



Liceo “Carmine Sylos”

Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.edu.it



Documento del Consiglio della Classe

VAL

Liceo Linguistico

a.s. 2025-2026

INDICE**PAGINA**

Indice	p.2
Informazioni di carattere generale	p.3
Profilo e caratteristiche specifiche di indirizzo	p.4
Piano di studio	p.5
Obiettivi educativi (PECUP)	p.6
Traguardi di Competenze	p.6
Il Consiglio della Classe VAL a.s. 2025/2026	p.8
Variazioni del Consiglio di Classe	p.9
Configurazione della classe	p.9
Presentazione della classe	p.10
Metodologie	p.11
Materiali e Strumenti didattici	p.11
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p.11
Strategie e metodi per l'inclusione	p.12
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p.12
Moduli con metodologia CLIL	p.14
Piano per l'Orientamento	p.14
Orientamento in uscita	p.19
Formazione Scuola – Lavoro (ex PCTO)	p.19
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	p.22
Verifica e Valutazione	p.23
Attribuzione credito scolastico	p.24
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico degli alunni del triennio	p.24
Composizione della Commissione d'Esame	p.26
Griglia di valutazione verifica scritta – Italiano. Tipologie A-B-C	p.26
Griglia di valutazione seconda prova scritta- Lingua e Cultura Inglese	p.28
Griglia di valutazione della prova orale	p.30
Relazioni finali delle singole discipline	p.31
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	p.31
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	p.33
<i>Lingua e Cultura Francese</i>	p.36
<i>Lingua e Cultura Tedesca</i>	p.38
<i>Filosofia</i>	p.39
<i>Storia</i>	p.41
<i>Storia dell'Arte</i>	p.42
<i>Matematica</i>	p.44
<i>Fisica</i>	p.46
<i>Scienze Naturali</i>	p.48
<i>Scienze Motorie</i>	p.50
<i>Religione Cattolica</i>	p.52

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane ed Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla dimensione umanistica del sapere, non rinuncia ad importanti aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace trasversale a tutte le discipline di studio. A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua tale indirizzo ha, infatti, implementato le conoscenze curricolari. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue un diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle università di tutto il mondo.*

*Dall'a.s. 2018/19 nell'indirizzo classico è stato attivato anche il **potenziamento scientifico con curvatura biomedica** che ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s. 2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una solida competenza comunicativa nelle lingue straniere inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di certificazioni linguistiche.*

*A partire dall'a.s.2018/19 il nostro Istituto si avvale dell'indirizzo **Liceo Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire ai nostri studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, sviluppando una coscienza critica e civica consapevole. A completamento di tale indirizzo e con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino, dall'anno scolastico 2019/20, è stato attivato il nuovo indirizzo **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la cittadinanza attiva, il nostro Istituto, dall'a.s.2017/18, ha inoltre attivato il **potenziamento socio-economico e per la legalità in tutte le classi del primo biennio** degli indirizzi classico e linguistico.*

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DI INDIRIZZO

(DPR 89 DEL 15/03/2010)

Il Liceo Linguistico, sorto come indirizzo sperimentale del Liceo Classico Carmine Sylos e strutturato secondo l'ordinamento Brocca, nell'a.s. 2002/2003, è divenuto Liceo Linguistico Statale a seguito del D.P.R. 89 del 15/03/2010.

Lo studio di tre lingue, Lingua e Cultura Inglese, Francese e Tedesca o Spagnola, segue tanto le Indicazioni Nazionali quanto gli obiettivi fissati dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento). Inoltre, viene finalizzato al conseguimento di Certificazioni Europee fin dal primo anno liceale.

Facendo propri i principi della Commissione Europea della pari dignità delle lingue e delle culture dei popoli, nonché del diritto alla libera circolazione dei cittadini per motivi di studio, professione e lavoro, e ispirandosi a quanto recita l'articolo 6 del D.P.R. 89 ("...Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse"), il Liceo offre una formazione plurilinguistica e multiculturale, strumento di conoscenza e collaborazione tra i popoli, che contribuisce a creare l'identità del cittadino europeo. A conclusione del percorso quinquennale gli studenti, oltre ai saperi comuni, dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- saper riconoscere gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro in un'ottica comparativa;
- essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, artistiche, visive, musicali, cinematografiche, le linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- saper interagire con gli altri, di cultura diversa dalla propria, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

La struttura liceale prevede, inoltre, lo studio delle discipline tradizionali (Italiano, Lingua e cultura Latina, Storia, Geografia, Matematica e Fisica, Filosofia, Scienze Naturali, Ed. Fisica).

Il percorso di studi del Liceo Linguistico dà la possibilità di accedere a tutte le Facoltà Universitarie, incluse Lingue e Letterature Straniere, Mediazione Linguistica, Traduzione e Interpretariato. Le specifiche competenze linguistiche acquisite nel corso liceale consentono, in ogni caso, presso tutte le facoltà universitarie, un più facile inserimento nei percorsi di studi, scambi, stage, progetti e specializzazioni internazionali. Proiettate nel mondo del lavoro, inoltre, le stesse offrono possibilità di inserimento professionale in vari settori della pubblica amministrazione e della sfera privata, del mondo terziario e di quello del turismo nazionale ed internazionale.

L'orario annuale degli insegnamenti obbligatori è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, di 990 ore nel secondo biennio e di 990 ore anche nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

PIANO DI STUDIO

Titolo di studio conseguito: *MATURITÀ LINGUISTICA*

	1°biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>	<i>ORARIO SETTIMANALE</i>				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Potenziamento socio-economico</i>	1	1			
<i>Totale ore</i>	28	28	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente madrelingua. ** con Informatica al primo biennio.

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di un'altra disciplina non linguistica (CLIL).

• Dall'anno scolastico 2017-18 è attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità** che prevede l'insegnamento di Scienze giuridiche ed economiche finalizzato a ricondurre taluni aspetti di fenomeni reali sotto il profilo giuridico, ad agire nella consapevolezza di sé e nel rispetto dell'ambiente e degli altri, a maturare spirito di iniziativa e di collaborazione nella risoluzione di problemi, attraverso l'attività didattica d'aula per un totale di un'ora settimanale in tutte le classi del primo biennio.

PECUP

OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione.
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline e delle lingue straniere, anche in discipline non linguistiche /CLIL);
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO/Insegnamento Trasversale di Educazione Civica).

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali e economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche del Liceo Linguistico:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

Traguardi attesi in uscita:

L'indirizzo linguistico, sorto presso il Liceo Carmine Sylos nell'A.S. 2002/2003 e strutturato, inizialmente, nell'impianto didattico, secondo l'ordinamento "Brocca", è divenuto nel tempo un sicuro riferimento per lo studio delle Lingue Straniere nel territorio. Esso fa propri i principi della Commissione Europea della pari dignità delle lingue e delle culture dei popoli, nonché del diritto alla libera circolazione dei cittadini per motivi di studio, professione e lavoro, ed offre una formazione plurilinguistica e multiculturale, intesa come strumento di conoscenza e collaborazione tra i popoli, finalizzata alla creazione dell'identità di un cittadino fortemente consapevole della propria appartenenza all'ampio contesto culturale, sociale ed economico europeo. La Riforma ha trasformato l'indirizzo linguistico in Liceo, prevedendo lo studio delle lingue inglese, francese, tedesco (o spagnolo), secondo i criteri fissati dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento) e finalizzato al conseguimento di Certificazioni europee fin dal primo anno. "Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (D.P.R. n.89 del 15 marzo 2010, art.6 comma1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all' altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall' italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio. L'impianto liceale prevede, inoltre, lo studio delle discipline tradizionali (italiano, latino, storia, geografia, matematica, filosofia). Il percorso di studi del Liceo linguistico dà la possibilità di accedere a tutte le Facoltà Universitarie, oltre naturalmente alle facoltà specificamente linguistiche come Lingue e Letterature straniere, Mediazione linguistica, Traduzione e Interpretariato. Le specifiche competenze linguistiche acquisite consentono, in ogni caso, presso tutte le facoltà universitarie, un più facile inserimento nei percorsi di studi, stages, scambi e specializzazioni internazionali. Agli studenti che desiderano un rapido inserimento nel mondo del lavoro, inoltre, la preparazione culturale e linguistica acquisita offre concrete possibilità di sviluppo professionale in vari settori della pubblica amministrazione e presso aziende private (direzione aziendale, vendite e acquisti con l'estero, marketing e pubbliche relazioni), oltre che in tutte le attività collegate al turismo nazionale ed internazionale (assistenti di volo, guide turistiche, strutture alberghiere, ecc).

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VAL A.S. 2025-2026

Il Consiglio della classe VAL è costituito da tredici docenti

Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Inglese
- Conversazione in lingua Inglese
- Lingua e Cultura Francese
- Conversazione in lingua Francese
- Lingua e Cultura Tedesca
- Conversazione in lingua Tedesca
- Matematica
- Fisica
- Storia
- Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3^ 4^ 5^			
INGLESE	3^ 4^ 5^			
FRANCESE	3^4^ 5^			
TEDESCO	3^ 4^ 5^			
STORIA	3^ 4^ 5^			
FILOSOFIA	3^ 4^ 5^			
MATEMATICA	3^ 4^ 5^			
FISICA	3^ 4^ 5^			
SCIENZE NATURALI	3^ 4^5^	*	*	
ST. DELL'ARTE	3^ 4^ 5^			
SC. MOTORIE	3^ 4^ 5^	*	*	*
RELIGIONE	3^ 4^ 5^			
CONVERSAZIONE INGLESE	3^ 4^ 5^			
CONVERSAZIONE FRANCESE	3^ 4^ 5^			
CONVERSAZIONE TEDESCA	3^ 4^ 5^			

Nota

1. *Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.*
2. *Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.*
3. *In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.*

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSO A GIUGNO	PROMOSSO CON DEBITO	NON PROMOSSO	RITIRATI DURANTE L'ANNO
TERZA	19	3	21	/	/	1
QUARTA	20	/	20	3	/	
QUINTA	21	/				

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VAL è attualmente costituita da 21 alunni/e, di cui 16 alunne e 5 alunni, complessivamente corretti e collaborativi, di cui una buona parte risiede a Bitonto, e l'altra è costituita da pendolari provenienti da Palombaio e Palo del Colle. La classe ha una fisionomia che nel corso del tempo ha subito alcune variazioni: due alunni e un'alunna si sono trasferiti all'inizio del terzo anno da altro istituto, ma uno si è ritirato alla fine del primo quadrimestre, mentre gli altri due frequentano regolarmente il quinto anno. Un altro alunno ha frequentato il quarto anno presso un altro istituto ed è rientrato nel nostro istituto all'inizio del corrente anno scolastico infine, un'alunna ha frequentato all'estero il primo quadrimestre del quarto anno.

Riguardo alla componente docenti del Consiglio di classe, gli avvicendamenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno hanno riguardato le seguenti discipline di insegnamento: Scienze Naturali nel terzo e quarto anno di corso e Scienze Motorie nel terzo, quarto e quinto anno di corso, come si evince dal prospetto riassuntivo suindicato. Nel complesso, dunque, la classe si è avvalsa di una diffusa continuità didattica per l'intero quinquennio.

Eterogenea per profitto e stili di apprendimento, la classe presenta una generale buona motivazione allo studio, un complessivo buon grado di partecipazione alla vita di classe e adeguato impegno alle attività didattiche. Pur mostrando molteplici personalità, interessi e stili di apprendimento, una buona parte degli alunni del gruppo-classe si è sempre distinta, in generale, per un comportamento corretto e rispettoso, per vivacità e apertura al dialogo educativo, per rapporti costruttivi con docenti e fra compagne/i di classe e per una diffusa motivazione allo studio. Per alcuni alunni invece è stato necessario il richiamo ad atteggiamenti più corretti e più responsabili nel corso del triennio. Per qualcuno di loro il supporto delle/i docenti del Consiglio di classe e lo spirito collaborativo di gran parte del gruppo-classe hanno consentito il raggiungimento di un accettabile grado di maturazione, preparazione e socializzazione, per un rimanente esiguo numero di alunni è stato più difficile raggiungere tale risultato.

La classe ha mostrato, nel complesso, attivo interesse e un buon grado di partecipazione a tutte le attività curricolari ed extra-curricolari proposte, impegnandosi nelle attività *CLIL*, di *PCTO*, di Orientamento, nonché in quelle per l'acquisizione delle Competenze relative a Cittadinanza e Costituzione del Percorso dell'*Insegnamento Trasversale di Educazione Civica* e aderendo in numero consistente di alunne/i alle diverse attività di ampliamento dell'Offerta formativa, come partecipazione a spettacoli teatrali in lingua italiana e in lingua straniera, momenti di riflessione e formazione culturale ed umana, nonché realizzazione di performance di recitazione, canto, danza, come la partecipazione al progetto *Musical*, o di attività di guida turistica nell'evento *Cortili Aperti*. Il livello di maturità acquisito si presenta, pertanto, diversificato, secondo le specifiche individualità e discipline oggetto di studio.

Un buon numero di alunne/i ha raggiunto conoscenze e competenze ottime e, in qualche caso, eccellenti, grazie a un impegno costante, a una motivazione allo studio crescente e all'utilizzo di un metodo di studio proficuo ed efficace, che hanno consentito di affrontare le attività didattiche con maturità e spirito critico. Un secondo gruppo di studentesse/i caratterizzate/i da una frequenza assidua, dotate/i di buona volontà, costanza e determinazione ha acquisito conoscenze e competenze complessivamente buone o discrete. Un ristretto numero di alunni, non sempre motivati allo studio e caratterizzati da particolari fragilità, grazie alle continue sollecitazioni didattiche, ha raggiunto conoscenze e competenze complessivamente sufficienti.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- peer education
- flipped classroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- quotidiani
- LIM/Digital Board
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune significativamente evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato a Campionati delle Lingue (Inglese e Tedesco) e sono stati guidati al conseguimento delle certificazioni linguistiche nelle tre lingue studiate.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Percorsi dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica dal titolo "CITTADINI DELLO STATO, DELL'EUROPA, DEL MONDO"

Quadro Normativo di Riferimento

L'insegnamento dell'Educazione Civica è stato pianificato in conformità a:

- Legge 92/2019 (Introduzione obbligatoria dell'Educazione Civica).
- DM 35/2020 (Linee Guida originali: nuclei tematici, 33 ore annue, valutazione).
- DM 183/2024 e nuove Linee Guida 2024/2025 (Aggiornamenti su traguardi di competenza e obiettivi di apprendimento).
- Legge 21/2024 (Integrazione di educazione finanziaria e sostenibilità).

Articolazione dell'insegnamento

L'insegnamento è stato articolato in **25 ore di trattazione trasversale interdisciplinare**, attraverso i temi riportati nella sottostante tabella e **8 ore di approfondimento della dispensa di Cittadinanza e Costituzione** da parte delle docenti di Discipline Giuridiche ed Economiche in compresenza.

Percorso Trasversale (25 ore)

Metodologia: integrazione nei curricoli delle singole discipline, con focus su:

Disciplina	Ore	Argomenti
Storia	4	Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione italiana I principi costituzionali
Italiano	3	Somministrazione della prova di verifica scritta, sul modello INVALSI, per la valutazione delle conoscenze, competenze e abilità in merito agli argomenti contenuti nella dispensa di Cittadinanza e Costituzione, trattati dalla docente di Scienze Giuridiche ed Economiche
Inglese	3	Potenziamento delle competenze linguistiche anche ai fini delle Prove Invalsi
Francese	3	Lo straniero, l'immigrazione in Francia
Filosofia	2	Hegel: lo Stato etico Anna Arendt: le origini del totalitarismo
Religione	2	Cittadini dello Stato. I Diritti umani La dignità della vita.
Scienze Motorie	2	Lo Sport come linguaggio universale
Tedesco	2	I sistemi totalitari
Fisica	2	Le scoperte scientifiche (fisiche): un fenomeno autenticamente globale.
Storia dell'Arte	2	Unesco e gli enti di tutela

Approfondimenti Giuridici (8 ore)

Argomenti trattati:

- Costituzione Italiana
- Organi costituzionali (Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura)
- Unione Europea e sue istituzioni
- Organizzazioni Internazionali: ONU, Agenda 2030
- Altre organizzazioni internazionali: NATO, UNICEF

MODULI CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con il docente di Scienze Naturali e con il supporto della docente madrelingua inglese il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
"The structure of the Earth and plate tectonics"	Inglese	Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza della trasversalità dei contenuti scientifici • Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi • Conoscenze del linguaggio scientifico in inglese.

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Storia dell'Arte e con il supporto della docente madrelingua francese il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
"Les impressionnistes"	Francese	Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza della trasversalità dei contenuti storico-letterari • Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi • Conoscenze del linguaggio artistico in francese.

PIANO PER L'ORIENTAMENTO (D.M. 328 del 22/12/2022 e Nota Ministeriale n. 6013 del 17/11/2025)

Le Linee guida per l'Orientamento, introdotte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

- 1) rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità.
- 2) contrastare la dispersione scolastica.

3) favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

L'Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Dall'anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curricolari, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e integrabili con i FSL. Pertanto, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento, per l'a.s. 2025/2026 è stato elaborato il Piano per l'Orientamento, parte integrante del Piano triennale dell'Offerta Formativa. Il Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l'Orientamento, attraverso le attività di didattica curricolare orientativa, nonché attraverso attività di Ampliamento dell'Offerta Formativa (progetti interni, attività finanziate da Fondi Strutturali Europei- Programma Operativo Complementare). In particolare, per le classi quinte, nei moduli del Piano per l'Orientamento sono state comprese anche ore di formazione scuola-lavoro (FSL) come pure attività svolte in modalità curricolare nell'ambito dei percorsi di orientamento promossi dall'UNIBA.

La documentazione delle attività corrispondenti ai moduli di Orientamento Formativo, che si riportano di seguito in tabella, è stata registrata per ogni alunna/o all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze ed è riscontrabile nel Curriculum dello studente, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web", in cui è compreso anche il cosiddetto capolavoro prodotto da ogni studentessa e studente.

Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Attività di FSL Orienteering con UniBA "Ritorno al futuro"
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	UniBA- Liceo Sylos
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Assemblea di Istituto (presentazione candidati elezioni dei rappresentanti) 08/10/2025 Assemblea di Istituto (sensibilizzazione sull'HIV) 27/11/2025 Assemblea di istituto (valorizzazione dei talenti artistici)20/12/2025 Assemblea di istituto (a cura della "Fondazione Corriere della Sera", titolo "La libertà delle idee") 27/02/2026 Assemblea di istituto ("GeneratiON tour" di "ScuolaZoo") 30/03/2026 Assemblea d'Istituto (educare al Fair Play e alla difesa personale) 24/04/2026 Assemblea d'Istituto (saluto delle classi quinte) 12/05/2026
Partecipazione	Parziale
Ore	14
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo Sylos

Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Attività di FSL Orienteering con UniBA “Ritorno al futuro”
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l’attività	UniBA- Liceo Sylos
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Settimana dell’educazione civica
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	5
Ente presso cui si è svolta l’attività	Liceo Sylos
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Giornata internazionale della violenza contro le donne Flash mob
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l’attività	Centro antiviolenza “Io sono mia
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	*Io leggo perché... iniziativa nazionale per la promozione della lettura
Partecipazione	Parziale
Ore	4
Ente presso cui si è svolta l’attività	Liceo Sylos- Librerie di Bitonto
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Attività FSL e Orientamento Salone dello Studente Fiera del Levante di Bari
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l’attività	Salone dello Studente
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Viaggio della memoria 2026 Visita guidata on line dei campi di concentramento Auschwitz-Birkenau
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l’attività	Memoriale della Shoah di Milano
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Attività di FSL/ Orienteering con UniBA « Myself and the future »
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	5
Ente presso cui si è svolta l’attività	PNRR Missione4 “Istruzione e ricerca”Componente 1 Investimento 1.6
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Viaggio d’istruzione Madrid

Partecipazione	Parziale
Ore	32
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo Sylos
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Attività FSL- Progetto <i>Orienteering</i> presso Ateneo dell'Università degli Studi di Bari
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	6
Ente presso cui si è svolta l'attività	PNRR Missione4 "Istruzione e ricerca"Componente 1 Investimento 1.6
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Spettacolo teatrale "Così è... se vi pare" di L. Pirandello- Compagnia teatrale attoREmatto
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	3
Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro Traetta Liceo Sylos
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Incontro di Orientamento in uscita Politecnico Bari
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo Sylos
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Incontro di orientamento in uscita Facoltà di Medicina
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo Sylos
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Orientamento ITS TURISMO
Partecipazione	Parziale
Ore	1
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo Sylos
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Incontro formativo a cura di UCPI (Unione delle Camere Penali) in collaborazione con il MIM
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo Sylos
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Visita Didattica "Monet et l'Impressionisme" % Alliance Française - Bari
Partecipazione	Tutta la classe

Ore	4
Ente presso cui si è svolta l'attività	Alliance Française
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Spettacolo teatrale "FrankenstAIn" - Mater Lingua
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	3
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo Sylos
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	Cortili Aperti
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	4
Ente presso cui si è svolta l'attività	Comune di Bitonto - Liceo Sylos
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	<i>La Legge in gioco: simulazioni e sfide legali per cittadini digitali</i>
Partecipazione	Parziale
Ore	30
Ente presso cui si è svolta l'attività	FSE-Progetto POC "Orientarsi al futuro"
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	<i>Corso Inglese B2</i>
Partecipazione	Parziale
Ore	30
Ente presso cui si è svolta l'attività	FSE-Progetto POC "Orientarsi al futuro"
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	<i>Star bene con le app</i>
Partecipazione	Parziale
Ore	30
Ente presso cui si è svolta l'attività	FSE-Progetto POC "Orientarsi al futuro"
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	<i>Attraversando lo specchio</i>
Partecipazione	Parziale
Ore	30
Ente presso cui si è svolta l'attività	FSE-Progetto POC "Orientarsi al futuro"
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	<i>Professione futuro: orientarsi alla sostenibilità</i>
Partecipazione	Parziale
Ore	30
Ente presso cui si è svolta l'attività	FSE-Progetto POC "Orientarsi al futuro"

ORIENTAMENTO IN USCITA

In conformità con il Piano per l'Orientamento, elaborato ai sensi del D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023, il docente tutor per l'Orientamento, di concerto con il Consiglio di classe e attraverso sistematici contatti con le famiglie, ha curato l'attività di Orientamento in uscita, finalizzato ad aiutare le/gli alunne/i ad approfondire la consapevolezza e la fiducia nelle proprie capacità e a individuare aspirazioni e progetti personali.

Si riportano di seguito le attività di Orientamento svolte, riscontrabili altresì nel Curriculum dello studente, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web":

- Attività di FSL Orienteering con UniBA "Ritorno al futuro"
- Attività FSL- Progetto Orienteering presso Ateneo dell'Università degli Studi di Bari
- Attività di FSL Orienteering con UniBA «Myself and the future»
- Attività FSL e Orientamento Salone dello Studente Fiera del Levante di Bari
- Attività di FSL Orienteering con UniBA "Ritorno al futuro"
- Incontro con i rappresentanti dell'ITS Academy della Puglia per il Turismo, i Beni, le Attività Culturali e Artistiche, per la presentazione dell'Offerta Formativa.
- Incontro di Orientamento in uscita MEDIAZIONE LINGUISTICA – Bona Sforza University.
- Incontro di Orientamento in uscita con rappresentanti del Politecnico di Bari
- Incontro di Orientamento con rappresentanti della Facoltà di Medicina di Bari

FORMAZIONE SCUOLA- LAVORO (EX PCTO)

Quadro Normativo di Riferimento

- **Legge 107/2015** (commi 784-787): introduzione obbligatoria dei PCTO.
- **Linee Guida MIUR 2017 e DM 774/2019**: definizione di competenze trasversali, orientamento e sicurezza.
- **Legge 145/2018**: modifica della durata minima dei PCTO (almeno 90 ore per i licei).
- **D.Lgs. 81/2008**: formazione sulla sicurezza obbligatoria (in questo caso 4 ore online + 4 ore in presenza svolte al terzo anno)

3° Anno – A.S. 2023/2024

1. *AlunnInsegnano*" (Peer-to-Peer)

Soggetto Ospitante: Scuola Secondaria di I Grado "*Guaccero*" (Palo del Colle).

Ore totali: 30 (di cui 8 di formazione sicurezza).

2. *Viaggio Studio a Malta**

Soggetto Ospitante: NETZ Educational Services Ltd., Malta

Ore totali: 20

Descrizione:

1. Gli studenti hanno svolto il ruolo di *tutor peer-to-peer* per alunni della scuola media, affiancandoli in attività didattiche e laboratoriali, sotto la supervisione di esperti.
2. Gli studenti hanno frequentato un corso di lingua inglese presso una istituzione scolastica Maltese

Competenze acquisite:

Didattiche: progettazione di lezioni semplificate.

Relazionali: gestione di gruppi di adolescenti.

Organizzative: coordinamento di tempi e risorse.

Linguistiche: rinforzo e pratica della lingua inglese

Riferimenti normativi:

- *Linee Guida MIUR sul peer tutoring* (2017).
- *D.M. 139/2007* (competenze di cittadinanza attiva).

4° Anno – A.S. 2024/2025

1. *Insegnando imparo*

-

Soggetto Ospitante: Scuola Secondaria I grado “RUTIGLIANO”- Bitonto

-

Ore totali: 10

-

2. *PCTO all'Estero: stage ad Antibes**

-

Soggetto Ospitante: Institut Prevert, Antibes

-

Ore totali: 40

Descrizione:

1. Gli studenti hanno svolto il ruolo di *tutor peer-to-peer* per alunni della scuola media, affiancandoli in attività didattiche e laboratoriali, sotto la supervisione di esperti
2. Gli studenti hanno frequentato un corso di lingua francese presso una istituzione scolastica Francese

Competenze acquisite:

• **Didattiche:** progettazione di lezioni semplificate.

• **Relazionali:** gestione di gruppi di adolescenti.

• **Organizzative:** coordinamento di tempi e risorse.

• **Linguistiche:** rinforzo e pratica della lingua francese

Riferimenti normativi:

- *Agenda 2030* (Goal 4: educazione di qualità).

5° Anno – A.S. 2025/2026

1. *Salone dello Studente* (Fiera del Levante, Bari – 15 ore).

Organizzato da *Campus Orienta*.

Partecipazione a workshop universitari e test attitudinali.

2. *Attività FSL- Progetto Orienteering con UNIBA*

Laboratori su autovalutazione, soft skills e scelta consapevole.

Competenze acquisite:

Orientative: analisi dell'offerta formativa post-diploma.

Metacognitive: consapevolezza delle proprie attitudini.

Riferimenti normativi:

D.M. 987/2016 (orientamento attivo).

PNRR (Missione 4: potenziamento dei servizi di orientamento).

Valutazione Finale e Competenze Trasversali Competenze

Personalì: autonomia, adattabilità

Sociali: teamwork, empatia

Linguistiche: miglioramento delle competenze in lingua inglese e francese

Orientative: capacità di pianificazione

Risultati

Studenti coinvolti: 100% della classe

Feedback positivo dai tutor esterni sull'impegno e la maturità dimostrata.

Conclusioni

Il percorso FSL (ex PCTO) ha rispettato tutti i vincoli normativi, con una progressione coerente:

3° anno: approccio pratico alla didattica (peer-to-peer) / rinforzo delle competenze linguistiche nella lingua inglese

4° anno: sviluppo di competenze didattico-educative/ rinforzo delle competenze linguistiche nella lingua francese

5° anno: orientamento consapevole al futuro.

Nota: Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata parziale.

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno delle/gli allieve/i, coerentemente con gli obiettivi del PTOF e del Piano per l'Orientamento (D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023), nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

TITOLO	Breve descrizione del progetto
FrankenstAIn	Spettacolo teatrale in lingua presso il Teatro "Traetta" di Bitonto Implementazione di competenze Linguistiche.
Così è... se vi pare	Spettacolo teatrale presso il Teatro "Traetta" di Bitonto Implementazione di competenze e abilità comunicative e artistiche; valorizzazione di eccellenze.
Campionato Nazionale delle Lingue *	Partecipazione al Campionato delle Lingue Inglese e Tedesco. Valorizzazione e potenziamento delle eccellenze.
Simulazione Seconda Prova dell'Esame di Maturità	Svolgimento della seconda prova dell'esame Implementazione di competenze Linguistiche.
Campionati di Filosofia*	Partecipazione ai Campionati di Filosofia. Valorizzazione e potenziamento delle eccellenze
Dateci i pantaloni	Spettacolo teatrale in lingua presso il Teatro "Traetta" di Bitonto Incremento dell'interesse per le rappresentazioni teatrali e implementazione della sensibilizzazione all'impegno civile e sociale
Monet et l'Impressionisme	Visita didattica presso l'Alliance Française di Bari Implementazione di competenze e abilità linguistiche e artistiche

Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Speech interattivo sul tema del consenso, del rispetto e dei campanelli d'allarme delle relazioni tossiche a cura del Centro Antiviolenza "Io sono Mia" Implementazione di competenze argomentative e di sensibilizzazione all'impegno civile e sociale
Premio di Studio Prof. Domenico Saracino *	Attribuzione borsa di studio per merito, commemorativa del professore Domenico Saracino, insegnante di Filosofia e Storia nel Liceo. Valorizzazione delle eccellenze.
Cortili Aperti	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide. Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva.
Inglese B2*	FSE+ Prog. Naz.le Scuola e competenze 2021-2027- Piano Estate 2025-26- Prog. Orizzonti Aperti- Cod. ESO4.6.A4.A-FSEPN-PU-2025-503 Preparazione per l'esame di certificazione linguistica di inglese B2

Nota: Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- colloqui
- verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi –strutturate, prove soggettive); prove pratiche.

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- livello di conoscenza degli argomenti;
- capacità organizzativa delle conoscenze;
- capacità di analisi e sintesi;
- uso del linguaggio specifico delle singole discipline.

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF e deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 3 settembre 2024 (del. n.6, punto n. 6 O.d.g.), nelle classi 3[^], 4[^] e 5[^], in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la tabella (D.L. 62/2017) di sopra riportata. Pertanto, in osservanza della modifica dell'art.15 (Attribuzione del credito scolastico) D.lgs. 62/2017, introdotta dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, comportante che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o

superiore a nove decimi (cfr anche art. 11, co. 1 dell’O.M. 21 marzo 2025, n.67), **condizioni per l’attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno:**

- media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$ e voto di comportamento $\geq 9/10$
- in mancanza di media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$, **ferma restando la presenza del voto di comportamento $\geq 9/10$**
- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l’80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell’ a.s.), partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curriculare, che portino la media dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$

• Assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l’80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell’a.s.)	punti 0.25
• Religione Cattolica o disciplina alternativa 0,05 (Ottimo) 0.10	(Distinto) punti
• Frequenza progetti iniziative PTOF attività (max 2)	punti:0.10 per ogni
• Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.) attività (max 2)	punti 0.10 per ogni
• ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente) attività (max 2)	punti 0.10 per ogni
• Conservatorio Musicale con certificazione di esami attività (max 2)	punti 0.10 per ogni
• Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello attività (max 2)	punti 0.10 per ogni
• CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate attività (max 2)	punti 0.10 per ogni
• Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni) classificazione	punti 0.10 per ogni

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l’attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell’attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell’arco del triennio. Ai fini dell’attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L’attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all’estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, “in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell’alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento”. Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e

idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

COMMISSARI ESTERNI

- 1) Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)
- 2) Scienze Naturali

COMMISSARI INTERNI

- 1) Lingua e Letteratura Italiana
- 2) Lingua e cultura Straniera 2 (Francese)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA – ITALIANO TIPOLOGIE A – B – C

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI TIPOLOGIE A-B-C (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/12
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
	Mancanza di conoscenze e informazioni	1

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

TIP. A – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
SUBTOTALE		/8

TIP. B – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

TIP. C – INDICATORI SPECIFICI		
(punteggio massimo 40)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8
SUBTOTALE INDICATORI GENERALI /12	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8	TOTALE /20

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici per ogni tipologia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SECONDA PROVA SCRITTA - LINGUA E CULTURA INGLESE

INDICATORE	DESCRITTORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI/20	Valutazione massima/20	Valutazione conseguita
COMPRESIONE DEL TESTO	Comprensione di testi di varia tipologia e genere (di tema letterario e non letterario) ed individuazione di informazioni esplicite ed implicite	Il candidato riconosce le informazioni		5/20	
		- in modo inadeguato	1		
		- in modo parziale	2		
		- nei loro elementi essenziali	3		
		- in modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti riferimenti	4		
		- in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	5		
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Analisi, interpretazione del testo, coerenza	Il candidato formula le risposte:		5/20	
		- in modo incoerente	1		

	nelle risposte e rielaborazione personale.	- in modo parzialmente adeguato, limitandosi a trascrivere parti del testo	2		
		- in modo semplice ma coerente con adeguata rielaborazione personale	3		
		- in modo chiaro e complessivamente ben articolato con buona capacità di rielaborazione personale	4		
		- in modo organico e completo con una rielaborazione critica originale	5		

PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Produzione di testi chiari, efficaci ed adeguati al genere, rispondenti alla traccia.	Il candidato riferisce, descrive ed argomenta la traccia:		5/20	
		- in modo molto superficiale e non pertinente	1		
		- in modo superficiale e poco pertinente	2		
		- in modo essenziale e nel complesso pertinente	3		
		- in modo pertinente ed articolato	4		
		- in modo efficace ed esaustivo	5		
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Produzione di testi accurati dal punto di vista morfosintattico e lessicale.	Il candidato applica le proprie conoscenze morfosintattiche e lessicali:		5/20	
		- in modo molto scorretto e/o lacunoso	1		
	Coesione ed efficacia	- in modo scorretto e generico	2		

	nella trattazione.	- in modo impreciso ma comprensibile	3		
		- in modo chiaro e complessivamente corretto	4		
		- in modo originale, corretto, appropriato e ben articolato.	5		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (nota MIM, prot. n. 0054 26/03/2026)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali,	4 - 4.50	

		rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.		
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI FINALI
DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRI DI TESTO

- G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi, M. Marchesini, *Con altri occhi ed.rossa – Comprendere, analizzare, argomentare, voll. 2, 3A, 3B*, ed. Zanichelli
- Dante Alighieri *Divina Commedia – Per l'alto mare aperto*, a cura di A. Marchi, ed. Paravia

Numero ore curricolari previste: 132

Numero ore svolte al 15/05/2026: 101

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscenza degli elementi formali e contenutistici delle opere, dal Romanticismo alla cultura del Novecento, nell'ambito dei generi letterari di appartenenza.
- Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari.
- Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere e, più in generale, con la società.
- Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta.

ABILITÀ

- Saper comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di diversa tipologia, anche calandoli nel contesto di appartenenza.
- Saper effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate.

- Saper esporre in forma scritta e orale disponendo di un linguaggio corretto e di adeguate tecniche compositive (analisi del testo, testo argomentativo, tema-saggio).

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- Ascoltare opinioni altrui, per stabilire un proficuo confronto di idee.
- Utilizzare informazioni apprese in altri ambiti del sapere.
- Individuare elementi di continuità e di mutamento nell'immaginario collettivo e nei diversi fenomeni culturali.
- Esporre nello scritto e nell'orale con pertinenza, correttezza, efficacia e linguaggio adeguato alle situazioni comunicative.
- Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica

METODOLOGIE

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- Lezioni frontali funzionali alla trattazione degli autori e delle loro opere
- Dibattiti e conversazioni
- Lettura di brani antologici e di opere letterarie
- Didattica laboratoriale

STRUMENTI DIDATTICI

- Manuale scolastico
- Materiale reperibile da fonti cartacee e online
- Dispense in Gclassroom
- Prodotti audiovisivi
- Partecipazione a eventi culturali, quali rappresentazioni teatrali, incontri con gli autori.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le alunne e gli alunni, valutate/i attraverso la somministrazione di almeno due prove di verifica orale e due di verifica scritta per quadrimestre, hanno svolto le seguenti attività di verifica:

- Produzione di testi scritti, secondo le tipologie previste dalla prima prova degli esami di Stato
- Prove strutturate e semi strutturate
- Colloqui orali
- Prove parallele

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Romanticismo-Ritratto d'Autore: Giacomo Leopardi

Dal Romanzo Verista al Romanzo Psicologico e Psicanalitico: La Scapigliatura, Giovanni Verga, Gabriele D'Annunzio, Italo Svevo, Luigi Pirandello.

Il genere letterario Lirico: dal Simbolismo all'Ermetismo: Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli, Futurismo e Crepuscolarismo, Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo.

Passi scelti dalla **Commedia**, cantica del **Paradiso**, di Dante Alighieri.

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica**: Somministrazione della prova di verifica scritta, sul modello INVALSI, per la valutazione delle conoscenze, competenze e abilità in merito agli argomenti contenuti nella dispensa di Cittadinanza e Costituzione, trattati dalla docente di Scienze Giuridiche ed Economiche, come da tabella riportata alla voce Insegnamento Trasversale di Educazione Civica.

LINGUA E CULTURA INGLESE

LIBRI DI TESTO

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, *Performer Shaping Ideas LL – VOLUME 1/ FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE; VOLUME 2 / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE*, Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore svolte al 15/05/2026: 83

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di leggere e rielaborare in maniera personale informazioni relative al panorama storico-letterario dal XIX al XX secolo, partendo dal profilo biografico degli autori più rappresentativi di Romanticismo, Età Vittoriana, Età Moderna e Contemporanea. Sono altresì in grado di comprendere ed analizzare le tematiche e le caratteristiche fondamentali di testi e/o estratti dalle opere più famose e significative degli autori oggetto di studio.

ABILITÀ

La classe è in grado di:

- Comprendere, esprimere e interagire in situazioni di comunicazione ordinaria e letteraria;
- Inquadrare un testo letterario nel contesto storico, sociale, letterario e culturale che lo ha prodotto;
- Analizzare e decodificare vari tipi di testo;
- Analizzare un testo nelle sue componenti stilistiche e semantiche; comparare e collegare testi, tematiche, autori, idee;
- Leggere autonomamente testi in inglese di vario genere.

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi al livello B2 del CEFR.
- Di comunicare, senza troppe esitazioni, utilizzando la micro lingua letteraria.
- Produrre testi orali e scritti su argomenti noti di carattere ordinario e storico-letterario in modo chiaro, coerente, coeso e sostanzialmente corretto.

METODOLOGIE

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- Communicative approach: gli elementi linguistici e storico-culturali-letterari presentati sono stati finalizzati alla comunicazione;
- Utilizzo delle quattro abilità integrate e attenzione alle funzioni comunicative basilari in un primo momento e agli esponenti grammaticali successivamente.

STRUMENTI DIDATTICI

- Manuali scolastici e fotocopie;

- Dizionario monolingue e bilingue;
- Computer e digital board;
- Griglie di lettura del testo, di analisi e sintesi;
- Materiale reperibile in Internet;
- Presentazioni Power Point;
- Visione di film;
- Visione di uno spettacolo in lingua inglese (“FrankenstAIn”).

L'insegnamento della lingua e cultura inglese si avvale, per un'ora settimanale di compresenza, del significativo apporto della docente di conversazione madrelingua inglese in qualità di testimone della realtà socioculturale del proprio paese, consentendo agli alunni di interagire efficacemente in contesti comunicativi reali e contribuendo alla loro preparazione per il conseguimento della certificazione Cambridge B2.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Sondaggi a dialogo
- Risposte dal banco
- Compiti assegnati a casa
- Lavoro di gruppo
- Domande a risposta breve
- Test modello INVALSI
- Elaborati di progetto individuali e di gruppo
- Tesine individuali e di gruppo
- Esperienze strumentali e pratiche individuali
- Esperienze strumentali e pratiche di gruppo

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Module 1: Romanticism

- Romantic interests
- All about William Wordsworth
- Wordsworth: *Daffodils*
- All about Jane Austen
- Jane Austen: *Pride and Prejudice*

Module 2: Stability and Morality

- The early years of Queen Victoria's Reign
- City life in Victorian Britain
- The Victorian Compromise
- The age of fiction
- All about Charles Dickens
- Charles Dickens: *Oliver Twist*
- All about the Brontë Sisters
- Charlotte Brontë: *Jane Eyre*

Module 3: A two-faced reality

- The later years of Queen Victoria's reign
- The late Victorian novel
- All about Robert Louis Stevenson
- Robert Louis Stevenson: *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
- *Aestheticism*
- All about Oscar Wilde
- Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

Module 3: The Great Watershed

- The Edwardian Age
- World War I
- The Modernist revolution
- The Modern Novel
- The interior monologue
- All about James Joyce
- James Joyce: *Dubliners- Eveline*
- All about Virginia Woolf
- Virginia Woolf: *Mrs Dalloway*

Module 4: Overcoming the Darkest Hours

- The Thirties
- World War II
- The dystopian novel
- All about George Orwell
- George Orwell: *Nineteen Eighty – Four*

CIVICS: Potenziamento delle competenze linguistiche anche ai fini delle prove Invalsi (Secondo quadrimestre)

Un brano a scelta tra i seguenti, a discrezione degli studenti:

- *Making healthy food choices is not that hard*
- *Why is the Agenda 2030 important for teenagers?*
- *Global Goal No Poverty: why it is achievable and what it will take*
- Language, its functions and linguistic diversity
- A climate migrant's story
- Plastic pollution could be reduced by 80% by 2040, UN says

LIBRI DI TESTO

- Grazia Bellano Westphal, *Pages Plurielles, du XIXe siecle a nos jours*, LOESCHER

Numero ore curricolari previste: 132

Numero totale di ore effettuate fino al 15/05/2026: 104

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, gli alunni hanno acquisito una conoscenza globale su argomenti relativi alla cultura della Francia con particolare riferimento all'ambito letterario. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, gli alunni hanno appreso aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla il francese, con particolare riferimento all'ambito letterario francese, di cui hanno approfondito lo studio partendo dall'analisi linguistica e stilistica dei testi più significativi di alcune opere, tracciando il pensiero, lo stile, la fisionomia dell'autore, calato sempre nella realtà storico-sociale in cui ha vissuto, e in rapporto con i movimenti artistici e letterari dell'Europa. Hanno analizzato i maggiori esponenti delle correnti dei secoli XIX e XX seguendo un'impostazione di studio che rendesse chiaro ed evidente un ideale percorso evolutivo dei generi maggiori sia per il contenuto che per lo stile.

ABILITÀ

Gli alunni hanno acquisito l'abilità di elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite. Sanno utilizzare coerentemente, nella lingua orale e scritta, strutture linguistiche e lessico ricorrenti negli ambiti culturali, storici e letterari. Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. Sono capaci di riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa. Utilizzano nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Gli alunni hanno dimostrato, inoltre, sia di saper lavorare in piccoli gruppi, stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire, sia di poter elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite ai fini di affrontare nuove situazioni problematiche.

COMPETENZE

Una parte della classe ha conseguito competenze linguistiche che si attestano a livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Del restante gruppo, alcuni alunni hanno raggiunto il livello B1, mentre i restanti hanno mostrato incertezze nel perseguire tali obiettivi.

Nelle attività di produzione orale, molti alunni sanno esporre con padronanza, proprietà lessicale, chiarezza e fluidità, descrivere dettagliatamente le correnti, i generi e le opere degli autori della letteratura francese ed esprimere personali riflessioni e considerazioni critiche. Altri, pur commettendo imprecisioni, sono in grado di trasmettere le conoscenze acquisite senza oscurare il significato dei concetti. Per quanto attiene alla produzione scritta, quasi tutti

gli alunni sanno esprimersi in modo accettabile, rispondere a quesiti ed elaborare testi di varia natura. Molti sono in grado di presentare analisi approfondite, personali e creative.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

- Approccio comunicativo orientato all'azione
- Lezione frontale
- Laboratoriale
- Lezione interattiva
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Interventi di recupero individualizzati
- Attività individuale di ricerca e approfondimento

STRUMENTI DI VERIFICA

- Colloquio
- Esposizione orale di contenuti letterari e culturali
- Quesiti orali e scritti
- Analisi testuale
- Redazione di testi scritti
- Riassunto scritto, a partire da un testo autentico orale o scritto.
- Prove semi-strutturate a risposta aperta
- Riassunto, questionari, produzione libera
- Verifiche orali
- Verifiche scritte con domande/risposte o produzione di testi scritti

VALUTAZIONE

- grado di attenzione
- grado di partecipazione
- grado di interesse
- livelli di partenza
- efficacia del metodo di studio
- livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica orali e scritte

CONTENUTI

La vita, il pensiero, le opere e lo stile dei maggiori autori delle correnti letterarie dei secoli XIX° e XX°, calati sempre nella realtà storico-sociale in cui hanno vissuto, e in rapporto con i movimenti filosofici, artistici e letterari dell'Europa. Temi di cultura e civiltà tratti da documenti autentici, quali giornali telematici, trasmissioni televisive, canzoni e film.

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica:**

Lo straniero, l'immigrazione in Francia.

LIBRI DI TESTO

- Maria Paola Mari, *Focus Kontexte Neu Plus*, CIDEB;

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore effettuate al 15/05/2026:105

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

Obiettivi conseguiti da tutti:

Conoscenze: Conoscenza di alcuni movimenti letterari e collocazione di autori nel periodo storico, sociale, culturale.

Competenze: Comprensione di testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale

Abilità: Esprimersi tenendo conto del contesto linguistico e letterario;

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte:

Conoscenze: Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti;

Competenze: Riflessioni sui testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale.

Abilità: Comprendere e analizzare testi letterari e relazionare su di essi. Produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti.

Obiettivi conseguiti da alcuni:

Conoscenze: Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma del diciannovesimo e del ventesimo secolo. Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti.

Competenze: Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua tedesca, su qualsiasi argomento non specialistico. Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.

Abilità: Produrre testi sia scritti che orali e operare collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

La metodologia laboratoriale e il metodo situazionale-comunicativo hanno caratterizzato tutto il lavoro. La lezione frontale è intervenuta soprattutto nella fase di commento del lavoro svolto dagli

alunni. Insegnamento individualizzato, discussioni guidate, lezione interattiva, lavoro di gruppo, in coppia, esercitazioni individuali guidate, testi di ascolto e di lettura, nonché attività mirate allo sviluppo dell'espressione orale e scritta.

Materiali didattici utilizzati: la lavagna, il libro di testo, fotocopie, computer, tracce ministeriali.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali, esercitazioni scritte, simulazione della prova d'esame, compiti scritti tradizionali, prove scritte (domande di comprensione, composizioni guidate, comprensione e analisi testuale guidata di un testo, trattazione sintetica di argomenti).

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione finale si è tenuto conto del livello di partenza, delle reali capacità, dell'impegno, interesse e partecipazione mostrati dall'alunno, della proprietà di linguaggio, nonché della correttezza grammaticale e sintattica per la parte strettamente linguistica. La valutazione è stata regolare e formativa e ha visto a conclusione di ogni quadrimestre il momento sommativo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

La vita, il pensiero, le opere e lo stile dei maggiori autori delle correnti letterarie dei secoli XIX e XX, calati sempre nella realtà storico-sociale in cui hanno vissuto e in rapporto con i movimenti filosofici, artistici e letterari dell'Europa.

In relazione all'insegnamento trasversale di Educazione Civica è stata trattata la tematica: "I sistemi totalitari".

FILOSOFIA

LIBRI DI TESTO

- Maurizio Ferraris, *Pensiero in movimento*, Voll.2-3, ED. PARAVIA

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2026: 52

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Tematiche fondamentali del pensiero degli autori trattati
- Lessico relativo ai concetti filosofici maturati nella riflessione degli autori e delle correnti filosofiche studiate
- Contesto storico culturale in cui si è sviluppata la riflessione filosofica degli autori trattati e delle correnti di pensiero oggetto di studio

ABILITÀ

- Mettere in relazione le risposte degli autori studiati allo stesso problema evidenziando analogie e differenze
- Mettere in relazione i temi individuati in un testo filosofico al pensiero complessivo dell'autore
- Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto di cui è documento

COMPETENZE

- Collocare il pensiero filosofico di un autore all'interno di un preciso contesto temporale e spaziale
- Analizzare e interpretare un testo filosofico rintracciando i nuclei tematici della riflessione dell'autore
- Individuare attraverso le idee e le categorie filosofiche il mondo materiale che le ha prodotte

METODOLOGIE

La metodologia utilizzata per l'insegnamento della disciplina ha privilegiato la lezione frontale interattiva, aperta a momenti di dialogo e confronto costruttivo con gli alunni sulle tematiche trattate. Si è inoltre curato l'aspetto fondamentale della contestualizzazione del pensiero degli autori trattati rispetto alla temperie culturale e al contesto storico e sociale di sviluppo. Sono state inoltre analizzate le tematiche fondamentali di riflessione dei filosofi partendo anche dalla lettura diretta dei testi filosofici analizzati e approfonditi in sincrono sotto la guida del docente e in modalità asincrona dagli studenti

- Lezione frontale interattiva
- Conversazione
- Visione di documentari
- Visione di interviste filosofiche
- Ricerca guidata

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- Materiale didattico autentico (testi, audio, video)
- Internet

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

Sono state svolte almeno due verifiche orali a quadrimestre secondo le seguenti modalità:

- colloquio orale
- domande a risposta aperta

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in senso al Collegio dei Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI

- Il romanticismo
- Hegel
- Schopenhauer
- Il positivismo
- Marx
- Lo spiritualismo: Bergson

- Nietzsche
- Freud
- Hannah Arendt
- L' esistenzialismo: Sartre

Modulo nell'ambito dell'**insegnamento trasversale di Educazione civica**:

- Hegel: lo Stato etico
- Anna Arendt: le origini del totalitarismo

STORIA

LIBRI DI TESTO

- Meriggi, De Luna, *Valore Storia*, voll.2-3, Ed. Paravia

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2026 :47

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Quadro generale delle epoche storiche studiate
- Caratteristiche dell'epoca studiata
- Principali orientamenti storiografici rispetto ai fatti più significativi

ABILITÀ

- Consultare atlanti storici e geografici, sintesi, manuali e cronologie
- Analizzare documenti e fonti storiche scritte
- Schematizzare e produrre mappe concettuali
- Utilizzare il lessico storico in modo chiaro e preciso

COMPETENZE

- Confrontare opinioni storiografiche differenti su fatti storici rilevanti
- Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse
- Individuare il ruolo svolto da soggetti singoli e collettivi nello svolgersi degli eventi
- Riconoscere la "storicità" delle forme di organizzazione politico-istituzionale, sociale, economica, culturale.

METODOLOGIA DI LAVORO

La metodologia utilizzata per l'insegnamento della disciplina ha privilegiato la lezione frontale interattiva, aperta a momenti di dialogo e confronto costruttivo con gli alunni al fine di far cogliere agli alunni i fatti in chiave critica. Notevole importanza è stata data agli aspetti economici dei periodi storici studiati

- Lezione frontale
- Visione di video e documentari
- Lettura di fonti e documenti

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- Materiale didattico autentico (testi, audio, video)
- Internet

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

Sono state svolte almeno due verifiche orali a quadrimestre secondo le seguenti modalità:

- colloquio orale
- domande a risposta aperta

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in senso al Collegio dei Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI

- L'Italia unita: Destra e Sinistra storica
- L'imperialismo
- La società di massa
- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- Il primo dopoguerra
- La crisi del 1929
- Il fascismo
- La Germania nazista
- Lo stalinismo e l'unione sovietica
- La Seconda guerra mondiale
- Il dopoguerra

Modulo nell'ambito dell'**insegnamento trasversale di Educazione civica**:

- Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione italiana
- I principi costituzionali

STORIA DELL'ARTE

LIBRI DI TESTO

- Cricco, Di Teodoro, *L'arte di vedere, vol. 3* – ED. Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2026: 55

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David, Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in

Friedrich, della realtà storica contemporanea in Delacroix. Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet e Millet. L'impressionismo è stato analizzato attraverso le opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne e sono stati affrontati anche i post-impressionisti come Toulouse-Lautrec, Seurat e Van Gogh. Dopo un accenno al Simbolismo e all'Art Nouveau saranno presentati l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo.

Conoscenze teoriche e pratiche, abilità tecniche sia di tipo cognitivo che pratico, competenze, abilità e conoscenze della disciplina.

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze:

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

ABILITÀ

- comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- approfondimento personale dei contenuti.

COMPETENZE

- saper individuare le coordinate storico-culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico.)

METODOLOGIE

- Lezione frontale e dialogata
- Analisi delle fonti letterarie e dei trattati d'arte
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte Strumenti

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- Riviste specialistiche e monografie
- Materiale audiovisivo e multimediale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Interrogazione tradizionale
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Schede analitiche su opere d'arte significative

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe, in particolare si sono valutati:

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Arte Neoclassica
- Il Romanticismo caratteri generali.
- Impressionismo
- Il neoimpressionismo
- Il Simbolismo e Art Nouveau
- Il Postimpressionismo
- Le arti applicate, modernismo catalano
- L'Espressionismo francese e tedesco
- Il Cubismo
- Futurismo

CLIL (Lingua Francese):

- Les impressionnistes

Insegnamento Trasversale di Educazione Civica:

Arte in rete

MATEMATICA

LIBRI DI TESTO

- Bergamini-Barozzi-Trifone *Matematica. Azzurro Vol. 5* – Zanichelli

Ore previste dal piano di studi:66

Ore di lezione effettuate al 15/05/2026: 57

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di argomentare su:

- concetto di funzione
- limiti di funzioni
- continuità di una funzione
- derivata di una funzione
- punti di massimo, minimo e flesso di una funzione
- studio di funzione razionale fratta

ABILITA'

La classe è in grado di:

- comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive
- leggere il grafico di una funzione
- individuare situazioni suscettibili di matematizzazione
- osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

affrontare lo studio di una funzione razionale intera e razionale fratta e disegnarne il grafico relativo

METODOLOGIE

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli, obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

STRUMENTI DIDATTICI

I vari argomenti sono stati presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica e mediante lezioni frontali.

Sono stati utilizzati:

- Libri di testo
- Appunti
- Digital Board
- Internet (filmati, video)
- Registro elettronico Argo
- Google Classroom per l'invio di materiale

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche orali
- Verifiche scritte

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI

- Le funzioni e le loro proprietà
- Funzioni algebriche e funzioni trascendenti
- I limiti
- Il calcolo dei limiti
- La derivata di una funzione
- IL calcolo delle derivate
- I teoremi delle funzioni derivabili
- Lo studio delle funzioni razionali intere e fratte.

FISICA

LIBRI DI TESTO

- Ugo Amaldi, *Le traiettorie della fisica. Azzurro Elettromagnetismo - Relatività e Quanti*, Zanichelli

Ore di lezione previste dal piano di studi: 66

Ore di lezione effettuate al 15/05/2026: 54

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni sono in grado di argomentare su:

- fenomeni elettrostatici
- corrente elettrica
- magnetismo

ABILITA'

La classe è in grado di:

- argomentare una prima comprensione di una teoria scientifica.
- analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell'ambito delle teorie studiate.

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati;
- utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;
- valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

METODOLOGIE

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali.

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

STRUMENTI DIDATTICI

I vari argomenti sono stati presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica, inoltre i vari argomenti sono stati svolti mediante lezioni frontali, letture.

Sono stati utilizzati:

- Libri di testo
- Appunti
- Digital Board
- Internet (filmati, video)
- Registro elettronico Argo
- Google Classroom per l'invio di materiale

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI

- Le cariche elettriche
- Il campo elettrico
- L'elettrostatica
- La corrente elettrica
- I circuiti elettrici
- Il campo magnetico
- L'elettromagnetismo

Insegnamento trasversale di Educazione Civica:

Le scoperte scientifiche (fisiche): un fenomeno autenticamente globale.

LIBRI DI TESTO

- G. Grieco, A. Grieco, A. Merlini, M. Porta, *La scienza del pianeta Terra*, Ed. Scienze Zanichelli.
- Paolo Pistarà, *Chimica organica, biochimica, biotecnologie. Principi, modelli e applicazioni*. Ed. Atlas

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore svolte al 15/05/2026: 46

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

- L'ambito della Chimica Organica. Gli idrocarburi. Alcani: formule molecolari, di struttura e topologiche. Nomenclatura dei gruppi alchilici. Isomeri di struttura. Nomenclatura ragionata degli alcani. Isomeri di conformazione. Proprietà fisiche degli alcani. Reazioni degli alcani. Fonti e uso degli alcani. I cicloalcani. Alcheni: nomenclatura, stereoisomeria, chimica della visione e nomenclatura Z-E. Proprietà fisiche degli alcheni, reazioni degli alcheni, dieni. Alchini: nomenclatura, caratteristica del legame, proprietà e usi degli alchini. L'atomo di carbonio: configurazione e ibridazione sp, sp², sp³.
- Benzene: struttura e legami. Caratteristiche di un composto aromatico. Nomenclatura dei composti aromatici. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi aromatici. Reazioni di sostituzione elettrofila aromatica. Idrocarburi policiclici aromatici.
- Gruppi funzionali. Alogenuri alchilici. Proprietà fisiche e usi degli alogenuri alchilici. Reazioni di sostituzione nucleofila degli alogenuri alchilici SN₁, SN₂. Reazioni di eliminazione degli alogenuri alchilici. Alcoli, proprietà fisiche, chimiche e usi degli alcoli. Fenoli, proprietà chimiche e uso. Eteri, proprietà fisiche e usi. Aldeidi e chetoni, proprietà chimiche, fisiche e usi. Reazioni di ossidazione e riduzione delle aldeidi e dei chetoni. Acidi carbossilici, cloruri acilici, anidridi, ammidi ed esteri. Ammine. Composti eterociclici. Polimerizzazione, principali polimeri.
- Biomolecole. Chiralità. Formule prospettiche ed isomeri ottici. Miscele racemiche. Carboidrati: strutture lineari e ad anello. Mono-, di-, oligo- e polisaccaridi. Amminoacidi. Punto isoelettrico. Peptidi e proteine. Strutture delle proteine. Intolleranza al glutine e celiachia. Classificazione delle proteine. Acidi nucleici: strutture, replicazione e codice genetico. Enzimi. Vitamine. Lipidi. Steroidi.
- I terremoti, il vulcanesimo e la dinamica della litosfera.

ABILITÀ

- Uso del linguaggio scientifico
- Capacità di osservare correttamente i fenomeni esterni e interpretarli criticamente
- Capacità di ordinare, classificare e sintetizzare i contenuti
- Valutare in modo critico e attento e le informazioni scientifiche divulgate dai mezzi di comunicazione sociale

COMPETENZE

- Saper identificare le diverse ibridazioni del carbonio. Classificare le reazioni organiche.
- Essere in grado di scrivere le formule dei gruppi funzionali

- Spiegare le ragioni delle proprietà fisiche a partire dal modello molecolare
- Saper dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura
- Riuscire a dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura
- Riconoscere la struttura interna del pianeta Terra
- Saper riconoscere la dinamica interna del pianeta Terra in relazione all'evoluzione della superficie terrestre

METODOLOGIE

- lezione frontale e interattiva;
- direct learning and inquiry-based teaching;
- dibattito sui problemi delle Scienze Chimiche e Geologiche;
- insegnamento per problemi;
- schemi riassuntivi.

STRUMENTI DIDATTICI

Si è fatto uso della lavagna interattiva multimediale, del libro di testo e di presentazioni in Power Point.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Una verifica scritta ed una verifica orale nel primo e nel secondo quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Gli idrocarburi. Alcani: formule molecolari, di struttura e topologiche. Nomenclatura dei gruppi alchilici. Isomeri di struttura. Nomenclatura ragionata degli alcani. Isomeri di conformazione. Proprietà fisiche degli alcani. Reazioni degli alcani. Fonti e uso degli alcani. I cicloalcani. Alcheni: nomenclatura, stereoisomeria, chimica della visione e nomenclatura Z-E. Proprietà fisiche degli alcheni, reazioni degli alcheni, dieni. Alchini: nomenclatura, caratteristica del legame, proprietà e usi degli alchini. L'atomo di carbonio: configurazione e ibridazione sp , sp^2 , sp^3 .
- Benzene: struttura e legami. Caratteristiche di un composto aromatico. Nomenclatura dei composti aromatici. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi aromatici. Reazioni di sostituzione elettrofila aromatica. Idrocarburi policiclici aromatici.
- Gruppi funzionali. Alogenuri alchilici. Proprietà fisiche e usi degli alogenuri alchilici. Reazioni di sostituzione nucleofila degli alogenuri alchilici $SN1$, $SN2$. Reazioni di eliminazione degli alogenuri alchilici. Alcoli, proprietà fisiche, chimiche e usi degli alcoli. Fenoli, proprietà chimiche e uso. Eteri, proprietà fisiche e usi. Aldeidi e chetoni, proprietà chimiche, fisiche e usi. Reazioni di ossidazione e riduzione delle aldeidi e dei chetoni. Acidi carbossilici, cloruri acilici, anidridi, ammidi ed esteri. Ammine. Composti eterociclici. Polimerizzazione, principali polimeri.
- Biomolecole. Chiralità. Formule prospettiche ed isomeri ottici. Miscele racemiche. Carboidrati: strutture lineari e ad anello. Mono-, di-, oligo- e polisaccaridi. Amminoacidi. Punto isoelettrico. Peptidi e proteine. Strutture delle proteine. Intolleranza al glutine e celiachia. Classificazione delle proteine. Acidi nucleici: strutture, replicazione e codice genetico. Enzimi. Vitamine. Lipidi. Steroidi.
- I terremoti, il vulcanesimo e la dinamica della litosfera.

CLIL (Lingua Inglese):

The structure of the Earth and plate tectonics

SCIENZE MOTORIE

LIBRO DI TESTO

- Pier Luigi Del Nista e Andrea Tasselli, *Tempo di sport*, Loescher

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore svolte fino al 15/05/2026: 50 in presenza

In relazione alla programmazione curriculare, sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termine di:

CONOSCENZE

- comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico.
- nozioni relative all'apparato locomotore e relativa traumatologia.
- meccanismi energetici.
- alimentazione e principi nutritivi.
- elementi di primo soccorso.
- tabagismo, alcolismo e droghe.
- il doping nello sport.
- i linguaggi corporei.
- primo soccorso.

ABILITA'

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo.
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.

COMPETENZE

Essere in grado di:

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione.
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.

- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo.
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

METODOLOGIE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Una volta definiti gli obiettivi e stabilita la programmazione, si pone la necessità di valutare il lavoro svolto e la sua efficacia. Gli ambiti dell'attività didattica e le capacità degli studenti che possono essere sottoposte ad un'efficace valutazione sono:

- conoscenza delle attività pratiche svolte e delle spiegazioni effettuate durante le attività;
- capacità motorie proprie di ogni singolo allievo in relazione al livello raggiunto;
- abilità motorie e tecniche intese come risultato del processo di apprendimento;
- aspetti comportamentali e di socializzazione.

STRUMENTI DIDATTICI

- Testo in uso
- Video didattici
- Lim
- Piccoli e grandi attrezzi.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per stabilire i livelli raggiunti, ci si avvale periodicamente di strumenti e prove diverse:

- prove pratiche;
- osservazione sistematica dell'insegnante.
- Interrogazioni e verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione indicherà il voto sintetico globale proposto al Consiglio di Classe che sarà fondato sui seguenti fattori:

- Acquisizione dei fondamenti della disciplina (conoscenze, competenze e abilità)
- Interesse e partecipazione
- Impegno di studio

CONTENUTI DISCIPLINARI

Sviluppo capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare

- Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità;
- Circuit training; esercizi statici e dinamici, individuali e a coppie: esercizi con piccoli attrezzi (appoggi Bauman, palloni medicinali, pesetti)

Affinamento e consolidamento degli schemi motori di base

- Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; esercizi di rilassamento e controllo della respirazione;
- esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali;
- esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche;
- esercizi ai grandi attrezzi (spalliera e quadro svedese)

Conoscenza e pratica degli sport individuali.

- Tecnica della corsa e varie andature;
- esercitazioni tecniche dei lanci; esercitazioni tecniche dei salti;
- Elementi di pre-acrobatica.
- Tennis tavolo: dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto, rovescio, schiacciata e battuta.

Conoscenza e pratica degli sport di squadra

- Pallavolo: esercizi propedeutici con e senza palla, fondamentali (palleggio-bagher-schiacciata-muro-battuta) tecniche del palleggio – bagher – schiacciata – muro – battuta.
- Calcio, Calciotto, Basket: esercizi propedeutici e fondamentali.

Insegnamento trasversale di Educazione Civica:

Alimentazione e Benessere psicofisico

RELIGIONE CATTOLICA

LIBRI DI TESTO

- R. POGGIO, *Parliamo di religione*, vol. U., Ed. Dehoniane, Bologna 2018.
- *[Bibbiaedu.it, le schede introduttive del Pentateuco. I documenti del Concilio Ecumenico Vaticano II. Il Compendio della dottrina sociale]*

Numero ore curricolari previste: 33

Numero ore svolte al 15/05/2026: 25

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale. La concezione del matrimonio e della famiglia. La bioetica e il divino valore della vita “qua vivimus” (ζωή) che giammai si interrompe con la morte.

ABILITÀ

Motivare le proprie scelte di vita attraverso un dialogo franco e costruttivo. Ricondurre le problematiche legate allo sviluppo economico-sociale e ambientale a documenti della Chiesa che offrono *testi di riferimento* sicuri. Riconoscere la necessità *antropologica* delle relazioni umane e l'istituzione naturale del *matrimonio*. Operare scelte morali *previe* in merito al “*cosa è giusto fare*” per mettere al centro l'etica, al fine di evitare che l'innovazione tecnologica moltiplichi le *disuguaglianze* e concentri molto potere nelle mani di pochi. Rifiutare la *neutralità* della tecnica e riaffermare il primato dell'etica e della politica in un mondo dominato dalla velocità del progresso tecnologico.

COMPETENZE

Sviluppare un maturo senso critico confrontando il messaggio *cristiano* con l'esercizio della giustizia e della *fraternità* in un contesto multiculturale e in una prospettiva di *pace*.

METODOLOGIE

La trattazione degli argomenti ha sempre avuto un carattere interculturale e interdisciplinare, per poter sempre dialogare con chi ha convinzioni religiose diverse. Parimenti, al fine di realizzare il desiderio di infinito (*ευδαιμονία*) insito in ogni persona e poter additare quale mèta dell'esistenza umana la *beatitudine* in Dio (*μακαριότης*), abbiamo proposto il contributo singolare della Divina Rivelazione di Gesù di Nazareth, della Sacra Scrittura e della Tradizione della Chiesa cattolica.

Infine, un franco rapporto umano ha cercato di coinvolgere *tutti* gli alunni, sviluppando altresì un dialogo finalizzato ad una maggiore consapevolezza del valore della *vita*.

Tutte le proposte disciplinari sono state trattate in strettissimo rapporto con le *esigenze formative degli alunni* e nella logica di essenzializzazione dei saperi.

STRUMENTI DIDATTICI

- Uso della LIM.
- Studio e/o lettura dei testi e delle proposte condivise sul *link* di classe: 3pfe4y3d, in *Google Classroom*.
- Lezioni frontali.
- Dibattito/confronto.
- Siti istituzionali del Concilio Ecumenico Vaticano II e della Chiesa cattolica.
- *Software* del libro di testo
- Articoli del giornale "*Avvenire*".

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche sono state declinate in rapporto all'età degli alunni con attenzione alla loro situazione socio-ambientale, alle risposte dal banco e a domande a risposta breve.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione per l'IRC è orientata a valorizzare l'esperienza formativa dell'alunno ed è riferita all'*interesse* con il quale ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e ai *risultati* conseguiti, iuxta *ordinamento scolastico vigente*. Gli indicatori sono: impegno regolare, partecipazione, affidabilità e rispetto.

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- *L'etica cristiana* a questa tematica sono subordinati i contenuti. *L'amore cristiano* nella creazione e nella storia della salvezza (doc. *Deus caritas est*, 25.12.2005). *Uomo e natura*: linee di orientamento (doc. *Laudato si'*, 24.5.2015).
- Il mistero dell'amore: la *vita umana* tra amore *coniugale* e *paternità* responsabile (doc. "Humanae vitae" (25.7.1965). Matrimonio e famiglia per innovare il principio del "remedium concupiscentiae" e del "bonum coniugum". La *vita* "qua vivimus" (ζωή) è la luce e la fonte di tutto: *prolis generationem ad quem natura sua ordinatur matrimonium et quo coniuges fiunt una caro!* (nota "Una caro", 25.11.2025). Il *dovere primario e inalienabile* dei genitori di badare/occuparsi/provvedere/attendere alla *vita dei figli*: Art. 30, comma 1, della Costituzione italiana.

- *Lo sviluppo umano integrale*, la fraternità e lo sviluppo socio-economico (doc. “*Populorum progressio*”, 26.3.1967). L’idolatria del denaro e la fede in Dio. I principi della dottrina sociale della Chiesa.
- *La bioetica* e la vita dell’uomo quale indelebile immagine del vero Dio. Analisi del n. 65 del doc. “*Evangelium vitae*” (25.3.1995) in merito alle cure palliative e all’accanimento terapeutico.

Attività formative complementari:

- Memento: il 1700° anniversario del Primo Concilio di Nicea.
- *Studiare un classico*: la Bibbia nella scuola 5/5. Il *Pentateuco*: Intr. generale. Il libro della *Genesi* (I generi letterari: J, E, D e P. Studio dei capitoli 1-3). Il libro dell’*Esodo*. Il libro del *Levitico*. Il libro dei *Numeri*. Il libro del *Deuteronomio*.

Modulo nell’ambito dell’Insegnamento Trasversale di Educazione Civica:

- *Cittadini dello Stato. I Diritti umani*: Art. 10 della Costituzione italiana. La Legge 25 ottobre 1977, n. 881 (*Il Patto internazionale relativo ai diritti economici, sociali e culturali, nonché il patto internazionale relativo ai diritti civili e politici*). Il documento di papa Francesco “*Fratelli tutti*” (3 ott. 2020).
- La dignità della vita. Report ONU in merito alla “maternità surrogata”: A/80/158. *The different manifestations of violence against women and girls in the context of surrogacy - Report of the Special Rapporteur on violence against women and girls, its causes and consequences. (14 July 2025, UN symbol)*. Relatore Speciale la Dott.ssa Reem ALSALEM.
- La più grande trasformazione tecnologica del nostro tempo in Cina. Visione su *Raiplay RAI3* del programma: *PresaDiretta* del 22.3.2026, che ha descritto il piano governativo di Pechino “AI Plus” da 200 miliardi di dollari; i costi nascosti dell’IA; l’avanzata dei *datacenter*; lo sfruttamento dei “lavoratori dell’ombra” che addestrano gli algoritmi destinati a sostituirli; l’automazione nei *call center* che rischia di colpire duramente l’occupazione e chi svolge mansioni ripetitive, aprendo di fatto interrogativi urgenti sul futuro del lavoro.

Il Documento della classe VAL è stato approvato all’unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 13/05/2026 e pubblicato sul sito web dell’Istituto.