



## ***Liceo “Carmine Sylos”***

**Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane**

*Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto*

*Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577*

*e-mail: [bapc18000x@istruzione.it](mailto:bapc18000x@istruzione.it) - [www.liceosylos.edu.it](http://www.liceosylos.edu.it)*



***Documento del Consiglio della Classe***

**V CL**

**Liceo Linguistico**

**a.s. 2025-2026**

INDICE	PAGINA
Indice	p.2
Informazioni di carattere generale	p.3
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo Linguistico	p.4
Piano di studio	p.5
Obiettivi educativi (PECUP)	p.5
Traguardi di Competenze	p.6
Il Consiglio di Classe	p.8
Variazioni del Consiglio di Classe	p.8
Configurazione della classe	p.9
Presentazione della classe	p.9
Metodologie	p.10
Materiali e Strumenti	p.10
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p.11
Strategie e metodi per l'inclusione	p.11
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p.11
Moduli DNL con metodologia CLIL	p.13
Piano per l'Orientamento (D.M. 22/12/2022 e Nota Min. 6013 del 17/11/2025)	p.14
Orientamento in uscita	p.19
Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO)	p.20
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	p.26
Verifica e Valutazione	p.27
Attribuzione credito scolastico	p.28
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p.28
Composizione della Commissione d'Esame	p.29
Griglia di valutazione verifica scritta – Italiano. Tipologia A-B-C	p.30
Griglia di valutazione seconda prova scritta- Lingua e Cultura Inglese	p.32
Griglia di valutazione della prova orale (All. A)	p.34
Relazioni finali delle singole discipline	p.35
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	p.35
<i>Lingua e Cultura Inglese e Conversazione Inglese</i>	p.37
<i>Lingua e Cultura Francese e Conversazione Francese</i>	p.40
<i>Lingua e Cultura Spagnola e Conversazione Spagnola</i>	p.42
<i>Filosofia</i>	p.45
<i>Storia</i>	p.47
<i>Storia dell'Arte</i>	p.49
<i>Matematica</i>	p.51
<i>Fisica</i>	p.52
<i>Scienze Naturali</i>	p.54
<i>Scienze Motorie</i>	p.55
<i>Religione Cattolica</i>	p.58

## INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

*Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane ed Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.*

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla dimensione umanistica del sapere, non rinuncia ad importanti aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace trasversale a tutte le discipline di studio. A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua tale indirizzo ha, infatti, implementato le conoscenze curricolari. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue un diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle università di tutto il mondo.*

*Dall'a.s. 2018/19 nell'indirizzo classico è stato attivato anche il **potenziamento scientifico con curvatura biomedica** che ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s. 2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una solida competenza comunicativa nelle lingue straniere inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di certificazioni linguistiche.*

*A partire dall'a.s.2018/19 il nostro Istituto si avvale dell'indirizzo **Liceo Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire ai nostri studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, sviluppando una coscienza critica e civica consapevole. A completamento di tale indirizzo e con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino, dall'anno scolastico 2019/20, è stato attivato il nuovo indirizzo **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la cittadinanza attiva, il nostro Istituto, dall'a.s.2017/18, ha inoltre attivato il **potenziamento socio-economico e per la legalità in tutte le classi del primo biennio** degli indirizzi classico e linguistico.*

## PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DI INDIRIZZO

(DPR 89 DEL 15/03/2010)

Il Liceo Linguistico, sorto come indirizzo sperimentale del Liceo Classico Carmine Sylos e strutturato secondo l'ordinamento Brocca, nell' a.s. 2002/2003, è divenuto Liceo Linguistico Statale a seguito del D.P.R. 89 del 15/03/2010.

Lo studio di tre lingue, Lingua e Cultura Inglese, Francese e Tedesca o Spagnola, segue tanto le Indicazioni Nazionali quanto gli obiettivi fissati dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento). Inoltre, viene finalizzato al conseguimento di Certificazioni Europee fin dal primo anno liceale.

Facendo propri i principi della Commissione Europea della pari dignità delle lingue e delle culture dei popoli, nonché del diritto alla libera circolazione dei cittadini per motivi di studio, professione e lavoro, e ispirandosi a quanto recita l'articolo 6 del D.P.R. 89 ("...Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse"), il Liceo offre una formazione plurilinguistica e multiculturale, strumento di conoscenza e collaborazione tra i popoli, che contribuisce a creare l'identità del cittadino europeo. A conclusione del percorso quinquennale gli studenti, oltre ai saperi comuni, dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- saper riconoscere gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro in un'ottica comparativa;
- essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, artistiche, visive, musicali, cinematografiche, le linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- saper interagire con gli altri, di cultura diversa dalla propria, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

La struttura liceale prevede, inoltre, lo studio delle discipline tradizionali (Italiano, Lingua e cultura Latina, Storia, Geografia, Matematica e Fisica, Filosofia, Scienze Naturali, Ed. Fisica). Il percorso di studi del Liceo Linguistico dà la possibilità di accedere a tutte le Facoltà Universitarie, incluse Lingue e Letterature Straniere, Mediazione Linguistica, Traduzione e Interpretariato. Le specifiche competenze linguistiche acquisite nel corso liceale consentono, in ogni caso, presso tutte le facoltà universitarie, un più facile inserimento nei percorsi di studi, scambi, stage, progetti e specializzazioni internazionali. Proiettate nel mondo del lavoro, inoltre, le stesse offrono possibilità di inserimento professionale in vari settori della pubblica amministrazione e della sfera privata, del mondo terziario e di quello del turismo nazionale ed internazionale.

L'orario annuale degli insegnamenti obbligatori è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, di 990 ore nel secondo biennio e di 990 ore anche nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

## PIANO DI STUDIO

**Titolo di studio conseguito: MATURITÀ LINGUISTICA**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b>	<b>ORARIO SETTIMANALE</b>				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Potenziamento socio-economico</i>	1	1			
<b>Totale ore</b>	28	28	30	30	30

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente madrelingua. \*\* con Informatica al primo biennio.

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di un'altra disciplina non linguistica (CLIL).

• Dall'anno scolastico 2017-18 è attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità** che prevede l'insegnamento di Scienze giuridiche ed economiche finalizzato a ricondurre taluni aspetti di fenomeni reali sotto il profilo giuridico, ad agire nella consapevolezza di sé e nel rispetto dell'ambiente e degli altri, a maturare spirito di iniziativa e di collaborazione nella risoluzione di problemi, attraverso l'attività didattica d'aula per un totale di un'ora settimanale in tutte le classi del primo biennio.

## PECUP

## OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;

- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione.
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline e delle lingue straniere, anche in discipline non linguistiche /CLIL);
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO/Insegnamento Trasversale di Educazione Civica).

## TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP – PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

### **Competenze comuni a tutti i licei:**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali e economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche del Liceo Linguistico:**

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

### **Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:**

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio. L'impianto liceale prevede, inoltre, lo studio delle discipline tradizionali (italiano, latino, storia, geografia, matematica, filosofia). Il percorso di studi del Liceo linguistico dà la possibilità di accedere a tutte le Facoltà Universitarie, oltre naturalmente alle facoltà specificamente linguistiche come Lingue e Letterature straniere, Mediazione linguistica, Traduzione e Interpretariato. Le specifiche competenze linguistiche acquisite consentono, in ogni caso, presso tutte le facoltà universitarie, un più facile inserimento nei percorsi di studi, stages, scambi e specializzazioni internazionali. Agli studenti che desiderano un rapido inserimento nel mondo del lavoro, inoltre, la preparazione culturale e linguistica acquisita offre concrete possibilità di sviluppo professionale in vari settori della pubblica amministrazione e presso aziende private (direzione aziendale, vendite e acquisti con l'estero, marketing e pubbliche relazioni), oltre che in tutte le attività collegate al turismo nazionale ed internazionale (assistenti di volo, guide turistiche, strutture alberghiere, ecc).

**IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V CL LINGUISTICO A.S. 2025-26**

Il Consiglio della classe V CL è costituito da quindici docenti.

Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Inglese e Conversazione
- Lingua e Cultura Francese e Conversazione
- Lingua e Cultura Spagnola e Conversazione
- Matematica e Fisica
- Storia
- Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica
- Sostegno

**VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE**

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
INGLESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
FRANCESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*		
SPAGNOLO	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>		*	
STORIA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
FILOSOFIA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
MATEMATICA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*	*	
FISICA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>		*	*
SCIENZE NATURALI	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*	*	*
ST. DELL'ARTE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>		*	
SC. MOTORIE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>		*	*
RELIGIONE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
CONVERSAZIONE INGLESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
CONVERSAZIONE FRANCESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*	*	
SOSTEGNO	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*	*	/

**Nota**

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.
2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.
3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con \* l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSII A GIUGNO	PROMOSSII CON DEBITO	NON PROMOSSII
TERZA	10	/	10	/	/
QUARTA	9	/	9	/	/
QUINTA	8	/			

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VCL è costituita da 8 alunni, 6 di sesso femminile e 2 di sesso maschile, piuttosto eterogenei per estrazione socioculturale e per specifici contesti familiari. Partita da un numero di 14 alunni, nel corso degli anni la classe ha subito numerose variazioni fino ad attestarsi all'attuale numero: un'alunna non è stata ammessa al secondo anno, due alunni non sono stati ammessi al terzo anno, un'alunna si è trasferita presso un altro istituto alla fine del secondo anno, un alunno ha lasciato gli studi alla fine del terzo e un'alunna, provvista di certificazione ai sensi della Legge 104/1992, ha deciso di non proseguire alla fine del quarto anno. Non sono presenti, all'interno del gruppo classe, alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) o Bisogni Educativi Speciali (BES).

Riguardo alla componente docenti del Consiglio di classe, nel corso del triennio la classe si è avvalsa della continuità didattica in Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Cultura Inglese, Lingua e Cultura Francese, Storia e Filosofia e Religione Cattolica, mentre avvicendamenti di Docenti si sono resi inevitabili per Lingua e Cultura Spagnola, Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Scienze Motorie. Tuttavia, gli alunni sono stati capaci di creare un clima positivo con tutti gli insegnanti e, nonostante i cambiamenti e i diversi approcci metodologici, si sono sempre mostrati pronti ad accogliere e far proprie le differenti interazioni didattiche.

Pur eterogenei per caratteri, attitudini e interessi, nel complesso gli alunni si sono distinti per un comportamento corretto e rispettoso delle regole, per apertura al dialogo educativo, per rapporti costruttivi con docenti e fra compagni e per generale motivazione allo studio. Per alcuni alunni, tuttavia, si sono resi necessari alcuni richiami ad atteggiamenti più corretti e più responsabili, in particolare per stemperare qualche eccessivo spunto polemico e per osservare il rispetto degli orari scolastici. In generale, comunque, i docenti hanno constatato una crescita della personalità di ciascun alunno, pur nelle inevitabili difficoltà dovute all'età e alle individuali esperienze di vita. Il

supporto del Consiglio ha consentito agli alunni di sviluppare gradualmente socializzazione, coesione e armonia all'interno del gruppo classe.

La classe ha mostrato, nel complesso, attivo interesse e un buon grado di partecipazione alle attività curricolari ed extra-curricolari proposte, impegnandosi nelle attività CLIL, nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, in quelle per l'acquisizione delle Competenze relative a Cittadinanza e Costituzione del Percorso di Educazione Civica. Gli alunni hanno aderito con buon grado di motivazione alle diverse attività di ampliamento dell'Offerta formativa, come partecipazione a spettacoli teatrali in lingua italiana e in lingua straniera e momenti di riflessione e formazione culturale e umana.

Nel complesso, dunque, la classe ha raggiunto un livello di maturità didattica che si presenta buono, pur in relazione alle specifiche individualità e alle singole discipline oggetto di studio. Alcuni degli alunni si sono applicati allo studio con impegno, motivazione crescente e metodo di apprendimento efficace realizzando di anno in anno un progressivo grado di maturità e spirito critico, fino a raggiungere conoscenze e competenze ottime e, in qualche caso, eccellenti. Un secondo gruppo di alunni, attraverso una regolare frequenza e un'attiva partecipazione alla vita scolastica, ha comunque evidenziato un significativo grado di crescita e ha raggiunto un livello generalmente discreto di conoscenze e di competenze.

## METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate:

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- peer education
- flipped classroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- quotidiani
- LIM/Digital Board

- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

### STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune significativamente evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato a Campionati delle Lingue (Inglese, Francese, Spagnolo) e a concorsi nazionali di scrittura creativa.

### STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante, sostenendo e valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare, sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

### INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

#### Quadro Normativo di Riferimento

Il Liceo "C. Sylos" ha elaborato il curricolo d'Istituto dell'insegnamento di Educazione Civica per ogni anno di corso, in conformità alla seguente Normativa:

- **Legge 92/2019** (Introduzione obbligatoria dell'Educazione Civica).
- **DM 35/2020** (Linee Guida originali: nuclei tematici, 33 ore annue, valutazione).
- **DM 183/2024 e nuove Linee Guida 2024/2025** (Aggiornamenti su traguardi di competenza e obiettivi di apprendimento).

Per le classi quinte la trattazione del curricolo dal Titolo *Cittadini dello Stato, dell'Europa, del mondo* è stata curata trasversalmente nelle discipline attraverso i temi riportati nella tabella sottostante.

L'insegnamento è stato articolato in una trattazione trasversale interdisciplinare, della durata di 25 ore (di cui 2 dedicate alle elezioni dei Rappresentanti di classe), e in 8 ore di approfondimento specializzato degli aspetti giuridici (Cittadinanza e Costituzione), svolto dalle docenti di Diritto in compresenza, per un totale di 33 ore:

<b>Disciplina</b>	<b>Ore</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Nucleo Tematico</b>
Storia e Filosofia	4	Primo	Cittadini dello stato, dell'Europa e del mondo. Le guerre ai nostri giorni.	Costituzione e legalità
Lingua e cultura Inglese	3	Secondo	Miglioramento competenze linguistiche e digitali (INVALSI)	Cittadinanza digitale
Lingua e cultura Francese	3	Secondo	Immigrazione e razzismo in Francia.	Intercultura e diritti umani
Religione	1	Primo	La Bioetica.	Cittadinanza digitale ed etica
Scienze Motorie	2	Primo (1 ora) e Secondo (1 ora)	Giochi Olimpici: lo sport come linguaggio universale, occasione di dialogo e cooperazione internazionale.	Sostenibilità
Lingua e cultura Spagnola	3	Secondo	España y la UE	Costituzione e legalità
Matematica	3	Secondo	Diritti umani: visione del film <i>Il diritto di contare</i> e successivo dibattito	Cittadinanza digitale
Fisica	2	Secondo	La modernità e la post-modernità: Fissione e fusione nucleare.	Sostenibilità
Storia dell'arte	2	Primo	Valore del patrimonio artistico; personaggi di colore nella cultura figurativa	Costituzione e legalità

			dell'Ottocento	
Cittadinanza e Costituzione / Lingua e Letteratura Italiana	8	Primo (5 ore) e Secondo (3 ore)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione Italiana: nascita; struttura; principi fondamentali (1 ora)</li> <li>• La Costituzione Italiana: diritti e doveri dei cittadini (1 ora)</li> <li>• Il Parlamento italiano. Il Governo Italiano (1 ora)</li> <li>• Il Presidente della Repubblica Italiana (1 ora)</li> <li>• La Magistratura (1 ora)</li> <li>• Il diritto internazionale. Dalla CEE all'Unione Europea. Organi dell'U.E. e loro funzioni (1 ora)</li> <li>• Le organizzazioni internazionali: ONU; NATO. La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (1 ora)</li> <li>• L'Agenda 2030 (1 ora)</li> </ul>	Costituzione e legalità

**MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL**

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Fisica il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Durata	Competenze acquisite
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina in lingua inglese</li> <li>• Capacità di operare</li> </ul>

<i>Electric current</i>	Inglese	Fisica	3 h	collegamenti tra il modo in cui la fisica viene strutturata e descritta nella cultura italiana rispetto a quella anglosassone <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper estrapolare dati e informazioni da testi scientifici in lingua inglese</li> </ul>
-------------------------	---------	--------	-----	---

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Storia dell'Arte il seguente modulo:

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Lingua</b>	<b>Disciplina/argomento</b>	<b>Durata</b>	<b>Competenze acquisite</b>
<i>La pittura impresionista</i>	Spagnolo	Storia dell'arte	2 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione del linguaggio tecnico artistico e critico in lingua spagnola</li> <li>• Consapevolezza della trasversalità dei contenuti storico-letterari</li> <li>• Riconoscere e saper interpretare l'importanza dell'esperienza impressionista, studiandola da una prospettiva critica diversa rispetto a quella italiana</li> </ul>

PIANO PER L'ORIENTAMENTO (D.M. 328 22/12/2022 e Nota Ministeriale n. 6013 del 17/11/2025)

Le Linee guida per l'Orientamento, introdotte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

- rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità.
- contrastare la dispersione scolastica.
- favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

L'Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Dall'anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curriculari, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e integrabili con i FSL. Pertanto, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento, per l'a.s. 2025/2026 è stato elaborato il Piano per l'Orientamento, parte integrante del Piano triennale dell'Offerta Formativa. Il Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l'Orientamento, attraverso le attività di didattica curricolare orientativa, nonché attraverso attività di Ampliamento dell'Offerta Formativa (progetti interni, attività finanziate da Fondi Strutturali Europei- Programma Operativo Complementare). In particolare, per le classi quinte, nei moduli del Piano per l'Orientamento sono state comprese anche ore di formazione scuola-lavoro (FSL) come pure attività svolte in modalità curricolare nell'ambito dei percorsi di orientamento promossi dall'UNIBA.

La documentazione delle attività corrispondenti ai moduli di Orientamento Formativo, che si riportano di seguito in tabella, è stata registrata per ogni alunna/o all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze ed è riscontrabile nel Curriculum dello studente, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web", in cui è compreso anche il cosiddetto capolavoro prodotto da ogni studentessa e studente.

<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Attività di FSL Orienteering con UniBA Ritorno al futuro</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	UniBA- Liceo Carmine Sylos
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Incontro con i Rappresentanti della Guardia di Finanza</b>
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo Carmine Sylos
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Assemblee di Istituto:</b> - <b>Assemblea di Istituto ottobre 2025: presentazione candidati elezioni dei rappresentanti, 08/10/2025</b> - <b>Assemblea di Istituto novembre 2025: sensibilizzazione sull'HIV, 27/11/2025</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Assemblea di istituto dicembre 2025: valorizzazione dei talenti artistici, 20/12/2025</b></li> <li>- <b>Assemblea di istituto febbraio 2026: a cura della “Fondazione Corriere della Sera”, titolo <i>La libertà delle idee</i>, 27/02/2026</b></li> <li>- <b>Assemblea di istituto marzo 2026: <i>GeneratiON</i> tour di “ScuolaZoo”, 30/03/2026</b></li> <li>- <b>Assemblea d’Istituto aprile 2026: educare al Fair Play e alla difesa personale, 24/04/2026</b></li> <li>- <b>Assemblea d’Istituto maggio 2026: salute delle classi quinte, 12/05/2026</b></li> </ul>
Partecipazione	Parziale
Ore	14
Ente presso cui si è svolta l’attività	Liceo Carmine Sylos
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Settimana dell’educazione civica</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	5
Ente presso cui si è svolta l’attività	Liceo Carmine Sylos
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Concorso Fuori classe Feltrinelli</b>
Partecipazione	Parziale
Ore	5
Ente presso cui si è svolta l’attività	Liceo Carmine Sylos
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Spettacolo teatrale in francese <i>Les secrets de Notre-Dame</i></b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l’attività	Erasmus Theatre presso Teatro Anchecinema – Bari
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Spettacolo teatrale in lingua spagnola <i>Frida – mujeres y vida</i></b>

Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Erasmus Theatre presso Teatro Anchecinema – Bari
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Attività FSL e Orientamento Salone dello Studente Fiera del Levante di Bari</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l'attività	Salone dello Studente – Fiera del Levante
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Viaggio della memoria 2026 Visita guidata on line dei campi di concentramento Auschwitz-Birkenau</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo Carmine Sylos, a cura del Memoriale della Shoah di Milano
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Attività di FSL Orienteering con UniBA <i>Myself and the future</i></b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	5
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo Carmine Sylos (PNRR – Missione4 “Istruzione e ricerca” Componente 1 Investimento 1.6)
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Viaggio d'istruzione Madrid</b>
Partecipazione	Parziale
Ore	32
Ente presso cui si è svolta l'attività	Città di Madrid – Spagna
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Attività FSL - Progetto <i>Orienteering</i> presso Ateneo dell'Università degli Studi di Bari</b>
Partecipazione	Tutta la classe

Ore	6
Ente presso cui si è svolta l'attività	UniBA (PNRR – Missione4 “Istruzione e ricerca” Componente 1 Investimento 1.6)
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Attività di FSL Orienteering con UniBA Mission (Im)possible</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo Carmine Sylos
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Spettacolo teatrale <i>Così è....se vi pare</i> di L. Pirandello Compagnia teatrale attoREmatto</b>
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	3
Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro Traetta – Liceo Carmine Sylos
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Attività FSL – Porto</b>
<b>Partecipazione</b>	Parziale
<b>Ore</b>	7
<b>Ente presso cui si è svolta l'attività</b>	Liceo Carmine Sylos – Stazione marittima di Bari, Terminal Crociere
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Orientamento ITS TURISMO</b>
<b>Partecipazione</b>	Parziale
<b>Ore</b>	1
<b>Ente presso cui si è svolta l'attività</b>	Liceo Carmine Sylos
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Orientamento <i>Bona Sforza University</i></b>
<b>Partecipazione</b>	Parziale
<b>Ore</b>	2
<b>Ente presso cui si è svolta l'attività</b>	Liceo Carmine Sylos
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Orientamento <i>NABA – Accademia di Belle Arti</i></b>
<b>Partecipazione</b>	Parziale

<b>Ore</b>	1
<b>Ente presso cui si è svolta l'attività</b>	Liceo Carmine Sylos
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Incontro formativo a cura di UCPI (Unione delle Camere Penali) in collaborazione con il MIM</b>
<b>Partecipazione</b>	Parziale
<b>Ore</b>	2
<b>Ente presso cui si è svolta l'attività</b>	Liceo Carmine Sylos
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Visita Didattica <i>Monet et l'Impressionisme</i> % Alliance Française</b>
<b>Partecipazione</b>	Tutta la classe
<b>Ore</b>	4
<b>Ente presso cui si è svolta l'attività</b>	Alliance Française – Bari
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Spettacolo teatrale <i>FrankenstAIn</i> – Mater Lingua</b>
<b>Partecipazione</b>	Tutta la classe
<b>Ore</b>	3
<b>Ente presso cui si è svolta l'attività</b>	Teatro Traetta – Liceo Carmine Sylos
<b>Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)</b>	<b>Cortili Aperti</b>
<b>Partecipazione</b>	Parziale
<b>Ore</b>	4
<b>Ente presso cui si è svolta l'attività</b>	Comune di Bitonto – Associazione Dimore Storiche Italiane

## ORIENTAMENTO IN USCITA

In conformità con il Piano per l'Orientamento, elaborato ai sensi del D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023, il docente tutor per l'Orientamento, di concerto con il Consiglio di classe e attraverso sistematici contatti con le famiglie, ha curato l'attività di Orientamento in uscita, finalizzato ad aiutare le/gli alunne/i ad approfondire la consapevolezza e la fiducia nelle proprie capacità e a individuare aspirazioni e progetti personali. Si riportano di seguito le attività di Orientamento svolte, riscontrabili altresì nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web":

- *Orienteering* con UniBA – *Ritorno al futuro*
- *Orienteering* con UniBA – *Myself and the future*

- *Orienteering* con UniBA – *Mission (Im)possible*
- Progetto *Orienteering* con UniBA
- Presentazione dell'Offerta Formativa *ITS Academy della Puglia per il Turismo, i Beni, le Attività culturali e artistiche*
- *Salone dello Studente* presso Fiera del Levante Bari
- Incontro con i referenti dell'Orientamento della Guardia di Finanza
- Incontro di Orientamento di Mediazione Linguistica con i referenti di *Bona Sforza University*
- Incontro di Orientamento con i referenti di NABA – Accademia di Belle Arti

## FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (ex PCTO)

### Quadro Normativo di Riferimento

- **Legge 107/2015 (commi 784-787):** introduzione obbligatoria dei PCTO.
- **Linee Guida MIUR 2017 e DM 774/2019:** definizione di competenze trasversali, orientamento e sicurezza.
- **Legge 145 del 30/12/2018:** modifica della durata minima dei PCTO (almeno 90 ore per i licei).
- **D.Lgs. 62 del 13/04/2017**
- **D.L. 27 del 9/09/2025**

Percorso Triennale (2023/24 - 2024/25 - 2025/26) – Totale ore: 127

### 3° Anno A.S. 2023-2024

#### 1. Titolo progetto: *Dream cathcers, Percorso ramificato di creazione di impresa*

STRUTTURA OSPITANTE: TOU PLAY Fleet Save z.c.a.r.l. – Palo del Colle

MONTE ORE COMPLESSIVO: 30 ore (Comprensive del corso sulla sicurezza)

La classe ha affrontato il percorso formativo in classe e in esterna con l'obiettivo di attivare le competenze riguardanti la creazione di una impresa sociale e culturale.

#### DESCRIZIONE DEL PERCORSO

La classe ha affrontato il percorso formativo in classe e in esterna con l'obiettivo di attivare le competenze riguardanti la creazione di una impresa sociale e culturale.

Durante il periodo dell'attività di PCTO ha acquisito conoscenze sul lavoro di *Youthworker*. Durante le ore di attività svolte in classe, i ragazzi hanno cercato di comprendere la professione, unendo le loro conoscenze pregresse con i dati di realtà della cooperativa, acquisendo in tal modo le competenze di base di lavoro di team building, metodi decisionali di gruppo, processi di prioritizzazione delle decisioni.

I ragazzi si sono mostrati proattivi nella comprensione delle attività e nel portare a termine i compiti loro assegnati. Hanno inoltre compreso l'orizzontalità dei ruoli, con suddivisione dei ruoli di uguale importanza e responsabilità. Durante le ore di attività in esterna i ragazzi si sono cimentati nella comprensione di attività di educazione non formale, sperimentando giochi educativi, per poi pianificare delle simulazioni di eventi di attivazione giovanile tipica del lavoro dello *youthworker*. L'esperienza si è conclusa con la simulazione di due eventi organizzati dai ragazzi in cui gli stessi hanno avuto l'opportunità di portare a termine i compiti da loro creati e gestiti, acquisendo le

competenze operative e pratiche di quanto appreso durante il percorso.

#### FINALITÀ

- acquisire competenze pratiche e trasversali in un contesto lavorativo reale
- imparare a lavorare in squadra e collaborare
- identificare e risolvere problemi (problem solving)
- pianificare e organizzare attività rispettando scadenze e obiettivi

#### OBIETTIVI TRASVERSALI

- Acquisizione di competenze trasversali: migliorare la capacità di comunicazione, problem-solving, lavoro di squadra e gestione del tempo
- Orientamento professionale: Offrire un'esperienza diretta nel mondo del lavoro con lo scopo di facilitare l'orientamento professionale e accademico degli studenti.
- Applicazione delle conoscenze scolastiche: Consentire agli studenti di applicare le conoscenze acquisite nell'ambito scolastico in un contesto lavorativo pratico.

#### OBIETTIVI SPECIFICI

- sviluppo delle competenze specifiche: Sviluppare le competenze tecniche e pratiche specifiche legate al settore dell'attività del partner Ospitante

### **2. Viaggio studio a Malta**

STRUTTURA OSPITANTE: NETZ Educational Services LTd.

MONTE ORE COMPLESSIVO: 20 ore

Gli studenti hanno frequentato un corso in lingua Inglese presso una istituzione scolastica Maltese.

#### COMPETENZE ACQUISITE

- Rinforzo e pratica della lingua Inglese
- Competenze di cittadinanza attiva
- Conoscenza degli aspetti culturali e storici e del contesto geografico

## **4° Anno A.S. 2024-2025**

### **1. Titolo progetto: *Stage ad Antibes***

STRUTTURA OSPITANTE: CIA Centre International Antibes

MONTE ORE COMPLESSIVO: 40 ore

#### CONTENUTI DEL PERCORSO

Il progetto si è realizzato nell'anno scolastico 2024/2025 ed ha coinvolto gli studenti in attività di stage presso il CIA Centre International d'Antibes. Gli studenti, divisi in gruppi di livello, hanno seguito attività didattiche di potenziamento della lingua Francese e svolto attività in stretto contatto con gli abitanti della città, con interviste e questionari che li hanno resi partecipi della Cultura Francese.

#### SINTESI DELLE ATTIVITÀ

Il percorso formativo, della durata di una settimana, si è articolato per moduli permettendo agli studenti di acquisire competenze progressivamente più avanzate sia nella comprensione scritta e orale che nella produzione scritta e orale in Lingua Francese, con riferimento al livello B2 del QCER. Le attività quotidiane sono state seguite da visite ai più importanti centri della regione come san Paul de Vence, Cannes, Nizza in Provenza e in Costa Azzurra e visita all'azienda di profumi Fragonard a Grasse.

Non sono mancate le attività svolte tra la popolazione di Antibes. Gli studenti hanno avuto

l'opportunità di mettere a frutto le competenze acquisite a scuola potenziandole attraverso la comunicazione con i nativi Francesi.

#### FINALITÀ

- Rafforzare la lingua Francese
- Conoscere aspetti culturali e storici della PACA
- Conoscere il contesto geografico

#### OBIETTIVI TRASVERSALI

- Socializzazione e condivisione.
- Auto-motivazione: capacità di mantenere la motivazione e l'impegno verso gli obiettivi
- Empatia: comprensione e capacità di relazionarsi con gli altri in modo efficace, basata sulla consapevolezza di se stessi.
- Comunicazione efficace: capacità di comunicare in modo chiaro le proprie idee e opinioni.
- Collaborazione: capacità di lavorare in gruppo in modo efficace, sfruttando le proprie forze e comprendendo le dinamiche interpersonali.
- Gestione del tempo: abilità di pianificare e organizzare efficacemente il proprio tempo.

#### OBIETTIVI SPECIFICI

- Comunicazione nella Lingua Francese

### **2. Titolo progetto: La Banca del Futuro 2024/2025**

STRUTTURA OSPITANTE: EDUCAZIONE DIGITALE (Piattaforma Online)

MONTE ORE COMPLESSIVO: 20 ore

#### CONTENUTI DEL PERCORSO

I due studenti che non hanno partecipato allo stage hanno seguito il corso La Banca del futuro sulla piattaforma digitale: Educazione Digitale, un sito per lo svolgimento del PCTO on line, conseguendo un attestato finale per l'attività di e-learning.

#### SINTESI DELLE ATTIVITÀ

Il percorso formativo, esteso su un anno scolastico, si è articolato in moduli formativi interattivi e test di verifica tesi ad arricchire il bagaglio culturale ed esperienziale dei ragazzi avviando un orientamento concreto alle professionalità, rispondente ai cambiamenti attuati dalle aziende per attuare le sfide di sostenibilità.

Il progetto, inoltre, motiva gli studenti ad analizzare le proprie abilità e caratteristiche e a pensare al valore aggiunto che potrebbero apportare all'interno del settore bancario nel futuro.

#### FINALITÀ

- Stimolare l'autoconsapevolezza delle proprie capacità e inclinazioni anche in relazione alle nuove professionalità emergenti in ambito green.
- Analizzare le principali caratteristiche del panorama lavorativo attuale, scoprire le sfide che caratterizzano i settori.

#### OBIETTIVI TRASVERSALI

- Creatività: Promuovere la capacità degli studenti di pensare in modo innovativo e di generare idee originali anche in relazione alle nuove professionalità emergenti in ambito "green".
- Autostima: Contribuire allo sviluppo della fiducia in se stessi degli studenti.
- Competenze comunicative: Migliorare le capacità di comunicazione verbale e non verbale

degli studenti.

#### OBIETTIVI SPECIFICI

- Approfondire le professionalità del settore e interrogarsi sulla corrispondenza tra le proprie attitudini personali e le peculiarità dei mestieri bancari, anche futuri.

#### 5° Anno – A.S. 2025/2026

##### 1. Titolo progetto: **ORIENTEERING UNIBA**

STRUTTURA OSPITANTE: Università degli Studi di Bari

MONTE ORE COMPLESSIVO: 15 ore

#### CONTENUTI DEL PERCORSO

Il progetto si è realizzato nell'anno scolastico 2025/2026 e si è basato sui seguenti 5 punti che ne definiscono i contenuti:

- Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive.
- Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico.
- Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse.
- Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.
- Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

#### SINTESI DELLE ATTIVITÀ

Il progetto si è articolato per moduli:

##### 1) **Ritorno al futuro (2 ore)**

Incontro introduttivo di presentazione del progetto e dei suoi obiettivi, breve introduzione alla vita universitaria ed alle sue peculiarità (corsi a numero chiuso, prove di accesso, servizi, CFU, ecc.).

##### 2) **Myself and the future (5 ore)**

Laboratorio di conoscenza di sé e del contesto formativo e professionale.

##### 3) **Visitando UniBa (6 ore)**

Visita all'Ateneo di Bari, incontro con i giovani studenti universitari di diversi dipartimenti.

##### 4) **Mission (Im)possible (2 ore)**

Sintesi dell'attività condotta nel Laboratorio, raccolta di feedback e definizione di un piano d'azione

#### COMPETENZE ACQUISITE

- Autocoscienza: comprensione delle proprie capacità, interessi, valori e obiettivi personali.
- Capacità decisionali: capacità di prendere decisioni informate basate sulla comprensione di sé

stessi e dei propri interessi.

- Gestione dello stress: sviluppo di strategie per gestire lo stress e mantenere l'equilibrio tra lavoro e vita personale durante gli studi universitari.
- Auto-motivazione: capacità di mantenere la motivazione e l'impegno verso gli obiettivi accademici nonostante le sfide.
- Empatia: comprensione e capacità di relazionarsi con gli altri in modo efficace, basata sulla consapevolezza di sé stessi.
- Comunicazione efficace: capacità di comunicare in modo chiaro e assertivo le proprie idee e opinioni.
- Collaborazione: capacità di lavorare in gruppo in modo efficace, sfruttando le proprie forze e comprendendo le dinamiche interpersonali.
- Gestione del tempo: abilità di pianificare e organizzare efficacemente il proprio tempo per massimizzare la produttività e il successo accademico.

## **2. Titolo progetto: SALONE DELLO STUDENTE**

STRUTTURA OSPITANTE: FIERA DEL LEVANTE

MONTE ORE COMPLESSIVO: 15 ore

### **CONTENUTI DELL'ATTIVITÀ**

Il Salone dello Studente è un'attività organizzata da CAMPUS, un ente privato che organizza eventi e servizi attivo nel settore dell'orientamento e delle scelte post maturità. I Saloni si tengono in presenza presso la Fiera del Levante di Bari.

All'interno del Salone dello Studente si trattano molteplici tematiche, come competenze trasversali e orientamento alla scelta, ambiente e inclusione, e ovviamente anche strategie per superare i test d'ingresso delle varie facoltà. L'obiettivo principale rimane in ogni caso quello di accompagnare i giovani verso il proprio futuro e guidarli verso una scelta ponderata.

Il Salone dello Studente è completamente dedicato all'orientamento accademico e professionale post-diploma mettendo gli studenti in contatto con Università, AFAM e ITS.

### **SINTESI DELLE ATTIVITÀ**

Il salone dello studente è un evento organizzato per fornire agli studenti opportunità di apprendimento, informazioni e risorse utili per la loro crescita personale, accademica e professionale.

Le finalità includono:

### **OBIETTIVI E FINALITÀ**

1. Orientamento universitario: fornire informazioni su programmi di studio, università, borse di studio e altre opportunità educative.
2. Scambio di informazioni: consentire agli studenti di incontrare rappresentanti accademici, consulenti di carriera e professionisti per ottenere consigli e risposte alle loro domande.
3. Networking: creare occasioni per gli studenti di incontrare potenziali datori di lavoro, aziende e organizzazioni per stabilire connessioni utili per il loro futuro professionale.
4. Esposizione delle risorse: presentare risorse, servizi e programmi disponibili per supportare gli studenti nelle loro esigenze accademiche, personali e di carriera.
5. Promozione dell'istruzione continua: incoraggiare gli studenti a perseguire opportunità di apprendimento continuo, come corsi di specializzazione, master e programmi di dottorato.

## COMPETENZE ACQUISITE

- **Comunicazione:** capacità di comunicare in modo efficace con rappresentanti accademici, datori di lavoro e altri studenti per ottenere informazioni e fare domande pertinenti.
- **Orientamento:** capacità di navigare attraverso le varie risorse e informazioni disponibili nel salone dello studente per trovare ciò di cui si ha bisogno.
- **Networking:** abilità di stabilire contatti e connessioni utili con rappresentanti universitari, aziende e organizzazioni presenti al salone.
- **Gestione del tempo:** capacità di pianificare e ottimizzare il tempo trascorso al salone per massimizzare il beneficio dell'esperienza.
- **Ricerca:** capacità di raccogliere informazioni pertinenti su programmi di studio, opportunità di carriera e altre risorse disponibili durante il salone dello studente.
- **Decision Making:** abilità di prendere decisioni informate basate sulle informazioni e le esperienze raccolte durante il salone.
- **Empatia:** capacità di comprendere le esigenze e le prospettive degli altri partecipanti al salone, facilitando così le interazioni e le connessioni.

### 3. Titolo progetto: *Meet and Greet*

STRUTTURA OSPITANTE: PORTO DI BARI

MONTE ORE COMPLESSIVO: 7 ore

## SINTESI DELLE ATTIVITÀ

Il progetto si è articolato in due tempi:

1) **Formazione teorica** (09/04/2026, durata 2 ore)

Il comparto crocieristico e le figure lavorative da cui è composto.

2) **Formazione pratica:** (12/04/2026, durata 5 ore per il I gruppo; 19/04/2026, durata 5 ore per il II gruppo)

Attività di affiancamento durante le operazioni di imbarco e sbarco passeggeri di Costa Crociere presso il porto di Bari.

I ragazzi hanno svolto operazioni di imbarco passeggeri seguendo una sequenza organizzata per garantire sicurezza, controllo della documentazione e gestione dei bagagli. Presso i desk della compagnia, durante il check in, hanno controllato i documenti e, in seguito ai controlli di sicurezza, hanno assegnato la cruise card o carta d'imbarco.

## OBIETTIVI E FINALITÀ

Il progetto mira a favorire l'acquisizione di competenze professionali e relazionali in un contesto operativo reale e internazionale, migliorando le conoscenze linguistiche in possesso.

Le finalità a cui si è mirato sono:

- Avvicinare gli studenti al mondo del lavoro portuale, turistico e crocieristico.
- favorire l'integrazione tra formazione scolastica e competenze professionali pratiche.
- Sviluppare capacità operative in contesti organizzativi complessi e multiculturali.
- Promuovere il senso di responsabilità, puntualità e collaborazione.
- Far conoscere le procedure di accoglienza e sicurezza previste nel settore crocieristico.
- Potenziare le competenze linguistiche nella comunicazione con passeggeri stranieri.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

Essere in grado di:

- Comprendere le fasi operative dell'imbarco passeggeri
- Collaborare alle attività di accoglienza e assistenza
- Supportare il personale nelle procedure di check-in.
- Gestire informazioni relative a documenti di viaggio e carte d'imbarco
- Indirizzare i passeggeri verso aree di controllo, attesa e accesso alla nave.
- Comunicare nelle lingue oggetto di studio, fornendo informazioni chiare a passeggeri stranieri.
- Gestire semplici situazioni problematiche o richieste di assistenza.

Il progetto favorisce:

- Lavoro di squadra
- Gestione dello stress e dei flussi di utenza
- Problem solving
- Capacità organizzative
- Autonomia operativa
- Educazione interculturale e inclusione

#### ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno delle/gli allieve/i, coerentemente con gli obiettivi del PTOF e del Piano per l'Orientamento (D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023), nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

<b>TITOLO</b>	<b>Breve descrizione del progetto</b>
<i>Così è....se vi pare</i> di L. Pirandello	Opera teatrale di L. Pirandello
<i>Les secrets de Notre-Dame</i>	Spettacolo teatrale in lingua francese ispirato al testo di V. Hugo. Potenziamento delle competenze linguistiche.
<i>Campionato Nazionale delle Lingue*</i>	Partecipazione al Campionato delle Lingue Inglese e Francese. Valorizzazione e potenziamento delle eccellenze.
<i>Frida – mujeres y vida</i>	Spettacolo teatrale in lingua spagnola. Potenziamento delle competenze linguistiche.
<i>C'era una volta*</i>	Partecipazione al Concorso Nazionale di scrittura creativa indetto dal Liceo "Giordano Bruno" di Albenga (SV)

<b>FrankenstAIn</b>	Spettacolo teatrale in lingua inglese. Potenziamento delle competenze linguistiche.
<b>Viaggio della memoria 2026</b>	Visita guidata on line dei campi di concentramento Auschwitz-Birkenau, organizzato dal Memoriale della Shoah di Milano.
<b>Cortili Aperti *</b>	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide.  Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva.

**Nota:** Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico.

La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui;*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi –strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività

didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF.

## ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

### TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

#### PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

### CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF e deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 3 settembre 2024 (del. n.6, punto n. 6 O.d.g.), nelle classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>, in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la tabella (D.L. 62/2017) di sopra riportata. Pertanto, in osservanza della modifica dell'art.15 (Attribuzione del credito scolastico) D.lgs 62/2017, introdotta dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, comportante che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi (cfr anche art. 11, co. 1 dell'O.M. 21 marzo 2025, n.67), **condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno:**

- media aritmetica dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$  e voto di comportamento  $\geq 9/10$

In mancanza di media aritmetica dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$ , **ferma restando la presenza del voto di comportamento  $\geq 9/10$ :**

- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.), partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo,

lavorativo, coerenti con il percorso curricolare, che portino la media dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$

- Assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell'a.s.) punti 0.25
- Religione Cattolica o disciplina alternativa punti 0,05 (Distinto) punti 0.10 (Ottimo)
- Frequenza progetti iniziative PTOF punti 0.10 per ogni attività (max 2)
- Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.) punti 0.10 per ogni attività (max 2)
- ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente) punti 0.10 per ogni attività (max 2)
- Conservatorio Musicale con certificazione di esami punti 0.10 per ogni attività (max 2)
- Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello punti 0.10 per ogni attività (max 2)
- CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate punti 0.10 per ogni attività (max 2)
- Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni) punti 0.10 per ogni classificazione

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

## COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

### COMMISSARI INTERNI

- 1) Lingua e Letteratura Italiana
- 2) Lingua e Cultura Straniera 2 (Francese)

### COMMISSARI ESTERNI

- 1) Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)
- 2) Scienze Naturali

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA – ITALIANO  
TIPOLOGIE A – B – C**

<b>INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI TIPOLOGIE A-B-C</b> (punteggio massimo 12)		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/12</b>
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/12</b>
<b>TIP. A – INDICATORI SPECIFICI</b> (punteggio massimo 8)		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/8</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1

*Documento del Consiglio della classe V CL a. s. 2025-2026*

	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>

<b>TIP. B – INDICATORI SPECIFICI</b>		
<b>(punteggio massimo 8/20)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/8</b>
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>

<b>TIP. C – INDICATORI SPECIFICI</b>		
<b>(punteggio massimo 40)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/8</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>

<b>SUBTOTALE INDICATORI GENERALI</b> /12	<b>SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8</b>	<b>TOTALE</b> /20

**NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici per ogni tipologia.**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
SECONDA PROVA SCRITTA - LINGUA E CULTURA INGLESE**

INDICATORE	DESCRITTORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI/20	Valutazione massima/20	Valutazione conseguita
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	Comprensione di testi di varia tipologia e genere (di tema letterario e non letterario) ed individuazione di informazioni esplicite ed implicite	<b>Il candidato riconosce le informazioni</b>		5/20	
		- in modo inadeguato	1		
		- in modo parziale	2		
		- nei loro elementi essenziali	3		
		- in modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti riferimenti	4		
- in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	5				
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	Analisi, interpretazione del testo, coerenza nelle risposte e rielaborazione personale.	<b>Il candidato formula le risposte:</b>		5/20	
		- in modo incoerente	1		
		- in modo parzialmente adeguato, limitandosi a trascrivere parti del testo	2		
		- in modo semplice ma coerente con adeguata rielaborazione personale	3		
		- in modo chiaro e complessivamente ben articolato con buona capacità di rielaborazione personale	4		
- in modo organico e completo con una rielaborazione critica originale	5				
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	Produzione di testi chiari, efficaci ed adeguati al genere, rispondenti alla traccia.	<b>Il candidato riferisce, descrive ed argomenta la traccia:</b>		5/20	
		- in modo molto superficiale e non pertinente	1		
		- in modo superficiale e poco pertinente	2		
		- in modo essenziale e nel complesso pertinente	3		
		- in modo pertinente ed articolato	4		
- in modo efficace ed esaustivo	5				
	Produzione di testi accurati dal punto di vista morfosintattico e	<b>Il candidato applica le proprie conoscenze morfosintattiche e</b>			

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b></p>	<p>lessicale. Coesione ed efficacia nella trattazione.</p>	<b>lessicali:</b>		<p>5/20</p>	
		- in modo molto scorretto e/o lacunoso	1		
		- in modo scorretto e generico	2		
		- in modo impreciso ma comprensibile	3		
		- in modo chiaro e complessivamente corretto	4		
		- in modo originale, corretto, appropriato e ben articolato.	5		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A OM n.67 del 31/03/2025)**

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite racciordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite racciordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, Rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di Autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

#### LIBRI DI TESTO

Armellini, Colombo et al., *Con Altri occhi. Edizione Rossa Plus. Comprendere, analizzare, argomentare*. Voll. 3A (Il secondo Ottocento) e 3B (Dal Novecento a oggi), Zanichelli

Armellini, Colombo et al., *Con Altri occhi. Edizione Plus. Giacomo Leopardi*, Zanichelli

Dante Alighieri, *Per l'alto mare aperto. Divina Commedia, testo integrale*, a cura di A. Marchi, Paravia

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore svolte al 15/05/2026: 98

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

#### CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di:

- sapersi esprimere oralmente in modo corretto, ordinato e sequenziale;
- affrontare come lettori autonomi e consapevoli, testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura (esplorativa, estensiva, di studio), in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, agli scopi comunicativi e ai destinatari, disponendo di adeguate tecniche compositive e padroneggiando anche il registro formale ed i linguaggi specifici.

#### ABILITÀ

La classe è in grado di:

- leggere, comprendere, analizzare ed approfondire i testi proposti, letterari e non;
- contestualizzare i testi letterari;
- collegarli con quelli di altri autori;
- produrre lavori scritti in cui si evidenziano sia la capacità di analisi che di sintesi;
- leggere, comprendere e commentare un articolo di giornale.

#### COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- procedere ad una lettura denotativa e connotativa del testo;
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti il genere letterario di riferimento, le "istituzioni letterarie", altre opere dello stesso o di altri autori coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche e, più in generale, il contesto storico e culturale;
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità;
- riconoscere in una generale tipologia dei testi, i caratteri specifici del testo letterario;
- conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.

## **METODOLOGIE**

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- dare spazio alla lettura di significative scelte antologiche tratte dalle opere degli autori presentati;
- applicare allo studio dei testi letterari diversi modelli di analisi;
- utilizzare lezioni frontali per introdurre e contestualizzare i fenomeni letterari;
- promuovere in classe discussioni guidate per favorire l'acquisizione di nuove conoscenze;
- fornire agli studenti precise indicazioni circa la corretta impostazione della produzione orale e scritta, privilegiando per la scrittura le diverse tipologie testuali previste dall'Esame di Stato;
- fornire agli studenti suggerimenti circa una buona organizzazione dello studio personale, della ricerca, dell'approfondimento attraverso tutti i mezzi forniti dai libri, dai media, da Internet, da mostre, convegni.

## **STRUMENTI DIDATTICI**

- Manuale scolastico
- Materiale reperibile in Internet
- Fotocopie
- Prodotti audiovisivi postati fra i documenti di apprendimento della *Googleclassroom*
- Partecipazione a eventi culturali, quali rappresentazioni teatrali, incontri con personalità di spicco.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

La verifica del raggiungimento degli obiettivi prefissati è stata attuata in itinere attraverso osservazioni sistematiche. Si è fatto uso anche di brevi e frequenti interrogazioni dal posto e sono stati assegnati esercizi di riflessione e produzione scritta e orale, questionari e test coerenti con il lavoro svolto in classe.

La valutazione formativa ha mirato a identificare e rimuovere le difficoltà incontrate dagli alunni e ha avuto la funzione di far progredire ciascuno in relazione alle proprie capacità.

Per verificare le conoscenze acquisite e la capacità di esporre per iscritto sono state effettuate prove scritte periodiche (l'analisi di un test; la produzione di un testo argomentativo o di un testo di carattere espositivo-argomentativo), secondo le tipologie usuali della prima prova scritta dell'Esame di Stato. Per la valutazione della prova scritta si è tenuto conto dell'aderenza alla traccia, dell'organizzazione del testo, della correttezza ortografica e morfosintattica e della proprietà lessicale.

La valutazione sommativa ha tenuto conto dei livelli di partenza, della qualità dell'apprendimento, dell'attenzione, della frequenza, del comportamento, della disponibilità e dell'impegno dell'alunno, del grado di maturità raggiunto, della situazione ambientale e familiare.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Il vero e le illusioni: Giacomo Leopardi
- Quadro di riferimento dell'Età postunitaria e Scapigliatura

- Il Naturalismo e il Verismo; Giovanni Verga
- Simbolismo e Decadentismo: Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, Italo Svevo e Luigi Pirandello
- Le Avanguardie, il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti
- Excursus nella lirica del Novecento
- Divina Commedia: Dante, "Paradiso", passi scelti

### **Insegnamento trasversale di Educazione Civica:**

Somministrazione di una prova di verifica su modello Invalsi finalizzata all'accertamento dell'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità relative ai contenuti della dispensa di "Cittadinanza e Costituzione" trattati in compresenza dalla docente di Scienze Giuridiche ed Economiche professoressa Mariella Dell'Aquila (si confronti la tabella riportata alla voce "Insegnamento trasversale di Educazione Civica")

## LINGUA E CULTURA INGLESE E CONVERSAZIONE INGLESE

### **LIBRI DI TESTO**

*Performer Shaping Ideas LL – Vol. 1/From the origins to the Romantic age; Vol. 2/From the Victorian age to the present age*

Numero ore curricolari previste: 3X33=99

Numero ore svolte al 15/05/2026: 81

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### **CONOSCENZE**

Gli alunni sono in grado di leggere e rielaborare in maniera personale informazioni relative al panorama storico-letterario dal XIX al XX secolo, partendo dal profilo biografico degli autori più rappresentativi di Romanticismo, Età Vittoriana, Età Moderna e Contemporanea.

Sono altresì in grado di comprendere ed analizzare le tematiche e le caratteristiche fondamentali di testi e/o estratti dalle opere più famose e significative degli autori oggetto di studio.

### **ABILITÀ**

La classe è in grado di:

- Comprendere, esprimere e interagire in situazioni di comunicazione ordinaria e letteraria;
- Inquadrare un testo letterario nel contesto storico, sociale, letterario e culturale che lo ha prodotto;
- Analizzare e decodificare vari tipi di testo;
- Analizzare un testo nelle sue componenti stilistiche e semantiche; comparare e collegare testi, tematiche, autori, idee;
- Leggere autonomamente testi in inglese di vario genere.

### **COMPETENZE**

Gli alunni sono in grado di:

- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi al livello B2 del CEFR.
- Di comunicare, senza troppe esitazioni, utilizzando la micro lingua letteraria.

- Produrre testi orali e scritti su argomenti noti di carattere ordinario e storico-letterario in modo chiaro, coerente, coeso e sostanzialmente corretto.

## **METODOLOGIE**

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- *Communicative approach*: gli elementi linguistici e storico-culturali-letterari presentati sono stati finalizzati alla comunicazione;
- Utilizzo delle quattro abilità integrate e attenzione alle funzioni comunicative basilari in un primo momento e agli esponenti grammaticali successivamente.

## **STRUMENTI DIDATTICI**

- Manuali scolastici e fotocopie;
- Dizionario monolingue e bilingue;
- Computer e digital board;
- Griglie di lettura del testo, di analisi e sintesi;
- Materiale reperibile in Internet;
- Presentazioni Power Point;
- Visione di film;
- Visione di uno spettacolo in lingua inglese (*FrankenstAIn*).

L'insegnamento della lingua e cultura inglese si avvale, per un'ora settimanale di compresenza, del significativo apporto della docente di conversazione madrelingua inglese in qualità di testimone della realtà socioculturale del proprio paese, consentendo agli alunni di interagire efficacemente in contesti comunicativi reali e contribuendo alla loro preparazione per il conseguimento della certificazione Cambridge B2.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Sondaggi a dialogo
- Risposte dal banco
- Compiti assegnati a casa
- Lavoro di gruppo
- Domande a risposta breve
- Test modello INVALSI
- Elaborati di progetto individuali e di gruppo
- Tesine individuali e di gruppo
- Esperienze strumentali e pratiche individuali
- Esperienze strumentali e pratiche di gruppo

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

### **Module 1: Romanticism**

- Romantic interests
- All about William Wordsworth
- Wordsworth: *Daffodils*

- All about Jane Austen
- Jane Austen: *Pride and Prejudice*

### **Module 2: Stability and Morality**

- The early years of Queen Victoria's Reign
- City life in Victorian Britain
- The Victorian Compromise
- The age of fiction
- All about Charles Dickens
- Charles Dickens: *Oliver Twist*
- All about the Brontë Sisters
- Charlotte Brontë: *Jane Eyre*

### **Module 3: A two-faced reality**

- The later years of Queen Victoria's reign
- The late Victorian novel
- All about Robert Louis Stevenson
- Robert Louis Stevenson: *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
- *Aestheticism*
- All about Oscar Wilde
- Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

### **Module 3: The Great Watershed**

- The Edwardian Age
- World War I
- The Modernist revolution
- The Modern Novel
- The interior monologue
- All about James Joyce
- James Joyce: *Dubliners- Eveline*
- All about Virginia Woolf
- Virginia Woolf: *Mrs Dalloway*

### **Module 4: Overcoming the Darkest Hours**

- The Thirties
- World War II
- The dystopian novel
- All about George Orwell
- George Orwell: *Nineteen Eighty – Four*

### **CIVICS:**

**Potenziamento delle competenze linguistiche anche ai fini delle prove Invalsi (Secondo quadrimestre)**

Un brano a scelta tra i seguenti, a discrezione degli studenti:

- *Making healthy food choices is not that hard*
- *Why is the Agenda 2030 important for teenagers?*
- *Global Goal No Poverty: why it is achievable and what it will take*
- Language, its functions and linguistic diversity
- A climate migrant's story
- Plastic pollution could be reduced by 80% by 2040, UN says

## LINGUA E CULTURA FRANCESE E CONVERSAZIONE FRANCESE

### LIBRI DI TESTO

Bellano Westphall, *Pages Plurielles 2 du XIXème siècle à nos jours*

Numero ore curricolari previste: 132

Numero ore svolte al 15/05/2026: 101

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### CONOSCENZE

Analisi degli aspetti letterari, culturali, storico-politici e sociali del XIX° e XX° secolo

### ABILITA'

- Saper produrre testi orali e scritti
- Saper comprendere testi orali e scritti

### COMPETENZE SPECIFICHE DELLA LINGUA

#### Comprensione orale e scritta:

- Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'ambito letterario, identificando il messaggio generale e i dettagli specifici
- Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse letterario o di attualità

#### Produzione orale e scritta

- Produrre una conversazione su argomenti di interesse letterario o di attualità; chiedere e dare suggerimenti, esprimere opinioni, e rielaborare concetti
- Scrivere in modo comprensibile testi coerenti su argomenti letterari o di attualità esponendo opinioni e impressioni personali; redigere relazioni, recensioni, articoli su modelli di tipologia seconda prova ministeriali esame di stato
- Produrre presentazioni multimediali (p.p.t) o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personali

#### Riflessione linguistica

- Riflettere sulle strutture linguistiche acquisite contrastandole con quelle della lingua italiana

### METODOLOGIE

L'approccio comunicativo e le quattro abilità sono state sviluppate in modo integrato e con pari valenza. Testi orali e scritti destinati allo sviluppo dell'ascolto e della produzione sono stati inseriti in situazioni comunicative di progressiva complessità e sono stati scelti in modo da rappresentare diverse tipologie e tematiche. I discenti sono stati stimolati e sollecitati, sia a livello linguistico (utilizzando strutture morfo-sintattiche diversificate) che cognitivo (avviandoli alla rielaborazione personale), alla ricerca di soluzioni mediante procedimenti di tipo induttivo e deduttivo. L'approccio al linguaggio letterario ha previsto lo studio di testi motivanti sviluppando una sequenza di lavoro sul testo di questo tipo:

- Breve introduzione al testo/opera;
- Lettura del testo;
- Attività sul testo;
- Commento al testo;

- Osservazioni generali/di sintesi;
- Schedatura degli elementi lessico-formali;
- Reperimento di informazioni biografiche;
- Fine secondo biennio: collegamento del testo all'autore, al periodo, all'evoluzione della letteratura.

### **STRATEGIE DIDATTICHE**

- Lezione frontale
- Lettura e analisi diretta dei testi
- Lezione interattiva
- Cooperative learning
- Lezione multimediale
- Problem solving
- Lezione / applicazione
- Attività di laboratorio

Il **docente di madrelingua** si è affiancato al docente nel perseguire scopi e finalità secondo l'approccio comunicativo, quali:

- Rinforzo delle strutture e funzioni linguistiche, fissazione dei modelli di pronuncia
- Arricchimento del lessico e dell'uso idiomatico della lingua tramite attività di tipo comunicativo (esercizio di role-play, coppia/gruppo, ecc.).
- La correzione degli errori non è mai avvenuta durante la produzione, ma in un momento successivo.

Ruolo del docente di conversazione nella valutazione

- Il docente di conversazione ha concorso all'intero progetto didattico, tra le altre funzioni, alla formulazione e alla correzione di esercitazioni orali e preparatorie ai compiti in classe, nonché alla valutazione sommativa.

Il docente di conversazione ha concordato con il docente curricolare il piano di lavoro da svolgere.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Per ogni quadrimestre sono state effettuate due prove scritte e due prove orali. In merito alla tipologia, si sono utilizzati questionari, domande aperte, domande a scelta multipla, comprensione di testi letterari, produzione di saggi, analisi di analogie e differenze tra diversi scrittori.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Analisi degli autori del XIX° e XX° secolo, correnti letterarie e contesto storico relativi ai due secoli analizzati
- Visione et analisi del film *Les Misérables*
- Attività di ascolto, di produzione scritta e orale, di comprensione di testi di attualità del livello B 1/B 2
- Analisi del lessico relativo alle tematiche affrontate in classe

### **Insegnamento trasversale di Educazione Civica:**

*Cittadini dello Stato, dell'Europa, del mondo. L'immigration en France*

## LINGUA E CULTURA SPAGNOLA E CONVEERSAZIONE SPAGNOLA

### LIBRI DI TESTO

AA.VV., *Gramática en contraste*, Lang Pearson

Garzillo, Ciccotti, *ConTextos literarios 2. Del Romanticismo a nuestros días* Lingue Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore svolte al 15/05/2026: 111

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### CONOSCENZE:

- Consolidare la conoscenza degli argomenti grammaticali, lessicali, le strutture morfo-sintattiche e le funzioni comunicative necessarie per potersi esprimere sia oralmente sia per iscritto secondo il livello B1/B2 del Quadro comune europeo di riferimento e del livello B2 in relazione agli esiti più alti;
- Approfondire la conoscenza degli aspetti linguistici e culturali relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario, legato all'attualità)
- Collocare un testo nel suo contesto storico – culturale facendo collegamenti pertinenti con testi di altre letterature studiate.
- Riferire su temi letterari; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.
- Esprimere valutazioni personali e critiche sui testi letti.

### ABILITÀ:

- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.
- Istituire confronti a livello storico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana.
- Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.
- Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali esprimendo la propria opinione ed esperienza
- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.
- Ricercare informazioni all'interno di testi complessi riguardanti vari ambiti.
- Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti
- Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.
- Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive.

### COMPETENZE

#### AREA METODOLOGICA

- Competenze chiave e di cittadinanza esplicitate nel PTOF
- Saper comprendere testi orali su argomenti di attualità, identificando il messaggio generale ed i dettagli specifici, anche complessi.
- Saper comprendere testi scritti inerenti a tematiche di interesse personale, scolastico, di attualità e di settori specifici coerenti con l'indirizzo di studi applicando le opportune strategie

## **AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA**

- Saper produrre una conversazione su argomenti di interesse personale e di attualità; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo; esporre con chiarezza e precisione lessicale i contenuti di studio
- Saper scrivere in modo corretto e coerente testi su argomenti noti o personali; compilare moduli, tabelle, redigere relazioni corrette e coerenti; analizzare testi letterari, di attualità e su argomenti specifici della microlingua

## **AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA**

- Saper produrre presentazioni multimediali o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare
- Saper riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un buon livello di padronanza linguistica

## **METODOLOGIE**

- Lezione frontale interattiva
- Discussione
- Apprendimento cooperativo
- Attività laboratoriale
- Ricerca guidata
- Esercitazioni pratiche
- Simulazioni

## **STRUMENTI DIDATTICI**

- Libro di testo
- Fotocopie e dispense
- Testi di consultazione
- Internet (testi, video, canzoni, film, esercizi interattivi)
- Software applicativi
- Strumenti multimediali (pc, tablet, smartphone)

Il **docente madrelingua** si è affiancato al docente nel perseguire scopi e finalità secondo l'approccio comunicativo, quali:

- rinforzo delle strutture e funzioni linguistiche
- fissazione dei modelli di pronuncia
- arricchimento del lessico e dell'uso idiomatico della lingua tramite attività di tipo comunicativo (esercizio di role-play, coppia/gruppo, ecc.)

Ruolo del docente di conversazione nella valutazione

- Il docente di conversazione ha concorso all'interno progetto didattico, tra le altre funzioni, alla formulazione e alla correzione di esercitazioni orali, nonché alla valutazione sommativa.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Prove scritte strutturate e semi strutturate
- Interrogazione orale
- Trattazione sintetica
- Quesiti a risposta aperta
- Sviluppo di progetti
- Produzione in lingua straniera

- Esercitazioni pratiche
- Compiti di realtà

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione, con cadenza quadrimestrale, è stata articolata sulla base dei seguenti elementi:

- Livello individuale di acquisizione di conoscenze
- Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Interesse
- Impegno
- Partecipazione
- Frequenza
- Comportamento

Per la valutazione delle conoscenze/abilità si è fatto riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti e alle griglie stabilite dal Dipartimento e contenute nella programmazione Dipartimentale di Lingue e Culture straniere.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

#### **MODULO 1 : EL ROMANTICISMO**

- Panorama histórico – social
- Época y origen del movimiento
- El Romanticismo en España
- José De Espronceda
- G Mariano José De Larra
- Gustavo Adolfo De Bécquer

#### **MODULO 2: EL REALISMO y NATURALISMO**

- Panorama histórico – social
- Época y origen del movimiento
- El Realismo en España
- El Naturalismo en Europa y en España
- Benito Pérez Galdós
- Leopoldo Alas, Clarín

#### **MODULO 3: EL MODERNISMO Y EL GRUPO DEL 98**

- Panorama histórico – social
- Época y origen de los movimientos
- Influencias
- Temas
- Estética Y Estilo
- Rubén Darío
- Miguel De Unamuno

#### **MODULO 4: EL VANGUARDISMO**

- Panorama histórico – social
- Época y origen
- Influencias
- Temas
- Estética y estilo

- El Vanguardismo en España

## MODULO 5: EL GRUPO POÉTICO DEL 27

- Panorama histórico – social
- La Segunda República
- La Guerra Civil de España
- Federico García Lorca

### Insegnamento trasversale di Educazione Civica:

España y la UE

## FILOSOFIA

### LIBRO DI TESTO

M. Ferraris, *Pensiero in movimento*.

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore svolte al 15/05/2026: 85

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### CONOSCENZE

- Feuerbach
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Marx
- Nietzsche
- Freud
- Bergson
- Heidegger

### ABILITÀ

- Conoscere e utilizzare una corretta e specifica terminologia filosofica;
- capacità di leggere, comprendere e interpretare testi filosofici per coglierne la struttura concettuale;
- conoscere il pensiero dei vari autori;
- saper confrontare il pensiero di diversi filosofi intorno a uno stesso problema;
- saper inquadrare le problematiche filosofiche nella loro specifica cornice storico-sociale;
- saper cogliere il discorso della filosofia in senso organico e unitario e non come una galleria di “punti di vista” più o meno autonomi;
- saper esporre un punto di vista personale e critico;
- capacità di definire problemi con rigore e di elaborare strategie per il loro esame.

### COMPETENZE

- Esporre in modo appropriato e argomentato le tesi degli autori, cercando di valutarne la tenuta e la coerenza interna.

- Esporre le argomentazioni elaborate dalle diverse scuole e dai singoli pensatori a sostegno delle loro tesi.
- Utilizzare il pensiero filosofico in funzione dell'elaborazione del pensiero critico e personale anche sotto l'aspetto interdisciplinare.

### **METODOLOGIE**

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti;
- Lezione in power point;
- Discussione organizzata;
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti;
- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari;
- Lavori di ricerca e approfondimento;
- Attività laboratoriali e di gruppo;
- Utilizzo delle TIC.

### **STRUMENTI DIDATTICI**

- Fonti primarie, secondarie e digitali;
- Linea del tempo;
- Carte storiche;
- Info grafiche;
- Podcast;
- Documentari.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Prove orali: colloqui, discussioni guidate
- Prove scritte strutturate e aperte
- Analisi lavori di ricerca
- Osservazione diretta

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Feuerbach: l'essenza della religione e il concetto di alienazione.
- Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo schopenhaueriano e le vie di liberazione dal dolore.
- Kierkegaard.
- Marx: il concetto di ideologia; l'alienazione; il Manifesto; la concezione della storia e l'analisi del capitalismo.
- La crisi delle certezze: F. Nietzsche e S. Freud.
- Bergson.
- Heidegger.

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica:**

*Guerre ai nostri tempi*, durata 4 ore.

## STORIA

### LIBRO DI TESTO

G. De Luna, M. Meriggi, *Valore storia*

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2026: 56

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### CONOSCENZE

- L'età della società di massa tra fine '800 e inizio '900;
- La Prima guerra mondiale;
- La Rivoluzione russa;
- L'età dei totalitarismi;
- La crisi del 1929;
- La Seconda guerra mondiale;
- L'epoca del benessere e la guerra fredda;
- L'Europa e le sue istituzioni;
- Il mondo globale.

### ABILITÀ

- Conoscere azioni, fatti, spazi e tempi storici interrogati dal presente.
- Capacità di analizzare (o valutare) le fonti storiche e storiografiche, anche con l'uso delle scienze ausiliarie.
- Saper padroneggiare il linguaggio storico e quello delle scienze ausiliarie.
- Saper esporre in forma chiara e coerente i fatti storici.
- Cogliere le interazioni fra soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici-sociali-culturali-religiosi, di genere ed ambientali.
- Servirsi di strumenti fondamentali del lavoro storico (cronologie, atlanti, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti).
- Saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un determinato problema storico.
- Saper usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, nazionali, continentali, planetari.
- Capacità di distinguere i fatti, le ragioni, le opinioni, i pregiudizi.

### COMPETENZE

- Utilizzare strumenti concettuali e lessicali per l'analisi critica degli avvenimenti.
- Esporre in modo articolato e completo i contenuti.
- Comprendere e analizzare le fonti storiche individuando il punto di vista, le argomentazioni, i riferimenti documentali, l'intenzionalità, la coerenza interna, il rapporto con il contesto, l'attendibilità.

### METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti;
- Lezione in power point;
- Discussione organizzata;
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti;
- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari;
- Lavori di ricerca e approfondimento;
- Attività laboratoriali e di gruppo;
- Utilizzo delle TIC.

### **STRUMENTI DIDATTICI**

- Fonti primarie, secondarie e digitali;
- Linea del tempo;
- Info grafiche;
- Podcast;
- Documentari;
- Carte storiche.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Prove orali: colloqui, discussioni guidate.
- Prove scritte strutturate e aperte.
- Analisi lavori di ricerca.
- Osservazione diretta.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- L'età della società di massa tra fine '800 e inizio '900;
- La Prima guerra mondiale;
- La Rivoluzione russa;
- L'età dei totalitarismi;
- La crisi del 1929;
- La Seconda guerra mondiale;
- L'epoca del benessere e la guerra fredda;
- L'Europa e le sue istituzioni;
- Il mondo globale.

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica:**

*Guerre ai nostri tempi*, durata 3 ore.

## STORIA DELL'ARTE

### LIBRI DI TESTO

G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, vol. 3, quinta edizione, Zanichelli, Bologna 2022.

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2025: 57

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

### CONOSCENZE

L'insegnamento di Storia dell'Arte, nel corso del quinto anno, ha mirato a consolidare negli alunni gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.

A partire dai risultati raggiunti nel precedente anno scolastico, nel corso dell'anno la programmazione si è concentrata prevalentemente sullo studio delle fenomenologie artistiche del Settecento e dell'Ottocento, a partire dai movimenti neoclassico e romantico, e ha seguito le principali linee di sviluppo fino alle soglie del XX secolo. Il Neoclassicismo è stato inquadrato dal punto di vista teorico, sottolineando il rapporto con l'arte classica e con particolare focalizzazione sull'opera di Antonio Canova e Jacques-Louis David. L'arte del Romanticismo, contestualizzata dal punto di vista storico, letterario e filosofico, è stato analizzato attraverso i temi del sublime, dell'evasione e della storia contemporanea nell'opera dei suoi maggiori rappresentanti in Europa e Italia. Lo studio della pittura realista si è fondato sulle innovazioni tecniche e sui riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento in Francia e in Italia, con l'esperienza dei Macchiaioli. Alla base della rivoluzione impressionista, uno sguardo attento è stato rivolto alla modernità – anche attraverso i contributi dei maggiori autori del tempo – all'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore. In conclusione è stata presentata la ricerca dei principali esponenti della pittura postimpressionista.

### ABILITÀ

- Comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità dei fattori storici, culturali, estetici;
- Cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- Creare collegamenti e analogie tra movimenti, artisti, opere;
- Saper fare una sintesi degli argomenti in sede espositiva;
- Approfondimento personale dei contenuti.

### Abilità raggiunte in termini di Obiettivi minimi:

- Riconoscere e descrivere l'opera artistica studiata.
- Usare correttamente la terminologia specifica della disciplina.
- Saper analizzare l'uso del colore, della luce e dello spazio in pittura, scultura e architettura.
- Essere in grado di inserire l'oggetto artistico nel suo contesto storico e socio-culturale.

### COMPETENZE

- Saper strutturare una scheda di lettura dell'opera in relazione ai dati storici dell'opera, al suo contenuto e ai suoi valori formali, tecnici ed espressivi.

- Anche di fronte a manufatti non noti relativi al periodo studiato, essere in grado di ricondurre le singole opere al loro ambito storico e culturale d'origine, individuandone peculiarità stilistiche e contesto geografico di produzione.
- Anche di fronte a manufatti non noti relativi al periodo studiato, essere in grado di riconoscere le principali tecniche utilizzate
- Di fronte a edifici non noti relativi ai vari periodi studiati, saper riconoscere e nominare con terminologia appropriata gli elementi architettonici salienti.
- Saper comparare opere appartenenti a diversi periodi o aree geografiche, al fine di individuarne similitudini e differenze.
- Saper riconoscere elementi di continuità e discontinuità tra opere di stili consequenziali.
- Saper svolgere autonomamente una ricerca su un artista o un periodo assegnato.

### **METODOLOGIE**

- Lezione frontale e dialogata
- Analisi delle fonti letterarie e di critica artistica
- Approfondimenti interdisciplinari
- Analisi guidata delle opere d'arte

### **STRUMENTI DIDATTICI**

- Libro di testo
- Presentazioni in power point e altro materiale multimediale
- Monografie e cataloghi di mostre
- Materiale testuale e fonti

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Interrogazioni orali
- Interventi dal posto come contributi alla discussione

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Il numero delle valutazioni è stato di 2 a quadrimestre.

Nella valutazione sommativa quadrimestrale, in aggiunta agli elementi di giudizio esplicitati nella programmazione di materia allegata a quella dipartimentale, saranno considerati anche:

- Interesse, la partecipazione, l'impegno, il progresso d'apprendimento e la partecipazione ad attività aggiuntive ed extracurricolari pertinenti all'ambito disciplinare di ogni singolo alunno.
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento.
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso.
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- MODULO 1 – Neoclassicismo
- MODULO 2 – Romanticismo
- MODULO 3 – Realismo
- MODULO 4 – Impressionismo e Postimpressionismo

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica:**

Appartenenza delle opere d'arte; personaggi di colore nella cultura figurativa dell'Ottocento.

## MATEMATICA

### LIBRO DI TESTO

Bergamini, Barozzi, Trifone, *Matematica. Azzurro ed. 3 con tutor*, Vol. 5, Zanichelli.

Numero ore previste: 66

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/26: 57

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### CONOSCENZE:

- Classificazione di funzioni
- Limiti di funzioni
- Continuità di una funzione
- Derivata di una funzione
- Punti di massimo e minimo di una funzione
- Studio di funzione razionale intera e fratta

### ABILITÀ

- Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive
- Leggere il grafico di una funzione
- Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione
- Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica

### COMPETENZE

- Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo

### METODOLOGIE

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti, allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove; pertanto ciascun argomento è stato presentato alla classe come un problema da affrontare ed analizzare sotto molteplici aspetti, procedendo con gradualità, dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive; infatti, una tale situazione, stimola gli alunni prima a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso alle conoscenze già possedute e alla intuizione, poi, a ricercare il procedimento risolutivo, infine, a generalizzare e a formalizzare il risultato conseguito ed a collegarlo con le altre nozioni già apprese.

Si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

### STRUMENTI DIDATTICI

Gli strumenti a disposizione degli alunni sono stati il libro di testo, la calcolatrice e qualsiasi altro materiale attinto da altri testi e ritenuto utile per integrare, approfondire e facilitare l'acquisizione dei contenuti disciplinari.

### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Discussione guidata con il gruppo classe

- Problemi ed esercizi sui contenuti spiegati in classe
- Verifiche orali
- Verifiche scritte semistrutturate

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, l'assiduità nella frequenza delle lezioni, la partecipazione all'attività didattica, la chiarezza e la proprietà del linguaggio, il grado di acquisizione degli argomenti studiati, la capacità di analisi e di sintesi, la padronanza del calcolo e delle tecniche risolutive studiate, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

- Studio approssimato di una funzione
- Limiti e continuità
- Derivate
- Massimi e minimi di una funzione
- Studio di una funzione intera e razionale fratta

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica:**

*Diritti umani:* visione del film *Il diritto di contare* e successivo dibattito

## FISICA

### LIBRI DI TESTO

U. Amaldi, *Le traiettorie della fisica.azzurro*, Terza edizione – *Elettromagnetismo Relatività e quanti*, Zanichelli.

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2026: 58

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### CONOSCENZE

- I principi cardine e le leggi fondamentali che governano i fenomeni fisici trattati, comprendendone l'evoluzione storica e il valore predittivo.
- La terminologia specifica, le unità di misura del Sistema Internazionale e le convenzioni formali necessarie per descrivere i fenomeni.
- Le relazioni di causa-effetto e le interdipendenze tra le diverse grandezze fisiche che caratterizzano i sistemi studiati.
- Le basi teoriche che sottendono alle principali innovazioni tecnologiche contemporanee.

### ABILITÀ

- Risolvere equazioni e sistemi legati alle leggi fisiche, effettuando conversioni di unità di misura e calcoli dimensionali.
- Utilizzare il linguaggio matematico per descrivere l'evoluzione di un sistema fisico nel tempo.
- Ricondurre fenomeni della realtà quotidiana a leggi fisiche generali.

- Descrivere esperimenti utilizzando una sequenza logica coerente e un lessico tecnico appropriato.

### **COMPETENZE**

- Osservare i fenomeni della realtà quotidiana riconducendoli a modelli fisici noti.
- Formulare giudizi critici basati su prove ed evidenze, utilizzando il ragionamento logico-deduttivo per sostenere o confutare un'ipotesi.
- Applicare le leggi fisiche per risolvere semplici problemi contestualizzati, individuando le strategie più idonee e valutando la coerenza dei risultati ottenuti.
- Valutare criticamente l'impatto delle applicazioni fisiche sulla società e sull'ambiente.

### **METODOLOGIE**

- Lezioni frontali
- Gruppi di lavoro
- Discussione guidata
- Laboratori virtuali
- Lezione interattiva

### **STRUMENTI DIDATTICI**

- Libro di testo
- Strumenti multimediali (Digital board, pc)
- Sussidi audiovisivi
- Software di simulazione (PhET Interactive Simulations)
- Materiali prodotti dall'insegnante (dispense, videolezioni da YouTube) condivisi su Google Classroom.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Osservazione attenta dei comportamenti individuali e collettivi
- Verifiche orali
- Realizzazione di prodotti finali di gruppo
- Interventi dal banco
- Problemi ed esercizi sui contenuti spiegati in classe

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Elettrostatica
- Magnetismo
- Elettrodinamica
- Modulo CLIL: *Electric Current*

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica:**

La modernità e la post-modernità: Fissione e fusione nucleare.

## SCIENZE NATURALI

### LIBRI DI TESTO

G. Grieco, A. Grieco e al., *La scienza del pianeta Terra*, Ed. Scienze Zanichelli.

P. Pistarà *Chimica organica, biochimica, biotecnologie. Principi, modelli e applicazioni*, Ed. Atlas

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2026: 46

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### CONOSCENZE

L'ambito della Chimica Organica. Gli idrocarburi. Alcani: formule molecolari, di struttura e topologiche. Nomenclatura dei gruppi alchilici. Isomeri di struttura. Nomenclatura ragionata degli alcani. Isomeri di conformazione. Proprietà fisiche degli alcani. Reazioni degli alcani. Fonti e uso degli alcani. I cicloalcani.

Alcheni: nomenclatura, stereoisomeria, chimica della visione e nomenclatura Z-E. Proprietà fisiche degli alcheni, reazioni degli alcheni, dieni.

Alchini: nomenclatura, caratteristica del legame, proprietà e usi degli alchini. L'atomo di carbonio: configurazione e ibridazione sp, sp<sup>2</sup>, sp<sup>3</sup>.

Benzene: struttura e legami. Caratteristiche di un composto aromatico. Nomenclatura dei composti aromatici. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi aromatici. Reazioni di sostituzione elettrofila aromatica. Idrocarburi policiclici aromatici.

Gruppi funzionali. Alogenuri alchilici. Proprietà fisiche e usi degli alogenuri alchilici. Reazioni di sostituzione nucleofila degli alogenuri alchilici SN<sub>1</sub>, SN<sub>2</sub>. Reazioni di eliminazione degli alogenuri alchilici. Alcoli, proprietà fisiche, chimiche e usi degli alcoli.

Fenoli, proprietà chimiche e uso. Eteri, proprietà fisiche e usi. Aldeidi e chetoni, proprietà chimiche, fisiche e usi. Reazioni di ossidazione e riduzione delle aldeidi e dei chetoni. Acidi carbossilici, cloruri acilici, anidridi, ammidi ed esteri. Ammine. Composti eterociclici. Polimerizzazione, principali polimeri.

Biomolecole. Chiralità. Formule prospettiche ed isomeri ottici. Miscele racemiche. Carboidrati: strutture lineari e ad anello. Mono-, di-, oligo- e polisaccaridi. Amminoacidi. Punto isoelettrico. Peptidi e proteine. Strutture delle proteine. Intolleranza al glutine e celiachia. Classificazione delle proteine. Acidi nucleici: strutture, replicazione e codice genetico. Enzimi. Vitamine. Lipidi. Steroidi.

I terremoti, il vulcanesimo e la dinamica della litosfera.

### ABILITÀ

- Uso del linguaggio scientifico
- Capacità di osservare correttamente i fenomeni esterni e interpretarli criticamente
- Capacità di ordinare, classificare e sintetizzare i contenuti
- Valutare in modo critico e attento e le informazioni scientifiche divulgate dai mezzi di comunicazione sociale

### COMPETENZE

- Saper identificare le diverse ibridazioni del carbonio. Classificare le reazioni organiche.
- Essere in grado di scrivere le formule dei gruppi funzionali
- Spiegare le ragioni delle proprietà fisiche a partire dal modello molecolare
- Saper dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura
- Riuscire a dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura

- Riconoscere la struttura interna del pianeta Terra
- Saper riconoscere la dinamica interna del pianeta Terra in relazione all'evoluzione della superficie terrestre

### **METODOLOGIE**

- Lezione frontale e interattiva
- *Direct learning and inquiry-based teaching*
- Dibattito sui problemi delle Scienze Chimiche e Geologiche
- Insegnamento per problemi
- Schemi riassuntivi.

### **STRUMENTI DIDATTICI**

Si è fatto uso della lavagna interattiva multimediale, del libro di testo e di presentazioni in Power Point.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Una verifica scritta ed una verifica orale nel primo e nel secondo quadrimestre.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Gli idrocarburi. Alcani: formule molecolari, di struttura e topologiche. Nomenclatura dei gruppi alchilici. Isomeri di struttura. Nomenclatura ragionata degli alcani. Isomeri di conformazione. Proprietà fisiche degli alcani. Reazioni degli alcani. Fonti e uso degli alcani. I cicloalcani. Alcheni: nomenclatura, stereoisomeria, chimica della visione e nomenclatura Z-E. Proprietà fisiche degli alcheni, reazioni degli alcheni, dieni. Alchini: nomenclatura, caratteristica del legame, proprietà e usi degli alchini. L'atomo di carbonio: configurazione e ibridazione sp, sp<sup>2</sup>, sp<sup>3</sup>.

Benzene: struttura e legami. Caratteristiche di un composto aromatico. Nomenclatura dei composti aromatici. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi aromatici. Reazioni di sostituzione elettrofila aromatica. Idrocarburi policiclici aromatici.

Gruppi funzionali. Alogenuri alchilici. Proprietà fisiche e usi degli alogenuri alchilici. Reazioni di sostituzione nucleofila degli alogenuri alchilici SN<sub>1</sub>, SN<sub>2</sub>. Reazioni di eliminazione degli alogenuri alchilici. Alcoli, proprietà fisiche, chimiche e usi degli alcoli. Fenoli, proprietà chimiche e uso. Eteri, proprietà fisiche e usi. Aldeidi e chetoni, proprietà chimiche, fisiche e usi. Reazioni di ossidazione e riduzione delle aldeidi e dei chetoni. Acidi carbossilici, cloruri acilici, anidridi, ammidi ed esteri. Ammine. Composti eterociclici. Polimerizzazione, principali polimeri.

Biomolecole. Chiralità. Formule prospettiche ed isomeri ottici. Miscele racemiche. Carboidrati: strutture lineari e ad anello. Mono-, di-, oligo- e polisaccaridi. Amminoacidi. Punto isoelettrico. Peptidi e proteine. Strutture delle proteine. Intolleranza al glutine e celiachia. Classificazione delle proteine. Acidi nucleici: strutture, replicazione e codice genetico. Enzimi. Vitamine. Lipidi. Steroidi.

I terremoti, il vulcanesimo e la dinamica della litosfera.

## **SCIENZE MOTORIE**

### **LIBRO DI TESTO**

P.L. Del Nista, A. Tasselli, *Tempo di sport*

Numero ore curricolari previste: 62

Numero ore svolte al 15/05/2026: 56

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### **CONOSCENZE**

- Comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- Avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- Conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- Conoscere le fasi di una lezione tipo
- Conoscere gli argomenti del programma teorico:
- Nozioni relative all'apparato locomotore e relativa traumatologia.
- Meccanismi energetici.
- Alimentazione e principi nutritivi.
- Elementi di primo soccorso.
- Tabagismo, alcolismo e droghe.
- Il doping nello sport.
- I linguaggi corporei.
- Prevenzione infortuni, primo soccorso e traumatologia sportiva.

### **ABILITÀ**

- Saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo.
- Saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- Saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- Saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- Saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.

### **COMPETENZE**

Gli allievi in media dimostrano di saper:

- Svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- Eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione.
- Eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.
- Eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- Svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- Eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo.
- Praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- Organizzare attività di arbitraggio.
- Svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

### **METODOLOGIE**

- Lezioni frontali in classe e in palestra
- Discussioni
- Cooperative Learning

- Didattica breve
- Lavori di gruppo
- Ricerche e relazioni
- Uso di software didattico
- Esercitazioni guidate
- Esercitazioni pratiche (Circuit training, esercizi a stazione, esercizi a corpo libero, giochi collaborativi e cooperativi individuali e di gruppo)

### **STRUMENTI DIDATTICI**

#### Per la parte PRATICA

- Palestra coperta
- Grandi e piccoli attrezzi sportivi (tappetini, delimitatori, aste, racchette, ecc...)

#### Per la parte TEORICA

- Libro di testo (formato cartaceo e digitale)
- Fotocopie e dispense
- Testi di consultazione condivisi su classroom
- Internet (testi, video, canzoni film, esercizi interattivi)
- Software applicativi (kahoot, quizizz, edpuzzle)
- Strumenti multimediali (Digital board, Lim, pc, tablet, smartphone)

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Per stabilire i livelli raggiunti, ci si avvale periodicamente di strumenti e prove diverse:

- Prove pratiche;
- Osservazione sistematica dell'insegnante.
- Verifiche scritte anche su Google Classroom
- Verifiche orali
- Risposte dal banco
- Compiti assegnati a casa
- Lavoro di gruppo
- Domande a risposta breve
- Elaborati di progetto individuali e di gruppo
- Tesine individuali e di gruppo
- Esperienze strumentali e pratiche individuali e di gruppo

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- 1) Competenze sportive
  - Valutazione (con osservazione sistematica) delle Competenze motorie
  - Impegno regolare
- 2) Conoscenze teoriche
  - Verifiche scritte e orali
- 3) Competenze trasversali e relazionali
  - Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina
  - Approfondimento autonomo
- 4) Partecipazione e d impegno
  - Interesse particolare per la disciplina
  - Costanza nella frequenza

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

## Ambito pratico

- **Potenziamento degli schemi motori di base**

Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporali; esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche; esercizi ai grandi attrezzi (spalliera e quadro svedese)

- **Sviluppo capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare**

Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità; circuit training; esercizi statici e dinamici, individuali e a coppie: esercizi con piccoli attrezzi (appoggi Bauman, palloni medicinali, pesetti)

- **Conoscenza e pratica degli sport individuali**

Tecnica della corsa e varie andature; esercitazioni tecniche dei lanci; esercitazioni tecniche dei salti; Elementi di preacrobatica. Tennis tavolo: dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto, rovescio, schiacciata e battuta.

- **Conoscenza e pratica degli sport di squadra**

Gli sport di squadra: Pallavolo: esercizi propedeutici con e senza palla, fondamentali individuali (palleggio-bagher-schiacciata-muro-battuta) Badminton: esercizi propedeutici e fondamentali. Calcio a 5: esercizi propedeutici e fondamentali.

## AMBITO TEORICO

- Regole di utilizzo della palestra e norme di comportamento per la lezione di Scienze Motorie.
- L'allenamento: struttura e metodologie. Saper creare una seduta di allenamento.
- Le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) e il loro sviluppo.
- La storia dello sport.
- I giochi olimpici nella storia: dall'antica Grecia fino ai giorni nostri. L'atletica leggera. I giochi sportivi con la palla e con la racchetta. Educazione alla salute e le attività motorie all'aperto.
- alimentazione e principi nutritivi.
- Elementi di primo soccorso - tabagismo, alcolismo e droghe - il doping nello sport - prevenzione infortuni, primo soccorso e traumatologia sportiva
- I linguaggi corporei.

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica**:

I Giochi Olimpici: lo sport come linguaggio universale, occasione di dialogo e cooperazione internazionale, attraverso approfondimenti ed elaborati personali; lezioni frontali e discussioni in classe.

## RELIGIONE CATTOLICA

### LIBRO DI TESTO

*I Segni Dei Tempi* - SEI

Numero ore curricolari previste: 33

Numero ore svolte al 15/05/2026: 29

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

## **CONOSCENZE**

- Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

## **ABILITÀ**

- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.

## **COMPETENZE**

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

## **METODOLOGIE**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Brainstorming
- Debate
- Problem Solving – Problem Posing

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Quesiti a risposte brevi aperte
- Trattazione sintetica di argomenti
- Articolo di giornale
- Interrogazione su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite
- Procedure di problem solving

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Livello di partenza
- Situazione socio-culturale e condizionamenti ambientali
- Metodo di lavoro, impegno e partecipazione
- Conoscenze/abilità raggiunte

Valutazione: insufficiente (**I**), mediocre (**MD**), sufficiente (**SF**), discreto (**DR**), buono (**BN**), distinto (**DS**) [*Cr. Form. 0,05*] e ottimo (**OT**) [*Cr. Form. 0,10*].

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- L'IRC a scuola.
- Scienza e fede.
- Dio e politica.

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica:**

La bioetica

***Il Documento della classe V CL è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 13/05/2026 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.***