



*Liceo “Carmine Sylos”*

**Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane**

*Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto*

*Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577*

*e-mail: [bapc18000x@istruzione.it](mailto:bapc18000x@istruzione.it) - [www.liceosylos.edu.it](http://www.liceosylos.edu.it)*



*Documento del Consiglio della Classe*

**V ASU**

**Liceo delle Scienze Umane**

**a.s. 2025-2026**

---

INDICE

---

Informazioni di carattere generale	p.4
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo delle Scienze Umane	p.5
Piano di studio	p.6
Obiettivi educativi (PECUP)	p.7
Traguardi di Competenze	p.7
Il Consiglio di Classe	p.9
Variazioni del Consiglio di Classe	p.9
Configurazione della classe	p.10
Presentazione della classe	p. 10
Metodologie	p.11
Materiali e Strumenti	p.11
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p.11
Strategie e metodi per l'inclusione	p.12
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p.13
Moduli DNL con metodologia CLIL	p.14
Piano per l'Orientamento (D.M. 22/12/2022 e Nota Ministeriale 6013 del 17/11/2025)	p.14
Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)	p.19
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	p.22
Verifica e Valutazione	p.26
Tabella attribuzione credito scolastico Allegato A D.lgs. 62/2017	p.27
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p.27

Composizione della Commissione d'Esame	p.28
Griglia di valutazione prima prova scritta– Italiano. Tipologia A-B-C	p.29
Griglia di valutazione seconda prova scritta- Scienze Umane	p.30
Griglia di valutazione della prova orale (All. A dell'O.M. n.54 del 26/03/2026)	p.31
Relazioni finali delle singole discipline	p.32
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	p.33
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	p.35
<i>Storia</i>	p.37
<i>Filosofia</i>	p.39
<i>Scienze Umane</i>	p.41
<i>Matematica</i>	p.44
<i>Fisica</i>	p.46
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	p.48
<i>Scienze Naturali</i>	p.50
<i>Storia dell'Arte</i>	p.52
<i>Scienze Motorie</i>	p.55
<i>Religione Cattolica</i>	p.58

---

## INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

---

*Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane ed Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.*

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla dimensione umanistica del sapere, non rinuncia ad importanti aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace trasversale a tutte le discipline di studio.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua tale indirizzo ha, infatti, implementato le conoscenze curricolari. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue un diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle università di tutto il mondo.*

*Dall'a.s. 2018/19 nell'indirizzo classico è stato attivato anche il **potenziamento scientifico con curvatura biomedica** che ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s. 2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una solida competenza comunicativa nelle lingue straniere inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di certificazioni linguistiche.*

*A partire dall'a.s.2018/19 il nostro Istituto si avvale dell'indirizzo **Liceo Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire ai nostri studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, sviluppando una coscienza critica e civica consapevole. A completamento di tale indirizzo e con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino, dall'anno scolastico 2019/20, è stato attivato il nuovo indirizzo **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la cittadinanza attiva, il nostro Istituto, dall'a.s.2017/18, ha inoltre attivato il **potenziamento socio-economico e per la legalità in tutte le classi del primo biennio** degli indirizzi classico e linguistico.*

---

PROFILO E CARATTERISTICHE DI INDIRIZZO (DPR 89 DEL 15/03/2010)

---

Dall'anno scolastico 2019-20 è attivo presso il nostro istituto il **Liceo delle Scienze Umane** che, indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali, guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura inoltre la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Il percorso di studio affronta lo studio delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio- antropologica. Nel biennio, infatti, con gli Elementi di Psicologia, Sociologia e Statistica gli alunni hanno la possibilità di confrontarsi con le più recenti ricerche nel campo psicologico e sociologico e possono sviluppare le competenze tipiche delle discipline e cioè la capacità di ascolto empatico, di sensibilità alle problematiche sociali, di misurazione dei fenomeni psichici. Il corso si arricchisce poi con lo studio della Pedagogia che affronta le problematiche didattiche sia dal punto di vista storico - sociale sia da quello metodologico e operativo. La Metodologia della Ricerca socio-psico-pedagogica permette agli allievi di conseguire competenze e abilità specialistiche spendibili nel mondo del lavoro. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

Il curriculum formativo offre un naturale sbocco verso un'ampia scelta di facoltà universitarie per il conseguimento sia di diplomi di laurea (lettere, lingue e letterature straniere, psicologia, scienze dell'educazione, scienze della comunicazione, scienze della formazione primaria) sia di lauree di primo livello (assistenti sociali, operatori in comunità terapeutiche, logopedisti), oltre che nel segmento post-secondario (animatori di comunità) e dell'I.F.T.S. (Istruzione Formazione Tecnica Superiore integrata tra scuola, università, ente di formazione, azienda) ai fini di fornire professionalità molto richieste dalla moderna società.

L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 990 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

PIANO DI STUDIO SCIENZE UMANE

	1°biennio		2° biennio		5° Anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>	<b>ORARIO SETTIMANALE</b>				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e letteratura latina</i>	3	3	2	2	2
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Scienze Umane<sup>1</sup></i>	4	4	5	5	5
<i>Diritto ed Economia Politica</i>	2	2			
<i>Lingua e Cultura Straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Matematica<sup>2</sup></i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali<sup>3</sup></i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'Arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica</i>	1	1	1	1	1
<b><i>Totale ore</i></b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

PECUP  
OBIETTIVI EDUCATIVI

---

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline e delle lingue straniere, anche in discipline non linguistiche /CLIL);
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO/Insegnamento Trasversale di Educazione Civica).

---

TRAGUARDI DI COMPETENZE

---

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

**Competenze comuni a tutti i licei:**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

#### **Competenze specifiche del Liceo delle Scienze Umane:**

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

#### **Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:**

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V A SCIENZE UMANE A.S.2025-2026

Lingua e Letteratura Italiana  
Lingua e Cultura Latina  
Storia Filosofia Scienze Umane  
Lingua e Cultura inglese  
Matematica  
Fisica

Storia dell'Arte  
Scienze Motorie  
Scienze Naturali  
Religione Cattolica  
Sostegno

VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3^ 4^ 5^			
LINGUA E LETTERATURA LATINA	3^ 4^ 5^			
STORIA	3^ 4^ 5^	*	*	
FILOSOFIA	3^ 4^ 5^	*	*	
SCIENZE UMANE	3^ 4^ 5^	*	*	
SCIENZE NATURALI	3^ 4^ 5^	*	*	*
LINGUA E CULTURA INGLESE	3^ 4^ 5^			
MATEMATICA	3^ 4^ 5^		*	
FISICA	3^ 4^ 5^		*	
STORIA DELL'ARTE	3^ 4^ 5^			
SCIENZE MOTORIE	3^ 4^ 5^			
RELIGIONE	3^ 4^ 5^			

**Nota**

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.
2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.
3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con \* l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.

---

### CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

---

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	24	1	25	/	/
QUARTA	24	/	23	1	/
QUINTA	24	/			

---

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

---

Costituita attualmente da 23 alunni, a netta prevalenza femminile (22 studentesse -di cui una con DSA<sup>1</sup>- vs 1 singola unità di sesso maschile, diversamente abile<sup>1</sup>), la classe ha mantenuto nella sua storia una fisionomia sostanzialmente inalterata nell'assetto numerico (con oscillazioni di singole unità dovute a trasferimenti da altro liceo o da interruzioni volontarie di frequenza), manifestando un abito comportamentale sempre corretto e lodevolmente inclusivo, disponibile all'interazione tra pari e al dialogo con i docenti, proficuamente improntato a superare le diversità metodologiche dovute all'avvicendamento nell'insegnamento di alcune discipline, afferenti soprattutto all'area scientifica, come si evince dal prospetto s.v. "Variazioni del Consiglio di classe".

Moderatamente eterogeneo per estrazione socio-culturale, ma anche per interessi ed attitudini, il gruppo-classe ha intrapreso il percorso liceale condizionato negli esordi dall'emergenza pandemica, le cui propaggini hanno implicato l'iniziale frammentarietà nella frequenza scolastica con pesanti rallentamenti nelle attività programmate per il primo biennio, nonché il necessario recupero della funzione socio-educativa dell'ambiente scuola. Tuttavia, nel corso del quinquennio, grazie ad un graduale incremento nell'interesse e nella partecipazione, è stato possibile rilevare una crescente motivazione all'apprendimento dei diversi contenuti disciplinari, con un eterogeneo apporto di riflessioni personali, seppur maturate secondo modalità e tempi differenti.

Sensibili alle sollecitazioni, gli alunni hanno manifestato, dunque, apprezzabile senso di responsabilità e, in larga parte, un apprezzabile desiderio di ampliare il bagaglio conoscitivo, mostrando di saper mettere a frutto le occasioni formative legate tanto ad iniziative curricolari (come le attività legate a FSL, CLIL, al Percorso di Educazione Civica, finalizzato all'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione etc.) quanto extracurricolari (p.es., le attività legate all' ampliamento dell'Offerta Formativa, quali PNRR, progetti etc.), privilegiando quelle coerenti con l'indirizzo prescelto.

Pertanto, la consapevolezza dei doveri scolastici si è tradotta in gran parte degli studenti in costanza nella frequenza e nell'impegno, permettendo di configurare il seguente profilo: la classe esprime in un non esiguo gruppo risultati che evidenziano un profitto ottimale, con alcune punte di eccellenza scaturite, oltre che dalla diligente e sistematica applicazione, dalla più marcata motivazione e dal versatile interesse per i differenti

---

<sup>1</sup> La documentazione relativa agli alunni destinatari di PDP e PEI è contenuta in plichi allegati al presente documento, riservati, depositati agli atti e indirizzati all'attenzione del Presidente della Commissione.

contenuti disciplinari; in un numero più ampio un profitto pienamente soddisfacente, maturato grazie ad un lavoro continuativo, ad una regolare frequenza e ad un'attiva partecipazione alla vita scolastica; infine in un gruppo più ristretto un livello di conoscenze e competenze globalmente apprezzabile, soprattutto se rapportato alle singole situazioni di partenza.

---

## METODOLOGIE

---

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate:

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- peer education
- flipped classroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

---

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

---

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione e classici
- LIM/Digital Board
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

---

## STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

---

Le attività di recupero, calibrate in itinere e rapportate alle rilevazioni effettuate dai singoli docenti, sono state attuate secondo le seguenti modalità:

a. recupero in itinere con assegnazione e correzione di lavori personalizzati o da svolgere in autonomia, preferibilmente a conclusione di moduli/UDA o di frazioni significative dell'a. s.;

b. attività laboratoriali finalizzate a promuovere il cooperative learning e la modalità di tutoraggio tra pari, per offrire l'opportunità di recupero o consolidamento degli apprendimenti;

c. didattica differenziata in orario curricolare, operando sull'intero gruppo classe con proposte operative orientate al recupero, al potenziamento o all'approfondimento.

Si segnala, infine, in merito alle attività volte a valorizzare le eccellenze, la partecipazione di alcune allieve a concorsi di scrittura creativa ("C'era una svolta"), gare di incentivazione alla lettura ("Prima Effe" - Feltrinelli), Concorso Premio di Studio "Prof. Domenico Saracino", Giochi e campionati internazionali della Chimica.

---

### STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

---

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alle diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali.

In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto. In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee guida emanate dal D.M. 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, e dal D.M. n.183 del 7/9/2024, il liceo “C. Sylos” ha elaborato il curricolo d’Istituto per ogni anno di corso.

Per le classi quinte la trattazione del curricolo dal titolo “*CITTADINI DELLO STATO, DELL’EUROPA, DEL MONDO*” è stata curata trasversalmente nelle discipline attraverso i temi riportati nella sottostante tabella. L’insegnamento è stato articolato in **25 ore** di trattazione trasversale interdisciplinare e **8 ore** di approfondimento della dispensa di Cittadinanza e Costituzione da parte delle docenti di Discipline Giuridiche ed Economiche in compresenza per un **totale di 33 ore**:

n° ore	Quadrimestre		Discipline	Argomenti
	I	II		
8	5	3	<b>Scienze giuridiche ed economiche/Italiano</b>	-Dispensa di Cittadinanza e Costituzione (Costituzione Italiana, organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura; Unione Europea e sue istituzioni; le organizzazioni Internazionali: ONU; Agenda 2030: i 17 Goals; le altre organizzazioni internazionali: NATO) con somministrazione di verifica conclusiva su modello Invalsi, finalizzata all’accertamento dell’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze di Cittadinanza e Costituzione
1	1		<b>Religione Cattolica</b>	La bioetica
3	3		<b>Storia</b>	Il ripudio della guerra e gli organismi internazionali
3		3	<b>Filosofia</b>	Hannah Arendt: “La banalità del male e “Le origini del totalitarismo”
2	2		<b>Storia dell’Arte</b>	UNESCO e gli Enti di tutela
2	2		<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	I giochi olimpici: lo sport come linguaggio universale
3		3	<b>Matematica</b>	Diritti umani: visione del film “Il diritto di contare” e successivo dibattito
3	2	1	<b>Scienze Naturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030. Inquinamento e tutela ambientale, diritto alla salute</li> <li>• Inquinamento dell’aria e malattie correlate all’esposizione del benzene. Artt.9 e 32 della Costituzione</li> </ul>
6	3	3	<b>Scienze Umane</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fondamentalismo religioso</li> <li>• Il totalitarismo</li> </ul>
2		2	<b>Lingua e cultura inglese</b>	Potenziamento delle competenze digitali e linguistiche in riferimento al tema “Cittadini dello Stato, dell’Europa, del Mondo”
<b>n. 33</b>			<b>Totale ore svolte</b>	<b>33</b>

---

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

---

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all'apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Scienze Umane e con il supporto della docente di lingua straniera il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Competenze acquisite
<i>What is globalisation?</i>	Inglese	Scienze Umane	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare il fenomeno della globalizzazione attraverso gli strumenti teorici delle scienze umane</li><li>• Utilizzare consapevolmente le strutture della lingua inglese per comprendere, rielaborare e comunicare i contenuti appresi</li><li>• Sviluppare una consapevolezza critica dei fenomeni globali</li></ul>

---

PIANO PER L'ORIENTAMENTO

(D.M. 328 DEL 22/12/2022 E SUCCESSIVA NOTA MINISTERIALE N. 6013 DEL 17/11/2025)

---

Le Linee guida per l'Orientamento, introdotte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito con D.M. 328 del 22/12/2022 e dalla successiva nota ministeriale n.6013 del 17/11/2025, favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

- 1) rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità;
- 2) contrastare la dispersione scolastica;
- 3) favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

L'Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Dall'anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curricolari, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e integrabili con i PCTO. Pertanto, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento, per l'a.s. 2025/2026 è stato elaborato il *Piano per l'Orientamento* parte integrante del Piano triennale dell'Offerta Formativa. Il Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l'Orientamento, attraverso le attività di didattica curricolare orientativa, nonché attraverso attività di *Ampliamento dell'Offerta Formativa* (progetti interni,

attività finanziate da Fondi Strutturali Europei -Programma Operativo Complementare). In particolare per le classi quinte, nei moduli del Piano per l'Orientamento sono state comprese anche ore di Formazione Scuola Lavoro (FSL), come pure attività svolte in modalità curriculare nell'ambito dei percorsi di orientamento promossi dall'UNIBA.

La documentazione delle attività corrispondenti ai moduli di Orientamento Formativo, che si riportano di seguito in tabella, è stata registrata per ogni alunna/o all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze ed è riscontrabile nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web", in cui è compreso anche il cosiddetto *capolavoro* prodotto da ogni studentessa e studente.

	<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Orientamento universitario, Afam, ITS Academy Salone dello Studente</b>
	Partecipazione	Tutta la classe
	Ore	15
	Ente presso cui si è svolta l'attività	Fiera del Levante
	<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Orienteering con UniBa:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Ritorno al Futuro";</li> <li>2. "Myself and the future";</li> <li>3. Orienteering presso Ateneo (UniBa) ;</li> <li>4. "Mission (IM)possible"</li> </ol>
	Partecipazione	Tutta la classe
	Ore	15 (2+5+ 6+2)
	Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo "Sylos" - Università degli Studi Bari -online
	<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Attività di orientamento in uscita -Associazione Testbusters Medicina e Professioni Sanitarie</b>
	Partecipazione	Parziale
	Ore	2
	Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo "Sylos"

	<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<i>Attività di orientamento in uscita</i> <b>Politecnico -Bari</b>
	Partecipazione	Parziale
	Ore	2
	Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo "Sylos"
	<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<i>Attività di orientamento in uscita</i> <b>Accademia Belle Arti NABA</b>
	Partecipazione	Parziale
	Ore	1
	Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo "Sylos"
	<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Incontro formativo a cura di UCPI (Unione delle Camere Penali) in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione del Merito</b>
	Partecipazione	parziale
	Ore	2
	Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo "Sylos" – Aula Magna
	<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Visione del film: "La vita da grandi"</b>
	Partecipazione	Tutta la classe
	Ore	2
	Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo "Sylos"
	<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Spettacolo teatrale: "Dateci i pantaloni"</b> <b>Rassegna di teatro di impegno civile e sociale "Anna Rosa Tarantino"</b>

Partecipazione	Tutta la classe
Ore	3
Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro comunale <i>Tommaso Traetta</i> - Bitonto
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Spettacolo teatrale “Cosi è (se vi pare)” – L. Pirandello</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	3
Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro comunale <i>Tommaso Traetta</i> - Bitonto
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>“Viaggio della memoria 2026” - Visita guidata online dei campi di concentramento di Auschwitz Birkenau-MIM</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo “Sylos” -Aula Magna
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>“Giornata mondiale sulla consapevolezza dell'autismo” - Incontro con il prof. emerito Giuseppe Elia</b>
Partecipazione	parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo “Sylos” -Aula Magna
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne</b> <b>Incontro con referenti del Centro Antiviolenza “Io sono mia” - Speech interattivo sul tema del consenso, del rispetto e dei campanelli d'allarme delle relazioni tossiche</b>

Partecipazione	parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo "Sylos" -Aula Magna
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<p><b>Assemblee d'istituto</b></p> <p>-08/10/'25: <b>elezione dei rappresentanti d'istituto (2h)</b></p> <p>-27/11/'25: <b>sensibilizzazione sull'HIV;</b></p> <p>-20/12/'25: <b>valorizzazione talenti artistici (2h)</b></p> <p>-27/02/'26: <b>"La libertà delle idee" -dibattito online promosso dalla Fondazione del Corriere della Sera (2h)</b></p> <p>-30/03/'26: <b>GeneratiON tour -attività promossa da ScuolaZoo (2h)</b></p> <p>-24/04/'26:<b>sensibilizzazione su Fairplay e autodifesa (2h)</b></p>
Partecipazione	tutta la classe
Ore	12
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo "Sylos" / Online

---

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (EX PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI)  
D.M. 127/2025 09/09/2025

---

**3°anno - a.s. 2023/2024**

***LA SCUOLA INCONTRA LA SCUOLA***

**Struttura ospitante:** Circolo didattico “N. Fornelli- Bitonto

**Numero di alunni:** 24

**Totale ore svolte:** 40 (26 di Stage + 6 di Orientamento e 8 di Formazione sulla sicurezza sul lavoro)

**Descrizione del percorso** (a.s. 2023/2024)

La FSL (ex PCTO) della prima annualità, a.s. 2023/24, si è svolto dal 12/11/2023 al 05/03/2024 ed ha avuto la durata complessiva di 40 ore ripartite secondo le indicazioni sopra elencate.

Le allieve, suddivise in piccoli gruppi, hanno preso parte alle attività didattiche delle varie sezioni della scuola dell’infanzia comprendendo i processi di apprendimento nella prima infanzia e integrando le conoscenze apprese durante la formazione in aula sullo sviluppo cognitivo nei bambini dai 3 ai 5 anni. È emerso un incremento delle loro abilità sociali attraverso il lavoro di squadra, la gestione del tempo scuola e la risoluzione dei problemi che quotidianamente incontravano con i bambini.

**Attività svolte**

Le attività sono state diversificate per permettere di sperimentare vari aspetti del lavoro educativo. Le alunne:

- hanno osservato le dinamiche della classe e partecipato attivamente alle attività quotidiane, come la lettura di storie, giochi didattici e attività manuali;
- hanno affiancato le insegnanti nella preparazione del materiale didattico e nella gestione delle attività di gruppo;
- hanno progettato e condotto una piccola attività educativa dal titolo “I colori delle emozioni” sotto la supervisione del tutor interno;

**Obiettivi del percorso**

- Favorire l’orientamento degli alunni valorizzando le vocazioni personali
- Arricchire la formazione degli allievi con l’acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- Favorire il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari
- Acquisire competenze trasversali

**Competenze sviluppate**

- Competenze relazionali e comunicative
- Competenze organizzative
- Capacità di progettazione didattica
- Autonomia e responsabilità

**4° anno – a.s. 2024/2025**

### ***INSEGNANDOIMPARO***

**Struttura ospitante:** Circolo didattico “N. Fornelli”- Bitonto

**Numero di alunni:** 24

**Totale ore svolte:** 31 ore

#### **Descrizione del percorso** (a.s. 2024/2025)

Le ore totali dedicate all’attività di FSL (ex PCTO) della seconda annualità sono state in tutto 31, svolte dal 24/02/2024 al 17/03/2025, sia in orario curricolare che in orario pomeridiano, principalmente presso il plesso centrale della scuola primaria “N. Fornelli” di Bitonto.

Il progetto, prevedendo la partecipazione alle attività didattiche e ai laboratori delle varie sezioni della scuola primaria, nonché alla loro programmazione settimanale, ha permesso alle alunne di interagire direttamente con i bambini e di comprendere meglio i processi di apprendimento propri di questa fascia di età, integrando le conoscenze disciplinari apprese con lo studio dello sviluppo cognitivo nell’infanzia. Le alunne sono state distribuite in piccoli gruppi di 3-4 unità nelle diverse classi, per la precisione nelle classi quarte, e hanno affiancato i bambini durante l’attività didattica curricolare e nella realizzazione di lavoretti per la Festa del Papà. Durante le attività pomeridiane, le alunne hanno partecipato alle attività di programmazione settimanale, interfacciandosi con le maestre dei diversi consigli delle classi di riferimento. In orario curricolare, dopo aver svolto attività di osservazione delle dinamiche della classe e di tutoring, ciascun gruppo ha realizzato una unità didattica su un contenuto disciplinare, tratto dalla programmazione settimanale della classe cui era stato assegnato, che è stata poi presentata ai bambini. Le alunne, durante la restituzione dell’esperienza, hanno sottolineato come questa abbia contribuito a migliorare le loro capacità comunicative e relazionali, offrendo una visione pratica del lavoro educativo. Il percorso FSL (ex PCTO) nella scuola primaria è stato un’importante occasione di crescita personale e orientamento professionale che ha favorito lo sviluppo di competenze trasversali in un contesto lavorativo reale.

#### **Attività svolte**

- 1 ora - Didattica orientativa (in aula presso Liceo Carmine Sylos)
- 2 ore- Partecipazione alla programmazione disciplinare settimanale (C.D. “N. Fornelli”- Attività pomeridiana)
- 6 ore - Osservazione in aula (Stage presso il C.D. “N. Fornelli”)
- 12 ore -Tutoring (Stage presso il C.D. “N. Fornelli”)
- 6 ore - Progettazione attività didattica per gruppi di lavoro (a scuola e a casa)
- 4 ore - Presentazione della lezione e valutazione (Stage presso il C.D. “N. Fornelli”)

#### **Obiettivi del percorso**

- Favorire un percorso di crescita e sviluppo personale, educativo e professionale orientato alla costruzione del proprio futuro
- Sviluppare capacità di osservazione, ascolto, analisi e confronto
- Imparare a comunicare in modo efficace
- Imparare a lavorare in gruppo

### **Competenze sviluppate**

- Capacità di interagire con bambini e adulti in modo efficace e rispettoso
- Capacità di gestire il tempo e le risorse durante le attività
- Capacità di progettazione dell'attività didattica
- Capacità di lavorare in gruppo
- Gestione delle emozioni e consapevolezza di sé

**5° anno – a.s. 2025/2026**

### ***ORIENTAMENTO IN USCITA***

- **Progetto: SALONE DELLO STUDENTE**  
**Soggetto ospitante: CAMPUS EDITORI S.r.l.**  
**Durata: 15 ore**
  
- **Progetto: ORIENTEERING**  
**Soggetto ospitante: UNIBA “Aldo Moro”**  
**Tutor esterni: docenti UNIBA**  
**Durata: 15 ore**

Nel corso dell'anno scolastico, la classe quinta ha partecipato a un percorso FSL dedicato interamente all'**orientamento in uscita**, con l'obiettivo di accompagnare gli studenti nella scelta consapevole del proprio futuro formativo e professionale.

Il percorso si è sviluppato su due direttrici principali:

- Partecipazione al Salone dello Studente di Bari nei giorni 10-11 e 12 dicembre 2025 (15 ore)
- Progetto "Orienteering" promosso dall'Università degli Studi di Bari (UNIBA) per un totale di 15 ore.

### **Obiettivi del percorso**

- Fornire strumenti per una scelta consapevole del percorso universitario o lavorativo post-diploma.
- Favorire la conoscenza dell'offerta formativa universitaria e delle professioni emergenti.
- Rafforzare l'autoconsapevolezza e l'autovalutazione delle proprie competenze e aspirazioni.
- Entrare in contatto diretto con il mondo accademico e professionale.
- Stimolare una riflessione attiva sul proprio progetto di vita.

### **Attività svolte**

#### **1. Salone dello Studente – Bari, 10-11 e 12 dicembre 2025 (15 ore)**

Durante la visita al Salone dello Studente, gli studenti hanno potuto:

- Esplorare stand universitari e istituzionali.
- Partecipare a seminari, workshop e conferenze orientative.
- Interagire con docenti universitari, tutor e professionisti.
- Ricevere materiale informativo sui corsi di laurea, le professioni e i servizi per gli studenti.
- Eseguire test attitudinali e di orientamento offerti dagli stand.

Questa esperienza ha offerto una panoramica concreta e variegata delle possibilità post-diploma, favorendo una riflessione più approfondita sulle proprie scelte.

## 2. Progetto UNIBA – “Orienteeering” (15 ore)

Il progetto "Orienteeering" dell'Università degli Studi di Bari si è svolto dal 27/10/2025 al 31/3/2026 ed ha previsto:

- Incontri online e/o in presenza con referenti universitari.
- Laboratori interattivi su orientamento consapevole, soft skills, metodo di studio e motivazione.
- Attività di simulazione, come test d'ingresso universitari e analisi dei piani di studio.
- Approfondimenti su criteri di scelta, percorsi accademici e inserimento nel mondo del lavoro.

L'interazione diretta con l'università ha permesso agli studenti di acquisire strumenti pratici per affrontare il passaggio dalla scuola all'università o al lavoro.

### Competenze sviluppate

Attraverso questo percorso, gli studenti hanno potenziato le seguenti competenze trasversali:

- Autovalutazione e consapevolezza personale
- Capacità di analisi delle opportunità formative e professionali
- Comunicazione e relazione
- Gestione delle informazioni e pianificazione
- Approccio critico alla scelta del proprio futuro

---

### ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI relativi all'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

---

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno delle/gli allieve/i, coerentemente con gli obiettivi del PTOF e del Piano per l'Orientamento (D.M. n. 328/2022, del D.M. n.63/2023 e della C.M. 958/2023), nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

<b>TITOLO Corso/ Attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Laboratorio POC</b> <b>Preparazione alle certificazioni in lingua inglese (B1) *</b>
Ore	30
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo “Sylos”
<b>TITOLO Corso/ Attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Laboratorio POC:</b> <b>“Giochi della Chimica” *</b>
Ore	30

Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo "Sylos"
<b>TITOLO Corso/ Attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Laboratorio POC: "Professione Futuro. Orientarsi alla sostenibilità" *</b>
Ore	30
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo "Sylos"
<b>TITOLO Corso/ Attività (descrizione sintetica)</b>	<b>. Laboratorio POC: "Attraverso lo specchio" *</b>
Ore	30
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo "Sylos"
<b>TITOLO Corso/ Attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Laboratorio POC: "Scienze Motorie" *</b>
Ore	30
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo "Sylos"
<b>TITOLO Corso/ Attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Laboratorio POC: "Scienze e STEM" *</b>
Ore	30
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo "Sylos"
<b>TITOLO Corso/ Attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Inaugurazione Galleria d'Arte permanente "Liliana Segre" * Manifestazione organizzata dal Comune di Bitonto in ricordo delle vittime dell'Olocausto</b>

Ore	3
Ente presso cui si è svolta l'attività	Primo Circolo didattico "Fornelli"- Bitonto
<b>TITOLO Corso/ Attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Cortili Aperti Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide.</b>
Ore	8
Ente presso cui si è svolta l'attività	Comune di Bitonto
<b>TITOLO Corso/ Attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Partecipazione al progetto "Io leggo perché" * Progetto d'Istituto finalizzato alla promozione e all'incentivazione della lettura</b>
Ore	4
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo "Sylos"
<b>TITOLO Corso/ Attività (descrizione sintetica)</b>	<b>"Fuori classe. Sfida per i libri" *- Torneo di Lettura per le Scuole Superiori – Libreria Feltrinelli</b>
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo "Sylos"
<b>TITOLO Corso/ Attività (descrizione sintetica)</b>	<b>"C'era una svolta" * Valorizzazione delle eccellenze Concorso di scrittura creativa</b>

Ore	4
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo "Sylos"
<b>TITOLO Corso/ Attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Giochi e Campionati Internazionali della Chimica 2025/26 *</b> <b>Valorizzazione delle eccellenze</b> <b>Selezione di istituto classe di concorso B</b>
Ore	2
<i>Ente presso cui si è svolta l'attività</i>	Liceo "Sylos"

**NOTA:** sono contraddistinte da \* le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale.

---

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

---

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà, oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi –strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF.

---

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

---

**TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO**

Allegato A D.lgs. 62/2017 PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

---

CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO  
PER GLI ALUNNI DEL TRIENNIO

---

Così come predisposto nel PTOF e deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 3 settembre 2024 (del. n.6, punto n. 6 O.d.g.), nelle classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>, in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la tabella (D.L. 62/2017) di sopra riportata. Pertanto, in osservanza della modifica dell'art.15 (Attribuzione del credito scolastico) D.lgs 62/2017, introdotta dall'art.1, c.1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, comportante che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi (cfr. anche art. 11, c. 1 dell'O.M. 21 marzo 2025, n.67), **condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno:**

- media aritmetica dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$  e voto di comportamento  $\geq 9/10$
- in mancanza di media aritmetica dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$ , **ferma restando la presenza del voto di comportamento  $\geq 9/10$ :**
- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.), partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto

o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curriculare, che portino la media dei voti (parte decimale) a  $\geq 0,50$

-Assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.)	punti 0.25
-Religione Cattolica o disciplina alternativa	(Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10
-Frequenza progetti iniziative PTOF	punti:0.10 per ogni attività (max 2)
-Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Conservatorio Musicale con certificazione di esami	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)	punti 0.10 per ogni classificazione

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

---

#### COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

---

##### **COMMISSARI ESTERNI**

- 1) SCIENZE UMANE
- 2) LINGUA E CULTURA INGLESE

##### **COMMISSARI INTERNI**

- 1) LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- 2) STORIA DELL'ARTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA - ITALIANO  
Tipologie A – B -C

<b>INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punteggio massimo 12/20)</b>		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
Coessione e coerenza testuale	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/12</b>
<b>TIP. A – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)</b>		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>
<b>TIP. B – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)</b>		
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>
<b>TIP. C – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)</b>		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>
<b>SUBTOTALE INDICATORI GENERALI</b>	<b>SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>TOTALE</b>
<b>/12</b>	<b>/8</b>	<b>/20</b>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA - SCIENZE UMANE

<b>Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)</b>	<b>Livelli</b>	<b>Punti</b>
<b>Conoscere</b>  Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
<b>Comprendere</b>  Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
<b>Interpretare</b>  Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
<b>Argomentare</b>  Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	..../20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A dell' O.M. N.54 DEL 26/03/2026)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

***RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE***

---

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

---

### **Libri di testo adottati:**

- Armellini G., Colombo A., Bosi L., Marchesini M., *Con altri occhi, Edizione Rossa Plus, vol.2, 3A, 3B*, Zanichelli
- Dante Alighieri, *Per l'alto mare aperto, Divina Commedia*, a cura di Alessandro Marchi, Paravia

Numero di ore previste: **132**

Numero ore effettuate al 15/05/2026: **95**

### **OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti sia pur a livelli differenti, coerentemente con le predisposizioni individuali, la solidità dei prerequisiti, l'assiduità nella frequenza e nello studio, i seguenti obiettivi in termini di:

#### **CONOSCENZE**

- linee evolutive della storia letteraria dall'esperienza romantica leopardiana alla prima metà del Novecento, colte nella loro interazione con il contesto storico e con le coeve esperienze europee;
- linee evolutive dei generi letterari analizzati (romanzo e lirica), colte nelle più significative trasformazioni;
- fondamentali assi tematici che attraversano l'immaginario letterario dei periodi analizzati;
- dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica ed alla selezione antologica analizzata;
- contenuto di alcuni canti significativi del Paradiso;
- tecniche e strumenti utili alla decodifica e all'interpretazione critica di un testo letterario.

#### **ABILITÀ**

- comprendere, analizzare e interpretare alcuni testi letterari, selezionati per la loro significatività;
- riferire sui contenuti appresi con proprietà di linguaggio ed organicità concettuale;
- argomentare una tesi personale, supportandola con adeguate e coerenti motivazioni;
- contestualizzare dal punto di vista storico-culturale gli argomenti trattati;
- effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate.

#### **COMPETENZE**

- ascoltare opinioni altrui, nell'intento di stabilire un proficuo confronto di idee;
- utilizzare adeguatamente informazioni apprese in altri ambiti del sapere;
- individuare elementi di continuità e mutamento nell'immaginario collettivo e nei diversi fenomeni culturali, rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate;
- produrre elaborati scritti dotati di pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa;
- elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica;
- leggere e interpretare autonomamente opere di vario genere.

#### **METODI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO**

Nelle attività didattiche, coerentemente con quanto indicato dalla programmazione annuale, sono state esperite le seguenti metodologie:

- lezione frontale, con funzione di introduzione alla lettura dei testi e agli autori;
- lettura ed analisi guidata dei testi;
- discussioni collettive e conversazioni guidate a tema prestabilito;
- attività laboratoriali finalizzate all'addestramento alla pratica della scrittura, dell'analisi e dell'interpretazione dei testi;
- letture di contributi critici;
- videolezioni d'autore come stimolo all'approfondimento;
- partecipazione a eventi culturali, quali rappresentazioni teatrali, conferenze, etc.

## STRUMENTI DI VERIFICA

Coerentemente con quanto indicato dalla programmazione annuale, sono stati individuati quali strumenti/elementi di verifica i seguenti:

- produzione di testi nelle varie tipologie previste dalla prima prova dell'esame di stato;
- prove strutturate e semistrutturate;
- simulazioni prove Invalsi;
- osservazione sistematica dell'apprendimento;
- colloqui orali individuali.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto concerne i criteri di valutazione seguiti, per le prove scritte ed orali, si rimanda alle griglie di valutazione, concordate nel Dipartimento, collegialmente deliberate e riportate nel PTOF di Istituto.

Si precisa, inoltre, che nella valutazione, intesa come momento fondamentale ai fini della misurazione dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni, sono stati presi in considerazione anche i seguenti elementi: la partecipazione alle attività, la costanza e la serietà nell'impegno, i progressi in itinere, l'acquisizione di un metodo di studio proficuo finalizzato rielaborazione autonoma dei contenuti proposti e alla sollecitazione dell'abitudine alla ricerca, oltre al conseguimento e/o potenziamento di abilità e competenze specifiche.

## CONTENUTI

- **Modulo I:** *“L'inquieta ricerca di senso: G. Leopardi”;*
- **Modulo II:** *“Dal romanzo manzoniano all'antimanzonismo scapigliato, dal romanzo verista all'antiromanzo: Verga, Svevo, Pirandello”;*
- **Modulo III:** *“L'immagine del poeta tra '800 e '900. Il fanciullino e l'imaginifico: i volti 'antitetici' di Pascoli e d'Annunzio. Una discussa eredità: crepuscolari, futuristi e vociani”.*
- **Modulo IV:** *“La lirica del '900, tra istanze innovative e recupero della tradizione. Le voci di Saba, Montale e Ungaretti”.*
- **Modulo V:** *“Dante: antologia essenziale dalla cantica paradisiaca”*
- **Modulo trasversale di Educazione Civica:** somministrazione di una prova di verifica su modello Invalsi, finalizzata all'accertamento dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze relative alla trattazione in compresenza con la docente di Scienze Giuridiche ed Economiche degli argomenti contenuti nella dispensa di Cittadinanza e Costituzione, come da tabella riportata s.v. “Insegnamento Trasversale di Educazione Civica”.

---

## LINGUA E CULTURA LATINA

---

### **Libro di testo adottato:**

- Bettini M., *Homo sum, civis sum* (voll. 2-3), Rizzoli Education

Numero di ore previste: **66**

Numero ore effettuate al 15/05/2026: **55**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti sia pur a livelli differenti, coerentemente con le predisposizioni individuali, la solidità dei prerequisiti, l'assiduità nella frequenza e nello studio, i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

- Conoscenza dei generi letterari più significativi del periodo oggetto di studio nelle loro peculiarità: elegia, satira, oratoria, storiografia, romanzo
- Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari
- Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere
- Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica

### **ABILITÀ**

- Saper riconoscere le tipologie letterarie
- Saper cogliere il rapporto fra prodotto letterario e realtà storico-sociale
- Saper rintracciare l'idea centrale di un testo e lo scopo dell'autore
- Saper individuare analogie e differenze tra il presente e la cultura del passato, cogliendone, ove presente, la persistenza
- Saper attivare riflessioni interdisciplinari

### **COMPETENZE**

- Decodificare il messaggio delle opere degli autori latini contestualizzandoli nell'epoca di appartenenza;
- individuare analogie e differenze tra il presente e la cultura del passato, cogliendone, ove presente, la persistenza;
- riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna;
- utilizzare la conoscenza della cultura latina per "leggere" ambiti culturali diversi;
- riflettere sui linguaggi e sui registri stilistici;
- utilizzare consapevolmente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca;
- esporre con pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa;
- elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica.

### **METODOLOGIA**

- Lezione frontale
- didattica laboratoriale (Laboratori di lettura, comprensione e traduzione di testi dal latino);
- flipped classroom;
- uso di Piattaforme digitali dedicate e di prodotti audiovisivi selezionati;
- cooperative learning

## **MEZZI E STRUMENTI**

Libri di testo, anche negli apparati digitali, schede di approfondimento, materiali selezionati, vocabolari.

## **STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

Le verifiche, formative e sommative, sono state intese come strumento indispensabile per monitorare i progressi compiuti dagli alunni, ma anche la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento. Pertanto, nella forma scritta hanno ottemperato alle seguenti modalità: esercitazioni di comprensione, interpretazione e traduzione dal latino all'Italiano; b) prove semistrutturate di comprensione del testo; c) prove semistrutturate di argomento letterario. Invece le verifiche orali sono state concepite come prove di accertamento delle storico-letterarie mediante conversazioni guidate e/o colloqui individuali.

Si precisa, inoltre, che le verifiche – in linea con quanto si rileva dalle indicazioni dipartimentali - sono state calibrate in relazione:

- al contesto classe;
- alle unità didattiche svolte;
- al livello standard di competenze da accertare.

Nella valutazione finale, dunque, confluisce un giudizio disciplinare globale declinato sui singoli percorsi degli alunni, per i quali si è tenuto conto anche dei seguenti indicatori: possesso di idonei prerequisiti, impegno, interesse, conoscenze, capacità, competenze, motivazione all'apprendimento e partecipazione alla vita scolastica.

## **CONTENUTI**

- 1) *L'elegia e la storiografia in età augustea: Ovidio e Livio***
- 2) *Coordinate storico- culturali dell'età imperiale. Incontro con l'autore: Seneca.***
- 3) *Il romanzo latino: Petronio e Apuleio***
- 4) *La scrittura satirica: Persio, Giovenale e Marziale***
- 5) *L' oratoria di Quintiliano***
- 6) *La storiografia di Tacito***

## STORIA

---

### LIBRI DI TESTO

De Luna-Meriggi, *Valore storia*, Paravia-Pearson, vol. 3

Numero ore curriculari previste: **66**

Numero ore effettuate: **58**

### OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### Conoscenze

- Conoscenza degli avvenimenti e dei protagonisti più rilevanti
- Conoscenza del lessico storico
- Conoscenza delle cause e delle conseguenze di un fatto storico
- Conoscenza delle fonti e delle interpretazioni essenziali della storiografia

#### Abilità

- Comprendere e interpretare correttamente un problema storico
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi
- Esporre correttamente i concetti ed usare con pertinenza il lessico storico
- Compiere collegamenti interdisciplinari
- Approfondire con ulteriori ricerche gli argomenti trattati

#### Competenze

- Utilizzare i contenuti appresi per interpretare criticamente la realtà
- Utilizzare i contenuti appresi per trovare nessi di significato tra la storia attuale e quella passata
- Disponibilità al dialogo ed alla discussione con gli altri nel rispetto dell'alterità
- Autonomia di giudizio critico e resistenza alle pressioni conformistiche

### METODOLOGIE

- Lezione dialogata con la partecipazione libera e creativa dell'intera classe
- Dibattito e *flipped classroom*
- Spiegazione analitica di termini e concetti essenziali della storia
- Individuazione delle implicazioni di un fenomeno storico in chiave interdisciplinare
- Problematizzazione degli eventi storici, discussione e confronto di classe per formulare diverse ipotesi interpretative
- Correzione puntuale e motivata degli errori per mezzo dell'autovalutazione, della criticità propositiva e dell'incoraggiamento
- Contestualizzazione delle informazioni apprese e confronti con il presente storico

### STRUMENTI DIDATTICI

- Analisi e interpretazione di documenti (testuali e/o iconografici) e di brani storiografici
- Schematizzazioni degli eventi storici in senso diacronico e sincronico
- Carte geo-politiche e grafici
- Filmati di storia, documentari, ricerche sul Web
- Lavagna interattiva multimediale

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Verifiche orali su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite
- Partecipazione al dialogo educativo
- Approfondimenti e ricerche personali
- Lavori di gruppo

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Capacità di organizzare un discorso argomentato in modo coerente e organico
- Chiarezza dell'esposizione e uso corretto del lessico della disciplina
- Capacità di orientarsi in maniera autonoma nella ricerca di materiali testuali e/o multimediali utili ai fini dell'approfondimento
- Impegno e costanza nello studio
- Rispetto delle consegne

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- LE ORIGINI DELLA SOCIETÀ DI MASSA
- L'ETÀ GIOLITTIANA
- ALLEANZE E CONTRASTI TRA LE GRANDI POTENZE
- LA GRANDE GUERRA
- LA RUSSIA RIVOLUZIONARIA
- L'UNIONE SOVIETICA DA LENIN A STALIN
- IL DOPOGUERRA DELL'OCCIDENTE
- IL FASCISMO AL POTERE
- LA CRISI ECONOMICA E LE DEMOCRAZIE OCCIDENTALI
- I TOTALITARISMI: COMUNISMO, FASCISMO E NAZISMO
- LA SECONDA GUERRA MONDIALE

### **EDUCAZIONE CIVICA**

- *Il ripudio della guerra e gli organismi internazionali*
- *Hannah Arendt, “La banalità del male” e “Le origini del totalitarismo”*

## FILOSOFIA

---

### LIBRI DI TESTO

Massaro-Bertola, *La ragione appassionata*, Paravia-Pearson, vol. 3.

Numero ore curriculari previste: **99**

Numero ore effettuate: **68**

### OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### Conoscenze

- Conoscenza del pensiero dei singoli autori con riferimento alle loro opere principali
- Conoscenza dell'influsso apportato dalle loro idee nella tradizione filosofica
- Conoscenza del significato dei termini filosofici

#### Abilità

- Individuare in un testo filosofico i termini chiave e i nessi logici e di significato essenziali
- Mettere in relazione autori diversi per individuarne somiglianze e differenze
- Acquisire una capacità argomentativa corretta ed efficace avvalendosi del lessico filosofico
- Effettuare collegamenti tra la filosofia e altri ambiti del sapere
- Riflettere in modo personale e critico sui temi affrontati

#### Competenze

- Utilizzare le idee e i concetti filosofici per interpretare la realtà nell'ottica della complessità
- Confrontarsi in modo dialettico e critico con gli altri, esponendo in modo chiaro e corretto il proprio punto di vista
- Avvalersi delle conoscenze acquisite per difendere la libertà di pensiero e di parola
- Opporsi criticamente alle pressioni conformistiche del pregiudizio sociale e di quello ideologico

### METODOLOGIE

- Lezione dialogata con la partecipazione libera e creativa dell'intera classe
- Dibattito e flipped classroom
- Lettura e interpretazione di un testo filosofico con rimandi anche all'etimologia e alle lingue straniere
- Interazione frequente tra le domande della filosofia e l'esperienza vissuta degli studenti
- Contestualizzazione storica, economica e politica delle problematiche filosofiche e del pensiero di un autore
- Integrazione dei contenuti filosofici con collegamenti multidisciplinari anche ad ampio raggio (scienza, religione, storia dell'arte, psicologia, antropologia, ecc.)
- Correzione puntuale e motivata degli errori per mezzo dell'autovalutazione, della criticità propositiva e dell'incoraggiamento

### **STRUMENTI DIDATTICI**

- Pagine scelte dai classici del pensiero filosofico o da testi e documenti vari attinenti alle tematiche affrontate
- Consultazione di dizionari specifici e di enciclopedie cartacee e/o digitali
- Analisi e interpretazione di fotografie, disegni, opere figurative, filmati
- Navigazione e reperimento di materiali sul web in modalità autonoma e/o assistita
- Lavagna interattiva multimediale

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Verifiche orali su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite
- Partecipazione al dialogo educativo
- Approfondimenti e ricerche personali
- Lavori di gruppo

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Capacità di organizzare un discorso argomentato in modo coerente e organico
- Chiarezza dell'esposizione e uso corretto del lessico della disciplina
- Capacità di orientarsi in maniera autonoma nella ricerca di materiali testuali e/o multimediali utili ai fini dell'approfondimento
- Impegno e costanza nello studio
- Rispetto delle consegne

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- G. W. F. HEGEL
- A. SCHOPENHAUER
- S. KIERKEGAARD
- K. MARX
- F. NIETZSCHE
- S. FREUD
- H. ARENDT

---

SCIENZE UMANE

---

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI:**

- U. Avalle e M. Maranzana, *Educazione al futuro - La pedagogia del Novecento e del Duemila*, Paravia;
- E. Clemente e R. Danieli, *Lo sguardo da lontano e da vicino – Corso integrato di Antropologia e Sociologia*, Paravia.

Numero di ore curriculari previste: **165**

Numero ore curriculari svolte al 15/05/2026: **130**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

**Pedagogia**

Autori e tematiche fondamentali della cultura pedagogica dal Novecento ai nostri giorni.

Il sistema scolastico italiano.

I nuovi bisogni formativi (cura della persona, bisogni educativi speciali, educazione permanente).

ABILITÀ

- Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico.
- Saper riassumere, oralmente o per iscritto, il contenuto di un testo scritto.
- Saper indicare, argomentando razionalmente, alcuni temi e significati pedagogici presenti in un testo scritto.
- Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese.

COMPETENZE

- Padroneggiare le principali tipologie educative proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Comprendere e usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo.
- Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

CONOSCENZE

**Sociologia**

Istituzioni, processi, movimenti di fronte alle trasformazioni della società.

I media.

La globalizzazione.

ABILITÀ

- Individuare la molteplicità delle reti organizzative in cui si svolge l'esperienza sociale.
- Cogliere la dimensione istituzionalizzata di ogni comportamento sociale.
- Cogliere significato e spessore dei fenomeni analizzati.
- Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e i suoi fattori di criticità.
- Acquisire il lessico specifico per descrivere i fenomeni presi in esame.

COMPETENZE

- Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni.
- Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.
- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale.
- Comprendere i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza.
- Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale

## **CONOSCENZE**

### **Antropologia**

Le scienze umane di fronte alla religione.

Origine e forma delle religioni, dimensione rituale e simbolica.

Le grandi religioni del mondo.

## **ABILITÀ**

- Cogliere la pluralità di forme ed espressioni in cui l'esperienza religiosa si manifesta all'interno della società.

- Comprendere l'importanza sociale della dimensione rituale e simbolica.

- Individuare le principali tappe dello sviluppo storico della religione.

## **COMPETENZE**

- Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale.

- Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.

- Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi.

## **METODOLOGIE UTILIZZATE**

- Lezione frontale di presentazione degli argomenti
- Lezione dialogata
- Lettura e interpretazione di passi scelti
- Attività di ricerca e/o approfondimento individuale e /o di gruppo
- Brainstorming e debriefing
- Cooperative learning

## **STRUMENTI DIDATTICI**

Libro di testo, materiale fornito dal docente, video e documentari, mappe, sintesi, lavagna interattiva, Google Classroom, Internet.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Verifiche scritte, anche sul modello della prova d'esame e verifiche orali volte ad individuare la capacità di analisi e sintesi, la padronanza dei contenuti, l'acquisizione del lessico specifico, le competenze interpretative ed argomentative.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione delle singole prove scritte e orali tiene conto dei criteri stabiliti dal Collegio dei docenti e riportati nel PTOF di istituto.

Per un adeguato monitoraggio dei livelli di apprendimento è stata utilizzata una valutazione diagnostica, formativa, sommativa e individualizzata.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

### **Pedagogia**

Le scuole nuove in Europa

L'attivismo statunitense, l'attivismo scientifico europeo, le sperimentazioni dell'attivismo in Europa, l'attivismo idealistico e l'attivismo marxista.

La psicopedagogia europea.

La psicopedagogia statunitense.

Il rinnovamento dell'educazione nel Novecento.

### **Sociologia**

Norme, istituzioni, devianza e controllo.  
Stratificazione e disuguaglianze nella società.  
Industria culturale e comunicazione di massa.  
La globalizzazione

### **Antropologia**

Le scienze umane di fronte alla religione.  
Origine e forma delle religioni, dimensione rituale e simbolica.  
Le grandi religioni del mondo: Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Induismo e Buddhismo.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

- *Il fondamentalismo religioso*
- *Il totalitarismo*

---

## MATEMATICA

---

### **Libro di testo adottato:**

Bergamini- Barozzi- Trifone, "Matematica. Azzurro. 3<sup>^</sup> ed. con tutor", Vol. 5, Zanichelli editore.

Numero ore previste: **66**

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/'26: **62**

### **OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

#### **CONOSCENZE:**

- Classificazione di funzioni.
- Limiti di funzioni.
- Continuità di una funzione.
- Derivata di una funzione.
- Punti di massimo e minimo di una funzione.
- Studio di funzione razionale intera e fratta

#### **ABILITÀ:**

- Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive
- Leggere il grafico di una funzione
- Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione
- Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica

#### **COMPETENZE:**

- Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo

#### **METODOLOGIE**

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti, allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove; pertanto ciascun argomento è stato presentato alla classe come un problema da affrontare ed analizzare sotto molteplici aspetti, procedendo con gradualità, dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive; infatti, una tale situazione, stimola gli alunni prima a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso alle conoscenze già possedute e alla intuizione, poi, a ricercare il procedimento risolutivo, infine, a generalizzare e a formalizzare il risultato conseguito ed a collegarlo con le altre nozioni già apprese.

Si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

#### **STRUMENTI DIDATTICI**

Gli strumenti a disposizione degli alunni sono stati il libro di testo, la calcolatrice e qualsiasi altro materiale attinto da altri testi e ritenuto utile per integrare, approfondire e facilitare l'acquisizione dei contenuti disciplinari.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- discussione guidata con il gruppo classe;
- problemi ed esercizi sui contenuti spiegati in classe;
- verifiche orali;
- verifiche scritte semistrutturate.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, l'assiduità nella frequenza delle lezioni, la partecipazione all'attività didattica, la chiarezza e la proprietà del linguaggio, il grado di acquisizione degli argomenti studiati, la capacità di analisi e di sintesi, la padronanza del calcolo e delle tecniche risolutive studiate, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Studio approssimato di una funzione
- Limiti e continuità
- Derivate
- Massimi e minimi di una funzione
- Studio di una funzione intera e razionale fratta

Modulo nell'ambito dell'**Insegnamento Trasversale di EDUCAZIONE CIVICA:**

*Diritti umani: visione del film “Il diritto di contare” e successivo dibattito*

---

## FISICA

---

### **Libro di testo adottato:**

Amaldi, U.: “Le Traiettorie della fisica (azzurro)” -Terza Edizione – *Elettromagnetismo Relatività e quanti*, ZANICHELLI

Numero ore previste: **66**

Numero ore effettuate al 15/05/26: **48**

### **OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### **CONOSCENZE**

- Fenomeni elettrostatici
- Conduzione elettrica nei solidi
- Magnetismo

#### **ABILITA'**

- Argomentare una prima comprensione di una teoria scientifica
- Analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell'ambito delle teorie studiate

#### **COMPETENZE**

- Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati
- Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi
- Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

#### **METODOLOGIE**

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, i vari argomenti sono stati inoltre presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica.

È stata sempre privilegiata la lezione frontale partecipata.

#### **STRUMENTI DIDATTICI**

Gli strumenti a disposizione degli alunni sono stati il libro di testo, la calcolatrice, Power Point e qualsiasi altro materiale attinto da altri testi e ritenuto utile per integrare, approfondire e facilitare l'acquisizione dei contenuti disciplinari.

#### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- discussione guidata con il gruppo classe;
- problemi ed esercizi sui contenuti spiegati in classe;
- verifiche orali

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione ha dunque tenuto conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati
- della capacità di analisi e di sintesi
- della padronanza del calcolo e delle tecniche risolutive studiate.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Le cariche elettriche
- Il campo elettrico
- L'elettrostatica
- La corrente elettrica
- I circuiti elettrici
- Il campo magnetico

LINGUA E CULTURA INGLESE

---

**Libro di testo:** M. SPICCI, T. A. SHAW, *Amazing Minds Compact*, Pearson Longman.

Numero ore curricolari previste: **99**

Numero ore effettuate al 15/05/2026: **64**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**ABILITÀ:** Gli studenti nel corso dell'anno hanno consolidato le quattro abilità di base e cioè listening, reading, speaking e writing raggiungendo un livello globale compreso tra livello A2/B1. Alcuni alunni, sulla base delle personali competenze e abilità, hanno conseguito le certificazioni linguistiche Cambridge livello B1.

**COMPETENZE:** Complessivamente la competenza linguistica e comunicativa degli alunni risulta mediamente sufficiente, buona in alcuni casi. Una parte degli studenti hanno dimostrato nel lavoro di classe di comprendere il messaggio linguistico orale e scritto, proposto su diversi piani, dimostrando di possedere discrete informazioni riguardo al lessico, alle espressioni idiomatiche e alle diverse inflessioni della lingua e hanno raggiunto una discreta competenza letteraria.

**CONOSCENZE:** Gli studenti al termine del corso di studi hanno raggiunto mediamente un livello di conoscenze discreto. Parimenti discrete, solo in alcuni casi buone, risultano le conoscenze che la classe ha acquisito nella fruizione della lingua inglese come mezzo di comunicazione parlata e scritta, con riferimento essenziale alle conoscenze del lessico e alle variazioni fra linguaggio formale e informale e letterario.

**METODOLOGIE:** Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero/sostegno e integrazione, flipped-classroom ecc... Per quanto riguarda l'insegnamento della lingua inglese, mi sono servita di metodologie diversificate a seconda degli aspetti da focalizzare. Per favorire l'apprendimento della materia sul piano comunicativo, sono ricorsa a metodologie ormai consolidate che prevedono come aspetti più rilevanti l'uso quasi esclusivo della lingua inglese durante le lezioni, l'uso del pair-work, brainstorming, cooperative learning, del group-work come attività in classe e una sistematica e basilare presentazione degli argomenti letterari attraverso diverse tipologie di documenti visivi.

**STRUMENTI DIDATTICI:** Il testo adottato ha risposto complessivamente agli obiettivi proposti. Di grande utilità si è rilevato l'uso del laboratorio e delle più moderne tecnologie attraverso le quali gli studenti hanno potuto esercitare ed approfondire le loro abilità. In particolare gli studenti si sono esercitati nell'utilizzo dell'applicazione Google Classroom come mezzo di produzione propria attraverso ricerca personale e/o di gruppo.

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:** Numerose sono state le verifiche, diversificate a seconda delle abilità specifiche. Per il "writing" sono stati proposti vari tipi di verifica come presentazioni power point, questionari di lettura, composition. Le verifiche orali hanno

impegnato gli studenti sia nella discussione di argomenti di carattere sociale, che culturale e letterario. Frequenti sono state le correzioni individuali nei lavori assegnati a casa.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:** Per i criteri di valutazione, ho tenuto conto soprattutto degli obiettivi che mi ero prefissata nella programmazione annuale con attento riferimento ai descrittori suggeriti dal Framework europeo. L'attenzione al lavoro di classe, la partecipazione, la continuità in quello personale, la frequenza alle lezioni e la disponibilità al dialogo educativo, sono stati infine ulteriori elementi che hanno contribuito alla valutazione definitiva degli allievi.

**CONTENUTI DISCIPLINARI:**

**Module 1:** TOWARDS THE ROMANTIC AGE –Mary Shelley: Frankstein. Wordsworth vs Coleridge. Shelley. The Romantic Fiction – Jane Austen.

**Module 2:** The Victorian Age. The Victorian Compromise. The American Civil War. – Victorian Poetry – The Victorian Novel – Aestheticism and Decadence – Charles Dickens – Lewis Carrol. Oscar Wilde.

**Module 3:** The Modern Age from the Edwardian Age to the First World War - The Age of Anxiety. The Second World War – Modernism – Modern poetry – The modern Novel – James Joyce. – Virginia Woolf: George Orwell.

**Educazione civica:**

*Potenziamento delle competenze digitali e linguistiche in riferimento al tema “Cittadini dello Stato, dell’Europa, del Mondo”*

## SCIENZE NATURALI

---

### **LIBRI DI TESTO:**

- CHIMICA: Casavecchia / De Franceschi / Passeri, *Chimica - Principi Modelli Applicazioni Secondo Biennio*, Linx;
- BIOLOGIA: Piseri / Poltronieri / Vitale - *Biologia 2050 Biochimica, Genetica, Genomica E Biotecnologie*, Loescher Editore.

Numero ore curriculari previste: **66**

Numero ore svolte al 15/05/2026: **54**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

**CONOSCENZE:** • Principali classi di idrocarburi • I principali gruppi funzionali • Struttura e funzione delle biomolecole: Carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici • Metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP • Educazione civica: Agenda 2030. Inquinamento e tutela ambientale. Diritto alla salute. Inquinamento da idrocarburi e da esposizione al benzene

**ABILITA':** Identificare le diverse ibridazioni del carbonio. Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici. Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura. Distinguere le vie anaboliche e cataboliche. Collegare le molteplici attività delle proteine con le loro strutture. Descrivere i meccanismi di funzionamento del DNA. Ricostruire il percorso della sintesi proteica operata dagli acidi nucleici. Descrivere le principali fasi del metabolismo energetico. Educazione civica: conoscere il legame tra ambiente e salute

**COMPETENZE:** Organizzare informazioni ed esprimersi utilizzando il linguaggio scientifico specifico e adeguato al contesto comunicativo. Pianificare attività tenendo conto delle principali variabili. Utilizzare specifici strumenti di interpretazione e orientamento nella realtà. Spiegare il ruolo delle diverse biomolecole nell'organismo e delle vie attraverso cui è possibile ricavare energia.

**METODOLOGIA D' INSEGNAMENTO:** Le lezioni frontali si sono svolte in aula con l'ausilio di libri di testo e sono state arricchite da slide, dispense cartacee, e video di approfondimento condivisi su Google Classroom. Gli studenti sono stati incoraggiati a prendere appunti durante le lezioni per stimolare la sintesi, la comprensione e la concentrazione. Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES), sono stati previsti strumenti compensativi e dispensativi, come indicato nel Piano Didattico Personalizzato (PDP) redatto per l'attuale anno scolastico.

**STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI:** Libri di testo, PowerPoint, Google-Classroom.

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:** Durante l'anno scolastico sono state svolte almeno 2 verifiche orali o scritte a quadrimestre mirate alla verifica dell'acquisizione

delle conoscenze e delle competenze del programma. I criteri utilizzati per valutare le prove fanno riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento ad inizio anno scolastico.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:** Per la valutazione finale si terrà conto, oltre che dei risultati delle verifiche suddette, anche del livello di conoscenze iniziali, della partecipazione alle lezioni, dell'impegno, dell'interesse e dei progressi personali legati alla disciplina.

**CONTENUTI DISCIPLINARI:** Elenco sintetico degli argomenti trattati: • La chimica del carbonio • Principi di stereoisomeria e chiralità • La nomenclatura base degli idrocarburi alifatici e aromatici • I gruppi funzionali. L'architettura e le funzioni delle principali biomolecole (carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici) • Gli enzimi • Metabolismo energetico • Insegnamento trasversale di Educazione Civica: Agenda 2030. Inquinamento e tutela ambientale. Diritto alla salute. Inquinamento da idrocarburi e da esposizione al benzene

## STORIA DELL'ARTE

---

### LIBRI DI TESTO

Cricco, Di Teodoro, *L'arte di vedere*, vol. 3 – Ed. Zanichelli

Numero ore curricolari previste: **66**

Numero ore svolte al 15/05/2026 :**55**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

### CONOSCENZE

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David, Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della realtà storica contemporanea in Delacroix. Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet e Millet. L'impressionismo è stato analizzato attraverso le opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne e sono stati affrontati anche i post-impressionisti come Toulouse Lautrec, Seurat e Van Gogh. Dopo un accenno al Simbolismo e all'Art Nouveau saranno presentati l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo. Conoscenze teoriche e pratiche, abilità tecniche sia di tipo cognitivo che pratico, competenze, abilità e conoscenze della disciplina.

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze:

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

### ABILITÀ

- comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- approfondimento personale dei contenuti.

### COMPETENZE

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;

- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico...)

## **METODOLOGIE**

- Lezione frontale e dialogata
- Analisi delle fonti letterarie e dei trattati d'arte
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte Strumenti

## **STRUMENTI DIDATTICI**

- Libro di testo
- Riviste specialistiche e monografie
- Materiale audiovisivo e multimediale.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Interrogazione tradizionale
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Schede analitiche su opere d'arte significative

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe; in particolare si sono valutati:

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma;
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento;
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Arte Neoclassica
- Il Romanticismo caratteri generali.
- Impressionismo
- Il neoimpressionismo
- Il Simbolismo e Art Nouveau
- Il Postimpressionismo
- Le arti applicate, modernismo catalano

- L'Espressionismo francese e tedesco
- Il Cubismo
- Futurismo

**Insegnamento Trasversale di Educazione Civica:**

- *Unesco e gli enti di tutela*

## SCIENZE MOTORIE

---

### **Libro di testo adottato:**

Del Nista / Tasselli, *Tempo di sport* – Ed. Verde

Numero ore curriculari previste: **66**

Numero ore svolte al 15/05/2026: **51**

### **CONOSCENZE**

- conoscenza teorico-pratica del linguaggio motorio specifico
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscenza dei regolamenti sportivi e arbitraggio
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico
- nozioni relative all'apparato locomotore e relativa traumatologia
- meccanismi energetici
- alimentazione e principi nutritivi
- elementi di primo soccorso
- tabagismo, alcolismo e droghe
- il doping nello sport
- i linguaggi corporei
- primo soccorso
- i giochi olimpici nella storia: dall'antica Grecia fino ai giorni nostri.

### **ABILITA'**

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo.
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.
- saper eseguire alcuni fondamentali di un gioco di squadra.
- sviluppare la socializzazione e la collaborazione

### **COMPETENZE**

Essere in grado di:

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione.

- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio- temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo.
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

## **METODOLOGIE**

I criteri metodologici utilizzati sono stati la lezione frontale e interattiva, attività per gruppi con interventi individualizzati. L'obiettivo è stato quello di rendere l'allievo quanto più possibile autonomo- Nello svolgimento delle lezioni si è cercato di coinvolgere attivamente tutta la classe, provando ad instaurare un clima tale da stimolare l'interesse, il coinvolgimento emotivo, la reciproca collaborazione, e a mantenere lo spirito competitivo nei limiti di un corretto e leale confronto, teso all'affermazione delle proprie capacità più che al superamento di quelle dei compagni.

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Flipped classroom
- Cooperative Learning
- Didattica breve
- Lavori di gruppo
- Ricerche (eventuali)
- Relazioni
- Uso di software didattico
- Esercitazioni guidate
- Esercitazioni pratiche (circuit training, esercizi a stazione, esercizi a corpo libero, giochi collaborativi e cooperativi individuali e di gruppo)

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Per stabilire i livelli raggiunti, ci si avvale periodicamente di strumenti e prove diverse:

- prove pratiche;
- osservazione sistematica dell'insegnante.
- Interrogazioni e verifiche orali.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Una volta definiti gli obiettivi e stabilita la programmazione, si pone la necessità di valutare il lavoro svolto e la sua efficacia. Gli ambiti dell'attività didattica e le capacità degli studenti che possono essere sottoposte ad un'efficace valutazione sono:

- a) conoscenza delle attività pratiche svolte e delle spiegazioni effettuate durante le attività;
- b) capacità motorie proprie di ogni singolo allievo in relazione al livello raggiunto;
- c) abilità motorie e tecniche intese come risultato del processo di apprendimento;

d) aspetti comportamentali e di socializzazione.

La valutazione indica il voto sintetico globale proposto al Consiglio di Classe, fondato sui seguenti fattori:

- Acquisizione dei fondamenti della disciplina (conoscenze, competenze e abilità)
- Interesse e partecipazione attiva
- Impegno di studio

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

### **1) Sviluppo capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare**

Contenuti:

Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità; circuit training; esercizi statici e dinamici, individuali e a coppie: esercizi con piccoli attrezzi (appoggi Baumann, palloni medicinali, pesetti)

### **2) Affinamento e consolidamento degli schemi motori di base**

Contenuti:

Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali; esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche; esercizi ai grandi attrezzi (spalliera e quadro svedese)

### **3) Conoscenza e pratica degli sport individuali.**

Contenuti:

Tecnica della corsa e varie andature; esercitazioni tecniche dei lanci; esercitazioni tecniche dei salti; Elementi di pre-acrobatica. Tennis tavolo: dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto, rovescio, schiacciata e battuta.

### **4) Conoscenza e pratica degli sport di squadra**

Contenuti:

Pallavolo: esercizi propedeutici con e senza palla, fondamentali (palleggio-bagher- schiacciata- muro-battuta) tecniche del palleggio – bagher – schiacciata – muro – battuta.  
Badminton: esercizi propedeutici e fondamentali.

## **EDUCAZIONE CIVICA:**

*Lo sport come mezzo di unione tra popoli: i giochi olimpici.*

## RELIGIONE CATTOLICA

---

**Libro di testo adottato:** Pasquali-Panizzoli, *I Segni Dei Tempi* - SEI

Numero ore curriculari previste: **33**

Numero ore svolte al 15/05/2026: **32**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

### **ABILITÀ**

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.

### **COMPETENZE**

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale, Lezione interattiva, Brainstorming, Debate, Problem Solving -Problem Posing

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Quesiti a risposte brevi aperte, trattazione sintetica di argomenti, articolo di giornale, interrogazione su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite, procedure di problem solving

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Livello di partenza

Situazione socio-culturale e condizionamenti ambientali

Metodo di lavoro, impegno e partecipazione

Conoscenze/abilità raggiunte

Valutazione: insufficiente (**I**), mediocre (**MD**), sufficiente (**SF**), discreto (**DR**), buono (**BN**), distinto (**DS**) [*Cr. Form. 0,05*] e ottimo (**OT**) [*Cr. Form. 0,10*].

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

L'IRC a scuola.

Scienza e fede.

Dio e politica.

**Insegnamento trasversale di educazione Civica: *La bioetica***

***Il Documento della classe V A SU è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 13 maggio 2026 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.***