Liceo Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico-Sociale - Carmine Sylos-BITONTO
Prot. 0003197 del 15/05/2026
IV (Entrata)

Liceo "Carmine Sylos"

Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto
Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577
e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.edu.it

LICEO SYLOS

Documento del Consiglio della Classe

V BL

Liceo Linguistico

a.s. 2025-2026

INDICE	PAGINA
Indice	p.2
Informazioni di carattere generale	p.3
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo Linguistico	p.4
Piano di studio	p.5
Obiettivi educativi (PECUP)	p.6
Traguardi di Competenze	p.6
Il Consiglio di Classe	p.8
Variazioni del Consiglio di Classe	p.9
Configurazione della classe	p.9
Presentazione della classe	p.10
Metodologie	p.11
Materiali e Strumenti	p.11
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p.12
Strategie e metodi per l'inclusione	p.12
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p.12
Moduli DNL con metodologia CLIL	p.14
Piano per l'Orientamento (D.M. 22/12/2022)	p.14
Orientamento in uscita	p.18
Formazione Scuola Lavoro	p.18
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	p.21
Verifica e Valutazione	p.23
Attribuzione credito scolastico	p.24
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p.24
Composizione della Commissione d'Esame	p.26
Griglia di valutazione verifica scritta – Italiano. Tipologia A-B-C	p.26
Griglia di valutazione seconda prova scritta- Lingua e Cultura Inglese	p.29
Griglia di valutazione della prova orale (All. A)	p.32
Relazioni finali delle singole discipline	p.34
Lingua e Letteratura Italiana	p.34
Lingua e Cultura Inglese	p.36
Lingua e Cultura Francese	p.39
Lingua e Cultura Spagnola	p.41
Filosofia	p.43
Storia	p.45
Storia dell'Arte	p.46
Matematica	p.48
Fisica	p.50
Scienze Naturali	p.52
Scienze Motorie	p.53
Religione Cattolica	p.57

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane ed Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla dimensione umanistica del sapere, non rinuncia ad importanti aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace trasversale a tutte le discipline di studio.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua tale indirizzo ha, infatti, implementato le conoscenze curricolari. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue un diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle università di tutto il mondo.*

*Dall'a.s. 2018/19 nell'indirizzo classico è stato attivato anche il **potenziamento scientifico con curvatura biomedica** che ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica** e **scienze**, allo scopo di consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s. 2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una solida competenza comunicativa nelle lingue straniere inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di certificazioni linguistiche.*

*A partire dall'a.s.2018/19 il nostro Istituto si avvale dell'indirizzo **Liceo Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire ai nostri studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, sviluppando una coscienza critica e civica consapevole. A completamento di tale indirizzo e con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino, dall'anno scolastico 2019/20, è stato attivato il nuovo indirizzo **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la cittadinanza attiva, il nostro Istituto, dall'a.s.2017/18, ha inoltre attivato il **potenziamento socio-economico e per la legalità in tutte le classi del primo biennio** degli indirizzi classico e linguistico.*

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DI INDIRIZZO
(DPR 89 DEL 15/03/2010)

Il Liceo Linguistico, sorto come indirizzo sperimentale del Liceo Classico Carmine Sylos e strutturato secondo l'ordinamento Brocca, nell' a.s. 2002/2003, è divenuto Liceo Linguistico Statale a seguito del D.P.R. 89 del 15/03/2010.

Lo studio di tre lingue, Lingua e Cultura Inglese, Francese e Tedesca o Spagnola, segue tanto le Indicazioni Nazionali quanto gli obiettivi fissati dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento). Inoltre, viene finalizzato al conseguimento di Certificazioni Europee fin dal primo anno liceale.

Facendo propri i principi della Commissione Europea della pari dignità delle lingue e delle culture dei popoli, nonché del diritto alla libera circolazione dei cittadini per motivi di studio, professione e lavoro, e ispirandosi a quanto recita l'articolo 6 del D.P.R. 89 ("…Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilita a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse"), il Liceo offre una formazione plurilinguistica e multiculturale, strumento di conoscenza e collaborazione tra i popoli, che contribuisce a creare l'identità del cittadino europeo. A conclusione del percorso quinquennale gli studenti, oltre ai saperi comuni, dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- saper riconoscere gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro in un'ottica comparativa;
- essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, artistiche, visive, musicali, cinematografiche, le linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- saper interagire con gli altri, di cultura diversa dalla propria, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

La struttura liceale prevede, inoltre, lo studio delle discipline tradizionali (Italiano, Lingua e cultura Latina, Storia, Geografia, Matematica e Fisica, Filosofia, Scienze Naturali, Ed. Fisica).

Il percorso di studi del Liceo Linguistico dà la possibilità di accedere a tutte le Facoltà Universitarie, incluse Lingue e Letterature Straniere, Mediazione Linguistica, Traduzione e Interpretariato. Le specifiche competenze linguistiche acquisite nel corso liceale consentono, in ogni caso, presso tutte le facoltà universitarie, un più facile inserimento nei percorsi di studi, scambi, stage, progetti e specializzazioni internazionali. Proiettate nel mondo del lavoro, inoltre, le stesse offrono possibilità di inserimento professionale in vari settori della pubblica amministrazione e della sfera privata, del mondo terziario e di quello del turismo nazionale ed internazionale.

L'orario annuale degli insegnamenti obbligatori è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, di 990 ore nel secondo biennio e di 990 ore anche nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

PIANO DI STUDIO

Titolo di studio conseguito: MATURITÀ LINGUISTICA

	1°biennio		2° biennio		
	1° anno	**2° anno**	**3° anno**	**4° anno**	**5° anno**
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	***ORARIO SETTIMANALE***				
Lingua e letteratura italiana	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
Lingua latina	**2**	**2**			
Lingua e cultura straniera 1*	**4**	**4**	**3**	**3**	**3**
Lingua e cultura straniera 2*	**3**	**3**	**4**	**4**	**4**
Lingua e cultura straniera 3*	**3**	**3**	**4**	**4**	**4**
Storia e Geografia	**3**	**3**			
Storia			**2**	**2**	**2**
Filosofia			**2**	**2**	**2**
Matematica**	**3**	**3**	**2**	**2**	**2**
Fisica			**2**	**2**	**2**
Scienze naturali**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Storia dell'arte			**2**	**2**	**2**
Scienze motorie e sportive	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Religione cattolica o Attività alternative	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Potenziamento socio-economico	**1**	**1**			
Totale ore	**28**	**28**	**30**	**30**	**30**

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente madrelingua. ** con Informatica al primo biennio.

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di un'altra disciplina non linguistica (CLIL).

• Dall'anno scolastico 2017-18 è attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità** che prevede l'insegnamento di Scienze giuridiche ed economiche finalizzato a ricondurre taluni aspetti di fenomeni reali sotto il profilo giuridico, ad agire nella consapevolezza di sé e nel rispetto dell'ambiente e degli altri, a maturare spirito di iniziativa e di collaborazione nella risoluzione di problemi, attraverso l' attività didattica d'aula per un totale di un'ora settimanale in tutte le classi del primo biennio.

PECUP

OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione.
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline e delle lingue straniere, anche in discipline non linguistiche /CLIL);
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO/Insegnamento Trasversale di Educazione Civica).

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

COMPETENZE COMUNI

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali e economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

COMPETENZE SPECIFICHE

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

L'indirizzo linguistico, sorto presso il Liceo Carmine Sylos nell'A.S. 2002/2003 e strutturato, inizialmente, nell'impianto didattico, secondo l'ordinamento "Brocca", è divenuto nel tempo un sicuro riferimento per lo studio delle Lingue Straniere nel territorio. Esso fa propri i principi della Commissione Europea della pari dignità delle lingue e delle culture dei popoli, nonché del diritto alla libera circolazione dei cittadini per motivi di studio, professione e lavoro, ed offre una formazione plurilinguistica e multiculturale, intesa come strumento di conoscenza e collaborazione tra i popoli, finalizzata alla creazione dell'identità di un cittadino fortemente consapevole della propria appartenenza all'ampio contesto culturale, sociale ed economico europeo. La Riforma ha trasformato l'indirizzo linguistico in Liceo, prevedendo lo studio delle lingue inglese, francese, tedesco (o spagnolo), secondo i criteri fissati dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento) e finalizzato al conseguimento di Certificazioni europee fin dal primo anno. "Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (D.P.R n.89 del 15 marzo 2010, art.6 comma1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;

- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all' altro;

- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall' italiano specifici contenuti disciplinari;

- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio. L'impianto liceale prevede, inoltre, lo studio delle discipline tradizionali (italiano, latino, storia, geografia, matematica, filosofia). Il percorso di studi del Liceo linguistico dà la possibilità di accedere a tutte le Facoltà Universitarie, oltre naturalmente alle facoltà specificamente linguistiche come Lingue e Letterature straniere, Mediazione linguistica, Traduzione e Interpretariato. Le specifiche competenze linguistiche acquisite consentono, in ogni caso, presso tutte le facoltà universitarie, un più facile inserimento nei percorsi di studi, stages, scambi e specializzazioni internazionali. Agli studenti che desiderano un rapido inserimento nel mondo del lavoro, inoltre, la preparazione culturale e linguistica acquisita offre concrete possibilità di sviluppo professionale in vari settori della pubblica amministrazione e presso aziende private (direzione aziendale, vendite e acquisti con l'estero, marketing e pubbliche relazioni), oltre che in tutte le attività collegate al turismo nazionale ed internazionale (assistenti di volo, guide turistiche, strutture alberghiere, ecc).

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VBL LINGUISTICO A.S. 2025-26

Il Consiglio della classe VBL è costituito da quattordici docenti, di cui una docente di Sostegno.
Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Inglese e Conversazione
- Lingua e Cultura Francese e Conversazione
- Lingua e Cultura Spagnola e Conversazione
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3^ 4^ 5^	*	*	*
INGLESE	3^ 4^ 5^	*		
FRANCESE	3^4^ 5^			
SPAGNOLO	3^ 4^ 5^	*		
STORIA	3^ 4^ 5^			
FILOSOFIA	3^ 4^ 5^			
MATEMATICA	3^ 4^ 5^			
FISICA	3^ 4^ 5^			
SCIENZE NATURALI	3^ 4^5^	*	*	*
ST. DELL'ARTE	3^ 4^ 5^			
SC. MOTORIE	3^ 4^ 5^	*	*	*
RELIGIONE	3^ 4^ 5^			
CONVERSAZIONE INGLESE	3^ 4^ 5^			
CONVERSAZIONE FRANCESE	3^ 4^ 5^			
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	3^ 4^ 5^	*	*	

Nota

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.
2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.
*3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.*

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	16	/	16	/	/
QUARTA	16	/	13	3	/
QUINTA	16	/			

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VBL è costituita da 16 alunni (12 ragazze e 4 ragazzi), di cui uno con disabilità, che ha svolto una programmazione differenziata. All'interno del gruppo classe sono stati, inoltre, redatti un PDP ed un PFP, la cui documentazione è contenuta in plichi allegati al presente documento, riservati, non pubblicabili e posti all'attenzione del Presidente della Commissione.

La classe si configura, nel suo insieme, variegata per personalità, interessi, attitudini e profitto. L'ambiente socio-culturale di appartenenza è alquanto eterogeneo e i docenti hanno calibrato l'azione didattica attraverso interventi flessibili e strategie diversificate, adeguate alle reali esigenze di ciascun allievo, alla formazione di base, ai ritmi di apprendimento, ai profili cognitivi.

Nel corso del triennio la storia scolastica di questa classe è stata caratterizzata dall'avvicendarsi dei docenti di Italiano, Inglese, Spagnolo, Scienze, Scienze Motorie e Conversazione Spagnola nella classe terza, nuovamente dalla variazione dei docenti di Italiano, Scienze, Scienze Motorie e Conversazione Spagnola al quarto anno e di un ulteriore cambiamento degli insegnanti di Italiano, Scienze e Scienze Motorie al quinto anno. Questo importante alternarsi di docenti ha condizionato il processo di apprendimento nonché le abitudini e gli equilibri dei discenti, in quanto gli alunni spesso si sono rapportati ad impostazioni metodologiche differenti. Tenuto conto di questa situazione e dei livelli di partenza alquanto diversificati, i docenti hanno tempestivamente programmato attività di recupero/consolidamento nonché interventi mirati a promuovere l'acquisizione di un background essenziale nelle singole discipline e di un metodo di lavoro organico.

Per quanto attiene all'attività didattico-educativa si è promosso un clima relazionale improntato alla fiducia e al rispetto reciproci, al fine di stimolare l'educazione al confronto razionale e aperto delle idee.

Quasi tutti gli alunni hanno evidenziato un progressivo miglioramento dell'interesse dei diversi contenuti disciplinari, seppur con un eterogeneo apporto di riflessioni personali maturate secondo modalità e tempi differenti, e della qualità di partecipazione al dialogo educativo, compiendo un percorso che ha agevolato un processo di crescita umana e intellettuale apprezzabile. La configurazione della classe è comunque eterogenea circa le conoscenze e le competenze analitiche e rielaborative, lessicali, logico-dialogiche e il possesso di un proficuo metodo di studio, e i livelli raggiunti sono alquanto diversificati secondo le individualità e le singole discipline. Nel suo complesso la classe ha raggiunto, mediamente, un livello discreto di conoscenze, ma le abilità e le competenze più complesse, quali quelle di analisi, rielaborazione personale, di argomentazione, di autonomia critica di giudizio sono piuttosto semplici e molti alunni hanno bisogno di essere guidati.

Nello specifico, alcuni alunni, più interessati e diligenti, si sono applicati allo studio con impegno e costanza, maturando buone capacità analitiche, sintetiche e critiche, e una completa conoscenza dei contenuti; una buona parte degli alunni ha conseguito una sufficiente o discreta padronanza degli strumenti specifici delle discipline, oltre che una conoscenza pienamente sufficiente dei contenuti studiati. Un terzo gruppo infine, meno coinvolto nel vissuto scolastico e incostante nell'applicazione, è rimasto fermo ad uno studio superficiale, mnemonico o manualistico, a livelli di lettura dei testi, di applicazione dei concetti appresi, di esposizione e rielaborazione personale ancora molto semplici o guidati: il profitto da loro raggiunto, pertanto, si attesta intorno a saperi minimi ed essenziali, comunque sufficienti.

La classe ha mostrato, nel complesso, attivo interesse e un buon grado di partecipazione a tutte le attività curricolari ed extra-curricolari proposte, impegnandosi nelle attività *Clil*, di *FSL*, di Orientamento, nonché in quelle per l'acquisizione delle Competenze relative a Cittadinanza e Costituzione del Percorso *dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica* e aderendo alle diverse attività di ampliamento dell'Offerta formativa, tra cui spettacoli teatrali in lingua italiana e

straniera, convegni, momenti di riflessione e formazione culturale e umana, oltre ad attività di guida turistica in italiano e lingua straniera, come nel progetto *Cortili Aperti*.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- peer education
- flipped classroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- quotidiani
- LIM/Digital Board
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire

contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune significativamente evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato a Campionati delle Lingue (Inglese, Francese e Spagnolo) e guidati al conseguimento delle certificazioni linguistiche nelle tre lingue studiate.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Percorsi dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica dal titolo **"*CITTADINI DELLO STATO, DELL'EUROPA, DEL MONDO*"**

1. Quadro Normativo di Riferimento

L'insegnamento dell'Educazione Civica è stato pianificato in conformità a:

- **Legge 92/2019** (Introduzione obbligatoria dell'Educazione Civica).
- **DM 35/2020** (Linee Guida originali: nuclei tematici, 33 ore annue, valutazione).
- **DM 183/2024** e nuove Linee Guida 2024/2025 (Aggiornamenti su traguardi di competenza e obiettivi di apprendimento).
- Legge 21/2024 (Integrazione di educazione finanziaria e sostenibilità).

2. Articolazione dell'insegnamento

L'insegnamento è stato articolato in **33 ore** di trattazione trasversale interdisciplinare e **8 ore** di

approfondimento della dispensa di Cittadinanza e Costituzione da parte della docente di Discipline Giuridiche ed Economiche in compresenza:

Metodologia: integrazione nei curricoli delle singole discipline, con focus su:

Disciplina	Ore	Argomenti
RELIGIONE	1	La Bioetica
SPAGNOLO	5	Historia de la Unión europea; España y la UE; oportunidades para los jóvenes de la UE
STORIA DELL'ARTE	2	Unesco e gli Enti di Tutela
SCIENZE NATURALI	3	Agenda 2030. Inquinamento e tutela ambientale, diritto alla salute. Inquinamento dell'aria e malattie correlate all'esposizione al benzene. Art. 9 e 32 della Costituzione
SCIENZE MOTORIE	2	I Giochi Olimpici: lo sport come linguaggio universale, occasione di dialogo e cooperazione internazionale.
STORIA	3	Guerre ai nostri tempi
FILOSOFIA	4	Guerre ai nostri tempi
ITALIANO / DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	3 + 8	Potenziamento delle competenze ai fini delle prove Invalsi / La Costituzione Italiana, struttura e caratteri; il Parlamento e le sue funzioni; il Governo; il Presidente della Repubblica; la Magistratura; l'Unione Europea e le sue istituzioni; le organizzazioni internazionali: ONU e NATO; l'Agenda 2030: i 17 Goals
INGLESE	3	Healthy food; 2030 agenda for teens; Language and linguistic diversity; Global no poverty; A climate migrant's story; Plastic pollution; Potenziamento delle competenze linguistiche anche ai fini delle prove Invalsi
FRANCESE	3	Le rôle de la femme dans la société française (S. de Beauvoir et Annie Ernaux)
MATEMATICA E FISICA	4	Le geometrie non Euclidee

MODULI CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto, con il supporto dei relativi docenti madrelingua, i seguenti moduli:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Competenze acquisite
Benzene: properties and health effects. Toxicological profile	Inglese	Scienze Naturali	• Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi. • Conoscenze del linguaggio scientifico in inglese.
Les impressionnistes	Francese	Storia dell'Arte	• Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi. • Conoscenze del linguaggio artistico in francese.
La Guerra Civil	Spagnolo	Storia	• Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi • Conoscenze del linguaggio storico in spagnolo.

PIANO PER L'ORIENTAMENTO (D.M. 22/12/2022 e Nota Ministeriale n. 6013 del 17/11/2025)

Le Linee guida per l'Orientamento, introdotte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito con D.M. 328 del 22/12/2022 e Nota Ministeriale n. 6013 del 17/11/2025, favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

1) rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità.

2) contrastare la dispersione scolastica.

3) favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

L'Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Dall'anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curriculari, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e integrabili con i PCTO. Pertanto, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento, per l'a.s. 2025/2026 è stato elaborato il *Piano per l'Orientamento,* parte integrante del *Piano Triennale dell'offerta Formativa.* Il Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l'Orientamento, attraverso le attività di didattica curricolare orientativa, nonché attraverso attività di *Ampliamento dell'Offerta Formativa* (progetti interni, attività finanziate da linee di investimento del *PNRR)*. In particolare per le classi quinte,

nei moduli del Piano per l'Orientamento sono state comprese anche ore dalla *Formazione Scuola Lavoro* (ex *PCTO)*, come pure attività svolte in modalità curriculare nell'ambito dei percorsi di orientamento promossi dall'UNIBA.

La documentazione delle attività corrispondenti ai moduli di Orientamento Formativo, che si riportano di seguito in tabella, è stata registrata per ogni alunna/o all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze ed è riscontrabile nel Curriculum dello studente, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web", in cui è compreso anche il cosiddetto capolavoro prodotto da ogni studentessa e studente.

PIANO PER L'ORIENTAMENTO (D.M. 22/12/2022)

Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	**Salone Dello Studente - Orientamento Universitario**
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l'attività	Fiera del Levante
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	**Orienteering con UniBa offerta formativa UniBa (integrato nella FSL)**
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola / UniBA
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	**Spettacolo teatrale in lingua spagnola "Frida - mujeres y vida"**
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Theatreontour c/o AncheCinema – Teatro Royal (Bari)
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	**Spettacolo teatrale "Cosi è ... se vi pare"**
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	AttoREmatto c/o Teatro Traetta Bitonto
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	**Presentazione Offerta Formativa ITS Academy della Puglia - Turismo**
Partecipazione	Parziale

Ore	1
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	**Orientamento con scuola di Mediazione Linguistica "Bona Sforza"**
Partecipazione	Parziale
Ore	1
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	**Spettacolo teatrale in lingua francese "Les secrets de Notre-Dame"**
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Erasmus Theatre c/o AncheCinema – Teatro Royal (Bari)
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	**Workshop: "Conversazioni americane e ... dintorni"**
Partecipazione	Parziale
Ore	3
Ente presso cui si è svolta l'attività	Ateneo UniBA
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	**Visione del film "Vita da grandi" - settimana mondiale della Consapevolezza sull'autismo**
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	**Orientamento con i referenti del Politecnico di Bari**
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	**Osservatorio Progetto Scuole UCPI - Camera Penale Italiana**
Partecipazione	Parziale

Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	**Spettacolo teatrale in lingua inglese "FrankenstAIn"**
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Mater Lingua c/o Teatro Traetta Bitonto
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	**Monet et l'Impressionisme**
Partecipazione	Parziale
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Alliance Française Bari
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	**Citta dell'Uomo: scuola di formazione civile e politica**
Partecipazione	Parziale
Ore	Da 9 a 12 ore a seconda dell'alunno
Ente presso cui si è svolta l'attività	Vari luoghi
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	**Campionato Nazionale delle Lingue**
Partecipazione	Parziale
Ore	Da 1h30 a 4 ore (a seconda dell'alunno)
Ente presso cui si è svolta l'attività	Piattaforma online dell'Università di Urbino
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	**Assemblee d'istituto:** - **08/10/25 Elezione rappresentanti d'istituto (2h)** - **27/11/25 sensibilizzazione sull'HIV (2h)** - **20/12/25 valorizzazione talenti artistici (2h)** - **27/02/26 Fondazione Corriere della Sera "La libertà delle idee" (2h)** - **30/03/26 GeneratiON tour di ScuolaZOO (2h)** - **24/04/26 sensibilizzazione sul Fair Play e sull'autodifesa (2h)**
Partecipazione	Parziale
Ore	12

Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola / Online
Titolo Corso / attività (descrizione sintetica)	**Viaggio di istruzione a Madrid**
Partecipazione	Parziale
Ore	32
Ente presso cui si è svolta l'attività	Città di Madrid

ORIENTAMENTO IN USCITA

In conformità con il Piano per l'Orientamento, elaborato ai sensi del D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023, il docente tutor per l'Orientamento, di concerto con il Consiglio di classe e attraverso sistematici contatti con le famiglie, ha curato l'attività di Orientamento in uscita, finalizzato ad aiutare le/gli alunne/i ad approfondire la consapevolezza e la fiducia nelle proprie capacità e a individuare aspirazioni e progetti personali. Si riportano di seguito le attività di Orientamento svolte, riscontrabili altresì nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web":

- *Orientamento Consapevole*: Piano Lauree Scientifiche, Giuridiche, Umanistiche (in cui rientrano anche quelle Linguistiche) in collaborazione con UNIBA
- *Orienteering* "Visitando UNIBA" - visita Università degli studi "Aldo Moro"
- *Orienteering con UNIBA* presso UNIBA
- *Salone dello Studente* presso Fiera del Levante Bari
- Incontro con i referenti del *Politecnico di Bari*
- Orientamento promosso online da università e accademie, pubbliche e private, anche straniere, cui gli studenti si sono iscritti assecondando interessi e curiosità (cfr. i singoli curricula degli studenti)
- Incontro con i referenti dell'Orientamento della Guardia di Finanza e dell'Aeronautica Militare
- Incontro con i referenti di *Bona Sforza University*
- Presentazione dell'Offerta Formativa *ITS Academy della Puglia Turismo*

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO)

Quadro Normativo di Riferimento

D. M. 127/2025 (Articolo 1, comma 6 del D.L. 9 settembre 2025).

- **Linee Guida MIUR 2017 e DM 774/2019**: definizione di competenze trasversali, orientamento e sicurezza.
- **Legge 145/2018**: modifica della durata minima dei PCTO (almeno 90 ore per i licei).
- **Legge 107/2015** (commi 784-787): introduzione obbligatoria dei PCTO.

- **D.Lgs. 81/2008**: formazione sulla sicurezza obbligatoria
  (in questo caso 4 ore online + 4 ore in presenza svolte al terzo anno)

3° Anno – A.S. 2023/2024

Progetto: ***LUDODI' - Gamification***

- Soggetto Ospitante: *Tou.Play (*Bitonto)
- Ore totali: 38 (di cui 8 di formazione sicurezza).

Descrizione**:**

Sono state svolte attività atte ad introdurre al lavoro di youth worker, spesso accompagnate da spunti di riflessione da parte dei ragazzi; si è lavorato sul team building e sull'animazione socio-educativa, sui bisogni individuali e collettivi alla base del processo decisionale della progettazione di un gioco. Il tutto si è concluso con una festa organizzata in piazza, durante la quale i ragazzi hanno potuto mettere in campo tutto ciò che hanno appreso in merito alla gamification.

Competenze acquisite**:**

Didattiche: sviluppare competenze comunicative e strumentali

Relazionali: capacità di sviluppo del pensiero divergente tra gli studenti e cooperative working.

Organizzative: coordinamento di tempi e risorse

Riferimenti normativi**:**

Legge 328/2000 (ruolo degli youth worker)

Agenda 2030 (Goal 4: educazione di qualità)

4° Anno – A.S. 2023/2024

Progetto: ***Stage linguistico ad Antibes c/o il CIA***

- Soggetto Ospitante: Institut Prévert - Centre International d'Antibes
- Ore totali: 40

Descrizione**:**

Il progetto si è realizzato nell'anno scolastico 2024/2025 ed ha coinvolto gli studenti in attività di stage presso il CIA Centre International d'Antibes. Gli studenti, divisi in gruppi di livello, hanno seguito attività didattiche di potenziamento della lingua Francese e svolto attività in stretto contatto con gli abitanti della città, con interviste e questionari che li hanno resi partecipi della Cultura Francese.

Competenze acquisite**:**

Linguistiche: potenziamento della lingua francese

Culturali: competenze interculturali

Comunicazione**:** public speaking e mediazione culturale

Riferimenti normativi**:**

D.M. 987/2016 (orientamento attivo).

Agenda 2030 (Goal 4: educazione di qualità)

Inoltre, i due studenti che non hanno partecipato allo stage linguistico, hanno seguito il corso *"Il Segreto Italiano 2024/2025"* sulla piattaforma online "Educazione Digitale"
Descrizione:
Si è realizzato un percorso multimediale costituito da 3 moduli formativi per un totale di 10 videolezioni sui concetti di lavoro e di impresa e sui valori di solidarietà, di sostenibilità e di cooperazione. Al termine dei moduli, gli studenti hanno elaborato una scheda sulla quale hanno riportato i valori che caratterizzano una buona impresa.

5° Anno – A.S. 2024/2025

Progetti: ***Salone dello Studente*** (Fiera del Levante, Bari – 15 ore); ***Orienteering*** (Università di Bari – 15 ore)

Soggetto Ospitante: *UNIBA – Campus Orienta*

Ore totali: 30

Descrizione**:**

Partecipazione a workshop universitari e test attitudinali
Laboratori su autovalutazione, soft skills e scelta consapevole

Competenze acquisite**:**

Orientative: analisi dell'offerta formativa post-diploma
Metacognitive: consapevolezza delle proprie attitudini

Riferimenti normativi**:**

D.M. 987/2016 (orientamento attivo)

PNRR (Missione 4: potenziamento dei servizi di orientamento)

Inoltre, due studenti, al fine di completare le 90 ore di FSL liceali (legge 145/2018), hanno seguito il corso *"Mind the Gaps: Intelligenza Artificiale 2025/2026"* sulla piattaforma online "Educazione Digitale"
Descrizione:
Trattasi di un percorso di apprendimento in e-learning, costituito da 3 unità formative con videolezioni e risorse di approfondimento, con l'obiettivo di far conoscere i fondamenti, le sfide e le opportunità dell'Intelligenza Artificiale.

Valutazione Finale e Competenze Trasversali

Competenze

Sociali: teamwork, empatia (progetto Youth Workers)

Personali: autonomia, adattabilità (riscontrate nello stage in Francia)

Orientative: capacità di pianificazione (Salone dello Studente).

Risultati

Studenti coinvolti: 100% della classe

Feedback positivo dai tutor esterni sull'impegno e la maturità dimostrata

Conclusioni

Il percorso PCTO ha rispettato tutti i vincoli normativi, con una progressione coerente:

3° anno: sviluppo di competenze socio-educative (Youth Worker)

4° anno: approccio pratico alla didattica e all'autonomia (stage linguistico)

5° anno: orientamento consapevole al futuro

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno delle/gli allieve/i, coerentemente con gli obiettivi del PTOF e del Piano per l'Orientamento (D.M. n. 28/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023), nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

TITOLO	**Breve descrizione del progetto**
FrankenstAIn *	Spettacolo teatrale in lingua Inglese c/o il Teatro Traetta di Bitonto Implementazione di competenze linguistiche
"Vita da grandi"	Visione del film presso la nostra scuola Implementazione di competenze argomentative e di conoscenze
Campionato Nazionale delle Lingue *	Partecipazione al Campionato delle Lingue Inglese, Francese e Spagnolo Valorizzazione e potenziamento delle eccellenze
"Così è … se vi pare"	Rappresentazione teatrale di omaggio a Pirandello nel Teatro Comunale *Tommaso Traetta* di Bitonto Incremento dell'interesse per le rappresentazioni teatrali e implementazione delle conoscenze e competenze linguistiche e artistiche

"Conversazioni americane e… dintorni"*	Incontro dibattito presso l'Ateneo di Bari Implementazione delle conoscenze e competenze linguistiche
Cortili Aperti	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva
"Monet et l'Impressionisme"*	Attività multisensoriale in lingua francese presso l'Alliance Française di Bari Implementazione di competenze linguistiche, argomentative e di conoscenze
"Les secrets de Notre-Dame"	Spettacolo teatrale in lingua Francese c/o il Teatro Royal – AncheCinema di Bari Implementazione di competenze linguistiche
"Frida-mujeres y vida"	Spettacolo teatrale in lingua Spagnola c/o il Teatro Royal – AncheCinema di Bari Implementazione di competenze linguistiche
Corso B2 di Inglese*	Preparazione al conseguimento della certificazione di livello B2 della lingua Inglese Implementazione di competenze linguistiche
Città dell'Uomo*	Scuola di formazione civile e politica Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva
Viaggio della memoria 2026 *	Visita guidata online dei campi di concentramento di Auschwitz-Birkenau - MIM Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva

Nota: *Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale.*

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e final**i, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi –strutturate, prove soggettive); · prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10

6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF e deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 3 settembre 2024 (del. n.6, punto n. 6 O.d.g.), nelle classi 3^, 4^ e 5^, in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la tabella (D.L. 62/2017) di sopra riportata. Pertanto, in osservanza della modifica dell'art.15 (Attribuzione del credito scolastico) D.lgs 62/2017, introdotta dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, comportante che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi (cfr anche art. 11, co. 1 dell'O.M. 21 marzo 2025, n.67), **condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno:**

- media aritmetica dei voti (parte decimale) ≥ 0,50 e voto di comportamento ≥ 9/10

- in mancanza di media aritmetica dei voti (parte decimale) ≥ 0,50, **ferma restando la presenza del voto di comportamento ≥ 9/10**:
- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.), partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curriculare, che portino la media dei voti (parte decimale) ≥ 0,50

-Assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.)	punti 0.25
-Religione Cattolica o disciplina alternativa	(Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10
-Frequenza progetti iniziative PTOF	punti:0.10 per ogni attività (max 2)
-Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Conservatorio Musicale con certificazione di esami	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche document.	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)	punti 0.10 per ogni classif.

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività

integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

COMPOSIZIONE DELLA COMMISIONE D'ESAME

COMMISSARI ESTERNI

1) Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)
2) Scienze

COMMISSARI INTERNI

1) Lingua e Letteratura Italiana
2) Lingua e Cultura Straniera 2 (Francese)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA – ITALIANO TIPOLOGIE A – B – C

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI TIPOLOGIE A-B-C **(punteggio massimo 12)**		
INDICATORI	**DESCRITTORI DI LIVELLO**	**/12**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		**/12**

TIP. A – INDICATORI SPECIFICI **(punteggio massimo 8)**		
INDICATORI	**DESCRITTORI DI LIVELLO**	**/8**
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1

	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
SUBTOTALE		**/8**

TIP. B – INDICATORI SPECIFICI **(punteggio massimo 8)**		
INDICATORI	**DESCRITTORI DI LIVELLO**	**/8**
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		**/8**

TIP. C – INDICATORI SPECIFICI **(punteggio massimo 8)**		
INDICATORI	**DESCRITTORI DI LIVELLO**	/8
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		**/8**

SUBTOTALE INDICATORI GENERALI /12	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8	TOTALE /20

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici per ogni tipologia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SECONDA PROVA SCRITTA - LINGUA E CULTURA INGLESE

INDICATORE	DESCRITTORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI/20	Valutazione massima /20	Valutazione conseguita
COMPRENSIONE DEL TESTO	Comprensione di testi di varia tipologia e genere (di tema letterario e non letterario) ed individuazione di informazioni esplicite ed implicite	**Il candidato riconosce le informazioni**		5/20	
		- in modo inadeguato	1		
		- in modo parziale	2		
		- nei loro elementi essenziali	3		
		- in modo abbastanza completo, trovando	4		

		nel testo espliciti riferimenti			
		- in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	5		
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Analisi, interpretazione del testo, coerenza nelle risposte e rielaborazione personale.	**Il candidato formula le risposte:**		5/20	
		- in modo incoerente	1		
		- in modo parzialmente adeguato, limitandosi a trascrivere parti del testo	2		
		- in modo semplice ma coerente con adeguata rielaborazione personale	3		
		- in modo chiaro e complessivamente ben articolato con buona capacità di rielaborazione personale	4		
		- in modo organico e completo con una rielaborazione critica originale	5		

PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Produzione di testi chiari, efficaci ed adeguati al genere, rispondenti alla traccia.	**Il candidato riferisce, descrive ed argomenta la traccia:**		5/20	
		- in modo molto superficiale e non pertinente	1		
		- in modo superficiale e poco pertinente	2		

		- in modo essenziale e nel complesso pertinente	3		
		- in modo pertinente ed articolato	4		
		- in modo efficace ed esaustivo	5		
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Produzione di testi accurati dal punto di vista morfosintattico e lessicale. Coesione ed efficacia nella trattazione.	**Il candidato applica le proprie conoscenze morfosintattiche e lessicali:**		5/20	
		- in modo molto scorretto e/o lacunoso	1		
		- in modo scorretto e generico	2		
		- in modo impreciso ma comprensibile	3		
		- in modo chiaro e complessivamente corretto	4		
		- in modo originale, corretto, appropriato e ben articolato.	5		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A - OM n. 54 del 26/03/2026)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica,	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si	3 - 3.50	

anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)		esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.		
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Armellini G./ Colombo A./Bosi L./Marchesini M., *CON ALTRI OCCHI ed. rossa plus,* Zanichelli editore

Volume 2 Dal tardo Cinquecento al primo Ottocento – Giacomo Leopardi

Volume 3A Il secondo Ottocento

Volume 3B Dal Novecento a oggi

Dante Alighieri *PER L'ALTO MARE APERTO EDIZIONE SETTECENTENARIO/ DIVINA COMMEDIA TESTO INTEGRALE*, a cura di Alessandro Marchi, ed. Paravia (testo consigliato)

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2026: 111

In relazione alla programmazione curricolare e coerentemente con le predisposizioni individuali, la solidità dei prerequisiti, l'assiduità nella frequenza e nello studio, sono stati conseguiti-sia pur a livelli differenti- i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- linee evolutive della storia letteraria dalla stagione romantica alla prima metà del Novecento viste nella loro interazione con il contesto storico e con le coeve esperienze europee;

- linee evolutive del romanzo e della lirica dal secondo Ottocento alla prima metà del Novecento;
- conoscenza degli autori più significativi dell'epoca storico- culturale studiata e della loro poetica (considerata nella sua varietà interna e nella relazione con la coeva tradizione letteraria europea) attraverso la selezione antologica di brani tratti dalle loro opere principali letti e analizzati;
- contenuto di alcuni canti significativi del Paradiso;
- tecniche e strumenti utili alla decodifica e all'interpretazione di un testo letterario;
- lessico specifico della disciplina;
- rapporto fra intellettuale e strutture di potere.

ABILITÀ

- comprendere, analizzare e interpretare alcuni significativi testi letterari a livello contenutistico, strutturale e stilistico;
- individuare in un testo letterario i termini chiave ed i nessi logici essenziali;
- riferire sui contenuti appresi con proprietà di linguaggio, organicità concettuale e rielaborazione personale;
- argomentare una tesi personale, supportandola con adeguate e coerenti motivazioni;
- contestualizzare dal punto di vista storico e culturale gli argomenti trattati;
- cogliere nessi e relazioni all'interno di temi e argomenti pluridisciplinari fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate.

COMPETENZE

- ascoltare opinioni altrui, nell'intento di stabilire un proficuo confronto di idee;
- utilizzare adeguatamente informazioni apprese in altri ambiti del sapere ed effettuarne opportuni collegamenti;
- effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate;
- produrre elaborati scritti dotati di pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa;
- elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva ed autonomia critica;
- leggere e interpretare autonomamente opere di vario genere;
- possedere abilità di scrittura modulate in relazione alle differenti tipologie testuali previste dal nuovo esame di stato.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

- lezione frontale dialogata, con funzione di introduzione alla lettura dei testi e agli autori;
- lettura diretta dei testi ed analisi guidata (lezione partecipata);
- discussioni collettive e conversazioni guidate su temi di attualità;
- attività laboratoriali finalizzate all'addestramento alla pratica della scrittura, dell'analisi e dell'interpretazione dei testi secondo le tipologie previste dal nuovo esame di stato;
- insegnamento individualizzato;

- lettura di pagine critiche;
- simulazioni delle differenti tipologie testuali previste dal nuovo esame di stato;
- videolezioni d'autore come proposte di approfondimento;
- proposte di materiale di approfondimento, anche in formato digitale (contributi critici, schede di lettura e analisi; timeline; videocollezioni Zanichelli coerenti con le tematiche oggetto di insegnamento).

STRUMENTI DIDATTICI

- libri di testo;
- suggerimenti bibliografici;
- presentazione di lavori multimediali su Lim;
- consultazioni pagine web preventivamente selezionate;
- uso di audiovisivi;
- sussidi iconografici.

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA:

- colloqui orali individuali;
- produzione di testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova scritta dell'esame di stato;
- presentazione di lavori multimediali postati su Gclassroom;
- osservazione sistematica dell'apprendimento con domande dal posto;
- prove strutturate e semistrutturate;
- simulazione Prove Invalsi.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- **Profitto**

Per quanto concerne i criteri di valutazione seguiti per la produzione scritta e orale si rimanda alle griglie di valutazione presenti nella parte iniziale del documento.
Si fa presente, inoltre, che nella valutazione accanto ai risultati conseguiti durante le verifiche orali e scritte sono stati presi in considerazione anche il livello di partenza dell'alunna/o, i progressi in itinere, l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la puntualità nella restituzione delle consegne, la partecipazione al dialogo educativo, l'interazione proficua con la docente e il gruppo classe, la maturazione del senso di responsabilità, gli approfondimenti e le ricerche personali.

- **Comportamento**

Si rimanda ai criteri esplicitati nel PTOF.

CONTENUTI

- <u>modulo 1</u>: Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del vero;
- <u>modulo 2</u>: L'età postunitaria: dal romanzo verista di Verga al romanzo della crisi di Svevo e Pirandello;
- <u>modulo 3</u>: Il Decadentismo e l'esperienza dell'ignoto e dell'assoluto: Pascoli e D'Annunzio;

- modulo 4: La lirica del primo Novecento tra sperimentazione e innovazione: futuristi e crepuscolari;
- modulo 5: La lirica tra le due guerre: Saba, Ungaretti, Quasimodo e Montale;
- modulo 6: Dante Alighieri. Canti scelti dalla cantica del Paradiso.

LINGUA E CULTURA INGLESE

LIBRI DI TESTO
Libri di testo adottati:

- *Spiazzi-Tavella Performer Shaping Ideas vol.1- Zanichelli*
- *Spiazzi Tavella Performer Shaping Ideas vol.2- Zanichelli*
- *S. Minardi Successful INVALSI - Sanoma*

Numero ore curricolari previste: 99
Numero ore effettuate al 15/05/2025: 85

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE
In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE
Sviluppo di conoscenze linguistiche e letterarie, analisi testuale di brani antologici, miglioramento delle capacità di ascolto, comprensione ed interazione, di conversazione e della fluency, produzione scritta di saggi, articoli, recensioni, riassunti, questionari di comprensione scritta, riorganizzazione di un discorso, commento, argomentazione. Comparazione e sintesi.

ABILITÀ
Gli studenti hanno, mediamente, raggiunto una buona capacità di comprensione scritta e orale. Sanno interpretare autonomamente un testo, collegare le diverse tematiche trattate dallo stesso autore e confrontare vari autori sullo stesso tema, sanno rielaborare in modo autonomo e cogliere attraverso l'analisi di un testo gli aspetti culturali di un'epoca. Sanno comprendere testi antologici appartenenti a diversi generi letterari. Sanno effettuare collegamenti interdisciplinari.

COMPETENZE
In media gli studenti comprendono le idee principali di testi letterari e non, sono in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità, sanno produrre un testo chiaro e corretto su diversi argomenti, sanno tracciare le caratteristiche di un'epoca, leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario. Sanno analizzare un testo letterario.
Sanno effettuare collegamenti interdisciplinari.

METODOLOGIE
Lezione frontale, lezione interattiva, discussione, apprendimento cooperativo, attività laboratoriale, utilizzo piattaforme digitali.

STRUMENTI DIDATTICI
Libro di testo, computer, materiale didattico, LIM, fotocopie., laboratorio linguistico.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Due verifiche scritte e due colloqui nel primo quadrimestre
Due verifiche scritte e due colloqui nel secondo quadrimestre
Tipologie usate per le prove:
Esposizione sintetica e critica di contenuti letterari e culturali, anche con collegamenti interdisciplinari
Riassunto di un testo
Prove strutturate /semistrutturate di comprensione orale e scritta (Simulazione prove Invalsi)
Produzione di saggi, articoli, recensioni (Simulazione seconda prova)
Comprensione scritta di testi letterari e non (Simulazione seconda prova)
Analisi di testi letterari

CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione per le prove scritte:
Correttezza ortografica, morfologica e lessicale
Pertinenza degli argomenti / risposte
Organizzazione del testo coeso e coerente
Capacità critiche

Criteri di valutazione per le prove orali:
Padronanza delle strutture linguistiche
Pertinenza degli argomenti / risposte
Uso adeguato del repertorio lessicale
Pronunzia
Fluidità nell'esposizione

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e del conseguimento degli obiettivi didattici.

CONTENUTI DISCIPLINARI
Esercitazioni di comprensione scritta e orale per **Prove Invalsi**
Esercitazioni scritte di comprensione e produzione (essays, articles, reviews) ai fini della preparazione alla seconda prova scritta degli esami di stato

Modulo uno: The Romantic Age
W. Wordsworth
S.T. Coleridge
J. Keats

Modulo due: The Victorian Age
The Victorian Novel
C. Dickens "Oliver Twist"
The Romantic Novel
E. Bronte - "Wuthering Heights"

Modulo tre: Aestheticism and Decadence
O. Wilde
"The Picture of Dorian Gray"

Modulo quattro: The Modern Age
The Age of Anxiety
The modern novel
J. Joyce
"Dubliners": "Eveline" – "Gabriel's epiphany"
"Ulysses"
V. Woolf
"Mrs Dalloway"
"A room of one's own"

Modulo cinque: Utopia and Anti-utopia
G. Orwell
"Animal Farm"
"1984"

Modulo sei: The theatre of the Absurd
S. Beckett
"Waiting for Godot"

Modulo trasversale di Educazione Civica: Un argomento a scelta del candidato sui seguenti articoli analizzati:

1. Making healthy food choices is not that hard
2. Why is the Agenda 2030 important for teenagers?
3. Global Goal No Poverty: why it is achievable and what it will take
4. Language, its function and linguistic diversity
5. A climate migrant's story
6. Plastic Pollution could be reduced by 80% by 2040, UN says

LINGUA E CULTURA FRANCESE

Libri di testo adottati:

Bellano Westphal, ***Pages Plurielles 2 -*** *Du XIXe siècle à nos jours***,** Ed. Pearson - LANG

Y. Jubier - J. Rambert, ***Le DELF scolaire B1*** *à coup sûr !* Ed. Pearson

Numero ore curriculari previste: **132**
Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2026: **106**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, gli studenti comprendono in modo adeguato testi orali e scritti su argomenti relativi alla cultura dei paesi francofoni con particolare riferimento all'ambito letterario, avendo analizzato i maggiori esponenti delle correnti dei secoli XIX e XX attraverso uno studio approfondito di contenuto e stile. Producono testi scritti e orali completi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti agli argomenti trattati, di genere culturale, storico e letterario.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua francese, gli studenti analizzano e comprendono aspetti relativi alla cultura, alla storia ed alla letteratura dei paesi francofoni.

ABILITÀ

Gli alunni hanno acquisito l'abilità di elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite. Sanno utilizzare coerentemente, nella lingua orale e scritta, strutture linguistiche, lessico e strutture grammaticali ricorrenti negli ambiti culturali, storici e letterari. Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. Sono capaci di riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa. Utilizzano nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

COMPETENZE

La classe ha conseguito un livello di competenze che si attesta, tranne alcune eccezioni, a livello più che sufficiente. Nelle attività di produzione orale sanno esporre principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche. Per quanto attiene alla produzione scritta sanno rispondere a quesiti e ad applicazioni nell'ambito dell'esecuzione di testi di varia natura.

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lavori di gruppo
- Attività di ricerca ed approfondimento
- Lezioni interattive
- Classi virtuali: Classroom di Google

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- Trasmissione di materiali mediante canali e-learning (Classroom di Google)
- Materiale autentico
- Internet (video, film, dossiers, canzoni)
- LIM

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Esposizione di contenuti letterari e di cultura generale
- Analisi testuale
- Consegna materiali e documenti in classi virtuali (classroom)
- Prove semi-strutturate, con risposta aperta, per verificare la comprensione di un testo e l'abilità di produzione scritta.
- Redazione di testi scritti

CRITERI DI VALUTAZIONE

- **Profitto**

Per quanto concerne i criteri di valutazione seguiti per la produzione scritta ed orale si rimanda alle griglie di valutazione presenti nella parte iniziale del documento.

Si è, inoltre, individuato come criterio della sufficienza un'acquisizione dei contenuti specifici rispettosa della fisionomia autentica degli oggetti di studio, non meramente meccanica e appropriata nell'esposizione.

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza (ottima, buona, sufficiente, insufficiente), della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e del conseguimento degli obiettivi didattici.

- **Comportamento**

Contestualmente alla valutazione del profitto, si è tenuto conto del grado di partecipazione e di interesse, dell'impegno profuso, del rispetto dell'altro e della cosa comune e non ultimo della regolarità della frequenza.

CONTENUTI

Dal Pre-Romanticismo alle produzioni letterarie del XX° secolo, si è analizzata la vita, il pensiero e le opere dei maggiori autori francesi (e francofoni), contestualizzandoli nel momento storico, artistico e filosofico europeo:
Le Pré-Romantisme et le Romantisme (Mme de Staël, Chateaubriand, Lamartine, Hugo), **Entre Romantisme et Réalisme (**Stendhal, Balzac), **Du Réalisme au Naturalisme (**Flaubert, Zola), **Du Parnasse au Symbolisme (**Baudelaire, Verlaine, Rimbaud), **Le Surréalisme (**Apollinaire, Proust), **L'Existentialisme (**Sartre, Camus), **La littérature contemporaine et de la négritude** (a cura della docente di conversazione prof.ssa Abbrescia: T.B. Jelloun, A. Nothomb, S. De Beauvoir)

Insegnamento trasversale di Educazione Civica: Simone de Beauvoir et Annie Ernaux - le rôle de la femme dans la société

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Libri di testo adottati:
Liliana Garzillo-Rachele Ciccotti, *ConTextos literarios* vol.2, Zanichelli

N. ore curriculari previste: 132

N. ore di lezione effettuate dall' 11/09/2024 al 15/05/2025 :84

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE
In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Le linee caratterizzanti il sistema letterario spagnolo dall'inizio del XIX secolo fino allo scoppio della guerra civile (1936).
- Il pensiero degli autori più importanti del periodo sopra citato attraverso l'analisi dei testi che maggiormente li rappresentano.

ABILITÀ

- Saper comprendere testi antologici letterari appartenenti a diversi generi.

- Saper analizzare, interpretare testi ,come documenti rappresentativi di epoche diverse e saper confrontarli con testi letterari di diversa origine culturale
- Saper usare la lingua in modo corretto e autonomo

COMPETENZE

Gli alunni sanno ha potenziato le loro abilità e hanno raggiunto competenze linguistiche, letterarie e interculturali del livello B1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* (Consiglio d'Europa). In particolare, le loro competenze si esplicitano in:

- Comprendere una varietà di messaggi orali, trasmessi attraverso vari canali.
- Esprimersi in modo chiaro, utilizzando il codice specifico della lingua settoriale.
- Comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo, coglierne i molteplici significati e implicazioni intratestuali ed extra testuali.
- Produrre, in modo autonomo, testi scritti e orali diversificati per temi, finalità e ambiti culturali.
- Organizzare le conoscenze e riutilizzarle in contesti diversificati.
- Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
- Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
- Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO

Lo studio della letteratura spagnola previsto per il quinto anno si concentra sul periodo compreso tra l'inizio del XIX secolo e il primo trentennio del XX, con l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza del testo letterario come espressione culturale e artistica di una determinata epoca.

Per promuovere l'acquisizione di competenze interpretative, gli alunni sono stati guidati alla comprensione e all'analisi critica dei testi proposti, individuandone struttura e genere, e mettendoli in relazione con altre letterature, la storia e le arti figurative.
I brani selezionati hanno offerto occasioni di riflessione su tematiche attuali e significative per la vita degli studenti, come il rapporto tra l'uomo e la natura, il progresso, l'identità, la crisi delle certezze, l'emarginazione e l'inclusione.
Fondamentale è stato il contributo del lettore madrelingua che, attraverso la presentazione di diverse tematiche, ha favorito l'educazione interculturale e offerto stimoli comunicativi volti al raggiungimento dell'autonomia espressiva da parte degli studenti.

L'attività didattica è stata svolta secondo le seguenti modalità:

- Lezione frontale interattiva
- Discussione
- Attività laboratoriale
- Ricerca guidata.
- Esercitazioni pratiche.
- Simulazioni

Gli strumenti didattici sono stati i seguenti:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Materiale autentico (testi, audio, video) utilizzato durante le lezioni

- Internet.
- LIM

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Sono state svolte almeno due verifiche scritte e due verifiche orali per quadrimestre secondo le seguenti modalità:

- Produzione scritta in lingua straniera di testi di diversa tipologia
- Trattazione sintetica
- Quesiti a risposta aperta
- Colloquio

In merito alla valutazione, il profitto di ogni singolo alunno è stato formulato tenendo conto dei seguenti indicatori:

- Conoscenza
- Abilità operativa
- Esposizione
- Capacità di collegamento
- Progressione nell'apprendimento

Riguardo alla valutazione del comportamento, si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Disciplina.
- Frequenza
- Impegno
- Interesse

CONTENUTI

EL ROMANTICISMO

- José de Espronceda
- G.Adolfo de Bécquer
- M.José de Larra

EL REALISMO Y EL NATURALISMO

- Gustavo Alas, *Clarín*

EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98

- Rubén Darío
- Miguel de Unamuno

EL NOVECENTISMO, LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS Y LITERARIAS

- Las Vanguardias
- El Surrealismo

LA GENERACIÓN DEL 27

- Federico García Lorca

FILOSOFIA

LIBRI DI TESTO: Maurizio Ferraris: PENSIERO IN MOVIMENTO.

Numero ore curricolari previste: 99
Numero ore svolte al 15/05/2026: 85

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Feuerbach
Schopenhauer
Kierkegaard
Marx
Nietzsche
Freud
Bergson
Heidegger

ABILITÀ

Conoscere e utilizzare una corretta e specifica terminologia filosofica;
capacità di leggere, comprendere e interpretare testi filosofici per coglierne la struttura concettuale;
conoscere il pensiero dei vari autori;
saper confrontare il pensiero di diversi filosofi intorno a uno stesso problema;
saper inquadrare le problematiche filosofiche nella loro specifica cornice storico-sociale;
saper cogliere il discorso della filosofia in senso organico e unitario e non come una galleria di "punti di vista" più o meno autonomi;
saper esporre un punto di vista personale e critico;
capacità di definire problemi con rigore e di elaborare strategie per il loro esame.

COMPETENZE

Esporre in modo appropriato e argomentato le tesi degli autori, cercando di valutarne la tenuta e la coerenza interna.
Esporre le argomentazioni elaborate dalle diverse scuole e dai singoli pensatori a sostegno delle loro tesi.
Utilizzare il pensiero filosofico in funzione dell'elaborazione del pensiero critico e personale anche sotto l'aspetto interdisciplinare.

METODOLOGIE

Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti;
Lezione in power point;
Discussione organizzata;
Laboratorio di analisi di documenti e fonti;
Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari;
Lavori di ricerca e approfondimento;
Attività laboratoriali e di gruppo;
Utilizzo delle TIC.

STRUMENTI DIDATTICI

Fonti primarie, secondarie e digitali;
Linea del tempo;

Carte storiche;
Info grafiche;
Podcast;
Documentari.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE
Prove orali: colloqui, discussioni guidate
Prove scritte strutturate e aperte
Analisi lavori di ricerca
Osservazione diretta

CRITERI DI VALUTAZIONE
I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI
Feuerbach: l'essenza della religione e il concetto di alienazione.
Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo schopenhaueriano e le vie di liberazione dal dolore.
Kierkegaard.
Marx: il concetto di ideologia; l'alienazione; il Manifesto; la concezione della storia e l'analisi del capitalismo.
La crisi delle certezze: F. Nietzsche e S. Freud.
Bergson.
Heidegger.

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica**:
Guerre ai nostri tempi, 4 ore.

STORIA

LIBRI DI TESTO: Giovanni De Luna, Marco Meriggi: VALORE STORIA

Numero ore curricolari previste: 66
Numero ore svolte al 15/05/2026: 56

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:
CONOSCENZE
L'età della società di massa tra fine '800 e inizio '900;
La Prima guerra mondiale;
La Rivoluzione russa;
L'età dei totalitarismi;
La crisi del 1929;
La Seconda guerra mondiale;
L'epoca del benessere e la guerra fredda;
L'Europa e le sue istituzioni;
Il mondo globale.

ABILITÀ

Conoscere azioni, fatti, spazi e tempi storici interrogati dal presente.
Capacità di analizzare (o valutare) le fonti storiche e storiografiche, anche con l'uso delle scienze ausiliarie.
Saper padroneggiare il linguaggio storico e quello delle scienze ausiliarie.
Saper esporre in forma chiara e coerente i fatti storici.
Cogliere le interazioni fra soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici-sociali-culturali-religiosi, di genere ed ambientali.
Servirsi di strumenti fondamentali del lavoro storico (cronologie, atlanti, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti).
Saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un determinato problema storico.
Saper usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, nazionali, continentali, planetari.
Capacità di distinguere i fatti, le ragioni, le opinioni, i pregiudizi.

COMPETENZE
Utilizzare strumenti concettuali e lessicali per l'analisi critica degli avvenimenti.
Esporre in modo articolato e completo i contenuti.
Comprendere e analizzare le fonti storiche individuando il punto di vista, le argomentazioni, i riferimenti documentali, l'intenzionalità, la coerenza interna, il rapporto con il contesto, l'attendibilità.

METODOLOGIE
Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti;
Lezione in power point;
Discussione organizzata;
Laboratorio di analisi di documenti e fonti;
Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari;
Lavori di ricerca e approfondimento;
Attività laboratoriali e di gruppo;
Utilizzo delle TIC.

STRUMENTI DIDATTICI
Fonti primarie, secondarie e digitali;
Linea del tempo;
Info grafiche;
Podcast;
Documentari;
Carte storiche.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE
Prove orali: colloqui, discussioni guidate.
Prove scritte strutturate e aperte.
Analisi lavori di ricerca.
Osservazione diretta.

CRITERI DI VALUTAZIONE
I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI
L'età della società di massa tra fine '800 e inizio '900;
La Prima guerra mondiale;
La Rivoluzione russa;
L'età dei totalitarismi;
La crisi del 1929;
La Seconda guerra mondiale;
L'epoca del benessere e la guerra fredda;
L'Europa e le sue istituzioni;
Il mondo globale.

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica**:
Guerre ai nostri tempi, 3 ore.

STORIA DELL'ARTE

LIBRI DI TESTO
Cricco, Di Teodoro, L'arte di vedere, vol. 3 – ED. Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 66
Numero ore svolte al 15/05/2026 :55

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE
Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David, Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della realtà storica contemporanea in Delacroix. Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet e Millet. L'impressionismo è stato analizzato attraverso le opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne e sono stati affrontati anche i post-impressionisti come Toulouse Lautrec, Seurat e Van Gogh. Dopo un accenno al Simbolismo e all'Art Nouveau saranno presentati l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo.
Conoscenze teoriche e pratiche, abilità tecniche sia di tipo cognitivo che pratico, competenze, abilità e conoscenze della disciplina.
In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze :

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

ABILITÀ

- comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;

- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- approfondimento personale dei contenuti.

COMPETENZE

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico..)

METODOLOGIE

- Lezione frontale e dialogata
- Analisi delle fonti letterarie e dei trattati d'arte
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte Strumenti

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- Riviste specialistiche e monografie
- Materiale audiovisivo e multimediale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Interrogazione tradizionale
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Schede analitiche su opere d'arte significative

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe, in particolare si sono valutati:

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Arte Neoclassica
- Il Romanticismo caratteri generali.
- Impressionismo
- Il neoimpressionismo
- Il Simbolismo e Art Nouveau
- Il Postimpressionismo
- Le arti applicate, modernismo catalano
- L'Espressionismo francese e tedesco
- Il Cubismo
- Futurismo

CLIL (Lingua Francese):

- Les Impressionnistes

Insegnamento Trasversale di Educazione Civica:

- Unesco e gli enti di tutela

MATEMATICA

LIBRO DI TESTO

Bergamini, Trifone, Barozzi: "MATEMATICA.AZZURRO" con Maths in English - Volume 5° - Ed. Zanichelli.

Numero ore curricolari previste: 66
Numero ore svolte al 15/05/2026: 57

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Concetto di funzione, grafico e proprietà caratteristiche.
- Limite di una funzione reale e funzione Continua.
- Le principali forme indeterminate dei limiti.
- I limiti notevoli delle funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche.
- La definizione del numero di Nepero "e" attraverso il limite notevole.

ABILITÀ

- Leggere il grafico di una funzione e dedurre le sue proprietà e il valore dei limiti.
- Individuazione del Dominio di una funzione razionale fratta e di semplici funzioni irrazionali, logaritmiche ed esponenziali.
- Determinare eventuali intersezioni con assi e simmetrie di funzioni generiche.
- Risoluzioni delle principali forme indeterminate dei limiti delle funzioni polinomiali e polinomiali fratte.
- Determinazione degli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui di funzioni polinomiali fratte.
- Risoluzione di forme indeterminate relative alla somma, prodotto e rapporto di funzioni infinite ed infinitesime.

COMPETENZE

- Applicare i principi fisici di base in contesti reali, seguire e vagliare concatenazioni logiche; formulare e verificare un'ipotesi: comprendere la natura della scienza come processo di investigazione e verifica sperimentale.
- Svolgere un ragionamento in un contesto fisico-matematico e comunicarlo con il linguaggio appropriato.
- Rivedere le teorie fisiche ed opinioni consolidate sulla base di nuovi risultati empirici e comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti all'indagine scientifica.

METODOLOGIE

Il percorso didattico è stato mirato sia all'acquisizione di conoscenze basilari dei contenuti sia di una mentalità aperta alle problematiche della disciplina.
Durante la lezione frontale si è cercato di attivare e stimolare una diretta partecipazione allo sviluppo degli argomenti privilegiando l'approccio logico-intuitivo degli studenti.

Si formulata e realizzata una proposta didattica volta a trattare i diversi argomenti con gradualità e semplicità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, evitando di sconfinare in un rigore asettico; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento. Ciascun argomento è stato introdotto alla classe come un problema da affrontare ed analizzare sotto molteplici aspetti, così da stimolare gli alunni a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso alle conoscenze già possedute, alla intuizione ed alla fantasia, poi a ricercare il procedimento risolutivo, infine a generalizzare e a formalizzare il risultato conseguito ed a collegarlo con le altre nozioni già apprese.

STRUMENTI DIDATTICI

Gli strumenti didattici utilizzati sono stati il libro di testo e il materiale documentale e video attinto da internet, sia fornito dal docente sia frutto di ricerca individuale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche sono state calibrate in relazione al contesto della classe, alle unità di apprendimento svolte e al livello minimo di conoscenze abilità e competenze da accertare.
Si sono effettuate verifiche giornaliere sulla corretta acquisizione degli argomenti studiati mediante discussioni e revisioni collettive in classe; per ogni quadrimestre si sono acquisite due valutazioni per la parte scritta a due valutazioni per la parte orale.

CRITERI DI VALUTAZIONE
Come elementi di valutazione sono stati considerati primariamente l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti; i criteri sono stati ispirati alla valutazione del:

- grado di acquisizione degli argomenti studiati;
- capacità di analisi e di sintesi;
- padronanza delle tecniche risolutive studiate
- partecipazione ed impegno mostrati durante le attività in presenza
- chiarezza e proprietà del linguaggio.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Le funzioni e le loro proprietà.
- I limiti, definizioni e teoremi fondamentali.
- Il calcolo dei limiti delle forme indeterminate di funzioni polinomiali intere e fratte.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

L'unità didattica relativa all'insegnamento trasversale di Educazione Civica è stata svolta in contemporanea con la disciplina FISICA. Gli argomenti trattati sono:

- Le geometrie non euclidee, origine e significato teorico.
- La geometria sferica.
- La geometria iperbolica.

Numero di ore complessivamente dedicate: QUATTRO, secondo Quadrimestre.

FISICA

LIBRO DI TESTO

Amaldi: "Le traiettorie della fisica.azzurro" elettromagnetismo, relatività e quanti. ED. Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 66
Numero ore svolte al 15/05/2026: 51

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Fenomeni di elettrizzazione.
- Legge di Coulomb, Campo Elettrico, energia potenziale elettrica e potenziale elettrico.
- Le correnti elettriche, la differenza di potenziale, il generatore di forza elettromotrice.
- La conduzione elettrica nei metalli: resistenza elettrica, leggi di Ohm ed effetto Joule.
- Circuiti serie e parallelo; concetto di nodo e maglia in un circuito e relative leggi di Kirkhoff.

ABILITÀ

- Calcolare la forza di Coulomb tra due cariche elettriche.
- Calcolare il lavoro di una forza elettrica mediante differenza di energia potenziale.
- Calcolare la corrente elettrica che scorre in un conduttore mediante la sua resistenza elettrica.
- Risolvere semplici circuiti con resistenze in serie e parallelo e calcolare la potenza dissipata per effetto Joule.

COMPETENZE

- Applicare i principi fisici di base in contesti reali, seguire e vagliare concatenazioni logiche; formulare e verificare un'ipotesi: comprendere la natura della scienza come processo di investigazione e verifica sperimentale.
- Svolgere un ragionamento in un contesto fisico-matematico e comunicarlo con il linguaggio appropriato.
- Rivedere le teorie fisiche ed opinioni consolidate sulla base di nuovi risultati empirici e comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti all'indagine scientifica.

METODOLOGIE

Il percorso didattico è stato mirato sia all'acquisizione di conoscenze basilari dei contenuti sia di una mentalità aperta alle problematiche della disciplina.
Durante la lezione frontale si è cercato di attivare e stimolare una diretta partecipazione allo sviluppo degli argomenti privilegiando l'approccio logico-intuitivo degli studenti.
Si formulata e realizzata una proposta didattica volta a trattare i diversi argomenti con gradualità e semplicità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, evitando di sconfinare in un rigore asettico; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.
Ciascun argomento è stato introdotto alla classe come un problema da affrontare ed analizzare sotto molteplici aspetti, così da stimolare gli alunni a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso alle conoscenze già possedute, alla intuizione ed alla fantasia, poi a ricercare il procedimento risolutivo, infine a generalizzare e a formalizzare il risultato conseguito ed a collegarlo con le altre nozioni già apprese.

STRUMENTI DIDATTICI

Gli strumenti didattici utilizzati sono stati il libro di testo e il materiale documentale e video attinto da internet, sia fornito dal docente sia frutto di ricerca individuale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche sono state calibrate in relazione al contesto della classe, alle unità di apprendimento svolte e al livello minimo di conoscenze abilità e competenze da accertare.
Si sono effettuate verifiche giornaliere sulla corretta acquisizione degli argomenti studiati mediante discussioni e revisioni collettive in classe; per ogni quadrimestre si sono svolte due prove scritte.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati primariamente l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti; i criteri sono stati ispirati alla valutazione del:
- grado di acquisizione degli argomenti studiati;
- capacità di analisi e di sintesi;
- padronanza delle tecniche risolutive studiate
- partecipazione ed impegno mostrati durante le attività in presenza
- chiarezza e proprietà del linguaggio.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Le cariche elettriche
- Il campo elettrico
- L'elettrostatica
- La corrente elettrica ed i circuiti elettrici

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

L'unità didattica relativa all'insegnamento trasversale di Educazione Civica è stata svolta in contemporanea con la disciplina MATEMATICA. Gli argomenti trattati sono:

- Le geometrie non euclidee, origine e significato teorico.
- La geometria sferica.
- La geometria iperbolica.

Numero di ore complessivamente dedicate: QUATTRO, secondo Quadrimestre.

SCIENZE NATURALI

LIBRI DI TESTO:
- CHIMICA: Casavecchia / DeFranceschi / Passeri Chimica - *Principi Modelli Applicazioni* Secondo Biennio. Linx;
- BIOLOGIA: Piseri / Poltronieri / Vitale - *Biologia 2050 Biochimica, Genetica, Genomica E Biotecnologie*. Loescher Editore;
- SCIENZE DELLA TERRA: Grieco Giovanni /Grieco Andrea Giovanni /Merlini AE - Porta M - *La scienza del pianeta Terra. Fondamenti. Con Volume Minerali e rocce, Dinamica endogena, Interazioni tra geosfere*. Zanichelli

NUMERO ORE CURRICOLARI PREVISTE: **66**

NUMERO ORE SVOLTE AL 15.05.2026: **62**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE:

• Principali classi di idrocarburi
• I principali gruppi funzionali
• Struttura e funzione delle biomolecole: Carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici
• Dinamica endogena: vulcani e terremoti
• La Tettonica delle placche
• *Modulo CLIL*: Benzene: structure, properties and health effects. Toxicological profile

ABILITA':

Identificare le diverse ibridazioni del carbonio. Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici. Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura. Distinguere le vie anaboliche e cataboliche. Collegare le molteplici attività delle proteine con le loro strutture. Descrivere i meccanismi di funzionamento del DNA. Ricostruire il percorso della sintesi proteica operata dagli acidi nucleici. Collegare i fenomeni sismici e vulcanici al movimento delle placche. Saper riconoscere la dinamica interna del pianeta Terra in relazione all'evoluzione della superficie terrestre. Educazione civica: conoscere il legame tra ambiente e salute

COMPETENZE:

Organizzare informazioni ed esprimersi utilizzando il linguaggio scientifico specifico e adeguato al contesto comunicativo. Pianificare attività tenendo conto delle principali variabili. Utilizzare specifici strumenti di interpretazione e orientamento nella realtà. Spiegare il ruolo delle diverse biomolecole nell'organismo e delle vie attraverso cui è possibile ricavare energia.

METODOLOGIA D' INSEGNAMENTO:

Le lezioni frontali si sono svolte in aula con l'ausilio di libri di testo e sono state arricchite da slide, dispense cartacee, e video di approfondimento condivisi su Google Classroom. Gli studenti sono stati incoraggiati a prendere appunti durante le lezioni per stimolare la sintesi, la comprensione e la concentrazione. Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES), sono stati previsti strumenti compensativi e dispensativi, come indicato nel Piano Didattico Personalizzato (PDP) redatto per l'attuale anno scolastico.

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI:

Libri di testo, PowerPoint, Google-Classroom.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

Durante l'anno scolastico sono state svolte almeno 2 verifiche orali o scritte a quadrimestre mirate alla verifica dell'acquisizione delle conoscenze e delle competenze del programma. I criteri utilizzati per valutare le prove fanno riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento ad inizio anno scolastico.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la valutazione finale si terrà conto, oltre che dei risultati delle verifiche suddette, anche del livello di conoscenze iniziali, della partecipazione alle lezioni, dell'impegno, dell'interesse e dei progressi personali legati alla disciplina.

CONTENUTI DISCIPLINARI:
Elenco sintetico degli argomenti trattati:
• La chimica del carbonio
• Principi di stereoisomeria e chiralità
• La nomenclatura base degli idrocarburi alifatici e aromatici
• I gruppi funzionali L'architettura e le funzioni delle principali biomolecole (carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici)
• Gli enzimi
• Dinamica endogena: vulcani e terremoti
• Tettonica delle placche

Insegnamento trasversale di Educazione Civica: Agenda 2030. Inquinamento e tutela ambientale. Diritto alla salute. Inquinamento da idrocarburi e da esposizione al benzene

SCIENZE MOTORIE

- **Tempo di Sport Tempo di Sport - Edizione Verde**
  Autori: Pier Luigi Del Nista, Andrea Tasselli **Editore:** D'Anna

Numero ore curricolari previste: **64**

Numero ore svolte al 15/05/2026: **50 + 3** (Ed. Civica)

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE
- Conoscenza teorico-pratica del linguaggio motorio specifico.
- Conoscenza del proprio corpo (nozioni sull'apparato scheletrico).
- Conoscenza degli esercizi e delle tecniche per il potenziamento muscolare.
- Conoscenza delle qualità di base (Coordinazione, Resistenza, Equilibrio).
- Conoscenza più approfondita dei fondamentali individuali di due giochi di squadra.
- Conoscenza tecnica di uno sport individuale.
- Conoscenza dei regolamenti sportivi e arbitraggio.
- Saper decodificare e produrre semplici combinazioni di esercizi.
- Saper gestire il proprio corpo in situazioni non abituali con lo spazio.
- Saper eseguire nella giusta sequenza e in tempi corretti azioni motorie con diverse parti del corpo.
- Riuscire a sostenere uno sforzo per un tempo prolungato.
- Saper gestire il proprio corpo in situazioni disequilibranti, sia staticamente che dinamicamente.
- Saper eseguire alcuni fondamentali di un gioco di squadra.
- Sviluppare la socializzazione e la collaborazione.
- Prevenzione infortuni, primo soccorso e traumatologia sportiva

ABILITÀ
A. Sviluppo delle capacità condizionali
Conoscenza dei propri limiti e potenzialità, Essere in grado di utilizzare le leve muscolari del corpo umano con un buon controllo. Essere in grado di eseguire velocemente un'attività motoria

mantenendo l'efficacia del gesto. Essere in grado di compiere movimenti con la fisiologica escursione articolare.
B. Completamento dello sviluppo funzionale delle capacità coordinative.
Saper controllare il proprio corpo nello spazio e nel tempo.
Essere in grado di svolgere tutto l'esercizio, pur con qualche imprecisione, ma in modo efficace.
C. Consapevolezza del linguaggio corporeo.
Essere in grado di eseguire una sequenza di movimenti proposta o di libera ideazione in modo corretto e a ritmo.
D. Conoscenza e pratica delle attività sportive (regole e fair play)

Conoscere e applicare le regole e i fondamentali di un gioco sportivo e di una specialità individuale a scelta. Essere in grado di eseguire, pur con qualche imprecisione, il gesto di un gioco sportivo di squadra o di una specialità individuale in modo efficace. Sviluppo della socialità e del senso civico.

COMPETENZE
Gli allievi in media dimostrano:
1. Di aver conseguito il miglioramento delle capacità di:
- Consolidamento e sviluppo delle conoscenze e abilità motorie
- Avviamento alla specializzazione delle attività sportive individuali e di squadra
- Aver acquisito la consuetudine all'attività motoria e sportiva
- Aver migliorato l'autocontrollo e il rispetto delle regole, saper gestire le attività agonistiche con competenza
- Di saper mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione

2. Di essere in grado di:
- utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato;
- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.
- Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.
- Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta

3. Di conoscere:
- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.
- Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento;
- Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.

- Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare

METODOLOGIE
o Lezioni frontali
o Discussioni
o Flipped classroom
o Cooperative Learning
o Didattica breve
o Lavori di gruppo
o Ricerche (eventuali)
o Relazioni
o Uso di software didattico
o Esercitazioni guidate

o Esercitazioni pratiche (Circuit training, esercizi a stazione, esercizi a corpo libero, giochi collaborativi e cooperativi individuali e di gruppo)

STRUMENTI DIDATTICI

Per la parte PRATICA

• Palestra coperta
• Grandi e piccoli attrezzi sportivi (tappetini, delimitatori, aste, racchette, ecc…)

Per la parte TEORICA

• Libro di testo (formato cartaceo e digitale)
• Fotocopie e dispense
• Testi di consultazione condivisi su classroom
• Internet (testi, video, canzoni film, esercizi interattivi)
• Software applicativi (kahoot, quizizz, edpuzzle)
• Strumenti multimediali (Digital board, Lim, pc, tablet, smartphone)

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

o Verifiche scritte anche su Google Classroom
o Verifiche orali anche su Google Meet
o Risposte dal banco
o Compiti assegnati a casa
o Lavoro di gruppo
o Domande a risposta breve
o Elaborati di progetto individuali e di gruppo
o Tesine individuali e di gruppo
o Esperienze strumentali e pratiche individuali
o Esperienze strumentali e pratiche di gruppo

CRITERI DI VALUTAZIONE

1. Competenze sportive
   - Valutazione (con osservazione sistematica) delle Competenze motorie;
   - Impegno regolare;
2. Conoscenze teoriche
   -Verifiche scritte e orali;
3. Competenze trasversali e relazionali
   -Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina;
   - Approfondimento autonomo
4. Partecipazione e d impegno
   - Interesse particolare per la disciplina;
   - Costanza nella frequenza;

CONTENUTI DISCIPLINARI

1) Potenziamento degli schemi motori di base

Contenuti:

Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporali; esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche; esercizi ai grandi attrezzi (spalliera e quadro svedese)

2)Sviluppo capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare
Contenuti:
Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità; circuit training; esercizi statici e dinamici, individuali e a coppie: esercizi con piccoli attrezzi (appoggi Bauman, palloni medicinali, pesetti)

3) Conoscenza e pratica degli sport individuali
Contenuti:
Tecnica della corsa e varie andature; esercitazioni tecniche dei lanci; esercitazioni tecniche dei salti; Elementi di preacrobatica. Tennis tavolo: dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto, rovescio, schiacciata e battuta.
4) Conoscenza e pratica degli sport di squadra
Contenuti:
Gli sport di squadra: Pallavolo: esercizi propedeutici con e senza palla, fondamentali individuali (palleggio-bagher-schiacciata-muro-battuta) Badminton: esercizi propedeutici e fondamentali. Calcio a 5: esercizi propedeutici e fondamentali.

AMBITO TEORICO: ARGOMENTI
gli alunni affronteranno le seguenti tematiche teoriche:
Regole di utilizzo della palestra e norme di comportamento per la lezione di Scienze Motorie.
L'allenamento: struttura e metodologie. Saper creare una seduta di allenamento.
Le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) e il loro sviluppo.
La storia dello sport.
I giochi olimpici nella storia: dall'antica Grecia fino ai giorni nostri.
L'atletica leggera.
I giochi sportivi con la palla e con la racchetta.
Educazione alla salute e le attività motorie all'aperto.

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica**:
I Giochi Olimpici: lo sport come linguaggio universale, occasione di dialogo e cooperazione internazionale, attraverso approfondimenti ed elaborati personali; lezioni frontali e discussioni in classe.

RELIGIONE CATTOLICA

LIBRO DI TESTO:
- S. PASQUALI - A. PANIZZOLI, *Nuovo Segni dei tempi*, Ed. La Scuola, Brescia 2018.

Numero ore curricolari previste: 33
Numero ore svolte al 15/05/2026: 30

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:
CONOSCENZE
Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
ABILITÀ

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.

COMPETENZE

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

METODOLOGIE

Lezione frontale, Lezione interattiva, Brainstorming, Debate, Problem Solving -Problem Posing

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Quesiti a risposte brevi aperte, trattazione sintetica di argomenti, articolo di giornale, Interrogazione su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite, procedure di problem solving

CRITERI DI VALUTAZIONE

Livello di partenza
Situazione socio-culturale e condizionamenti ambientali
Metodo di lavoro, impegno e partecipazione
Conoscenze/abilità raggiunte
Valutazione: insufficiente (**I**), mediocre (**MD**), sufficiente (**SF**), discreto (**DR**), buono (**BN**), distinto (**DS**) [*Cr. Form. 0,05*] e ottimo (**OT**) [*Cr. Form. 0,10*].

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'IRC a scuola.
Scienza e fede.
Dio e politica.

Insegnamento trasversale di educazione Civica: La bioetica

Il Documento della classe V BL è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 13/05/2026 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.