, Latino, Greco, delle lingue...);
- Incontro con i referenti dell'orientamento della Guardia di Finanza;
- Incontro con i referenti dell'orientamento dell'Aeronautica Militare;
- Incontro con i referenti dell'orientamento della Marina Militare;
- Incontro con i referenti dell'orientamento dell'Esercito Italiano;
- Incontro con i referenti dell'orientamento di Mediazione Linguistica Bona Sforza e Carlo Bo;
- Incontro con i referenti dell'orientamento dell'Accademia di Belle Arti IED di Bari.

### **MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL**

In ottemperanza alle disposizioni vigenti relativamente all'apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di FISICA, in possesso dei requisiti

necessari, l'intero programma.

**DOCUMENTO DI SINTESI DELLE ATTIVITA' PCTO**  
**ANNI SCOLASTICI: 2022/23 - 2023/24 - 2024/25**  
**TOTALE ORE: 93**

CLASSE 5 C CLASSICO CAMBRIDGE  
PCTO - RELAZIONE FINALE ATTIVITÀ DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E  
L'ORIENTAMENTO – L.107/205 commi 784-787 Art. 1 – L.145 del 30.12.2018  
LICEO SYLOS indirizzo CLASSICO

**3° anno- a.s. 2022-2023**

### **AD ARTEM. Il Sylos incontra la Galleria Nazionale della Puglia “Devanna”**

Soggetto ospitante: **Galleria Nazionale della Puglia “Devanna” di Bitonto**  
totale ore annuali: **44 (8 Formazione sulla Sicurezza, 36 ore attività programmate)**

#### **Descrizione del progetto**

Il progetto si è svolto presso la Galleria Nazionale della Puglia “DEVANNA” e ha coinvolto gli studenti per un totale di 44 ore. L'obiettivo principale era avvicinare gli studenti all'arte e alla cultura attraverso un percorso multidisciplinare che includesse l'analisi delle opere d'arte, la creazione di contenuti multimediali (podcast) e il ruolo di ciceroni durante una manifestazione culturale come "Cortili Aperti".

#### **Obiettivi**

1. Sviluppare conoscenze relative alla storia dell'arte e alle tecniche artistiche attraverso l'analisi delle opere presenti nella Pinacoteca.
2. Competenze digitali: Creare un podcast educativo per raccontare le opere analizzate, migliorando le capacità comunicative e tecnologiche degli studenti.
3. Promozione culturale: Preparare gli studenti a diventare ciceroni durante la manifestazione "Cortili Aperti", favorendo il loro coinvolgimento attivo nella valorizzazione del patrimonio culturale locale.
4. Orientamento professionale: Introdurre gli studenti al lavoro museale e alla gestione di eventi culturali.

#### **Fasi del progetto**

1. **Formazione sulla sicurezza, 8 ore** nel mese di febbraio 2023, modalità in presenza e *on line*
2. **attività di lavoro in gruppo, 14 ore** in Galleria, durante le quali ai ragazzi sono stati forniti strumenti per l'acquisizione di **competenze** in materia di ideazione e di conduzioni di percorsi culturali all'interno della Galleria Nazionale Devanna
3. **attività di produzione individuale, 12 ore** a scuola e a casa: redazione di schede di analisi d'opera e registrazione di audioguide fruibili sull'app *Izi.Travel*, una applicazione multimediale che consente, ai viaggiatori di tutto il mondo, di usufruire di una guida audio
4. **Attività di public speaking, 10 ore** durante le giornate nazionali ADSI – “BITONTO-CORTILI APERTI” nei giorni 20 e 21 maggio 2023 dove gli studenti sono stati impegnati come **ciceroni in Galleria**.
5. **produzione lavori multimediali.**

#### **Risultati**

- Maggiore consapevolezza del patrimonio artistico locale.

- Miglioramento delle competenze comunicative e digitali.
- Sviluppo di capacità organizzative e relazionali.
- Coinvolgimento attivo degli studenti nella promozione culturale.

**4 ° anno- a.s. 2023-2024**

## **. MY BIT MAP**

Soggetto ospitante: **Coop. CONHOME ass. ART COMMUNITY Comune di Bitonto**  
 totale ore annuali: **24 ore dal 18/10/2023 al 21/09/2024**

Il progetto "MY BITMAP" è stato un Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) rivolto agli studenti della scuola secondaria superiore, con l'obiettivo di coinvolgere i partecipanti nella costruzione di una mappa di comunità della città di Bitonto. Il progetto ha inteso valorizzare il patrimonio materiale e immateriale del territorio, attraverso un processo partecipato che ha stimolato il senso di appartenenza, la cittadinanza attiva e le competenze digitali e comunicative.

### **Obiettivi del progetto**

- Sviluppare la conoscenza del territorio e del suo patrimonio storico-culturale.
- Rafforzare il legame tra i giovani e la comunità locale.
- Promuovere l'utilizzo di strumenti digitali per la mappatura partecipata.
- Favorire il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari.
- Acquisire competenze trasversali (problem solving, comunicazione, project management).

### **Attività svolte**

Il progetto si è articolato in diverse fasi operative:

#### **1. Incontro introduttivo e formazione (Ottobre - Novembre 2023):**

Presentazione del progetto e degli obiettivi.  
 Approfondimento sul concetto di "mappa di comunità".  
 Laboratori di orientamento e raccolta dati.

#### **2. Esplorazione del territorio (Dicembre 2023 - Febbraio 2024):**

Uscite sul campo e visite.  
 Interviste a membri della comunità (anziani, commercianti, associazioni locali).  
 Raccolta di testimonianze, foto, storie, curiosità.

#### **3. Rielaborazione e digitalizzazione (Marzo - Aprile 2024):**

Selezione dei contenuti più rilevanti.  
 Lavoro di gruppo per la costruzione della mappa digitale.  
 Utilizzo di strumenti informatici e piattaforme collaborative.

#### **4. Presentazione finale (Maggio 2024):**

Restituzione pubblica del lavoro svolto.  
 Condivisione della mappa con la comunità locale.  
 Discussione finale e riflessione sull'esperienza.

## 0. Lavoro sul campo (Settembre 2024)

Attività di abbellimento della piazza antistante la scuola

### **Competenze sviluppate**

Durante il percorso, gli studenti hanno avuto modo di potenziare diverse competenze chiave:

- Competenze digitali: uso di strumenti per la mappatura e la presentazione multimediale.
- Competenze comunicative: interazione con interlocutori esterni, esposizione orale e scritta.
- Competenze sociali e civiche: partecipazione attiva alla vita della comunità.
- Autonomia e spirito di iniziativa: capacità di organizzare il lavoro e assumere responsabilità.

### **Valutazione e conclusioni**

Il progetto si è rivelato un'esperienza altamente formativa e coinvolgente. Gli studenti hanno partecipato con interesse e curiosità, apprezzando l'opportunità di conoscere meglio la propria città e di contribuire attivamente alla costruzione di un prodotto collettivo e significativo.

L'attività ha permesso di unire apprendimento scolastico e conoscenza del territorio, stimolando una visione più consapevole e partecipata della cittadinanza. Il percorso si è concluso con una presentazione pubblica della mappa, che ha rappresentato un momento di orgoglio e condivisione del lavoro svolto.

## **5 ° anno- a.s. 2024-2025**

- **Progetto: SALONE DELLO STUDENTE**  
**Soggetto ospitante: CAMPUS EDITORI srl**  
**Durata: 10 ore**
- **Progetto: ORIENTEERING**  
**Soggetto ospitante: UNIBA “Aldo Moro”**  
**docenti esterni: Docenti UNIBA**  
**durata: 15 ore**

Nel corso dell'anno scolastico, la classe quinta ha partecipato a un percorso PCTO dedicato interamente all'**orientamento in uscita**, con l'obiettivo di accompagnare gli studenti nella scelta consapevole del proprio futuro formativo e professionale.

Il percorso si è sviluppato su due direttrici principali:

- Partecipazione al Salone dello Studente di Bari nei giorni 5 e 6 dicembre 2024 (10 ore)
- Progetto "Orienteering" promosso dall'Università degli Studi di Bari (UNIBA) per un totale di 15 ore.

### **Obiettivi del percorso**

- Fornire strumenti per una scelta consapevole del percorso universitario o lavorativo post-diploma.
- Favorire la conoscenza dell'offerta formativa universitaria e delle professioni emergenti.
- Rafforzare l'autoconsapevolezza e l'autovalutazione delle proprie competenze e aspirazioni.
- Entrare in contatto diretto con il mondo accademico e professionale.
- Stimolare una riflessione attiva sul proprio progetto di vita.

### **Attività svolte**

#### **1. Salone dello Studente – Bari, 5-6 dicembre 2024 (10 ore)**

Durante la visita al Salone dello Studente, gli studenti hanno potuto:

- Esplorare stand universitari e istituzionali.
- Partecipare a seminari, workshop e conferenze orientative.
- Interagire con docenti universitari, tutor e professionisti.
- Ricevere materiale informativo sui corsi di laurea, le professioni e i servizi per gli studenti.
- Eseguire test attitudinali e di orientamento offerti dagli stand.

Questa esperienza ha offerto una panoramica concreta e variegata delle possibilità post-diploma, favorendo una riflessione più approfondita sulle proprie scelte.

#### **2. Progetto UNIBA – “Orienteering” (15 ore)**

Il progetto "Orienteering" dell'Università degli Studi di Bari ha previsto:

- Incontri online e/o in presenza con referenti universitari.
- Laboratori interattivi su orientamento consapevole, soft skills, metodo di studio e motivazione.
- Attività di simulazione, come test d'ingresso universitari e analisi dei piani di studio.
- Approfondimenti su criteri di scelta, percorsi accademici e inserimento nel mondo del lavoro.

L'interazione diretta con l'università ha permesso agli studenti di acquisire strumenti pratici per affrontare il passaggio dalla scuola all'università o al lavoro.

### **Competenze sviluppate**

Attraverso questo percorso, gli studenti hanno potenziato le seguenti competenze trasversali:

- Autovalutazione e consapevolezza personale
- Capacità di analisi delle opportunità formative e professionali
- Comunicazione e relazione
- Gestione delle informazioni e pianificazione
- Approccio critico alla scelta del proprio futuro

## ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi, coerentemente con gli obiettivi del PTOF, nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

<b>TITOLO</b>	<b>Breve descrizione del progetto</b>
Olimpiadi di Filosofia*	Partecipazione alla selezione regionale
XXXVI <i>Certamen Horatianum</i> – Venosa (PZ)*	Traduzione e commento di un passo oraziano
Lab PNRR Laboratorio di traduzione dal latino*	Progetto laboratoriale finalizzato al potenziamento delle competenze di base, di motivazione e di accompagnamento
Lab PNRR Laboratorio di traduzione dal greco*	Progetto laboratoriale finalizzato al potenziamento delle competenze di base, di motivazione e di accompagnamento
<i>Memento 2025</i> – Giornata della Memoria, XII edizione *	<i>Recital</i> presso il teatro comunale “Traetta” di Bitonto
<i>Cortili Aperti</i> *	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane, finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide
Spettacolo teatrale: “Bestia da stile”	Spettacolo teatrale presso il teatro “Traetta” di Bitonto, preceduto da un incontro presso il nostro liceo con il regista A. Cramarossa e il prof. M. Marino del DAMS di Bari
Visione Film “Maria Montessori - La nouvelle femme”	Cineforum con l'intervento del prof. Giuseppe Elia dell'Università degli Studi di Bari
Incontro-dibattito con la dott.ssa Fiammetta Borsellino*	Partecipazione all'incontro con la figlia del giudice Paolo Borsellino presso la nostra scuola e successivamente presso la Sala degli Specchi del Comune di Bitonto
Progetto di istituto Musical “I tre Moschettieri”*	Laboratorio teatrale-musicale finalizzato alla messa in scena
Workshop “La ricerca e le sfide del mondo attuale”	Laboratori presso l'Aula Magna Attilio Alto-Politecnico di Bari
Progetto “Giornata Mondiale del Rene”*	Incontro con la ASL Bari presso il nostro liceo
<i>Global Money Week</i>	Giornata presso la Banca d'Italia di Bari

<i>Costruisci il tuo Futuro *</i>	Relazione dei rappresentanti della Banca d'Italia in Aula Magna del Liceo
Rappresentazione teatrale "Le baccanti"	Spettacolo teatrale tratto da Euripide presso il teatro "Traetta" di Bitonto
<i>Certamen</i> di traduzione di autori del teatro greco "Apò skenés" - Molfetta*	Traduzione e commento di un passo euripideo
<i>Ciak si pensa*</i>	Cineforum di filosofia presso l'Aula Magna del liceo

**Nota:** \*Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Riguardo la valutazione si distinguono:

**valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti,

**valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento;

**valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico.

La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi –strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato ed i progressi in itinere,

nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali contenute nel PTOF. Si riporta di seguito la griglia adottata per la valutazione delle verifiche orali.

## ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

### PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

### CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF e deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 3 settembre 2024 (del. n.6, punto n. 6 O.d.g.), nelle classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>, in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la tabella (D.L. 62/2017) di sopra riportata. Pertanto, in osservanza della modifica dell'art.15 (Attribuzione del credito scolastico) D.lgs 62/2017, introdotta dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, comportante che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi (cfr anche art. 11, co. 1 dell'O.M. 21 marzo 2025, n.67), **condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno:**

- media aritmetica dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$  e voto di comportamento  $\geq 9/10$
- in mancanza di media aritmetica dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$ , **ferma restando la presenza del voto di comportamento  $\geq 9/10$ :**

assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.), partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curricolare, che portino la media dei voti (parte

decimale)  $\geq 0,50$

-Assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell'.)	punti 0.25
-Religione Cattolica o disciplina alternativa	(Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10
-Frequenza progetti iniziative PTOF	punti:0.10 per ogni attività (max 2)
-Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Conservatorio Musicale con certificazione di esami	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)	punti 0.10 per ogni classificazione

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

## **COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME**

### **COMMISSARI ESTERNI**

- Lingua e Letteratura Italiana
- Filosofia
- Scienze Naturali

### **COMMISSARI INTERNI**

- Lingua e Cultura Latina
- Lingua e Cultura Inglese

- Fisica

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA – ITALIANO**  
**TIPOLOGIE A – B – C**

<b>INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI TIPOLOGIE A-B-C</b>		
<b>(punteggio massimo 12)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/12</b>
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/12</b>

<b>TIP. A – INDICATORI SPECIFICI</b>		
<b>(punteggio massimo 8)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/8</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>

<b>TIP. B – INDICATORI SPECIFICI</b>		
<b>(punteggio massimo 8/20)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/8</b>
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>

<b>TIP. C – INDICATORI SPECIFICI</b>		
<b>(punteggio massimo 40)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI LIVELLO</b>	<b>DI</b>
		<b>/8</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>

<b>SUBTOTALE INDICATORI GENERALI</b>	<b>SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>TOTALE</b>
<b>/12</b>	<b>/8</b>	<b>/20</b>

**NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici per ogni tipologia**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
SECONDA PROVA SCRITTA - LATINO**

<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>PUNTI</b>	<b>Valutazione massima /20</b>	<b>Valutazione conseguita</b>
<b>Comprensione del significato globale e puntuale del testo</b>	Mancata comprensione del testo	1	6/20	
	Comprensione approssimativa del testo	2-3		
	Comprensione complessiva del significato del testo	4		
	Comprensione puntuale del testo	5		
	Comprensione rigorosa del significato del testo	6		
<b>Individuazione delle strutture morfosintattiche</b>	Gravi e ripetuti errori, anche di morfologia di base	1	4/20	
	Individuazione e corretta interpretazione delle strutture morfo- sintattiche di base	2		
	Individuazione e puntuale interpretazione delle strutture morfo- sintattiche	3		
	Individuazione e rigorosa interpretazione delle strutture morfo- sintattiche	4		
<b>Comprensione del lessico specifico</b>	Riconoscimento parziale e impreciso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	1	3/20	
	Discreto riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	2		
	Riconoscimento puntuale e rigoroso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	3		
<b>Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo</b>	Ricodificazione non corretta con gravi improprietà lessicali	1	3/20	
	Ricodificazione sostanzialmente corretta, anche se con alcune incertezze lessicali	2		
	Ricodificazione attenta e scelta lessicale appropriata	3		
<b>Pertinenza delle risposte alle domande in apparato</b>	Conoscenze lacunose e frammentarie; scarsa attinenza dei contenuti	1	4/20	
	Limitate conoscenze dei contenuti e parziale attinenza dei contenuti	2		
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente analizzati	3		
	Analisi approfondita e rielaborazione critica dei contenuti	4		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (AII. A ORDINANZA MIM, N. 67 DEL 31 MARZO 2025)**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	<b>I</b>	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	<b>II</b>	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	<b>III</b>	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	<b>IV</b>	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	<b>V</b>	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	<b>I</b>	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	<b>II</b>	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	<b>III</b>	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	<b>IV</b>	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	<b>V</b>	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di Argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	<b>I</b>	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	<b>II</b>	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	<b>III</b>	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	<b>IV</b>	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	

	<b>V</b>	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	<b>I</b>	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	<b>II</b>	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	<b>III</b>	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	<b>IV</b>	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	<b>V</b>	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze	<b>I</b>	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	<b>II</b>	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	<b>III</b>	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	

personali	<b>IV</b>	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	<b>V</b>	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **RELAZIONI FINALI**

### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

#### **Libri di testo**

ARMELLINI, COLOMBO, BOSI, MARCHESINI, *Con altri occhi*, voll. 5 e 6 + vol. dedicato *Leopardi*, Zanichelli;

Dante Alighieri, *“Divina Commedia. Paradiso”* (a cura di U. BOSCO E G. REGGIO), Le Monnier.

Numero di ore curricolari previste: 132

Numero di ore dedicate alla didattica della disciplina fino al 15/05/2025: 90

#### **OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti, sia pur a livelli differenti, coerentemente con le predisposizioni individuali, la solidità dei prerequisiti, l'assiduità nella frequenza e nello studio, i seguenti obiettivi in termini di:

#### **CONOSCENZE**

- lo sviluppo storico della letteratura, dal periodo di Leopardi alla prima metà del Novecento, evidenziando le interconnessioni con il contesto storico e le contemporanee esperienze letterarie europee.
- linee evolutive dei generi letterari analizzati, in particolare il romanzo e la lirica;
- principali nuclei tematici che caratterizzano l'immaginario letterario dei periodi considerati;
- informazioni chiave sugli autori studiati, sulla loro concezione di poetica (esaminata nelle sue diverse sfaccettature e nel rapporto con la tradizione letteraria europea del tempo) e sui brani antologici analizzati;
- contenuto di alcuni canti emblematici del Paradiso dantesco;
- padronanza del vocabolario specifico della disciplina;
- tecniche e strumenti utili per decifrare e interpretare criticamente un testo letterario.

#### **ABILITÀ**

- comprendere, analizzare e interpretare testi letterari selezionati per la loro importanza;
- esporre i contenuti appresi in modo appropriato e con una struttura logica;
- sostenere una propria tesi con argomentazioni pertinenti e coerenti;
- collocare gli argomenti trattati nel loro contesto storico e culturale;
- stabilire legami e relazioni tra temi e argomenti interdisciplinari, confrontando testi simili per genere e/o per tematiche.

#### **COMPETENZE**

- ascoltare le opinioni altrui al fine di promuovere un costruttivo scambio di idee;
- integrare in modo efficace le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari, stabilendo collegamenti pertinenti;
- identificare elementi di continuità e cambiamento nell'immaginario collettivo e nei diversi fenomeni culturali, evidenziando somiglianze e differenze tra testi affini per genere e/o argomento;
- produrre elaborati scritti pertinenti, corretti ed efficaci dal punto di vista comunicativo;
- formulare giudizi personali con precisione terminologica, chiarezza espositiva e autonomia di pensiero;
- leggere e interpretare autonomamente opere di vario genere.

#### **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

Le attività di insegnamento e apprendimento sono state condotte in linea con la programmazione annuale, attraverso le seguenti modalità:

- lezione frontale come introduzione alla lettura dei testi e alla conoscenza degli autori;
- lettura e analisi di testi chiave per la comprensione di specifici fenomeni letterari;
- discussioni di gruppo e conversazioni guidate su temi definiti, volte a valorizzare il contributo individuale degli studenti;
- attività pratiche orientate al miglioramento delle competenze di scrittura, analisi e interpretazione testuale;
- visione di videolezioni di esperti come stimolo all'approfondimento, seguite da momenti di discussione per rispondere a dubbi e richieste di chiarimento;
- fornitura di materiale integrativo, anche in formato digitale (saggi critici, schede di lettura, ecc.), condiviso sulla piattaforma Gclassroom, riguardante gli argomenti trattati.

## **STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Coerentemente con la programmazione annuale, la verifica dell'apprendimento si è avvalsa dei seguenti strumenti ed elementi:

- realizzazione di testi appartenenti alle diverse tipologie previste per la prima prova dell'esame di stato;
- verifiche con quesiti a risposta chiusa e/o aperta vincolata;
- presentazione di lavori multimediali caricati su Gclassroom;
- osservazione sistematica del processo di apprendimento;
- colloqui orali individuali.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione delle produzioni scritte e orali si fa riferimento alle griglie di valutazione condivise dal consiglio di classe. Si sottolinea, inoltre, che la valutazione, intesa come momento cruciale per misurare l'efficacia del metodo di insegnamento e la qualità dell'apprendimento degli studenti, ha considerato, oltre ai risultati ottenuti nelle prove di verifica, anche il livello iniziale dell'alunno, i progressi compiuti, l'impegno dimostrato, la costanza nello studio, l'efficacia del metodo di lavoro, nonché la partecipazione al dialogo educativo. Nella pratica didattica, ciò si è concretizzato nella partecipazione attiva alle lezioni, nell'interazione costruttiva con l'insegnante e con il gruppo classe, nella rielaborazione autonoma dei contenuti proposti e nel rispetto delle scadenze.

**CONTENUTI** (descrizione sintetica e schematica; per la descrizione dettagliata si rimanda ai programmi consuntivi): - Modulo 1: Giacomo Leopardi;

-Modulo 3: L'età del positivismo e l'età umbertina: Verga e il verismo; Carducci;

-Modulo 3: I profeti della decadenza: Pascoli e D'Annunzio;

-Modulo 4: Italo Svevo; Luigi Pirandello;

-Modulo 5: La lirica del primo Novecento tra sperimentazione e innovazione: futuristi, vociani e crepuscolari;

-Modulo 6: La lirica tra le due guerre: Ungaretti e Montale;

-Modulo 7: Dante Alighieri. Canti scelti dalla cantica del Paradiso.

## Modulo di Educazione Civica

“Obiettivo 5 dell’Agenda 2030: Le Pari Opportunità”

### LINGUA E CULTURA GRECA

#### Libri di testo

ROSSI - NICOLAI, *Letteratura greca*, voll.1 e 2 Le Monnier  
CITTI- CASALI- FORT - TAUFER, *Erga, versioni greche*, SEI

Numero ore annuali desunte dal piano di studi: 99

Numero ore svolte al 15/05/2025: 80

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### CONOSCENZE

- Conoscenza dei generi letterari più significativi del periodo in oggetto nelle loro peculiarità tematiche e stilistiche: tragedia e commedia, oratoria, poesia ellenistica, storiografia, romanzo
- Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari
- Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere
- Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta
- Conoscenza delle strutture linguistiche ai fini della comprensione testuale e della traduzione

#### ABILITÀ

- Saper riconoscere le tipologie letterarie e le cifre stilistiche degli autori
- Saper cogliere il rapporto fra prodotto letterario e realtà storico-sociale
- Saper individuare analogie e differenze tra il presente e la cultura del passato, cogliendone, ove presente, la persistenza
- Saper leggere e tradurre testi di genere tragico, comico, retorico, lirico-ellenistico, storiografico, contestualizzandoli nella produzione dell’Autore e più in generale nell’epoca di riferimento
- Saper analizzare e trasporre il testo, con un linguaggio fluido, nella lingua di arrivo, utilizzando un efficace metodo di traduzione
- Saper individuare figure retoriche e registri stilistici funzionali allo scopo comunicativo prevalente e analizzare i testi sotto il profilo morfo-sintattico
- Saper attivare riflessioni interdisciplinari

#### COMPETENZE

- Decodificare il messaggio delle opere degli autori greci, contestualizzandoli nell’epoca di appartenenza
- Interpretare e tradurre testi greci, riconoscendone le fondamentali strutture grammaticali e stilistiche
- Dare al testo una collocazione storica, cogliendo i legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva, individuando generi letterari, tradizioni di modelli e di stile
- Utilizzare la conoscenza della cultura greca per “leggere” ambiti culturali diversi
- Individuare i caratteri salienti della letteratura greca e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
- Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna, individuando gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea
- Esporre con pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa

- Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica Gli alunni hanno altresì conseguito le competenze chiave della disciplina trasversale di Educazione civica.

## **METODOLOGIA**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lettura diretta dei testi
- Lezione partecipata (flipped classroom)
- Metodo sperimentale
- Ricerca-azione
- Didattica laboratoriale
- Didattica orientativa
- Didattica breve
- Cooperative learning
- Brainstorming
- Utilizzo delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione)
- Problem Solving-Problem Posing

### **a. Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze**

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Valorizzazione dello spirito critico
- Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
- Ricerche individuali o di gruppo
- Trattazione dei singoli autori introdotta da *excursus* sul contesto storico-sociale e accompagnata sempre dalla lettura dei passi antologici più significativi in lingua o traduzione

### **b. Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze**

- Esercitazioni guidate e attività guidata a crescente livello di difficoltà
- Adattamenti dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione

### **c. Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze**

- Diversificazione/adattamento dei contenuti
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Assiduo controllo del processo di apprendimento con frequenti verifiche

## **Mezzi e strumenti**

Libri di testo, anche negli apparati digitali, supporti archiviabili, strumenti tipici della disciplina, estratti di saggi d'autore, schede di approfondimento, lezioni registrate, materiali prodotti dall'insegnante, videolezioni tramite Gclassroom meet. Approfondimenti tematici attraverso saggi e comunicazioni del docente.

## **Strumenti e topologie di verifica e di valutazione**

Nella fase di accertamento delle competenze sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- colloqui
- verifiche scritte (esercitazioni e prove di traduzione; analisi testuale; test a risposta sintetica, prove strutturate e semi-strutturate, prove soggettive)

## **Criteri per la valutazione delle verifiche scritte e orali**

- livello di conoscenza degli argomenti
- capacità organizzativa delle conoscenze

- capacità di analisi e sintesi
- uso del linguaggio specifico delle singole discipline.

Le verifiche, formative e sommative, sono state strumento indispensabile per valutare i progressi compiuti dagli alunni, nonché la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento.

Le verifiche - come da indicazioni dipartimentali - sono state calibrate in relazione:

- al contesto classe
- alle unità didattiche svolte
- al livello standard di competenze da accertare

La valutazione finale verte su un giudizio globale e individualizzato, per il quale si è tenuto conto del percorso di ogni singolo alunno sulla base dei seguenti indicatori: prerequisiti, impegno, interesse, conoscenze, capacità, competenze, motivazione e atteggiamento nei confronti dello studio, partecipazione alla vita scolastica.

Nella definizione del profilo complessivo del singolo alunno si è tenuto anche conto dell'attenzione con cui il discente ha seguito il percorso cognitivo ed educativo, della capacità di entrare in relazione con l'insegnante e con i compagni di classe, del grado di attitudine a lavorare singolarmente e in gruppo, della disponibilità umana e intellettuale mostrata nelle fasi di lavoro laboratoriale, della serietà nell'impegno domestico, della capacità di sentirsi responsabile come singolo e come componente della classe, della volontà di perseguire gli obiettivi di carattere formativo e didattico-disciplinare, dell'intenzione manifesta di risolvere i propri problemi una volta presa coscienza, dei progressi effettuati durante il percorso rispetto ai livelli iniziali.

## **Contenuti**

### **Lingua**

- Sintassi della proposizione e del periodo; approfondimento semantico del lessico; perfezionamento morfosintattico

### **Letteratura**

- Storia, civiltà, cultura dalla seconda metà del V secolo a.C. al II secolo d.C.
- Pensiero e opere di: ● Euripide ● Aristofane ● Lisia ● Isocrate ● Demostene ● Platone ● Menandro ● Callimaco ● Teocrito ● Apollonio Rodio ● Polibio ● Plutarco

### **Modulo di Educazione Civica**

“Cittadini dello Stato, dell'Europa, del Mondo”

*Greci e Macedoni fra repulsione ed inclusione da Isocrate a Demostene*

## **LINGUA E CULTURA LATINA**

### **Libri di testo**

G.B. CONTE - E. PIANEZZOLA, *La Bella Scuola*, voll. 2 e 3, Le Monnier

G. DE MICHELI, *Aurea Lingua. Versioni latine per il triennio*, D'Anna

Numero ore annuali desunte dal piano di studio: 132

Ore di lezione effettuate al 15/05/2025: 102

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

- Conoscenza dei generi letterari più significativi del periodo in oggetto nelle loro peculiarità tematiche e stilistiche: satira, storiografia, romanzo
- Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari
- Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere
- Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta
- Conoscenza delle strutture linguistiche ai fini della comprensione testuale e della traduzione

### **ABILITÀ**

- Saper riconoscere le tipologie letterarie e le cifre stilistiche degli autori
- Saper cogliere il rapporto fra prodotto letterario e realtà storico-sociale
- Saper individuare analogie e differenze tra il presente e la cultura del passato, cogliendone, ove presente, la persistenza
- Saper leggere e tradurre testi di genere storiografico, filosofico, didascalico e satirico, contestualizzandoli nella produzione dell'Autore e più in generale nell'epoca di riferimento
- Saper analizzare e trasporre il testo, con un linguaggio fluido, nella lingua di arrivo, utilizzando un efficace metodo di traduzione
- Saper individuare figure retoriche e registri stilistici funzionali allo scopo comunicativo prevalente e analizzare i testi sotto il profilo morfo-sintattico ● Saper attivare riflessioni interdisciplinari

### **COMPETENZE**

- Decodificare il messaggio delle opere degli autori latini contestualizzandoli nell'epoca di appartenenza
- Interpretare e tradurre testi latini, riconoscendone le fondamentali strutture grammaticali e stilistiche
- Dare al testo una collocazione storica, cogliendo i legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva, individuando generi letterari, tradizioni di modelli e di stile
- Utilizzare la conoscenza della cultura latina per "leggere" ambiti culturali diversi
- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
- Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna, individuando gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea
- Esporre con pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa
- Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica Gli alunni hanno altresì conseguito le competenze chiave della disciplina trasversale di Educazione civica.

### **METODOLOGIA**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lettura diretta dei testi
- Lezione partecipata (flipped classroom)
- Metodo sperimentale
- Ricerca-azione
- Didattica laboratoriale
- Didattica orientativa
- Didattica breve
- Cooperative learning
- Brainstorming
- Utilizzo delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione)
- Problem Solving-Problem Posing

### **a. Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze**

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

- Valorizzazione dello spirito critico
- Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
- Ricerche individuali o di gruppo
- Trattazione dei singoli autori introdotta da *excursus* sul contesto storico-sociale e accompagnata sempre dalla lettura dei passi antologici più significativi in lingua o traduzione
- Esercitazioni di traduzione dal latino secondo l'attuale tipologia prevista per la seconda prova d'esame

#### **b. Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze**

- Esercitazioni guidate e attività guidata a crescente livello di difficoltà
- Adattamenti dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione

#### **c. Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze**

- Diversificazione/adattamento dei contenuti
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Assiduo controllo del processo di apprendimento con frequenti verifiche

#### **Mezzi e strumenti**

Libri di testo, anche negli apparati digitali, supporti archiviabili, strumenti tipici della disciplina, estratti di saggi d'autore, schede di approfondimento, lezioni registrate, materiali prodotti dall'insegnante, videolezioni tramite Gclassroom meet. Approfondimenti tematici attraverso saggi e comunicazioni del docente.

#### **Strumenti e topologie di verifica e di valutazione**

Nella fase di accertamento delle competenze sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- colloqui
- verifiche scritte (esercitazioni e prove di traduzione; analisi testuale; test a risposta sintetica, prove strutturate e semi-strutturate, prove soggettive)

#### **Criteri per la valutazione delle verifiche scritte e orali**

- livello di conoscenza degli argomenti
- capacità organizzativa delle conoscenze
- capacità di analisi e sintesi
- uso del linguaggio specifico delle singole discipline.

Le verifiche, formative e sommative, sono state strumento indispensabile per valutare i progressi compiuti dagli alunni, nonché la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento.

Le verifiche - come da indicazioni dipartimentali - sono state calibrate in relazione:

- al contesto classe
- alle unità didattiche svolte
- al livello standard di competenze da accertare

La valutazione finale verte su un giudizio globale e individualizzato, per il quale si è tenuto conto del percorso di ogni singolo alunno sulla base dei seguenti indicatori: prerequisiti, impegno, interesse, conoscenze, capacità, competenze, motivazione e atteggiamento nei confronti dello studio, partecipazione alla vita scolastica.

Nella definizione del profilo complessivo del singolo alunno si è tenuto anche conto dell'attenzione con cui il discente ha seguito il percorso cognitivo ed educativo, della capacità di entrare in relazione con l'insegnante e con i compagni di classe, del grado di attitudine a lavorare singolarmente e in gruppo, della disponibilità umana e intellettuale mostrata nelle fasi di lavoro laboratoriale, della serietà nell'impegno domestico, della capacità di sentirsi responsabile come singolo e come componente della classe, della volontà di perseguire gli obiettivi di carattere formativo e didattico-disciplinare, dell'intenzione manifesta di risolvere i propri problemi una volta presa coscienza, dei progressi effettuati durante il percorso rispetto ai livelli iniziali.

## **Contenuti:**

### Lingua

● Sintassi della proposizione e del periodo; approfondimento semantico del lessico; perfezionamento morfosintattico; percorsi letterari-prova degli Esami di Stato

### Letteratura

● Cultura e politica della: dinastia giulio-claudia; dei Flavi; degli imperatori di adozione  
Le opere di: ● Livio ● Seneca ● Lucano ● Petronio (e Fedro) ● Persio e Giovenale  
● Marziale ● Quintiliano ● Plinio il Giovane ● Tacito

### **Modulo di Educazione Civica**

“Cittadini dello Stato, dell’Europa, del Mondo”.

*Roma e gli altri: volontà di dominio e di prevaricazione* (Tacito, *Historiae* 4, 74, 1-4: il discorso di Ceriale e le ragioni di Roma).

## **LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

### **Libri di testo**

SPIAZZI, TAVELLA, *Layton, Performer Heritage*, voll. 1 e 2, Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2025: 79

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Nell’ambito della competenza linguistico-comunicativa, gli alunni\* hanno acquisito una conoscenza globale su argomenti relativi alla cultura della Gran Bretagna con particolare riferimento all’ambito letterario. Nell’ambito dello sviluppo di conoscenze sull’universo culturale relativo alla lingua straniera, gli alunni\* hanno appreso aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla l’inglese, con particolare riferimento all’ambito letterario, di cui hanno approfondito lo studio partendo dall’analisi linguistica e stilistica dei testi più significativi di alcune opere, tracciando il pensiero, lo stile, la fisionomia dell’autore, calato sempre nella realtà storico-sociale in cui ha vissuto, e in rapporto con i movimenti artistici e letterari dell’Europa. Hanno analizzato i maggiori esponenti delle correnti dei secoli XIX, XX e XXI seguendo un’impostazione di studio che rendesse chiaro ed evidente un ideale percorso evolutivo dei generi maggiori sia per il contenuto che per lo stile.

### **ABILITÀ**

Gli alunni\* hanno acquisito l’abilità di elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite. Sanno utilizzare coerentemente, nella lingua orale e scritta, strutture linguistiche e lessico ricorrenti negli ambiti culturali, storici e letterari. Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione, in maniera adeguata al contesto. Sono capaci di riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.),

anche in un'ottica comparativa. .

Gli alunni\* hanno dimostrato, inoltre, sia di saper lavorare in piccoli gruppi, stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire, sia di poter elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite ai fini di affrontare nuove situazioni problematiche.

### **COMPETENZE**

Gran parte della classe ha conseguito competenze linguistiche che si attestano a livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Solo alcuni\* hanno mostrato incertezze nel perseguire tali obiettivi.

Nelle attività di produzione orale, molti\* alunni\* sanno esporre con padronanza, proprietà lessicale, chiarezza e fluidità, descrivere dettagliatamente le correnti, i generi e le opere degli autori della letteratura inglese ed esprimere personali riflessioni e considerazioni critiche. Altri\*, pur commettendo concetti. Per quanto attiene alla produzione scritta, quasi tutti\* gli alunni\* sanno esprimersi in modo accettabile, rispondere a quesiti ed elaborare testi di varia natura. Molti\* sono in grado di presentare analisi approfondite, personali e creative.

### **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

Approccio comunicativo orientato all'azione

Lezione frontale

Laboratoriale

Lezione interattiva

Cooperative learning

Flipped Classroom

Interventi di recupero individualizzati

Interventi personalizzati

Attività individuale di ricerca e approfondimento

### **STRUMENTI DIDATTICI**

Colloquio

Esposizione orale di contenuti letterari e culturali

Simulazione di spiegazione

Simulazione di interrogazione

Quesiti orali e scritti

Analisi testuale

Redazione di testi scritti

Riassunto scritto, a partire da un testo autentico orale o scritto. Prove semi-strutturate a risposta aperta

Riassunto, questionari, produzione libera

### **VALUTAZIONE**

grado di attenzione

grado di partecipazione

grado di interesse

livelli di partenza

efficacia del metodo di studio

livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica.

**CONTENUTI** (descrizione sintetica e schematica: la descrizione dettagliata si rimanda nei programmi consuntivi- extra documento 15 maggio)

La vita, il pensiero, le opere e lo stile dei maggiori autori delle correnti letterarie dei secoli XIX, XX e XXI, calati sempre nella realtà storico-sociale in cui hanno vissuto, e in rapporto con i movimenti filosofici, artistici e letterari dell'Europa. Temi di cultura e civiltà tratti da documenti autentici, quali giornali telematici, trasmissioni televisive, canzoni e film.

## Modulo di Educazione Civica

“La Brexit”

### **FILOSOFIA**

LIBRI DI TESTO “Pensiero in Movimento” vol. 2-3, Maurizio Ferraris, Paravia

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore svolte al 15/05/2025: 88

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

#### CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di:

- conoscere e utilizzare una corretta e specifica terminologia filosofica
- conoscere il pensiero dei vari autori (-> CONTENUTI);
- saper confrontare il pensiero di diversi filosofi intorno a una stessa tematica;
- saper inquadrare le problematiche filosofiche nella loro specifica cornice storico-sociale;
- saper trasferire informazioni complesse da un codice linguistico ad un altro;
- saper sintetizzare, schematizzare, impostare ragionamenti deduttivi;
- saper esporre un punto di vista personale e critico

#### ABILITÀ

La classe è in grado di:

- Padroneggiare una pluralità di linguaggi;
- Analizzare questioni filosofiche con rigore e elaborare strategie per il loro esame;
- Esporre in modo appropriato e argomentato le tesi degli autori, cercando di valutarne la coerenza interna;
- Esporre le argomentazioni elaborate dalle diverse scuole filosofiche e dai singoli pensatori a sostegno delle loro tesi.

#### COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- Leggere, comprendere e interpretare testi filosofici per coglierne la struttura concettuale;
- Cogliere il discorso filosofico in senso organico e unitario
- Utilizzare il pensiero filosofico per sviluppare un pensiero critico e personale anche sotto l'aspetto interdisciplinare
- Tentare soluzioni, formulare ipotesi, saper riconoscere i concetti chiave

## METODOLOGIE

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti
- Presentazione in Power point
- Discussione organizzata
- Analisi di documenti e fonti.
- Lavori di ricerca e approfondimento
- Attività di gruppo
- Debate

## STRUMENTI DIDATTICI

- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari
- Utilizzo delle TIC

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Prove orali: colloqui, discussioni guidate;
- Prove scritte strutturate e aperte

## CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

- Fichte e l'idealismo
- Hegel
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Feuerbach
- Marx
- Comte e il positivismo
- Nietzsche
- Freud
- Heidegger

## **STORIA**

### LIBRI DI TESTO

“Storia e storiografia”, Desideri, Codovini; D’Anna

Numero ore curriculari previste:99

Numero ore svolte al 15/05/2025: 77

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

## CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di:

- conoscere azioni, fatti, spazi e tempi storici in relazione col presente.
- cogliere le interazioni fra soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici-sociali-culturali-religiosi, di genere ed ambientali.
- comprendere e analizzare le fonti storiche individuando il punto di vista, le argomentazioni, i riferimenti documentali, l'intenzionalità, la coerenza interna, il rapporto con il contesto, l'attendibilità.

## ABILITÀ

- servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico (cronologie, atlanti, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti).
- capacità di analizzare le fonti storiche e storiografiche, anche con l'uso delle scienze ausiliarie.
- saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un determinato problema storico.
- esporre in modo articolato e completo i contenuti

## COMPETENZE

- saper padroneggiare il linguaggio storico e quello delle scienze ausiliarie.
- utilizzare strumenti concettuali e linguistici per l'analisi critica degli avvenimenti.
- saper usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, nazionali, continentali, planetari.

## METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti
- Discussione organizzata
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti.
- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di film e documentari
- Lavori di ricerca e approfondimento
- Dibattito e flipped classroom

## STRUMENTI DIDATTICI

- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di film e documentari
- Utilizzo delle TIC

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove orali: colloqui, discussioni guidate;

Prove scritte strutturate e aperte

## CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

- La società di massa
- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- I trattati di pace
- La Rivoluzione russa
- Il primo dopoguerra
- Il fascismo in Italia
- La crisi del '29
- Il totalitarismo tedesco
- Il totalitarismo stalinista
- Il totalitarismo fascista
- La Seconda guerra mondiale
- Guerra fredda
- Il secondo dopoguerra in Italia

## INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

La questione meridionale

La Costituzione e la Resistenza. Istituzioni italiane ed europee nel secondo dopoguerra

### **MATEMATICA**

*Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2024-25 n. ore 66 su 66 previste dal piano di studi alla data 15 maggio*

#### **Libro di testo adottato:**

- CARIANI GABRIELLA / FICO MARIAPIA / MATTINA SALVATORE, "MATEMATICA C.V.D. ED. AZZURRA", Vol. 5, LOESCHER EDITORE.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### **CONOSCENZE:**

- Vari tipi di funzioni.
- Limiti di funzioni.
- Continuità di una funzione.
- Derivata di una funzione.

- Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione.
- Studio di funzione fratta e irrazionale

### **ABILITÀ:**

- Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive
- Leggere il grafico di una funzione
- Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione
- Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica
- Utilizzare con dimestichezza gli strumenti informatici

### **COMPETENZE:**

- Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo

Nel complesso gli alunni, al termine del quinquennio, hanno sviluppato, ciascuno relativamente alle proprie attitudini e capacità, buone competenze e capacità nel riconoscere situazioni suscettibili di matematizzazione, nell'individuare le necessarie strategie risolutive, nella lettura del grafico di una funzione o nella costruzione dello stesso.

Inoltre, avendo seguito un corso Cambridge, hanno acquisito il linguaggio specifico in lingua inglese e conseguito la certificazione relativa all'esame di matematica.

### **METODOLOGIA**

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle competenze acquisite anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Produzione di lavori personali svolti dagli alunni

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti, anche utilizzando strumenti informatici.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Studio completo di funzione

Calcolo di limiti e derivate

## **FISICA**

*Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2024-2025: n. ore 55 su 66 previste dal piano di studi alla data 15 maggio*

### **Libro di testo adottato:**

- Testo: UGO AMALDI “TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO (LE) 3ED. - VOLUME PER IL QUINTO ANNO (LDM) / ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI” Voll. II, Zanichelli.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE:**

- Fenomeni elettrostatici
- Conduzione elettrica nei solidi
- Magnetismo.
- Induzione

### **ABILITA':**

- Argomentare su una teoria scientifica.

### **COMPETENZE:**

- Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati anche in lingua inglese;
- Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;
- Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

Nel complesso gli alunni, al termine del triennio, hanno sviluppato, ciascuno relativamente alle proprie attitudini e capacità, buone competenze e capacità nell'espone e comprendere argomenti scientifici. Inoltre, avendo sostenuto e superato anche l'esame Cambridge di fisica, gli alunni hanno acquisito il linguaggio specifico in lingua inglese e sono in grado di argomentare in lingua inglese.

### **METODOLOGIA:**

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, pertanto ogni argomento è stato dimostrato per via logico matematica e giustificato sperimentalmente; i vari argomenti sono stati presentati attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica.

In ottemperanza alle disposizioni in vigore, tutti i moduli affrontati sono stati svolti anche in lingua inglese secondo la metodologia CLIL.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Verifiche orali
- Produzione di lavori personali svolti dagli alunni

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione anche in lingua inglese ed i progressi conseguiti.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Elettricità
- Magnetismo
- Elettromagnetismo

## **SCIENZE NATURALI**

### **LIBRI DI TESTO ADOTTATI:**

Casavecchia, De Francesco, Passeri “Chimica, principi, modelli, applicazioni” ed. Pearson

Valitutti-Taddei-Maga-Macario “Carbonio, metabolismo, biotech” ed. Zanichelli

### **Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2024/25 al 15/05/2025:**

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore di lezioni effettuate: 56

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni individuali, dei prerequisiti e dell'impegno profuso, i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE:**

il lavoro svolto nel corso di quest'anno scolastico si è, in linea di massima, articolato rispettando le linee della programmazione curricolare con un approfondimento specifico di Educazione Civica riguardante l'uso dei combustibili fossili e delle forme di energia alternativa. Le problematiche affrontate hanno dato la possibilità agli alunni di rielaborare concetti e definizioni appartenenti a diversi campi di studi come la biologia, la fisica e la chimica che dovranno permettere loro di effettuare *la transizione ecologica e riprogettare la modernità nel rispetto dei limiti fisici del nostro Pianeta, con sguardo sempre vigile sulla sostenibilità ambientale, sociale ed economica*

### **COMPETENZE E ABILITA':**

gli alunni hanno raggiunto nel complesso una più che discreta competenza nello specifico disciplinare dimostrando di padroneggiare la materia attraverso esposizioni sintetiche, avvalendosi di un linguaggio chiaro e scorrevole e di una terminologia semplice, ma precisa e rigorosa. Lodevole è stato, per alcuni di essi, l'impegno profuso e il grado di applicazione sviluppato nel comprendere le varie modalità con cui avvengono le reazioni

organiche; nell'analizzare i vari fenomeni fisici e biologici che si svolgono in natura; nel descrivere l'architettura e le funzioni delle biomolecole.

### **METODOLOGIA:**

(Lezioni frontali, processi individualizzati, attività di recupero in itinere, sostegno o integrazione).

Sono state attivate lezioni frontali in ordine alla presentazione generale di ogni singola unità didattica ricorrendo anche a lavori multimediali quali power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'acquisizione dei contenuti disciplinari.

### **STRUMENTI DIDATTICI:**

(Testo in adozione, sussidi audiovisivi)

L'uso di filmati e le analisi di grafici ha permesso di visualizzare facilmente e correttamente quei fenomeni e quelle strutture che risulterebbero estranee e poco comprensibili; si sono utilizzati power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'acquisizione dei contenuti disciplinari.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Verifiche orali e test oggettivi come previsti nelle prove di accesso alle facoltà scientifiche.

### **VALUTAZIONE**

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti, anche utilizzando strumenti informatici.

## **CONTENUTI**

### **CHIMICA**

#### ***I composti del Carbonio***

Gli Idrocarburi saturi e le loro proprietà chimiche e fisiche: alcani, cicloalcani e loro nomenclatura. Il fenomeno dell'isomeria: isomeria di struttura e isomeria geometrica. Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini e composti aromatici con le loro proprietà chimiche e fisiche e loro nomenclatura.

### **BIOCHIMICA**

#### ***Le biomolecole:***

i carboidrati e l'isomeria ottica

i lipidi

le proteine

gli acidi nucleici

## ***Manipolare il genoma: le biotecnologie***

Origini e vantaggi delle biotecnologie moderne; principali tecniche di ingegneria genetica

**Educazione Civica:** i combustibili fossili; la transizione energetica e l'agenda 2030

## **STORIA DELL'ARTE**

### **Libri di testo**

GIORGIO CRICCO, FRANCESCO PAOLO DI TEODORO, *Itinerario nell'arte. Dal Gotico Internazionale all'età barocca* – Quarta edizione – Versione azzurra – Vol. 2 - Ed. Zanichelli

GIORGIO CRICCO, FRANCESCO PAOLO DI TEODORO, *Itinerario nell'arte. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri* – Quarta edizione – Versione azzurra – Vol. 3 - Ed. Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate al 08/05/2025: 45

### **OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### **CONOSCENZE**

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati.

Il Rinascimento è stato affrontato all'inizio di questo anno non essendo riusciti il precedente anno a ultimare il programma.

Il Seicento è stato presentato storicamente e sono stati analizzati i principali artisti. Il Rococò è stato introdotto presentando le caratteristiche principali e limitando l'analisi ad alcuni esempi significativi.

Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David. Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della natura in Turner, Constable e Corot, della realtà storica contemporanea in Géricault e Delacroix e il recupero del Medio Evo nell'opera di Hayez,

Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet, Millet e Daumier.

Per quanto riguarda l'Impressionismo e Postimpressionismo sono state presentate opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne, Seurat, Van Gogh e Gauguin.

Sono state presentate le Avanguardie, giungendo a Cattelan

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze:

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

#### **ABILITÀ**

- di comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;

- di cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- di creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- di approfondimento personale dei contenuti.

## **COMPETENZE**

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico.)
- riconoscere l'importanza della valorizzazione e della difesa del patrimonio artistico culturale e ambientale, competenza fondamentale per la costruzione di un'identità culturale basata sulla cittadinanza attiva ai fini della salvaguardia, della tutela e della conservazione del patrimonio culturale (EDUCAZIONE CIVICA)

## **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

### Metodi

- Lezione frontale e dialogata
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte

### Strumenti

- Libro di testo
- Riviste specialistiche e monografie
- Materiale audiovisivo e multimediale

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

- Interrogazione tradizionale
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Schede analitiche su opere d'arte significative
- Prove di tipo oggettivo (questionari, test)
- Verifiche scritte strutturate e semistrutturate

## **VALUTAZIONE**

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
  - Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

## CONTENUTI

- Gli iniziatori della “terza maniera”: Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- La dialettica Classicismo-Manierismo nell’arte del Cinquecento
- La grande stagione dell’arte veneziana.
- Il Seicento e le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e cenni sul classicismo di Annibale Carracci
- Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri
- Arte e illusione nella decorazione tardobarocca e rococò
- La riscoperta dell’antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico;
- L’arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico;
- La pittura realista in Europa;
- L’invenzione della fotografia e la nascita dell’Impressionismo in Francia;
- Il Postimpressionismo e i suoi principali protagonisti alla fine del XIX secolo
- Le Avanguardie
- Cattelan

Modulo di Educazione Civica

Salvaguardia, della tutela e della conservazione del patrimonio culturale

## SCIENZE MOTORIE

**Libro di testo adottato: “Più movimento”** di Fiorini-Coretti-Bocchi-Chiesa.

<b>ORE SVOLTE</b>	<b>PERIODO A.S.</b>
<b>42 ore</b>	<b>12/09/2024 – 15/05/2025</b>

## CONOSCENZE

- conoscenza teorico-pratica del linguaggio motorio specifico
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscenza dei regolamenti sportivi e arbitraggio
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico
- nozioni relative all’apparato locomotore e relativa traumatologia
- meccanismi energetici
- alimentazione e principi nutritivi
- elementi di primo soccorso
- tabagismo, alcolismo e droghe
- il doping nello sport
- i linguaggi corporei
- primo soccorso
- i giochi olimpici nella storia: dall’antica Grecia fino ai giorni nostri.

## ABILITA'

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo. - saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione. - saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili. - saper eseguire alcuni fondamentali di un gioco di squadra.
- sviluppare la socializzazione e la collaborazione.

## **COMPETENZE**

Essere in grado di:

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione.
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo. - praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

## **METODOLOGIE**

I criteri metodologici utilizzati saranno la lezione frontale e interattiva, attività per gruppi con interventi individualizzati. L'obiettivo sarà quello di rendere l'allievo quanto più possibile autonomo- Nello svolgimento delle lezioni si cercherà di coinvolgere attivamente tutta la classe, cercando di instaurare un clima tale da stimolare l'interesse, il coinvolgimento emotivo, la reciproca

collaborazione; lo spirito competitivo dovrà essere mantenuto nei limiti di un corretto e leale confronto, teso all'affermazione delle proprie capacità più che al superamento di quelle dei compagni.

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Flipped classroom
- Cooperative Learning
- Didattica breve
- Lavori di gruppo
- Ricerche (eventuali)
- Relazioni
- Uso di software didattico
- Esercitazioni guidate
- Esercitazioni pratiche (circuit training, esercizi a stazione, esercizi a corpo libero, giochi collaborativi e cooperativi individuali e di gruppo)

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Per stabilire i livelli raggiunti, ci si avvale periodicamente di strumenti e prove diverse: - prove pratiche;

- osservazione sistematica dell'insegnante.
- Interrogazioni e verifiche orali.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Una volta definiti gli obiettivi e stabilita la programmazione, si pone la necessità di valutare il lavoro svolto e la sua efficacia. Gli ambiti dell'attività didattica e le capacità degli studenti che possono essere sottoposte ad un'efficace valutazione sono:

- a) conoscenza delle attività pratiche svolte e delle spiegazioni effettuate durante le attività; b) capacità motorie proprie di ogni singolo allievo in relazione al livello raggiunto; c) abilità motorie e tecniche intese come risultato del processo di apprendimento; d) aspetti comportamentali e di socializzazione.

La valutazione indicherà il voto sintetico globale proposto al Consiglio di Classe che sarà fondato sui seguenti fattori:

- Acquisizione dei fondamenti della disciplina (conoscenze, competenze e abilità) · Interesse e partecipazione attiva
- Impegno di studio

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

**1)Sviluppo capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare** Contenuti: Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità; circuit training; esercizi statici e dinamici, individuali e a coppie: esercizi con piccoli attrezzi (appoggi Baumann, palloni medicinali, pesetti)

**2) Affinamento e consolidamento degli schemi motori di base**

Contenuti:

Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporali; esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche; esercizi ai grandi attrezzi (spalliera e quadro svedese)

**3)Conoscenza e pratica degli sport individuali.**

Contenuti:

Tecnica della corsa e varie andature; esercitazioni tecniche dei lanci; esercitazioni tecniche dei salti; Elementi di pre-acrobatica. Tennis tavolo: dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto, rovescio, schiacciata e battuta.

**4)Conoscenza e pratica degli sport di squadra**

Contenuti:

Pallavolo: esercizi propedeutici con e senza palla, fondamentali (palleggio-bagher- schiacciata muro-battuta) tecniche del palleggio – bagher – schiacciata – muro – battuta. Calcio, Calciotto, Basket: esercizi propedeutici e fondamentali.

## **ED. CIVICA**

Lo sport come mezzo di unione tra popoli: I giochi olimpici.

## **RELIGIONE CATTOLICA**

### **LIBRO DI TESTO:**

- S. PASQUALI - A. PANIZZOLI, Nuovo Segni dei tempi, Ed. La Scuola, Brescia 2018.

Numero di ore curriculari previste: 33

Numero di ore svolte al 15 maggio 2025: 28

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

### **CONOSCENZE**

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Il ruolo della religione nella società per comprenderne la sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e alla prassi di vita che essa propone; la concezione del matrimonio e le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in merito a uomo e natura.

### **ABILITÀ**

- Motiva le proprie scelte di vita attraverso il confronto e il dialogo sincero, libero e costruttivo con la *visione cristiana*.
- Distingue la concezione cristiana del *matrimonio* e la sua soggettività sociale (*istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative*).
- Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e *i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale*, alla multiculturalità e alle nuove tecnologie.

### **COMPETENZE**

- Un maturo *senso critico*, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della fraternità in un contesto multiculturalmente.

### **METODOLOGIE**

- Ogni contenuto disciplinare è stato trattato in rapporto alle esigenze formative degli alunni per favorire in essi la crescita umana e culturale, curando altresì *un franco rapporto umano* finalizzato a sviluppare un *dialogo* tutto orientato ad una maggiore consapevolezza.
- La proposta disciplinare nella logica di *essenzialità* dei saperi ha obbedito ai seguenti criteri: *la fedeltà al contenuto confessionale; il dialogo interculturale e l'elaborazione di una sintesi concettuale*.

### **STRUMENTI DIDATTICI**

- Si è fatto uso della lavagna interattiva multimediale, power point Zanichelli e filmati - video Internet

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Valutazioni nella forma di *colloqui aperti* per consentire di raccogliere le esigenze degli alunni. In debito conto si è tenuto *l'interesse con il quale ciascuno studente ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e al profitto che ne ha tratto*, come prescritto dall'ordinamento scolastico vigente.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Sufficiente (SF); buono (BN); distinto (DS) [CF 0,05]; ottimo (OT) [CF 0,10].

## CONTENUTI DISCIPLINARI

- Uomo e natura, un'ecologia-integrale. L'Enc. "Laudato sii" (24.V. 2015). Diritti e doveri, ambiente; fraternità, sviluppo economico e società civile. L'Esort. Ap. Laudete Deum".
- Religioni nel mondo: Induismo, Buddismo, Islamismo, Ebraismo, Cristianesimo. Confessioni cristiane: Cattolicesimo, Protestantesimo, Ortodossia.
- Il problema dell'esistenza di Dio: il problema ontologico; la questione dell'ateismo.
- Sez. mondo contemporaneo. Il mondo della bioetica. Responsabilità e bioetica. La nascita della bioetica, cos'è la bioetica e i suoi ambiti di studio. Fin dove può spingersi la scienza? L'etica di fronte al problema della vita. Le manipolazioni genetiche. La clonazione. L'aborto. La Fivet. La fecondazione assistita (omologa, eterologa, intracorporea, extracorporea). L'eutanasia. La donazione come atto d'amore.

### **Insegnamento trasversale di "Educazione Civica":**

- La Bioetica: Principi etici fondamentali: principio di autonomia, principio di beneficenza e non maleficenza, principio di giustizia, principio di sussidiarietà e solidarietà.