Liceo Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico-Sociale - Carmine Sylos-BITONTO
Prot. 0003190 del 15/05/2026
VII-2 (Entrata)

Liceo "Carmine Sylos"

Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto
Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577
e-mail: bapc18000x@istruzione.it -
https://www.liceocarminesylos.edu.it/

Documento del Consiglio della Classe V B
Liceo Classico con sperimentazione della Curvatura biomedica
a.s. 2025-2026

INDICE	PAGINA
Informazioni di carattere generale	p.3
Piano di studio	p.4
Obiettivi educativi (PECUP)	p.5
Traguardi di Competenze	p.5
Traguardi attesi in uscita	p.6
Il Consiglio di Classe	p.7
Variazioni del Consiglio di Classe	p.7
Configurazione della classe	p.7
Presentazione della classe	p.8
Metodologie	p.8
Materiali e Strumenti	p.8
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p.9
Strategie e metodi per l'inclusione	p.9
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p.10
Moduli DNL con metodologia CLIL	p.10
Piano per l'Orientamento	p.11
Formazione Scuola Lavoro	p.15
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'Offerta formativa	p.21
Verifiche e Valutazione	p.23
Attribuzione credito scolastico	p.23
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p.24
Composizione della Commissione d'Esame	p.25
Griglia di valutazione verifica scritta – Italiano. Tipologia A-B-C	p.26
Griglia di valutazione seconda prova scritta – Lingua e cultura latina	p.28
Griglia di valutazione della prova orale (All. A)	p.29
Relazioni finali delle singole discipline	p.30
Lingua e Letteratura Italiana	p.30
Lingua e cultura latina	p.31
Lingua e cultura greca	p.34
Lingua e letteratura inglese	p.36
Storia	p.38
Filosofia	p.40
Matematica	p.41
Fisica	p.43
Storia dell'Arte	p.44
Scienze Naturali	p.47
Scienze Motorie	p.49
Religione Cattolica	p.51

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane e delle Scienze Umane opzione Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.
*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla **dimensione umanistica del sapere**, non rinuncia ad importanti **aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica**, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace, trasversale a tutte le discipline di studio.*
*In tale indirizzo sono presenti due specializzazioni: **opzione internazionale Cambridge** e **sperimentazione della Curvatura biomedica**.*
*A partire dall' anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**Opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua specifico. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue il diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle Università di tutto il mondo.*
*Dall'anno scolastico 2018/19 l'attivazione della **Sperimentazione della Curvatura biomedica** ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica, fisica** e **scienze**, allo scopo di potenziare e consolidare le competenze in ambito scientifico.*
*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell' a.s.2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una **solida competenza comunicativa nelle lingue straniere** inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di **certificazioni linguistiche**.*
*A partire dall'a.s.2018/19 nel nostro Istituto si è attivato il **Liceo delle Scienze Umane-opzione Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle **scienze giuridiche, economiche e sociali**, sviluppando una coscienza civica critica e consapevole.*
*Dall'anno scolastico 2019/20, a completamento dell'indirizzo LES è stato attivato il **Liceo delle Scienze Umane (LSU),** con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino.*
*Partendo dalla necessità di promuovere la **cittadinanza attiva**, il Liceo Sylos, dall'a.s.2017/18, ha attivato il **Potenziamento socioeconomico** e **per la Legalità** in tutte le classi del primo biennio degli indirizzi classico e linguistico.*

PIANO DI STUDIO CLASSICO BIOMEDICO

	1°biennio		2° biennio		
	1° Anno	**2° Anno**	**3° Anno**	**4° Anno**	**5° Anno**
Discipline Monte orario settimanale	***Monte orario settimanale***				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica*	4	4	3	3	3
Fisica			3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Potenziamento socio-economico	1	1			
Totale ore	29	29	33	33	33

* con Informatica al primo biennio.
** Biologia, Chimica, Scienze della Terra. Oltre alle due ore settimanali di Scienze naturali previste nel Piano di Studi, verrà svolto un corso di Potenziamento annuale di 15 ore

PECUP
OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline e della lingua straniera, anche in discipline non linguistiche/CLIL;
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (FSL/Insegnamento trasversale di Educazione Civica).

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali e economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Il percorso del Liceo classico, in particolare, è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprendere lo sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e il mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. "Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010 art.5 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno aver raggiunto:

- una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V B CLASSICO A.S.2025-26

Lingua e Letteratura Italiana
Lingua e Cultura Latina
Lingua e Cultura Greca
Lingua e Cultura Inglese
Storia
Filosofia
Matematica
Fisica
Storia dell'Arte
Scienze Naturali
Scienze Motorie
Religione Cattolica

VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3^ 4^ 5^			
LINGUA E CULTURA LATINA	3^ 4^ 5^			
LINGUA E CULTURA GRECA	3^ 4^ 5^			
LINGUA E CULTURA INGLESE	3^ 4^ 5^			
MATEMATICA	3^ 4^ 5^			
FISICA	3^ 4^ 5^			
STORIA	3^ 4^ 5^			
FILOSOFIA	3^ 4^ 5^			
STORIA DELL'ARTE	3^ 4^ 5^			
SCIENZE NATURALI	3^ 4^ 5^			
SCIENZE MOTORIE	3^ 4^ 5^			*
RELIGIONE CATTOLICA	3^ 4^ 5^			

Nota
1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.
2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.
*3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento*

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	28	/	28	/	/
QUARTA	28	/	28	/	/
QUINTA	28	/			

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V B è composta da 28 discenti, di cui 21 di sesso femminile e 7 di sesso maschile, di diversa estrazione sociale e provenienti da contesti educativi e formativi differenti per sollecitazioni, stimoli culturali e stili relazionali. Presenta una fisionomia che nel corso del tempo ha subito poche variazioni: al termine del primo anno un alunno ha cambiato indirizzo di studi, alla fine del primo quadrimestre del secondo anno un'altra alunna si è trasferita in una classe parallela del liceo classico. Riguardo alla componente docenti del Consiglio di Classe, nel corrente anno scolastico, si segnala l'avvicendamento del docente di Scienze Motorie e Sportive.
Il profilo formativo si è delineato e consolidato non solo attraverso i contenuti disciplinari, le esperienze di Formazione Scuola Lavoro programmate dall'istituzione scolastica e il percorso di educazione civica, ma anche con l'apporto di tutte le occasioni di studio e formazione, curricolari ed extra-curricolari, proposte nel corso del quinquennio.
Dal punto di vista disciplinare la classe si presenta vivace ma corretta e disponibile al dialogo educativo-didattico; nelle relazioni interpersonali tra pari, l'elevato numero di discenti ha reso le dinamiche complesse e richiesto una costante cura dei docenti nel promuovere un ambiente educativo armonioso e improntato alla collaborazione.
Alla luce del quadro delineato e tenuto conto delle specifiche individualità e delle singole propensioni per le discipline oggetto di studio, il livello di conoscenze e competenze degli alunni si presenta alquanto diversificato.
Un gruppo cospicuo di allievi, applicandosi allo studio con impegno, passione e costanza e avvalendosi di un metodo proficuo ed efficace, ha conseguito ottimi risultati (in alcuni casi eccellenti), potenziati dalla propensione alla riflessione pluridisciplinare e dallo sviluppo dell'autonomia di pensiero.
Un più numeroso gruppo di studenti, grazie alla frequenza assidua, alla buona volontà e alla determinazione, ha conseguito un profitto pienamente discreto o buono.
Infine un numero esiguo di alunni, pur caratterizzati da modesta motivazione, applicazione saltuaria o da oggettive difficoltà, grazie alla guida e alle continue sollecitazioni dei docenti, ha raggiunto un livello di conoscenze e competenze complessivamente sufficiente.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate:

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- peer education
- flipped classroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- registro elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- quotidiani
- LIM/Digital Board
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

STRATEGIE PER IL SUPPORTO/RECUPERO/POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate *in itinere*, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di conoscenze e competenze significativamente evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto.
Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi, altri sono stati guidati alla partecipazione a varie iniziative culturali, al conseguimento di Certificazioni Linguistiche di livello più elevato e *certamina*.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione.
Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un *iter* didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello stile cognitivo, del ritmo di apprendimento e delle potenzialità di ciascun alunno, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:
• coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
• insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
• partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
• metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
• strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
• disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
• collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee Guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il Liceo "Carmine Sylos" ha elaborato il curricolo d'Istituto per ogni anno di corso.
Per le classi quinte l'insegnamento del curricolo dal titolo *Cittadini dello stato, dell'Europa, del mondo* è stato articolato in 25 ore di trattazione trasversale interdisciplinare e 8 ore di approfondimento della dispensa di *Cittadinanza e Costituzione* da parte della docente di Discipline Giuridiche ed Economiche in compresenza.
I temi svolti sono riportati nella sottostante tabella:

DISCIPLINA	ARGOMENTI
CITTADINANZA E COSTITUZIONE/ITALIANO	La Costituzione Italiana, struttura e caratteri. Il Parlamento e le sue funzioni. Il Presidente della Repubblica. Il Governo. La Magistratura. L'Unione Europea e le sue istituzioni. Le organizzazioni internazionali: l'ONU e NATO. L'AGENDA 2030: i 17 Goals.
LINGUA E LETTERATURA GRECA	Dal *πολιτης* al *κοσμοπολιτης*
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Potenziamento delle competenze digitali e linguistiche in riferimento al tema di Educazione civica *Cittadini dello Stato, dell'Europa e del mondo*
FILOSOFIA	Il principio responsabilità: la riflessione di Jonas per un'etica nell'età della tecnica
MATEMATICA/FISICA	Le geometrie non euclidee
STORIA DELL'ARTE	Dallo stato al Mondo: la valorizzazione e la tutela del patrimonio come impegno civico
SCIENZE NATURALI	Polimeri e altri composti industriali come biomateriali, farmaci, pesticidi e additivi
SCIENZE MOTORIE	I giochi olimpici: lo sport come linguaggio universale
RELIGIONE CATTOLICA	I *Diritti umani*: la Legge 25 ott. 1977, n. 881 I documento sulla *Fratellanza Umana* per la pace mondiale e la convivenza comune (*Abu Dhabi, 4 feb. 2019*).

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all'apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con il docente di Scienze Motorie il seguente modulo:

TITOLO DEL PERCORSO	LINGUA	COMPETENZE ACQUISITE
Science behind doping: substances, effects and consequences	Inglese	• Consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari; • uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi; • conoscenze del linguaggio specifico in lingua inglese.

PIANO PER L'ORIENTAMENTO
(D.M. 328 del 22/12/2022 e Nota Ministeriale n. 6013 del 17 novembre 2025)

Le Linee guida per l'Orientamento, introdotte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

1) rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità.
2) contrastare la dispersione scolastica.
3) favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

L'Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.
Dall'anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curriculari, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e integrabili con i FSL.
Pertanto, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento, per l'a.s. 2025/2026 è stato elaborato il Piano per l'Orientamento, parte integrante del Piano triennale dell'Offerta Formativa.
Il Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l'Orientamento, attraverso le attività di didattica curricolare orientativa, nonché attraverso attività di Ampliamento dell'Offerta Formativa (progetti interni, attività finanziate da Fondi Strutturali Europei- Programma Operativo Complementare).
In particolare, per le classi quinte, nei moduli del Piano per l'Orientamento sono state comprese anche ore di formazione scuola-lavoro (FSL) come pure attività svolte in modalità curriculare nell'ambito dei percorsi di orientamento promossi dall'UNIBA.

La documentazione delle attività corrispondenti ai moduli di Orientamento Formativo, che si riportano di seguito in tabella, è stata registrata per ogni alunna/o all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze ed è riscontrabile nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web", in cui è compreso anche il cosiddetto *capolavoro* prodotto da ogni studentessa e studente.

Titolo Corso / attività	**Salone Dello Studente 0rientamento Universitario, Afam, ITS**
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l'attività	Fiera del Levante

Titolo Corso / attività	**Orienteering online "Ritorno al futuro"**
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola/UniBA
Titolo Corso / attività	**Attività FSL – Orienteering con UniBa "Myself and the future"**
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	5
Ente presso cui si è svolta l'attività	Scuola
Titolo Corso / attività	**Attività FSL – Progetto Orienteering presso Ateneo dell'Università degli Studi di Bari**
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	5
Ente presso cui si è svolta l'attività	Università degli Studi di Bari
Titolo Corso / attività	***Oltre il Giuramento di Ippocrate*: *deontologia medica e responsabilità universale nel volontariato internazionale***
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo
Titolo Corso / attività	***Viaggio della memoria 2026* - Visita guidata online dei campi di concentramento di Auschwitz-Birkenau – MIM**

Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Online	Liceo
Titolo Corso / attività	**Incontro formative a cura di UCPI (Unione delle Camere Penali) in collaborazione con MIM**
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo
Titolo Corso / attività	**Spettacolo teatrale in lingua inglese *FrankestAIn* – Compagnia MATER LINGUA**
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro comunale "Tommaso Traetta"- Bitonto
Titolo Corso / attività	**Spettacolo teatrale Attore Matto** ***Così è …se vi pare***
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	3
Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro comunale "Tommaso Traetta"- Bitonto
Titolo Corso / attività	**Incontro di Orientamento in uscita Facoltà di Medicina - Associazione TESTBUSTERS**

Partecipazione	Parziale
Ore	1
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo

Titolo Corso / attività	**Assemblea di Istituto (presentazione candidati elezione dei rappresentanti)**
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo
Titolo Corso / attività	**Assemblea di Istituto (sensibilizzazione sull'HIV)**
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo
Titolo Corso / attività	**Assemblea di Istituto (valorizzazione dei talenti artistici)**
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo
Titolo Corso / attività	**Assemblea di Istituto (a cura della "Fondazione Corriere della Sera", *La Libertà delle idee*)**
Partecipazione	Tutta la classe

Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo
Titolo Corso / attività	**Assemblea di Istituto ("GeneratiON tour" di "ScuolaZoo")**
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo
Titolo Corso / attività	**Assemblea di Istituto (sensibilizzazione sul Fair Play e sull'importanza dell'autodifesa)**
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO D. M.127/2025 9/09/2025
L. 107/2015 commi 784-787: L'introduzione obbligatoria della FSL

3° anno

Monitoraggio delle funzioni vitali

STRUTTURA OSPITANTE: IRCCS Istituto Tumori "Giovanni Paolo II" di BARI

DESCRIZIONE DEL PERCORSO a. s. 2023/2024
Gli studenti sono stati introdotti alle tematiche di Progetto attraverso numerosi incontri di approfondimento svolti sia presso la sede del Liceo Classico Linguistico "C. Sylos" di Bitonto che presso la sede dell'IRCCS Istituto Tumori "Giovanni Paolo II" di BARI.

Gli argomenti affrontati durante le lezioni sono stati:

1) la diagnosi di morte tra arte e scienza, Il concetto di morte nella storia dell'uomo: da "sorella morte" alla morte improvvisa, la morte cardiorespiratoria e morte cerebrale: due modi diversi

di morire? l'avvento delle tecniche di rianimazione cardiopolmonare, con il relativo Laboratorio dal titolo: "l'idea di morte nelle varie civiltà";

2) il monitoraggio dei parametri vitali di base, gli elementi di elettrocardiografia, alcuni elementi di emodinamica: pressione arteriosa, frequenza cardiaca, gittata sistolica e gittata cardiaca, la saturimetria, le tecniche di monitoraggio invasivo con il relativo laboratorio dal titolo: "l'uso del monitor multiparametrico" svoltosi presso l'IRCCS Istituto Tumori di BARI.
3) Il paziente critico, Il trasporto dell'ossigeno, Lo stato di shock, gli elementi di diagnosi e terapia con il relativo laboratorio dal titolo: "I sistemi di valutazione del paziente critico" svoltosi presso l'IRCCS Istituto Tumori di BARI.

A chiusura del primo anno, gli studenti dopo eventi di approfondimento che hanno riguardato la presentazione di un ricercatore in ambito scientifico e la relativa affiliazione, provvisti di badge di accesso personale, hanno partecipato presso Villa Romanazzi Carducci di Bari, alla sessione sulla intelligenza artificiale in sanità durante il Congresso Nazionale della Società ERAS POIS (Enhanced Recovery After Surgery, Peri Operative Italian Society).
L'attività ha avuto la durata di **20 ore.**

Incontro di Formazione e Orientamento: la classe ha partecipato ad un incontro con l'autore partendo da una riflessione sul libro "Mal di plastica" che alcuni alunni hanno letto.
Fulcro dell'incontro è stata la discussione del "materiale" che ha sommerso il mondo ed è entrato nel nostro sangue. "Mal di plastica", con un'inchiesta giornalistica di raro approfondimento, per la qualità e la forza delle notizie che rivela, l'invito conclusivo di Riccardo Iacona: "Possiamo fermare la piena di plastica, ridurne l'impatto, sostituirla e salvare il pianeta", esorta ciascuno di noi alla consapevolezza e alla responsabilità delle proprie azioni e di quelle altrui.

Durante l'anno scolastico 2023/2024 alcuni studenti della classe 3^ B hanno partecipato anche ad un altro Percorso di Formazione Scuola Lavoro, come di seguito illustrato.

Progettazione di strumenti didattici di educazione finanziaria

STRUTTURA OSPITANTE: sede della Banca d'Italia-Corso Cavour, 4

DESCRIZIONE DEL PERCORSO a. s. 2023/2024
Il progetto si è svolto presso la sede di Bari della Banca d'Italia e ha coinvolto 5 alunni della III B per un totale di 25 ore.
Il percorso, introdotto da una lezione propedeutica (della durata di due ore) relativa a funzioni e obiettivi della Banca d'Italia e a informazioni di base utili allo svolgimento dell'attività didattica, è stato incentrato sull'analisi delle principali frodi informatiche (phishing, smishing, sms spoofing e caller ID spoofing) e sullo studio degli strumenti a tutela dei cittadini e delle procedure per comporre le controversie (Arbitrato finanziario ed esposti).

Obiettivo e finalità: comprendere l'importanza dell'educazione finanziaria quale forma di autotutela del cittadino.

4° anno

Monitoraggio delle funzioni vitali

STRUTTURA OSPITANTE: IRCCS Istituto Tumori "Giovanni Paolo II" di BARI

DESCRIZIONE DEL PERCORSO a.s.2024/2025
Nel corso del secondo anno, gli studenti, dopo aver partecipato alle attività della Notte dei Ricercatori, hanno ulteriormente approfondito le tematiche (già avviate nel primo anno) relative al percorso di cura di un paziente oncologico candidato ad intervento chirurgico, con introduzione di elementi di valutazione del preoperatorio, elementi di valutazione nell'intraoperatorio ed elementi di valutazione nel postoperatorio.
La relativa attività laboratoriale ha riguardato: l'ambulatorio del prericovero, la sala operatoria, la terapia intensiva postoperatoria, presso le strutture dell'IRCCS Istituto Tumori di Bari.
In particolare sono state svolti incontri di formazione con visite guidate a piccoli gruppo relativi all'utilizzo della Intelligenza Artificiale nelle elaborazione dei percorsi di cura e nella gestione dei Big Data; la struttura, la funzione e le tecniche di estrazione del DNA; lo studio su DNA e musica (minicorso di musicoterapia) con una breve performance di una pianista; l'oncologia personalizzata dal supporto psicologico, terapeutico e ricostruttivo della Breast Unit, alla preservazione degli ovuli per la riproduzione della Ginecologia oncologica, fino alla cura della persona e al supporto plurispecialistico dei Team multidisciplinari con visite guidate ai laboratori e alla Biobanca.

L'attività ha avuto la durata di **20 ore**.

L'intera classe ha partecipato ad una attività di Orientamento organizzata dall'ASL di Bari P.O. Di Venere, nell'ambito del progetto "Scuole e Informazione"- "Donazione e Trapianti", promosso dal dott. Tarantino e volto alla sensibilizzazione alla "CURA del DONO", per un totale di **4 ore**.

5° anno

Monitoraggio delle funzioni vitali

STRUTTURA OSPITANTE: aula laboratoriale del Liceo Classico C.Sylos

DESCRIZIONE DEL PERCORSO a.s.2025/2026
Nel corso del terzo anno, gli studenti hanno approfondito le tematiche relative alla ricerca scientifica con particolare riguardo alla formulazione del quesito di ricerca con il sistema PICO e alla selezione degli studi, che hanno reso possibile il lavoro di Equipe.
Tali attività sono state messe in pratica attraverso l'attivazione di percorsi di ricerca di letteratura indirizzati grazie ad attività laboratoriali strutturate.
A seguito di ciò, gli studenti sono stati invitati a produrre una breve revisione sistematica di letteratura su argomento libero seguendo la seguente traccia metodologica:
Creare una cartella e rinominarla "PCTO and …(titolo della ricerca); all'interno della cartella inserire:

1) File Excel con la Tabella degli articoli ricercati su PUBMED con le sintesi brevi (1-2 righi) degli abstract (leggere almeno introduzione e conclusioni);

2) Cartella rinominata "Papers" contenente i file degli abstract rinominati con i numeri di riferimento della Tabella degli articoli;

3) File word con il resoconto della ricerca (PICO, TABELLA ARTICOLI e CONCLUSIONI). Il file word può essere arricchito da immagini tratte da tesi e web.

L'attività ha avuto la durata di **10 ore**.
L'intera classe ha partecipato ad una attività di Orientamento organizzata dalla FONDAZIONE VERONESI dal tema "Il Tumore gli ha rubato l'infanzia, la RICERCA gliel'ha restituita", durante la quale i ragazzi si sono confrontati e ascoltato il racconto di loro coetanei che hanno vissuto l'esperienza oncologica.
Durata **4 ore.**

Obiettivi
Obiettivi trasversali:
- imparare a comunicare efficacemente;
- imparare a lavorare in gruppo;
- mettere a frutto attitudini e interessi;
- diventare cittadini attivi e informati.

Obiettivi specifici:
- far comprendere i processi della conoscenza scientifica;
- sviluppare lo sviluppo d'osservazione di un fenomeno naturale e la curiosità di scoprirne il meccanismo;
- acquisire manualità e disinvoltura nell'utilizzo di attrezzature scientifiche presenti nei laboratori scientifici presenti nelle strutture sanitarie;
- utilizzare le nuove tecnologie per l'informazione.

Competenze sviluppate
- conoscere la normativa in tema di prevenzione di rischi, salute e sicurezza sui luoghi di lavoro;
- acquisire tecniche e strumenti per la realizzazione del lavoro programmato;
- competenze trasversali dei vari assi culturali;
- imparare ad imparare;
- organizzazione del proprio lavoro con metodo;
- collaborare e partecipare;
- risolvere problemi;
- acquisire e interpretare l'informazione.

Il percorso di FSL, della durata triennale, si è svolto nell'a.s. 2023/24 per un totale di **28 ore**.

DATI PERCORSO			
DURATA DEL PERCORSO	2023/2024		
NUMERO ORE	8 corso sicurezza specifica per l'indirizzo biomedico 20 ore di attività		

ACCORDO DI PCTO	• Convenzione		
CONTESTO IN CUI SI E'SVOLTO IL PERCORSO		•Istituto scolastico • IRCCS Istituto Tumori "Giovanni Paolo II" BARI	
MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE		•Colloqui •Osservazione diretta	
LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO		•Italiano	

Il percorso di FSL, della durata triennale, si è svolto nell'a.s. 2024/25 per un totale di **24 ore**.

DATI PERCORSO			
DURATA DEL PERCORSO	2024/2025		
NUMERO ORE	20 di attività 4 di orientamento ASL		
ACCORDO DI PCTO	• Convenzione		
CONTESTO IN CUI SI E'SVOLTO IL PERCORSO		• IRCCS Istituto Tumori "Giovanni Paolo II" BARI • Istituto Scolastico	
MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE		• Colloqui • Osservazione diretta	
LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO		• Italiano	

Il percorso di FSL, della durata triennale, si è svolto nell'a.s. 2025/26 per un totale di **10 ore**.

DATI PERCORSO			
DURATA DEL PERCORSO	2025/2026		
NUMERO ORE	10		
ACCORDO DI FSL(già PCTO)	• Convenzione		
CONTESTO IN CUI SI E'SVOLTO IL PERCORSO		• Istituto Scolastico	
MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE		• Cartella PAPERS con file excel • Colloqui • Osservazione diretta	
LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO		• Italiano	

Progetto: **SALONE DELLO STUDENTE**

Soggetto ospitante: CAMPUS EDITORI srl

Durata: 15 ore

Progetto: **ORIENTEERING**

Soggetto ospitante: UNIBA "Aldo Moro"

durata: 15 ore

Nel corso dell'anno scolastico, la classe quinta ha partecipato a un percorso FSL dedicato interamente all'**orientamento in uscita,** e finalizzato ad accompagnare gli studenti nella scelta consapevole del proprio futuro formativo e professionale.

Obiettivi del percorso

- Fornire strumenti per una scelta consapevole del percorso universitario o lavorativo post diploma.
- Favorire la conoscenza dell'offerta formativa universitaria e delle professioni emergenti.
- Rafforzare l'autoconsapevolezza e l'autovalutazione delle proprie competenze e aspirazioni.
- Entrare in contatto diretto con il mondo accademico e professionale.
- Stimolare una riflessione attiva sul proprio progetto di vita.

Attività svolte

1. Progetto **Salone dello Studente** – Bari,10,11,12 dicembre 2025 **(15 ore)**
Durante la visita al Salone dello Studente, gli studenti hanno potuto:
- Esplorare stand universitari e istituzionali.
- Partecipare a seminari, workshop e conferenze orientative.
- Interagire con docenti universitari, tutor e professionisti.
- Ricevere materiale informativo sui corsi di laurea, le professioni e i servizi per gli studenti.
- Eseguire test attitudinali e di orientamento offerti dagli stand.

Progetto UNIBA – "Orienteering" (15 ore) + altri incontri di Orientamento

Il progetto "Orienteering" dell'Università degli Studi di Bari e altri incontri di Orientamento hanno previsto:
- Incontri online e/o in presenza con referenti universitari.
- Laboratori interattivi su orientamento consapevole, soft skills, metodo di studio e motivazione.
- Attività di simulazione, come test d'ingresso universitari e analisi dei piani di studio.
- Approfondimenti su criteri di scelta, percorsi accademici e inserimento nel mondo del lavoro.

Obiettivi del percorso

- Fornire strumenti per una scelta consapevole del percorso universitario o lavorativo post-diploma
- Favorire la conoscenza dell'offerta formativa universitaria e delle professioni emergenti
- Rafforzare l'autoconsapevolezza e l'autovalutazione delle proprie competenze e aspirazioni
- Entrare in contatto diretto con il mondo accademico e professionale
- Stimolare una riflessione attiva sul proprio progetto di vita.

L'esperienza ha offerto una panoramica concreta e variegata delle possibilità post-diploma, favorendo una riflessione più approfondita sulle proprie scelte.
L'interazione diretta con l'università ha permesso agli studenti di acquisire strumenti pratici per affrontare il passaggio dalla scuola all'università o al lavoro.

Competenze sviluppate

Attraverso questo percorso gli studenti hanno potenziato le seguenti competenze trasversali:

- Autovalutazione e consapevolezza personale
- Capacità di analisi delle opportunità formative e professionali
- Comunicazione e relazione
- Gestione delle informazioni e pianificazione
- Approccio critico alla scelta del proprio futuro

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi, coerentemente con gli obiettivi del PTOF e del Piano per l'Orientamento, nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate anche le attività riportate nella tabella sottostante.

Titolo Corso / attività	***Cortili Aperti***
Partecipazione	Tutta la classe
Ente presso cui si è svolta l'attività	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane
Titolo Corso / attività	Concorso ***Fuori classe Feltrinelli ****
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo
Titolo Corso / attività	***#Io leggo perché ****
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo
Titolo Corso / attività	***Certamen Latinum Putinianense ****
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo "Majorana -Laterza"-Putignano

Titolo Corso / attività	***Certamen Cia Vangi Drago ****
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo classico "L. Da Vinci"- Molfetta
Titolo Corso / attività	**Campionato nazionale delle Lingue – Università di Urbino (Inglese) ***
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo
Titolo Corso / attività	**Olimpiadi regionali Civiltà classiche ***
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo
Titolo Corso / attività	**Campionati internazionali della Chimica ***
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo
Titolo Corso / attività	**Olimpiadi delle Neuroscienze ***
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo
Titolo Corso / attività	Laboratorio Poc ***Orientarsi alla sostenibilità ****
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo
Titolo Corso / attività	Laboratorio Poc ***Alla scoperta della realtà ****
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo
Titolo Corso / attività	Laboratorio Poc ***Classicamente ****
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo
Titolo Corso / attività	Laboratorio Poc ***Scienze e STEM ****
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo
Titolo Corso / attività	Rappresentazione teatrale ***Ippolito. La ferita di Eros***
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo/Teatro Comunale *Tommaso Traetta*
Titolo Corso / attività	**Musical ***
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo/Teatro Comunale *Tommaso Traetta*
Titolo Corso / attività	**Viaggio di istruzione a Madrid ***
Ente presso cui si è svolta l'attività	Madrid

Nota: *Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale*

VERIFICHE E VALUTAZIONI

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative**, svolte *in itinere* dai docenti *in itinere*, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative**, al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti vengono sono riportatati dai docenti sul Registro Elettronico.
La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate dai dipartimenti, nei quali è articolato il Collegio dei Docenti e riportate nel PTOF (piano triennale dell'offerta formativa), sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione raggiunto.
Nella fase di accertamento delle competenze nelle diverse discipline sono state adottate le seguenti tipologie di verifica:

- *colloqui;*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi –strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale (sia sommativa che formativa, individuale e comparativa) sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione attiva al dialogo educativo, il senso di responsabilità e i progressi *in itinere*, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica. In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina, mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO
Allegato A D.lgs. 62/2017 PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO PER GLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF e deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 3 settembre 2024 (del. n.6, punto n. 6 O.d.g.), nelle classi 3^, 4^ e 5^, in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la tabella (D.L. 62/2017) di sopra riportata. Pertanto, in osservanza della modifica dell'art.15 (Attribuzione del credito scolastico) D.lgs 62/2017, introdotta dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, comportante che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi (cfr. anche art. 11, co. 1 dell'O.M. 21 marzo 2025, n.67), **condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno:**

- media aritmetica dei voti (parte decimale) ≥ 0,50 e voto di comportamento ≥ 9/10

- in mancanza di media aritmetica dei voti (parte decimale) ≥ 0,50, **ferma restando la presenza del voto di comportamento ≥ 9/10**:
- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.), partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curriculare, che portino la media dei voti (parte decimale) ≥ 0,50

- Assiduità nella frequenza scolastica
- (presenza a scuola per almeno l'80%
- del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.) punti 0.25
- -Religione Cattolica o disciplina alternativa (Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10
- -Frequenza progetti iniziative PTOF punti:0.10 per ogni attività (max 2
- -Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.) punti 0.10 per ogni attività (max 2)
- -ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente) punti 0.10 per ogni attività (max 2)
- -Conservatorio Musicale con certificazione di esami punti 0.10 per ogni attività (max 2)
- -Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello punti 0.10 per ogni attività (max 2)
- -CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate punti 0.10 per ogni attività (max 2)

- -Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)punti 0.10 per ogni classificazione (max 2)

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.
Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito

COMPOSIZIONE DELLA COMMISIONE D'ESAME

COMMISSARI ESTERNI	COMMISSARI INTERNI
LINGUA E LETTERATURA LATINA	LINGUA E CULTURA ITALIANA
STORIA	MATEMATICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA ITALIANO
Tipologie A-B-C

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI TIPOLOGIE A (punteggio massimo 12)		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

TIP. A – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8)		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
SUBTOTALE		**/8**

TIP. B – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)		
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		**/8**

TIP. C – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 40)		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		**/8**

SUBTOTALE INDICATORI GENERALI /12	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8	TOTALE /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA ESAMI DI MATURITÀ LINGUALATINA

INDICATORI	DESCRITTORE	PUNTI	Valutazione massima …./20	Valutazione conseguita
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Mancata comprensione del testo	1	6/20	
	Comprensione non sufficiente del testo	2		
	Comprensione approssimativa del testo	3		
	Comprensione complessiva del significato del testo	4		
	Comprensione puntuale del testo	5		
	Comprensione rigorosa del significato del testo	6		
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Gravi e ripetuti errori, anche di morfologia di base	1	4/20	
	Individuazione e corretta interpretazione delle strutture morfo-sintattiche di base	2		
	Individuazione e puntuale interpretazione delle strutture morfo-sintattiche	3		
	Individuazione e rigorosa interpretazione delle strutture morfo-sintattiche	4		
Comprensione del lessico specifico	Riconoscimento parziale e impreciso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	1	3/20	
	Discreto riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	2		
	Riconoscimento puntuale e rigoroso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	3		
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Ricodificazione non corretta con gravi improprietà lessicale	1	3/20	
	Ricodificazione sostanzialmente corretta, anche se con alcune incertezze lessicali	2		
	Ricodificazione attenta e scelta lessicale appropriata	3		
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Conoscenze lacunose e frammentarie; scarsa attinenza dei contenuti	1	4/20	
	Limitate conoscenze dei contenuti e parziale attinenza dei contenuti	2		
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente analizzati	3		
	Analisi approfondita e rielaborazione critica dei contenuti	4		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (All. A O.M. n.54 del 26/03/2026)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRI DI TESTO

- G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Imparare dai Classici a progettare il futuro, voll.3A, 3B, 3C, ed. Paravia*
- *Dante Alighieri* Divina Commedia – *Per l'alto mare aperto*, edizione a cura di A. Marchi, ed. Paravia

Numero ore curricolari previste: 132
Numero ore svolte al 15/05/2026: 110

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscenza degli elementi formali e contenutistici delle opere, dal Romanticismo alla cultura del Novecento, nell'ambito dei generi letterari di appartenenza.
- Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari.
- Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere e, più in generale, con la società.
- Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta.

ABILITÀ

- Saper comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di diversa tipologia, anche calandoli nel contesto di appartenenza.
- Saper effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate.
- Saper esporre in forma scritta e orale disponendo di un linguaggio corretto e di adeguate tecniche compositive (analisi del testo, testo argomentativo, tema-saggio).

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- Ascoltare opinioni altrui, per stabilire un proficuo confronto di idee.
- Utilizzare informazioni apprese in altri ambiti del sapere e con finalità orientative.
- Individuare elementi di continuità e di mutamento nell'immaginario collettivo e nei diversi fenomeni culturali.
- Esporre nello scritto e nell'orale con pertinenza, correttezza, efficacia e linguaggio adeguato alle situazioni comunicative.
- Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica

METODOLOGIE

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- Lezioni frontali funzionali alla trattazione degli autori e delle loro opere
- Dibattiti e conversazioni
- Lettura di brani antologici e di opere letterarie
- Didattica laboratoriale e orientativa

STRUMENTI DIDATTICI

- Manuale scolastico
- Materiale reperibile da fonti cartacee e online
- Prodotti audiovisivi
- Partecipazione a eventi culturali, quali rappresentazioni teatrali, incontri con gli autori.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le alunne e gli alunni, valutate/i attraverso la somministrazione di almeno due prove di verifica orale e due di verifica scritta per quadrimestre, hanno svolto le seguenti attività di verifica:

- Produzione di testi scritti, secondo le tipologie previste dalla prima prova degli esami di Maturità
- Prove strutturate e semi strutturate
- Colloqui orali

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Ritratto d'Autore: Giacomo Leopardi
La letteratura nell'età postunitaria: la Scapigliatura, Giovanni Verga
La cultura Decadente e Simbolista: Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio
Ideologie e mentalità del primo Novecento: il Futurismo, il Crepuscolarismo, Italo Svevo, Luigi Pirandello
La lirica tra le due guerre e oltre: Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo, Eugenio Montale, Umberto Saba
Le tendenze culturali del Secondo Dopoguerra.

Passi scelti dalla **Commedia**, cantica del **Paradiso,** di Dante Alighieri.

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica**: Somministrazione della prova di verifica scritta, sul modello INVALSI, per la valutazione delle conoscenze, competenze e abilità in merito agli argomenti contenuti nella dispensa di *Cittadinanza e Costituzione,* trattati dalla professoressa T. Ancona, docente di Scienze Giuridiche ed Economiche, come da tabella riportata *supra* alla voce *Insegnamento Trasversale di Educazione Civica*.

LINGUA E CULTURA LATINA

LIBRI DI TESTO

G. B. Conte- E. Pianezzola, *La Bella Scola*, Vol. 2-3, Le Monnier Scuola
G. De Bernardis, A. Sorci, A. Colella, G. Vizzari, *GrecoLatino*. Versionario bilingue, Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 132
Numero ore svolte al 15/05/2026: 101

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni individuali, della solidità dei prerequisiti, l'assiduità nello studio e nella frequenza, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE
● Conoscenza dei generi letterari più significativi del periodo in oggetto nelle loro peculiarità tematiche e stilistiche
● Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari
● Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere
● Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta
● Conoscenza delle strutture linguistiche ai fini della comprensione testuale e della traduzione

ABILITÀ
● Saper riconoscere le tipologie letterarie e le cifre stilistiche degli autori
● Saper cogliere il rapporto fra prodotto letterario e realtà storico-sociale
● Saper rintracciare l'idea centrale di un testo e lo scopo comunicativo dell'autore
● Saper individuare analogie e differenze tra il presente e la cultura del passato, cogliendone, ove presente, la persistenza
● Saper leggere e tradurre testi di genere storiografico, filosofico, didascalico e satirico, contestualizzandoli nella produzione dell'Autore e nell'epoca di riferimento
● Saper analizzare e trasporre il testo, con un linguaggio fluido, nella lingua di arrivo, utilizzando un efficace metodo di traduzione
● Saper individuare figure retoriche e registri stilistici funzionali allo scopo comunicativo prevalente e analizzare i testi sotto il profilo morfo-sintattico
● Saper attivare riflessioni interdisciplinari

COMPETENZE
● Decodificare il messaggio delle opere degli autori latini contestualizzandoli nell'epoca di appartenenza
● Interpretare e tradurre testi latini, riconoscendone le fondamentali strutture grammaticali e stilistiche
● Dare al testo una collocazione storica, cogliendo i legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva, individuando generi letterari, tradizioni di modelli e di stile
● Utilizzare la conoscenza della cultura latina per "leggere" ambiti culturali diversi
● Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
● Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna, individuando gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea
● Esporre con pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa
● Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica

METODOLOGIE
Lezione frontale, interattiva e partecipata; didattica laboratoriale per ricerca e analisi di documenti e fonti.

- <u>Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:</u>

• approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
• valorizzazione dello spirito critico;
• ricerche individuali o di gruppo;
• trattazione dei singoli autori introdotta da *excursus* sul contesto storico-sociale e accompagnata sempre dalla lettura dei passi antologici più significativi in lingua o traduzione.

- <u>Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze:</u>

• esercitazioni guidate e attività guidata a crescente livello di difficoltà;
• adattamento dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione.

- Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:

• diversificazione/adattamento dei contenuti;
• distensione dei tempi di acquisizione deli stessi;
• verifica *in itinere* del processo di apprendimento.

STRUMENTI DIDATTICI

Nel corso della prassi didattica ci si è avvalsi dei seguenti strumenti: libri di testo; vocabolari; piattaforme digitali; sussidi audiovisivi (videolezioni, videoconferenze…); ambiente di apprendimento virtuale (GClassroom); supporti archiviabili; strumenti tipici della disciplina (schede di approfondimento, materiali suggeriti dall'insegnante, contributi critici…).

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche, formative e sommative, sono state strumento indispensabile per valutare i progressi compiuti dagli alunni, nonché la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento.
Gli strumenti di verifica maggiormente utilizzati sono stati: colloqui, analisi testuali, esercitazioni e prove di traduzione scritte e orali. Le verifiche - come da indicazioni dipartimentali - sono state calibrate in relazione: al contesto classe, alle unità didattiche svolte e al livello standard di competenze da accertare.
Prove orali: colloqui, discussioni guidate;
prove scritte: esercizi di traduzione corredati da quesiti di analisi, comprensione e commento, secondo la modalità prevista dalla seconda prova dell'esame di stato.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione finale verte su un giudizio globale e individualizzato per il quale si è tenuto conto del percorso di ogni singolo alunno sulla base dei seguenti indicatori: prerequisiti, impegno, interesse, conoscenze, capacità, competenze, motivazione e atteggiamento nei confronti dello studio, partecipazione alla vita scolastica. Nella definizione del profilo complessivo del singolo alunno si è tenuto anche conto dell'attenzione con cui il discente ha seguito il percorso cognitivo ed educativo, della capacità di entrare in relazione con l'insegnante e con i compagni di classe, del grado di attitudine a lavorare singolarmente e in gruppo, della disponibilità umana e intellettuale mostrata nelle fasi di lavoro laboratoriale, della serietà nell'impegno domestico, della capacità di sentirsi responsabile come singolo e come componente della classe, della volontà di perseguire gli obiettivi di carattere formativo e didattico-disciplinare, dell'intenzione manifesta di risolvere i propri problemi una volta presane coscienza, dei progressi effettuati durante il percorso rispetto ai livelli iniziali.
I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

descrizione sintetica e schematica; per la descrizione dettagliata si rimanda ai programmi consuntivi finali)

- Lingua latina: percorsi di traduzione guidata per lo svolgimento della Seconda prova degli Esami di Stato con suggerimenti metodologici per il consolidamento morfosintattico e l'affinamento lessicale.

  Cultura latina:
- Coordinate storico-culturali dell'età imperiale
- Il filosofo dell'interiorità: Seneca
- L'epica di Lucano
- Il romanzo latino: Petronio e Apuleio
- La scrittura satirica: Persio, Giovenale e Marziale

- L'enciclopedismo di Plinio il Vecchio
- L'oratoria di Quintiliano
- L'epistolografia di Plinio il Giovane
- La storiografia di Tacito

LINGUA E CULTURA GRECA

LIBRI DI TESTO
S. Briguglio, P.A. Martina, L. Rossi, R. Rossi, *Xenia*, voll. 2 e 3, Pearson
G. De Bernardis, A. Sorci, A. Colella, G. Vizzari, *GrecoLatino*. Versionario bilingue, Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 99
Numero ore svolte al 15/05/2026: 86

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni individuali, della solidità dei prerequisiti, l'assiduità nello studio e nella frequenza, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE
- conoscenza delle strutture linguistiche ai fini della comprensione di testi in prosa e in poesia
- conoscenza degli autori oggetto di studio, della loro poetica e della selezione antologica proposta
- conoscenza dei generi letterari più significativi del periodo in oggetto nelle loro peculiarità tematiche e stilistiche
- conoscenza dell'ambiente storico e culturale in cui si collocano gli autori e le opere
- conoscenza degli elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari
- conoscenza del ruolo e della funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere

ABILITÀ
- Saper usare consapevolmente il linguaggio specifico
- Saper operare sintesi e confronti tra opere e fenomeni letterari e culturali
- Saper operare analisi e sintesi su tematiche culturali, intervenendo anche con personali valutazioni

COMPETENZE
- Analizzare un testo d'autore a livello lessicale, morfosintattico e stilistico e tradurlo in italiano corretto
- Interpretare un testo d'autore nella sua complessità e in rapporto al contesto storico, culturale, politico
- Riconoscere i rapporti del mondo greco con la cultura moderna, individuando gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea
- Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica

METODOLOGIE
Lezione frontale, interattiva e partecipata; didattica laboratoriale per ricerca e analisi di documenti e fonti.
<u>Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:</u>
• approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
• valorizzazione dello spirito critico;

• ricerche individuali o di gruppo;
• trattazione dei singoli autori introdotta da *excursus* sul contesto storico-sociale e accompagnata sempre dalla lettura dei passi antologici più significativi in lingua o traduzione;
• studio ragionato del lessico sulla base di parentele lessicali tra latino, greco e italiano.
Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze:
• esercitazioni guidate e attività guidata a crescente livello di difficoltà;
• adattamento dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione.
Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:
• diversificazione/adattamento dei contenuti;
• distensione dei tempi di acquisizione deli stessi;
• verifica *in itinere* del processo di apprendimento.

STRUMENTI DIDATTICI
Nel corso della prassi didattica ci si è avvalsi dei seguenti strumenti: libri di testo; vocabolari; piattaforme digitali; sussidi audiovisivi (videolezioni, videoconferenze…); ambiente di apprendimento virtuale (GClassroom); supporti archiviabili; strumenti tipici della disciplina (schede di approfondimento, materiali suggeriti dall'insegnante, contributi critici…).

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE
Le verifiche, formative e sommative, sono state strumento indispensabile per valutare i progressi compiuti dagli alunni, nonché la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento.
Gli strumenti di verifica maggiormente utilizzati sono stati: colloqui, analisi testuali, esercitazioni e prove di traduzione scritte e orali. Le verifiche - come da indicazioni dipartimentali - sono state calibrate in relazione: al contesto classe, alle unità didattiche svolte e al livello standard di competenze da accertare.
Prove orali: colloqui, discussioni guidate;
prove scritte: esercizi di traduzione corredati da quesiti di analisi, comprensione e commento, secondo la modalità prevista dalla seconda prova dell'esame di stato.

CRITERI DI VALUTAZIONE
La valutazione finale verte su un giudizio globale e individualizzato per il quale si è tenuto conto del percorso di ogni singolo alunno sulla base dei seguenti indicatori: prerequisiti, impegno, interesse, conoscenze, capacità, competenze, motivazione e atteggiamento nei confronti dello studio, partecipazione alla vita scolastica. Nella definizione del profilo complessivo del singolo alunno si è tenuto anche conto dell'attenzione con cui il discente ha seguito il percorso cognitivo ed educativo, della capacità di entrare in relazione con l'insegnante e con i compagni di classe, del grado di attitudine a lavorare singolarmente e in gruppo, della disponibilità umana e intellettuale mostrata nelle fasi di lavoro laboratoriale, della serietà nell'impegno domestico, della capacità di sentirsi responsabile come singolo e come componente della classe, della volontà di perseguire gli obiettivi di carattere formativo e didattico-disciplinare, dell'intenzione manifesta di risolvere i propri problemi una volta presane coscienza, dei progressi effettuati durante il percorso rispetto ai livelli iniziali.
I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Lingua greca: percorsi di traduzione guidata per lo svolgimento della Seconda prova degli Esami di Stato con suggerimenti metodologici per il consolidamento morfosintattico e l'affinamento lessicale.

Euripide, Medea, lettura antologica di passi in greco e/o in italiano

Oratoria e retorica nel V e nel IV secolo. Gli spazi e i generi dell'oratoria. Lisia, Demostene e Isocrate
L'insegnamento filosofico: Platone e Aristotele
La Commedia nuova e Menandro
Coordinate storico-culturali dell'età ellenistica
Esperienze poetiche tra continuità e reinterpretazione: epigrammi e mimiambi
Callimaco: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
Teocrito e il *corpus* bucolico
La storiografia ellenistica e Polibio
Età imperiale: brevi cenni al profilo storico-politico e culturale
La retorica di età imperiale: l'Anonimo *Sul Sublime*
Plutarco: vita, produzione, mondo concettuale e stile
La Seconda Sofistica e Luciano di Samosata
La narrativa d'invenzione: la novella e il romanzo greco
Euripide, Medea, lettura antologica di passi in greco e/o in italiano

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica**:
Dal *πολιτης* al *κοσμοπολιτης*

LINGUA E CULTURA INGLESE

LIBRI DI TESTO:

- Spiazzi-Tavella-Layton, *Performer Shaping Ideas LL1 From the Origins to the Romantic Age Vol.1 – Performer Shaping Ideas LL2, From the Victorian Age to the Present Age Vol.2,* ed. Zanichelli.
- Silvia Minardi*, Training for Successful INVALSI per la Scuola Secondaria di Secondo Grado, Ed.Pearson.*

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore di lezioni effettuate: 74 (al 15 maggio 2026)

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- I principali movimenti storico-letterari dall'800 all'età contemporanea
- Il pensiero degli autori più rappresentativi ed alcune loro opere

ABILITÀ

- Saper analizzare e stabilire una correlazione tra le strutture formali ed il significato dei testi letterari
- Saper confrontare testi, autori e periodo storico-letterario di riferimento
- Saper cogliere collegamenti e differenze tra passato e presente, tra la lingua studiata ed altri contesti culturali
- Saper rielaborare gli argomenti trattati attraverso delle sintesi
- Saper argomentare e formulare un giudizio autonomo e personale

COMPETENZE

- Leggere, comprendere e interpretare messaggi e testi orali e scritti su argomenti concreti e astratti di vario tipo
- Esprimersi in modo chiaro, fluido e corretto
- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (storico, sociale, letterario)
- Produrre in modo autonomo e personale scritti di vario tipo in relazione ai vari scopi comunicativi
- Attualizzare tematiche letterarie, anche in chiave di cittadinanza attiva
- Stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o sistemi linguistici
- Confrontare la propria cultura con quella di altri popoli

Pur avendo finalizzato l'attività didattica a far acquisire all'intera classe una competenza linguistica in inglese di livello B2 del QCE, gli alunni della VA hanno, comunque, mostrato di possedere delle competenze alquanto diversificate. Una buona metà della classe ha gradualmente acquisito un ottimo livello di competenza nelle abilità ricettive e produttive di livello B2, un buon numero di alunni risulta in possesso di una buona competenza comunicativa ed i restanti alunni, avendo avuto un approccio alla disciplina non sempre attivo e puntuale, perché non supportato da un efficace metodo di studio, hanno conseguito complessivamente risultati tra il discreto e sufficiente. Permangono, infatti, per alcuni di loro difficoltà linguistiche, di grado diverso, sia a livello espositivo che grammaticale. In particolare, la produzione scritta risulta piuttosto superficiale e quella orale, meramente di tipo mnemonico-ripetitivo.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO

Lo studio della letteratura è stato affrontato in modo diacronico per generi, iniziando dalla presentazione storico-culturale del periodo. In alcuni casi la lettura della produzione letteraria è stata in un primo tempo estensiva per una comprensione generale e successivamente intensiva, richiedendo un'analisi dettagliata del messaggio e della lingua. In altri casi si è proceduto all'analisi del testo per sequenze, proponendone una visione globale solo in un secondo tempo. Nella fase finale di contestualizzazione della produzione letteraria che era oggetto di analisi, gli allievi sono stati sollecitati ad esprimere un giudizio critico sui contenuti acquisiti.

STRUMENTI DIDATTICI: lezioni frontali e lezioni dialogate. Nonostante i tempi ristretti per lo svolgimento dei nuclei fondamentali del programma ordinario, si è cercato di avviare un'attività laboratoriale, nella quale ogni studente veniva invitato a dare il proprio contributo, esprimendo commenti e osservazioni per una partecipazione più motivata ed attiva.

Sono stati utilizzati:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Materiale autentico.
- Mappe concettuali e schemi esplicativi
- LIM
- Internet (filmati, video, link di approfondimento inviati tramite Google classroom)
- Visione dello spettacolo teatrale "FrankestAIN" di Mary Shelley
- Uso del registro elettronico Argo.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE
Due verifiche scritte e due colloqui in ciascun quadrimestre.

Tipologie usate per le prove:

- Esposizione sintetica di contenuti letterari e culturali
- Prove strutturate, semi-strutturate
- Produzione di saggi di varia tipologia
- Tracce ministeriali: questionari, trattazioni sintetiche, saggi brevi, altre tipologie di produzione scritta (Livello B2 QCE).

Attraverso le verifiche si è voluto appurare il raggiungimento delle competenze previste.

Si fa presente che per la valutazione delle prove orali e delle prove scritte, si è fatto riferimento alle griglie di valutazione, elaborate dal Dipartimento di Lingue e culture straniere ed inserite nel Ptof.

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, dell'interesse e partecipazione attiva, del conseguimento degli obiettivi didattici, nonché dei progressi compiuti in itinere.

CONTENUTI

The Romantic Age: W.Wordsworth - S.T.Coleridge - J.Keats

The Victorian Age: C.Dickens – R.L.Stevenson - Aestheticism: O.Wilde

The Modern Age: J.Joyce - W. Woolf - F.S. Fitzgerald - G.Orwell

Alcune lezioni sono state dedicate alla preparazione della Prova Invalsi di Lingua inglese -Grade 13. Come pianificato ad inizio anno, è stata effettuata una simulazione della prova Invalsi di Inglese, la cui valutazione è stata comunicata al referente di Educazione civica.

STORIA

LIBRI DI TESTO
Desideri-Codovini, *Storia e storiografia* 2 e 3
Numero ore curricolari previste: 99
Numero ore svolte al 15/05/2026: 72

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE
Le conoscenze sono state guadagnate per mezzo dello svolgimento del programma didattico disciplinare. Esso si è sviluppato attraverso lo studio dei fatti e fenomeni storici del '900. Non sono mancati spunti per approfondimenti. Il percorso è inteso rappresentare un bagaglio critico fondamentale che permetta di essere attori consapevoli di una realtà complessa come quella contemporanea.

ABILITÀ
Riconoscere azioni, fatti, spazi e tempi storici interrogati dal presente.
Capacità di analizzare (o valutare) le fonti storiche e storiografiche.
Saper padroneggiare il linguaggio storico.
Saper esporre in forma chiara e coerente i fatti storici.
Cogliere le interazioni fra soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici-sociali-culturali-religiosi, di genere ed ambientali.

Servirsi di strumenti fondamentali del lavoro storico (cronologie, atlanti, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti).
Saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un determinato problema storico.
Saper usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, nazionali, continentali, planetari.
Capacità di distinguere i fatti, le ragioni, le opinioni, i pregiudizi.

COMPETENZE
Utilizzare strumenti concettuali e lessicali per l'analisi critica degli avvenimenti;
Esporre in modo articolato e completo i contenuti
Comprendere e analizzare le fonti storiche individuando il punto di vista, le argomentazioni, i riferimenti documentali, l'intenzionalità, la coerenza interna, il rapporto con il contesto, l'attendibilità.

METODOLOGIE.
Temi di approfondimento e lettura commentata di alcuni documenti o passi storiografici.
Lezione frontale aperta alle questioni poste dagli studenti, anche colla sollecitazione all'intervento e al dialogo.
Uso degli strumenti della cartografia storica presente sul manuale
Eventuale uso di letture integrative, manuali e strumenti bibliografico-critici, audiovisivi o multimediali.

STRUMENTI DIDATTICI
Utilizzo del manuale in uso. La lezione rappresenta l'aspetto tecnico di una collaborazione costante tra docente ed allievi. Materiali digitali. Utilizzo della lim e classroom

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE
Interrogazione
Dialogo e partecipazione a discussione organizzata
Prove scritte
Test di comprensione

CRITERI DI VALUTAZIONE
I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

<u>CONTENUTI DISCIPLINARI</u>

L'età della società di massa
La crisi del dopoguerra
L'età dei totalitarismi e la guerra totale
Il dopoguerra e la guerra fredda

FILOSOFIA

LIBRI DI TESTO
Maurizio Ferraris, Pensiero in movimento 2 e 3
Numero ore curricolari previste: 99
Numero ore svolte al 15/05/2026:78

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE
Le conoscenze sono state guadagnate attraverso lo svolgimento del programma didattico disciplinare. Il percorso filosofico si è sviluppato attraverso i grandi temi della filosofia moderna e contemporanea come l'idealismo, il marxismo, la psicanalisi, il nichilismo, la svolta analitico-linguistica, la questione della tecnica fino al postmoderno. Non sono mancati spunti per approfondimenti. Il percorso è inteso rappresentare un bagaglio critico fondamentale che permetta di essere attori consapevoli di una realtà complessa come quella contemporanea. L'intento è quello di fornire alcune chiavi fondamentali per pensare criticamente l'età contemporanea a partire dal pensiero di autori che hanno inciso e continuano ad incidere sul dibattito e sulla riflessione filosofica.

ABILITÀ
Utilizzare una corretta e specifica terminologia filosofica;
Capacità di leggere e comprendere e interpretare testi filosofici per coglierne la struttura concettuale complessa;
Saper confrontare il pensiero di diversi filosofi intorno a uno stesso problema;
Saper inquadrare le problematiche filosofiche nella loro specifica cornice storico-sociale;
Saper cogliere il discorso della filosofia in senso organico e unitario e non come una galleria di "punti di vista" più o meno autonomi;
Padronanza di una pluralità di linguaggi;
Tentare soluzioni, formulare ipotesi, saper riconoscere il problema chiave;
Saper esporre un punto di vista personale e critico;

COMPETENZE
Esporre in modo appropriato e argomentato le tesi degli autori, cercando di valutarne la tenuta e la coerenza interna.
Utilizzare il pensiero filosofico in funzione dell'elaborazione del pensiero critico e personale anche sotto l'aspetto interdisciplinare.

METODOLOGIE
Partendo da una presentazione generale dell'autore e dalla sua contestualizzazione storica, si leggono i testi riportati in antologia al fine di coglierne il modo di procedere peculiare e di enucleare le tematiche e i problemi fondamentali posti dalla sua elaborazione filosofica.
La lezione frontale viene alternata a momenti di lettura collettiva e approfondimento individuale di testi forniti dall'insegnante. La lettura e il commento degli stessi è parte essenziale del metodo. Vengono ricercati e esplicati i raccordi interdisciplinari. Inoltre vengono fornite letture di materiali aggiuntivi di approfondimento.

STRUMENTI DIDATTICI
Utilizzo del manuale in uso. La lezione rappresenta l'aspetto tecnico di una collaborazione costante tra docente ed allievi. Materiali digitali. Utilizzo della lim e classroom

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Interrogazione;
- Dialogo e partecipazione a discussione organizzata;
- Prove scritte;
- Test di comprensione;

CRITERI DI VALUTAZIONE
I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

I capisaldi del sistema hegeliano
Feuerbach: l'essenza della religione e il concetto di alienazione.
Marx: il materialismo; l'alienazione; il Manifesto; l'analisi del capitalismo
Schopenhauer: la tradizione critica; il mondo come volontà e come rappresentazione; il pessimismo schopenhaueriano; le vie di liberazione
L'epoca del nichilismo: F.Nietzsche
Freud e la psicanalisi
Wittgenstein e la svolta linguistica
Quine, traduzione radicale e empirismo senza dogmi
Lyotard e la condizione postmoderna

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica**:
Il principio responsabilità. La riflessione di Jonas per un'etica nell'età della tecnica.

MATEMATICA

Libro di testo: Cariani, Fico, Pelicioli - Matematica C.V.D. ed. azzurra-Vol. 5 – Loescher Editore

Numero ore curricolari previste: 96
Numero ore effettuate fino al 15/05/2026: 84

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE
Concetto di funzione
Limiti di funzioni
Continuità di una funzione
Derivata di una funzione
Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione
Studio di funzione razionale fratta

ABILITA'
Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive
Leggere il grafico di una funzione
Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione
Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica

COMPETENZE
Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO
Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi, gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

MEZZI E STRUMENTI
I vari argomenti sono stati presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica e mediante lezioni frontali.

Sono stati utilizzati:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Materiale autentico.
- Mappe concettuali e schemi esplicativi
- LIM
- Internet (filmati, video, link di approfondimento inviati tramite Google classroom)
- Uso del registro elettronico Argo.

Alcune ore sono state dedicate alla preparazione della Prova Invalsi.

VERIFICA
Verifiche orali
Verifiche scritte

VALUTAZIONE
Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.
La valutazione terrà dunque conto:
della chiarezza e proprietà del linguaggio
del grado di acquisizione degli argomenti studiati
della capacità di analisi e di sintesi

della padronanza del calcolo e delle tecniche risolutive studiate

CONTENUTI
Le funzioni e le loro proprietà
Funzioni algebriche e funzioni trascendenti
I limiti
Il calcolo dei limiti
La derivata di una funzione
IL calcolo delle derivate
I teoremi delle funzioni derivabili
Lo studio delle funzioni razionali intere e fratte.

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica**:
Le Geometrie non euclidee

FISICA

Libro di testo adottato: Ugo Amaldi- Le traiettorie della fisica.azzurro- quinto anno-Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 66
Numero ore effettuate fino al 15/05/2026: 54

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE
Fenomeni elettrostatici
Conduzione elettrica nei solidi
Magnetismo
Elettromagnetismo.

ABILITA'
Argomentare una prima comprensione di una teoria scientifica.
Analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell'ambito delle teorie studiate.

COMPETENZE
Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati;
Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;
Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

METODI DI INSEGNAMENTO: APPRENDIMENTO
Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, pertanto ogni argomento è stato dimostrato per via logico matematica e giustificato sperimentalmente.

MEZZI E STRUMENTI
I vari argomenti sono stati presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica, inoltre i vari argomenti sono stati svolti mediante lezioni frontali, letture ed esperimenti nel Laboratorio di Fisica della scuola.

Sono stati utilizzati:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Materiale autentico.
- Mappe concettuali e schemi esplicativi
- LIM
- Internet (filmati, video, link di approfondimento inviati tramite Google classroom)
- Uso del registro elettronico Argo.

VERIFICA
Verifiche orali
Relazioni scritte sugli esperimenti svolti

VALUTAZIONE
Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.
La valutazione terrà dunque conto:
della chiarezza e proprietà del linguaggio
del grado di acquisizione degli argomenti studiati
della capacità di analisi e di sintesi

CONTENUTI
Le cariche elettriche
Il campo elettrico
L'elettrostatica
La corrente elettrica
I circuiti elettrici
Il campo magnetico
L'elettromagnetismo

STORIA DELL'ARTE

LIBRI DI TESTO
Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, *Itinerario nell'arte.* Dal Gotico Internazionale all'età barocca – Quarta edizione – Versione azzurra – Vol. 2 - Ed. Zanichelli
Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri – Quarta edizione – Versione azzurra – Vol. 3 - Ed. Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 66
Numero ore di lezioni effettuate: 48

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE
Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati.

Il Rinascimento è stato affrontato all'inizio di questo anno non essendo riusciti il precedente anno a ultimare il programma. Ciò ha determinato l'impossibilità di trattazione delle correnti artistiche del secondo Novecento.

Il Seicento è stato presentato storicamente e sono stati analizzati i principali artisti. Il Rococò è stato introdotto presentando le caratteristiche principali e limitando l'analisi ad alcuni esempi significativi. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David. Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della natura in Turner, Constable e Corot, della realtà storica contemporanea in Géricault e Delacroix e il recupero del Medio Evo nell'opera di Hayez,

Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet, Millet e Daumier.

Per quanto riguarda l'Impressionismo e Postimpressionismo sono state analizzate opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne, Seurat, Van Gogh e Gauguin.

Non si è avuta la possibilità di ultimare il programma

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze:

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

ABILITÀ

- di comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- di cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- di creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- di approfondimento personale dei contenuti.

COMPETENZE

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico.)
- riconoscere l'importanza della valorizzazione e della difesa del patrimonio artistico culturale e ambientale, competenza fondamentale per la costruzione di un'identità culturale basata sulla cittadinanza attiva ai fini della salvaguardia, della tutela e della conservazione del patrimonio culturale (EDUCAZIONE CIVICA)

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodi

- Lezione frontale e dialogata
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito e *Flipped Classroom*
- Didattica Laboratoriale
- Flipped Classroom
- Cooperative Learning e Lavori di Gruppo
- Digital Storytelling
- Problem Solving / Inquiry-based Learning:
- Analisi guidata delle opere d'arte

Strumenti

- Libro di testo
- Materiale audiovisivo e multimediale
- Analisi e interpretazione di testi di varia tipologia: fotografie, disegni, opere figurative, filmati, ecc.
- Navigazione e reperimento di materiali sul web in modalità autonoma e/o assistita
- Lavagna interattiva multimediale

STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche orali su conoscenze, capacità argomentative, competenze acquisite
- Partecipazione al dialogo educativo
- Approfondimenti e ricerche personali
- Lavori di gruppo
- Schede analitiche su opere d'arte significative
- Prove di tipo oggettivo (questionari, test)
- Verifiche scritte strutturate e semistrutturate

VALUTAZIONE

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un costante metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso, uso del lessico specifico;
- Capacità di orientarsi in maniera autonoma nella ricerca di materiali testuali e/o multimediali utili ai fini dell'approfondimento
- Rispetto delle consegne
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

CONTENUTI

- Gli iniziatori della "terza maniera": Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- La dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento
- La grande stagione dell'arte veneziana.
- Il Seicento e le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e cenni sul classicismo di Annibale Carracci
- Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri
- Arte e illusione nella decorazione tardobarocca e rococò
- La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico;

- L'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico;
- La pittura realista in Europa;
- L'invenzione della fotografia e la nascita dell'Impressionismo in Francia;
- Cenni su Il Postimpressionismo e i suoi principali protagonisti alla fine del XIX secolo
- Cenni sulle Avanguardie

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica**: Progetto Cortili Aperti 2026.

SCIENZE NATURALI

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:
Casavecchia, De Francesco, Passeri "Chimica, principi, modelli, applicazioni" ed. Pearson
Valitutti-Taddei-Maga-Macario "Carbonio, metabolismo, biotecnologie" ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2025/26 al 15/05/2025:
Numero ore curricolari previste: 66 + 15 di potenziamento per la sperimentazione Curvatura-biomedica
Numero ore effettuate: 78

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni individuali, dei prerequisiti e dell'impegno profuso, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:
il lavoro svolto nel corso di quest'anno scolastico si è, in linea di massima, articolato rispettando le linee della programmazione curricolare con un approfondimento specifico di Educazione Civica riguardante l'uso di polimeri e altri composti industriali e, in particolare, biomateriali polimerici, biomateriali vegetali e bioplastiche; i farmaci come antibiotici, sedativi, ipnotici, analgesici e antistaminici, con particolare attenzione anche agli stupefacenti non solo naturali ma anche sintetici. L'approfondimento ha chiarito loro l'importanza e l'utilizzo dei polimeri e gli effetti spesso indesiderati che gli stessi apportano alla salute umana. Le problematiche affrontate hanno dato la possibilità agli alunni di rielaborare concetti e definizioni appartenenti a diversi campi di studi come la biologia, la fisica e la chimica che dovranno permettere loro di effettuare scelte consapevoli per migliorare la nostra società e salvaguardare la salute dell'uomo e la sua sopravvivenza.

COMPETENZE E ABILITA':
gli alunni hanno raggiunto nel complesso una più che discreta competenza nello specifico disciplinare dimostrando di padroneggiare la materia attraverso esposizioni sintetiche, avvalendosi di un linguaggio piuttosto chiaro e scorrevole e di una terminologia semplice ma precisa e rigorosa. Lodevole è stato, solo per alcuni di essi, l'impegno profuso e il grado di applicazione sviluppato nel comprendere le varie modalità con cui avvengono le reazioni organiche; nell'analizzare i vari fenomeni fisici e biologici che si svolgono in natura; nel descrivere l'architettura e le funzioni delle biomolecole con riferimento alla cinetica enzimatica e i principali processi metabolici che avvengono nella cellula, comprendendone le finalità.

METODOLOGIA:
(Lezioni frontali, processi individualizzati, attività di recupero in itinere, sostegno o integrazione).

Sono state attivate lezioni frontali in ordine alla presentazione generale di ogni singola unità didattica ricorrendo anche a lavori multimediali quali power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'acquisizione dei contenuti disciplinari.

STRUMENTI DIDATTICI:

(Testo in adozione, sussidi audiovisivi)

L'uso di filmati e le analisi di grafici ha permesso di visualizzare facilmente e correttamente quei fenomeni e quelle strutture che risulterebbero estranee e poco comprensibili; si sono utilizzati power point, videolezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'acquisizione dei contenuti disciplinari.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali, test oggettivi come previsti nelle prove di accesso alle facoltà scientifiche.

VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti, anche utilizzando strumenti informatici. Sono inoltre state effettuate prove scritte e verifiche orali

CONTENUTI

CHIMICA

Ossidoriduzioni ed elettrochimica

Ossidanti e riducenti; bilanciare le reazioni redox con il metodo delle semireazioni. L'elettrochimica e l'elettrolisi dell'acqua

I composti del Carbonio

Gli Idrocarburi saturi e le loro proprietà chimiche e fisiche: alcani, cicloalcani e loro nomenclatura. Il fenomeno dell'isomeria: isomeria di struttura e isomeria geometrica. Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini e composti aromatici con le loro proprietà chimiche e fisiche e loro nomenclatura.
Classi e composti organici con la loro reattività: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e i loro derivati; le ammine.

BIOCHIMICA

Le biomolecole:

i carboidrati e l'isomeria ottica
i lipidi
le proteine

Gli enzimi e la cinetica enzimatica:

l'energia nelle reazioni biochimiche; il ruolo dell'ATP.
I meccanismi della catalisi enzimatica

Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP

Il glucosio come fonte di energia
La glicolisi e le fermentazioni
La fosforilazione e la biosintesi dell'ATP

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica**:
CHIMICA e VITA: polimeri e altri composti industriali; farmaci, coloranti, pesticidi, additivi chimici e alimentari: AGENDA 2030

SCIENZE MOTORIE

Libro di testo adottato: "Tempo di sport – Ed. Verde" di Del Nista / Tasselli

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2025/26 al 15/05/2025: 66/47

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni individuali, dei prerequisiti e dell'impegno profuso, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- conoscenza teorico-pratica del linguaggio motorio specifico
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscenza dei regolamenti sportivi e arbitraggio
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico
- nozioni relative all'apparato locomotore e relativa traumatologia
- meccanismi energetici
- alimentazione e principi nutritivi
- elementi di primo soccorso
- tabagismo, alcolismo e droghe
- il doping nello sport
- i linguaggi corporei
- primo soccorso
- i giochi olimpici nella storia: dall'antica Grecia fino ai giorni nostri.

ABILITA'

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento)
- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili
- saper eseguire alcuni fondamentali di un gioco di squadra
- sviluppare la socializzazione e la collaborazione

COMPETENZE

Essere in grado di:

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario

- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio- temporali diversificate
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo.
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo)
- organizzare attività di arbitraggio
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

METODOLOGIE

I criteri metodologici utilizzati sono stati: la lezione frontale e interattiva, attività per gruppi con interventi individualizzati. L'obiettivo è stato quello di rendere l'allievo quanto più possibile autonomo. Nello svolgimento delle lezioni si è cercato di coinvolgere attivamente tutta la classe e di instaurare un clima tale da stimolare l'interesse, il coinvolgimento emotivo, la reciproca collaborazione; lo spirito competitivo è stato mantenuto nei limiti di un corretto e leale confronto, teso all'affermazione delle capacità di ciascuno piuttosto che al superamento di quelle dei compagni.

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Flipped classroom
- Cooperative Learning
- Didattica breve
- Lavori di gruppo
- Ricerche (eventuali)
- Relazioni
- Uso di software didattico
- Esercitazioni guidate
- Esercitazioni pratiche (circuit training, esercizi a stazione, esercizi a corpo libero, giochi collaborativi e cooperativi individuali e di gruppo)

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per stabilire i livelli raggiunti, ci si è avvalsi periodicamente di strumenti e prove diverse:

- prove pratiche
- osservazione sistematica dell'insegnante
- Interrogazioni e verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli ambiti dell'attività didattica e le capacità degli studenti che sono stati sottoposti ad un'efficace valutazione sono:

a. conoscenza delle attività pratiche svolte e delle spiegazioni effettuate durante le attività;
b. capacità motorie proprie di ogni singolo allievo in relazione al livello raggiunto;
c. abilità motorie e tecniche intese come risultato del processo di apprendimento;
d. aspetti comportamentali e di socializzazione.

La valutazione è stata fondata sui seguenti fattori:

- Acquisizione dei fondamenti della disciplina (conoscenze, competenze e abilità)
- Interesse e partecipazione attiva
- Impegno di studio

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **Sviluppo capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare**:
  Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità; circuit training; esercizi statici e dinamici, individuali e a coppie: esercizi con piccoli attrezzi (appoggi Baumann, palloni medicinali, pesetti).
- **Affinamento e consolidamento degli schemi motori di base:**
  Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporali; esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche; esercizi ai grandi attrezzi (spalliera e quadro svedese).
- **Conoscenza e pratica degli sport individuali**:
  Tecnica della corsa e varie andature; esercitazioni tecniche dei lanci; esercitazioni tecniche dei salti; Elementi di pre-acrobatica. Tennis tavolo: dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto, rovescio, schiacciata e battuta.
- **Conoscenza e pratica degli sport di squadra**:
  Pallavolo: esercizi propedeutici con e senza palla, fondamentali (palleggio-bagher- schiacciata- muro-battuta) tecniche del palleggio – bagher – schiacciata – muro – battuta. Badminton: esercizi propedeutici e fondamentali.

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica**:
Lo sport come mezzo di unione tra popoli: i giochi olimpici.

RELIGIONE CATTOLICA

LIBRO DI TESTO
S. PASQUALI - A. PANIZZOLI, *Il nuovo Segni dei tempi*, vol. U., Ed. La Scuola, Brescia 2018.
[Bibbiaedu.it, le schede introduttive del Pentateuco. I documenti del Concilio Ecumenico Vaticano II. Il Compendio della dottrina sociale].

Numero ore curricolari previste: **33**
Numero ore svolte al 15/05/2026: **24**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE
Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale. La concezione del matrimonio e della famiglia. La bioetica e il divino valore della vita "qua vivimus" (**ζωή**) che giammai si interrompe con la morte.

ABILITÀ
Motivare le proprie scelte di vita attraverso un dialogo franco e costruttivo. Ricondurre le problematiche legate allo sviluppo economico-sociale e ambientale a documenti della Chiesa che offrono *testi di riferimento* sicuri. Riconoscere la necessità *antropologica* delle relazioni umane e l'istituzione naturale del *matrimonio*. Operare scelte morali *previe* in merito al "*cosa è giusto fare*" per mettere al centro l'etica, al fine di evitare che l'innovazione tecnologica moltiplichi le *disuguaglianze* e concentri molto potere nelle mani di pochi. Rifiutare la *neutralità* della tecnica e

riaffermare il primato dell'etica e della politica in un mondo dominato dalla velocità del progresso tecnologico.

COMPETENZE

Sviluppare un maturo senso critico confrontando il messaggio *cristiano* con l'esercizio della giustizia e della *fraternità* in un contesto multiculturale e in una prospettiva di *pace*.

METODOLOGIE

La trattazione degli argomenti ha sempre avuto un carattere interculturale e interdisciplinare, per poter sempre dialogare con chi ha convinzioni religiose diverse. Parimenti, al fine di realizzare il desiderio di infinito (*ευδαιμονια*) insito in ogni persona e poter additare quale mèta dell'esistenza umana la *beatitudine* in Dio (*μακαριότης*), abbiamo proposto il contributo singolare della Divina Rivelazione di Gesù di Nazareth, della Sacra Scrittura e della Tradizione della Chiesa cattolica.

Infine, un franco rapporto umano ha cercato di coinvolgere *tutti* gli alunni, sviluppando altresì un dialogo finalizzato ad una maggiore consapevolezza del valore della *vita*.

Tutte le proposte disciplinari sono state trattate in strettissimo rapporto con le *esigenze formative degli alunni* e nella logica di essenzializzazione dei saperi.

STRUMENTI DIDATTICI

Uso della LIM. Studio e/o lettura dei testi e delle proposte condivise sul *link* di classe: ny4tgzs, in *Google Classroom.* Lezioni frontali. Dibattito/confronto. Siti istituzionali del Concilio Ecumenico Vaticano II e della Chiesa cattolica. Infine, i *software* del libro di testo e articoli del giornale "*Avvenire"*.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche sono state declinate in rapporto all'età degli alunni con attenzione alla loro situazione socio-ambientale, alle risposte dal banco e a domande a risposta breve.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione per l'IRC è orientata a valorizzare l'esperienza formativa dell'alunno ed è *riferita* all'*interesse* con il quale ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e ai *risultati* conseguiti, iuxta *ordinamento scolastico vigente*. Gli indicatori sono: impegno regolare, partecipazione, affidabilità e rispetto.

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'etica cristiana a questa tematica sono subordinati i contenuti. L'*amore cristiano* nella creazione e nella storia della salvezza. *Uomo e natura*: linee di orientamento, "casa comune" e "crisi climatica".

Il mistero dell'amore: la *vita umana* tra amore *coniugale* e *paternità* responsabile. Matrimonio e famiglia per innovare il principio del "remedium concupiscentiae" e del "bonum coniugum". La *vita* "qua vivimus" (**ζωή**) è la luce e la fonte di tutto: *prolis generationem ad quem natura sua ordinatur matrimonium et quo coniuges fiunt una caro*! Il *dovere primario e inalienabile* dei genitori di badare/occuparsi/provvedere/attendere alla *vita dei figli:* Art. 30, comma 1, della Costituzione italiana.

Lo sviluppo umano integrale, la fraternità e lo sviluppo socio-economico. I principi della dottrina sociale della Chiesa.

La *bioetica* e la vita dell'uomo quale indelebile immagine del vero Dio. Analisi del n. 65 del doc.*"Evangelium vitae"* in merito alle cure palliative e all'accanimento terapeutico.

Attività formative complementari:

Guerra Israele-Palestina. "*Il 7 ottobre e i due lati di una stessa data...*".

Studiare un classico: la Bibbia nella scuola 5/5. Il *Pentateuco*: Intr. generale. Il libro della *Genesi* (I generi letterari). Il libro dell'*Esodo*. Il libro del *Levitico*. Il libro dei *Numeri.* Il libro del *Deuteronomio.*

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica**:
1. Cittadini dello Stato. I Diritti umani: Art. 10 della Costituzione italiana. La Legge 25 ottobre 1977, n. 881. Sintesi dei documenti sulla "Fratellanza Umana".
2. La dignità della vita, il report ONU in merito alla "maternità surrogata": A/80/158.
3. Presentazione del "*The Jubilee Report"* della Pontificia Accademia delle Scienze Sociali sul debito dei Paesi più poveri. Le ragioni del mancato accordo del "*Global Debt and Equity Outlook".*
4. La più grande trasformazione tecnologica del nostro tempo in Cina. Il piano governativo di Pechino "AI Plus" da 200 miliardi di dollari; i costi nascosti dell'IA; l'avanzata dei *datacenter*; lo sfruttamento dei "lavoratori dell'ombra" che addestrano gli algoritmi destinati a sostituirli; l'automazione nei *call center* che rischia di danneggiare seriamente il mercato del lavoro.

Il Documento della classe V B è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 13/05/2026 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.