



Liceo "Carmine Sylos"

Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - <https://www.liceocarminesylos.edu.it/>



Documento del Consiglio della Classe V C

Liceo Classico

a.s. 2025-2026

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE di INDIRIZZO	3
PIANO DI STUDIO CLASSICO	4
OBIETTIVI EDUCATIVI (PECUP)	5
TRAGUARDI DI COMPETENZE	6
IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VC classico A.S. 2025-26	7
VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE	7
CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE	8
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	8
METODOLOGIE	9
MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI	9
STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO	9
STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	9
INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	11
MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	12
PIANO PER L'ORIENTAMENTO (D.M. 328/2022, D.M. 63/2023)	12
ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	16
FORMAZIONE SCUOLA LAVORO E ORIENTAMENTO IN USCITA	17
VERIFICHE E VALUTAZIONE	22
ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	22
TABELLA - attribuzione credito scolastico	22
CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ANNI DEL TRIENNIO	23
COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME	24
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO	
TIPOLOGIE A – B - C	25
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	26
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	28
RELAZIONI FINALI delle SINGOLE DISCIPLINE	29
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	30
Lingua e Cultura Latina	31
Lingua e Cultura Greca	34
Lingua e Cultura Inglese	37

Filosofia	40
Storia	42
Storia dell'Arte	44
Matematica	47
Fisica	49
Scienze naturali	51
Scienze motorie	53
Religione Cattolica	55

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane e delle Scienze Umane opzione Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla **dimensione umanistica del sapere**, non rinuncia ad importanti **aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica**, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace, trasversale a tutte le discipline di studio.*

*In tale indirizzo sono presenti due specializzazioni: **opzione internazionale Cambridge e sperimentazione della Curvatura biomedica**.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**Opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua specifico. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue il diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle Università di tutto il mondo.*

*Dall' a.s. 2018/19 l'attivazione della **Sperimentazione della Curvatura biomedica** ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica, fisica e scienze**, allo scopo di potenziare e consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell' a.s.2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una **solida competenza comunicativa nelle lingue straniere** inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di **certificazioni linguistiche**.*

*A partire dall'a.s.2018/19 nel nostro Istituto si è attivato il **Liceo delle Scienze Umane-opzione Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle **scienze giuridiche, economiche e sociali**, sviluppando una coscienza civica critica e consapevole.*

*Dall'anno scolastico 2019/20, a completamento dell'indirizzo LES è stato attivato il **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**, con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la **cittadinanza attiva**, il Liceo Sylos, dall'a.s.2017/18, ha attivato il **Potenziamento socioeconomico e per la Legalità in tutte le classi del primo biennio degli indirizzi classico e linguistico**.*

PIANO DI STUDIO DEL LICEO CLASSICO CAMBRIDGE

	I BIENNIO		II BIENNIO		ULTIMO ANNO
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	ORARIO SETTIMANALE				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica (in lingua inglese) *	3	3	2	2	2
Fisica (in lingua inglese)			2	2	2
Scienze naturali *	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Potenziamento con docente madrelingua	1	1	1	1	
Potenziamento socioeconomico	1	1			
TOTALE ORE	29	29	32	32	31

*con Informatica al primo biennio

**Biologia, Chimica, Scienze della Terra

OBIETTIVI EDUCATIVI (PECUP)

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline e della lingua straniera, anche in discipline non linguistiche/CLIL;
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (FSL/Insegnamento trasversale di Educazione Civica).

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali e economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;

- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Il percorso del Liceo classico, in particolare, è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprendere lo sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e il mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. “Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010 art.5 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno aver raggiunto:

- una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VC CLASSICO A.S. 2025-26

Il Consiglio della classe V C è costituito da nove docenti. Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Latina
- Lingua e Cultura Greca
- Lingua e Cultura Inglese
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICE O (3)	CLASSE IV LICE O (3)	CLASSE V LICE O (3)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
LINGUA E CULTURA LATINA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
LINGUA E CULTURA GRECA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
LINGUA E CULTURA INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
MATEMATICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FISICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
STORIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FILOSOFIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
STORIA DELL'ARTE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SCIENZE NATURALI	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SCIENZE MOTORIE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
RELIGIONE CATTOLICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			

Nota

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio
2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRIT TI STESSA CLASSE	ISCRIT TI DA ALTRE CLASSI	PROM OSSA A GIUG NO	PROM OSSA CON DEBIT O	NON PROM OSSA
TERZA	18	1	18		
QUARTA	19	1	19		
QUINTA	19	/			

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VC, attualmente costituita da 19 alunni, di cui 9 di sesso femminile e 10 di sesso maschile, è complessivamente omogenea da un punto di vista socioculturale.

Il gruppo classe ha subito delle variazioni nel corso del quinquennio, arricchendosi di ben quattro studenti (un alunno e tre alunne) tra il primo e il quarto anno di corso. Nel corso del quarto anno un alunno ha partecipato al Progetto Intercultura, svolgendo l'intero anno scolastico all'estero, in Irlanda, a Dublino, dove ha svolto anche le attività di Formazione Scuola - Lavoro.

Per quanto riguarda la composizione del Consiglio di Classe, invece, fatte salve le variazioni fisiologiche avvenute nel passaggio dal biennio a triennio, vi è stata continuità per tutto il quinquennio.

In linea generale le alunne e gli alunni della classe VC, vivaci, cordiali e rispettosi sia nei rapporti interpersonali che nella relazione con i docenti, hanno nutrito nel corso degli anni una spiccata motivazione allo studio, hanno partecipato con interesse e curiosità al dialogo educativo, creando un clima sereno e stimolante in tutti gli ambienti di apprendimento e riuscendo di conseguenza a raggiungere un livello di maturazione e socializzazione globalmente apprezzabili.

Le studentesse e gli studenti della VC, in linea con le inclinazioni e gli interessi individuali, hanno aderito con entusiasmo alle diverse proposte curriculari ed extra-curriculari, come corsi PNRR, corsi POC, attività progettuali dell'ampliamento dell'Offerta formativa, competizioni e convegni, spettacoli teatrali in lingua italiana ed in lingua straniera e momenti di riflessione e formazione culturale e umana. Gli alunni si sono impegnati, inoltre, nelle attività CLIL, FSL e relative all'Orientamento, nonché in quelle per l'acquisizione delle Competenze relative a Cittadinanza e Costituzione del Percorso di Educazione Civica ed in progetti quali C'era una svolta, Musical, Teatro classico, Giochi e Campionati internazionali della Chimica, Campionato nazionale delle Lingue e Cortili Aperti.

Alla luce del quadro delineato e tenendo conto delle specifiche individualità e delle singole propensioni per le discipline oggetto di studio, il livello di conoscenze e competenze degli alunni si presenta diversificato. A fronte di un numero esiguo di alunni che, pur se caratterizzati da modesta motivazione o da alcune difficoltà di apprendimento, hanno tuttavia raggiunto un livello di conoscenze e competenze complessivamente sufficiente, un più cospicuo gruppo di studenti, grazie a una frequenza assidua, a buona volontà, costanza e determinazione, ha conseguito un profitto pienamente discreto, quando non buono. Un impegno costante, unitamente ad una motivazione allo studio crescente e all'utilizzo di un metodo proficuo ed efficace, ha garantito ad un significativo numero di allievi il raggiungimento di risultati ottimi, in alcuni casi eccellenti, valorizzati dall'acquisizione di uno spiccato spirito critico e di un lodevole livello di maturità.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate:

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- peer education
- flipped classroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- registro elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- quotidiani
- LIM/Digital Board
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di conoscenze e competenze significativamente evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi, altri sono stati guidati alla partecipazione a varie iniziative culturali, al conseguimento di Certificazioni Linguistiche di livello più elevato e Certamina.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e

stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un *iter* didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello stile cognitivo, del ritmo di apprendimento e delle potenzialità di ciascun alunno, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto. In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee Guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il Liceo “C. Sylos” ha elaborato il curricolo d’Istituto per ogni anno di corso. Per le classi quinte l’insegnamento del curricolo dal titolo “CITTADINI DELLO STATO, DELL’EUROPA, DEL MONDO” è stato articolato in 25 ore di trattazione trasversale interdisciplinare e 8 ore curriculari di approfondimento della dispensa di Cittadinanza e Costituzione da parte della docente di Discipline Giuridiche ed Economiche in compresenza. I temi svolti sono riportati nella sottostante tabella

:

Materia	Ore	Quadrimestre	Argomenti
Scienze Motorie	5	Secondo	Giochi Olimpici: lo sport come linguaggio e cooperazione internazionale
Scienze naturali	2	Secondo	CHIMICA e VITA: polimeri e altri composti industriali
Greco	3	Primo	Democrazia ed Epistocrazia
Latino	3	Secondo	La malattia del potere. Totalitarismo e totalitarismi
Lingua Inglese	5	Primo	Miglioramento delle competenze linguistiche e digitali per l’insegnamento di educazione civica
Religione	3	Primo e Secondo	I diritti umani, la legge 25 ottobre 1977; Documenti sulla fratellanza umana (Abu Dhabi, 2019); Fratelli tutti e Dilexi te
Storia	4	Secondo	Adotta un articolo della Costituzione
Scienze Giuridiche ed Economiche /Italiano	8	Secondo	Costituzione Italiana, struttura e caratteri. Il Parlamento e le sue funzioni. Il Presidente della Repubblica. Il Governo. La Magistratura. L’Unione Europea e le sue Istituzioni. Le organizzazioni internazionali: ONU e NATO. L’Agenda 2030 e i 17 Goals. Le principali riforme costituzionali
TOT. Ore	33		

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alle disposizioni vigenti relativamente all'apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di FISICA, in possesso dei requisiti necessari, l'intero programma.

PIANO PER L'ORIENTAMENTO

(D.M. 328 del 22/12/2022 e Nota Ministeriale n. 6013 del 17 novembre 2025)

Le Linee guida per l'Orientamento, introdotte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

- 1) rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità.
- 2) contrastare la dispersione scolastica.
- 3) favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

L'Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative. Dall'anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curricolari, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e integrabili con i FSL. Pertanto, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento, per l'a.s. 2025/2026 è stato elaborato il Piano per l'Orientamento, parte integrante del Piano triennale dell'Offerta Formativa. Il Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l'Orientamento, attraverso le attività di didattica curricolare orientativa, nonché attraverso attività di Ampliamento dell'Offerta Formativa (progetti interni, attività finanziate da Fondi Strutturali Europei- Programma Operativo Complementare). In particolare, per le classi quinte, nei moduli del Piano per l'Orientamento sono state comprese anche ore di formazione scuola-lavoro (FSL) come pure attività svolte in modalità curricolare nell'ambito dei percorsi di orientamento promossi dall'UNIBA.

La documentazione delle attività corrispondenti ai **moduli di Orientamento Formativo**, che si riportano di seguito in tabella, è stata registrata per ogni alunna/o all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze ed è riscontrabile nel Curriculum dello studente, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web", Piattaforma Unica in cui è compreso anche il cosiddetto capolavoro prodotto da ogni studentessa e studente.

Titolo Corso / attività	Salone Dello Studente Orientamento Universitario, Afam, ITS
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	15
Ente presso cui si è svolta l'attività	Fiera del Levante

Titolo Corso / attività	Orienteering online “Ritorno al futuro”
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l’attività	Scuola/UniBA
Titolo Corso / attività	Attività FSL – Orienteering con UniBa “Myself and the future”
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	5
Ente presso cui si è svolta l’attività	Scuola
Titolo Corso / attività	Incontro di Orientamento in uscita Mediazione Linguistica – Bona Sforza University
Partecipazione	Partecipazione Parziale
Ore	1
Ente presso cui si è svolta l’attività	Scuola
Titolo Corso / attività	Attività FSL – Progetto Orienteering presso Ateneo dell’Università degli Studi di Bari
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	5
Ente presso cui si è svolta l’attività	Università degli Studi di Bari
Titolo Corso / attività	Partecipazione allo spettacolo teatrale “Così è se vi pare”, compagnia teatrale “AttoREmatto”
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	3

Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro Traetta
Titolo Corso / attività	Viaggio della memoria 2026 - Visita guidata online dei campi di concentramento di Auschwitz-Birkenau - MIM
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
online	Liceo
Titolo Corso / attività	Incontro formative a cura di UCPI (Unione delle Camere Penali) in collaborazione con MIM
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo
Titolo Corso / attività	Spettacolo teatrale in lingua inglese "Frankenstein" – Compagnia MATER LINGUA
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Teatro Traetta
Titolo Corso / attività	Conversazioni americane e dintorni
Partecipazione	Parziale
Ore	3
Ente presso cui si è svolta l'attività	UNIBA Palazzo Ateneo
Titolo Corso / attività	Incontro di Orientamento in uscita Facoltà di Medicina - Associazione TESTBUSTERS
Partecipazione	Partecipazione Parziale

Ore	1
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo

Titolo Corso / attività	Assemblea di Istituto (presentazione candidati elezione dei rappresentanti)
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo
Titolo Corso / attività	Assemblea di Istituto (sensibilizzazione dull'HIV)
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo

Titolo Corso / attività	Assemblea di Istituto (valorizzazione dei talenti artistici)
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo

Titolo Corso / attività	Assemblea di Istituto (a cura della "Fondazione Corriere della Sera", titolo <i>La Libertà delle idee</i>)
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l'attività	Liceo

Titolo Corso / attività	Assemblea di Istituto (“GeneratiON tour” di “ScuolaZoo”)
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l’attività	Liceo
Titolo Corso / attività	Assemblea di Istituto (Incontro per la sensibilizzazione sul Fair Play e sull’importanza dell’auto difesa).
Partecipazione	Tutta la classe
Ore	2
Ente presso cui si è svolta l’attività	Liceo

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l’offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l’impegno degli allievi, coerentemente con gli obiettivi del PTOF e del Piano per l’Orientamento, nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

TITOLO	Breve descrizione del progetto	Ore
Cortili Aperti*	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l’Associazione Dimore Storiche Italiane finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide. Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva	8
Musical*	Attività in ambito artistico	8
Rappresentazione teatrale “Ippolito. La ferita di Eros” presso il Teatro Traetta – Bitonto*	Spettacolo teatrale in omaggio a Euripide (con la partecipazione di alcuni alunni della classe VC)	20
Viaggio di istruzione a Madrid*	Visita dei luoghi storici	32
Partecipazione al Certamen Latinum Putinianense*	Valorizzazione delle eccellenze	7
“La seconda chance, perché l’errore non é un marchio a vita” -	Attività di educazione civica e legalità	2

Incontro con referenti dell'Associazione "A mano libera", Progetto Senza Sbarre		
Concorso Fuori classe Feltrinelli*	Attività di promozione della lettura	2
Ciak si pensa*	Cineforum di Filosofia	12
Focus sulla filosofia contemporanea*	Conoscenza e discussione di temi e problemi della filosofia contemporanea	14
Prepariamoci alla gara*	Approfondimento argomenti scientifici finalizzato alla partecipazione a concorsi e gare	20
IO LEGGO PERCHE'	Attività di promozione della lettura	4
Classicamente*	Traduzione e analisi di passi tratti da opere di autori greci e latini	
Certamen Cia Vangi Drago*	Valorizzazione delle eccellenze	5
Campionato nazionale delle Lingue-Università di Urbino (Inglese)*	Valorizzazione delle eccellenze	2
Olimpiadi regionali delle Civiltà Classiche	Valorizzazione delle eccellenze	2
Campionati internazionali della Chimica*	Valorizzazione delle eccellenze	2
Olimpiadi delle Neuroscienze*	Valorizzazione delle eccellenze	4
Scienze e STEM*	Corso di potenziamento	30
La Scuola di formazione civile e politica "Città dell'Uomo"*	Attività di educazione civica e legalità	12

Nota: Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO E ORIENTAMENTO IN USCITA

Quadro normativo di riferimento D.M.127/2025; L.107/205 commi 784-787: L'introduzione obbligatoria della FSL

3° ANNO- A.S. 2023-2024

FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA – UNIBA

- N. alunni coinvolti: 18
- Soggetto ospitante: Cattedra di Diritto Ecclesiastico - Dipartimento di Giurisprudenza – UNIBA
- Totale ore annuali: 38 (8 Formazione sulla Sicurezza, 30 ore attività programmate)

Il **progetto** si è svolto presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'UNIBA e ha coinvolto gli studenti per un totale di 38 ore. L'obiettivo principale era promuovere attività che collegassero i principi giuridici ai valori civili e costituzionali, spesso in collaborazione con la rete [Re.Te. \(Religioni e Territorio\)](#), coerentemente con l'inserimento dell'educazione civica nei curricula scolastici.

Tematiche trattate:

- Costituzione e diritti fondamentali
- L'avvocato: ponte tra giustizia e società civile
- Fenomeno religioso e famiglia
- La libertà religiosa nel lavoro e nella scuola
- Società multiculturale e reati culturalmente orientati
- Donne velate: tra religione e cultura della parità di genere
- Sport e integrazione multiculturale
- Riassegnazione di genere

Obiettivi del progetto:

- Approfondire le norme fondamentali della Costituzione e i principi supremi dell'ordinamento.
- Comprendere le sfide della società multiculturale, trattando temi come la libertà religiosa, il valore del cibo e le nuove forme di famiglia.
- Monitorare i rapporti giuridici tra le confessioni religiose e le istituzioni pubbliche e private del territorio.
- Analizzare gli effetti di tali rapporti sui cittadini, sulle imprese e sulla pubblica amministrazione in un contesto pluriconfessionale.

Risultati raggiunti:

- Maggiore consapevolezza del diritto
- Affinamento delle competenze di analisi dei fenomeni sociali
Miglioramento delle competenze comunicative e digitali.
- Sviluppo di capacità organizzative e relazionali.

Nel corso dell'anno scolastico 2023/2024 alcuni studenti della classe 3[^]C hanno partecipato anche a un altro Progetto di Formazione Scuola Lavoro, come di seguito illustrato.

BANCA D'ITALIA -PROGETTAZIONE DI STRUMENTI DIDATTICI DI EDUCAZIONE FINANZIARIA

- N. alunni coinvolti: 7 alunni
- Soggetto ospitante: Banca d'Italia
- Totale ore annuali: 25

Il **progetto** si è svolto presso la sede di Bari della Banca d'Italia e ha coinvolto 7 alunni della III C per un totale di 25 ore. Il percorso, introdotto da una lezione propedeutica (della durata di due ore) relativa a funzioni e obiettivi della Banca d'Italia e a informazioni di base utili allo svolgimento dell'attività didattica, è stato incentrato sull'analisi delle principali frodi informatiche (phishing, smishing, sms spoofing e caller ID spoofing) e sullo studio degli strumenti a tutela dei cittadini e

delle procedure per comporre le controversie (Arbitrato finanziario ed esposti).

Obiettivo e finalità:

comprendere l'importanza dell'educazione finanziaria quale forma di autotutela del cittadino

4° ANNO- A.S. 2024-2025

GENERAZIONI – AZIONI DI GENERATIVITÀ DI COMUNITÀ

- N. alunni coinvolti: 18
- Soggetto ospitante: Sinergia Società Cooperativa Sociale
- Totale ore annuali: 22 + 4 ore di “Social writing” a cura del dott. Ezio Totorizzo

Il **progetto** sviluppato nell'ambito del progetto GenerAzioni – Azioni di Generatività di Comunità ha coinvolto attivamente gli studenti in un processo di co-progettazione partecipata, finalizzato alla valorizzazione del territorio urbano e scolastico e alla costruzione di un'infrastrutturazione educativa diffusa, in grado di rispondere in maniera integrata e multidimensionale ai bisogni educativi dei minori.

Attraverso l'attivazione dei cantieri di co-progettazione previsti dall'Azione 3 “Incubatore di idee”, il percorso ha promosso lo sviluppo delle capacità creative, progettuali e relazionali degli studenti, guidandoli nella realizzazione di proposte concrete per la comunità.

Il percorso ha inoltre inteso rafforzare il senso di appartenenza alla comunità, promuovendo la socializzazione tra generazioni e la partecipazione attiva di giovani e famiglie alla vita collettiva, a partire dal luogo-scuola come fulcro di rigenerazione educativa, civica e culturale.

Aree tematiche:

- Rigenerazione urbana, mediante micro-percorsi di animazione e riqualificazione di spazi scolastici e comunitari;
- Animazione artistica e sociale, attraverso workshop artistici con la partecipazione e il coinvolgimento di diversi gruppi target;
- Valorizzazione del patrimonio culturale, con attività partecipative volte a riscoprire l'identità storica e culturale del territorio.

Obiettivi del progetto:

- Sviluppare competenze progettuali
- Introdurre gli studenti ai principi e alle fasi della co-progettazione partecipata, dal rilevamento dei bisogni alla definizione degli obiettivi, fino alla stesura di una proposta concreta.
- Potenziare le competenze trasversali (soft skills).
- Stimolare la collaborazione, il lavoro di gruppo, la comunicazione efficace, la leadership diffusa, la gestione del tempo e delle risorse, la capacità di problem solving e il pensiero critico.
- Favorire l'educazione alla cittadinanza attiva
- Rafforzare la consapevolezza del ruolo civico dei giovani nella comunità locale e promuovere il senso di responsabilità verso il proprio territorio e i beni comuni.
- Promuovere la creatività e l'innovazione
- Offrire uno spazio in cui gli studenti potessero esprimere e trasformare le proprie idee in proposte progettuali attraverso strumenti creativi e innovativi (es. mappe immaginative, presentazioni digitali).
- Sviluppare un approccio multidisciplinare ai temi educativi
- Integrare conoscenze umanistiche con competenze sociali, artistiche, culturali e digitali, in linea con le aree tematiche del progetto (rigenerazione urbana, animazione sociale e artistica, valorizzazione del patrimonio culturale).
- Avvicinare il mondo della scuola a quello del lavoro e del terzo settore
- Far conoscere agli studenti il funzionamento delle realtà sociali e associative del territorio, e le professionalità coinvolte nei processi di rigenerazione urbana ed educativa.

Risultati raggiunti:

Il percorso di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) ha coinvolto gli studenti della classe 4C del Liceo Classico in un'esperienza formativa e partecipativa unica, all'interno del progetto GenerAzioni. Articolato in 7 incontri, il percorso ha guidato i ragazzi attraverso un vero e proprio laboratorio di co-progettazione, con l'obiettivo di ideare e proporre azioni concrete da realizzare per la comunità educante di Bitonto e Palo del Colle.

Il percorso si è svolto in maniera positiva e coinvolgente per tutti gli studenti, che non solo hanno acquisito competenze tecniche legate alla progettazione e allo sviluppo di un'idea, ma hanno soprattutto potuto sviluppare competenze trasversali fondamentali in chiave orientativa.

Un'esperienza concreta, capace di rafforzare nei ragazzi la consapevolezza del proprio ruolo nella comunità e di stimolare la loro partecipazione attiva alla costruzione di un futuro condiviso.

5° ANNO- A.S. 2025-2026**ORIENTAMENTO IN USCITA**

- N. alunni coinvolti: 19
- Progetto: SALONE DELLO STUDENTE
- Soggetto ospitante: CAMPUS EDITORI srl
- Durata: 15 ore
- Progetto: ORIENTEERING
- Soggetto ospitante: UNIBA "Aldo Moro" docenti esterni: Docenti UNIBA
- durata: 15 ore
- MEDIAZIONE LINGUISTICA – BONA SFORZA UNIVERSITY (1 ora)
- FACOLTÀ DI MEDICINA - Associazione TESTBUSTERS (1 ora)
- ITS ACADEMY della Puglia per il Turismo, i Beni, le Attività Culturali e Artistiche (1ora)

Progetto:

Nel corso dell'anno scolastico, la classe quinta ha partecipato a un **percorso** FSL dedicato interamente all'orientamento in uscita e finalizzato ad accompagnare gli studenti nella scelta consapevole del proprio futuro formativo e professionale.

Attività svolte:

Progetto Salone dello Studente – Bari, 10-11-12 dicembre 2025 (15 ore)

Durante la visita al Salone dello Studente, gli studenti hanno potuto:

- Esplorare stand universitari e istituzionali.
- Partecipare a seminari, workshop e conferenze orientative.
- Interagire con docenti universitari, tutor e professionisti.
- Ricevere materiale informativo sui corsi di laurea, le professioni e i servizi per gli studenti.
- Eseguire test attitudinali e di orientamento offerti dagli stand.

Progetto UNIBA – "Orienteering" (15 ore) + altri incontri di Orientamento

Il progetto "Orienteering" dell'Università degli Studi di Bari e gli altri incontri di Orientamento hanno previsto:

- Incontri online e/o in presenza con referenti universitari.
- Laboratori interattivi su orientamento consapevole, soft skills, metodo di studio e motivazione.
- Attività di simulazione, come test d'ingresso universitari e analisi dei piani di studio.
- Approfondimenti su criteri di scelta, percorsi accademici e inserimento nel mondo del lavoro.

Obiettivi del progetto:

- Fornire strumenti per una scelta consapevole del percorso universitario o lavorativo post-diploma.
- Favorire la conoscenza dell'offerta formativa universitaria e delle professioni emergenti.

- Rafforzare l'autoconsapevolezza e l'autovalutazione delle proprie competenze e aspirazioni.
- Entrare in contatto diretto con il mondo accademico e professionale.
- Stimolare una riflessione attiva sul proprio progetto di vita.

Risultati raggiunti:

L'esperienza ha offerto una panoramica concreta e variegata delle possibilità post-diploma, favorendo una riflessione più approfondita sulle proprie scelte.

L'interazione diretta con l'università ha permesso agli studenti di acquisire strumenti pratici per affrontare il passaggio dalla scuola all'università o al lavoro.

Competenze trasversali sviluppate:

- Autovalutazione e consapevolezza personale
- Capacità di analisi delle opportunità formative e professionali
- Comunicazione e relazione
- Gestione delle informazioni e pianificazione
- Approccio critico alla scelta del proprio futuro

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti *in itinere*, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi-strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità e i progressi *in itinere*, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative e il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina, mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA - attribuzione credito scolastico

Allegato A D.lgs. 62/2017
PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF e deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 3 settembre 2024 (del. n.6, punto n. 6 O.d.g.), nelle classi 3[^], 4[^] e 5[^], in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la tabella (D.L. 62/2017) di sopra riportata. Pertanto, in osservanza della modifica dell'art.15 (Attribuzione del credito scolastico) D.lgs 62/2017, introdotta dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, comportante che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi (cfr anche art. 11, co. 1 dell'O.M. 21 marzo 2025, n.67), **condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno:**

- media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$ e voto di comportamento $\geq 9/10$
- in mancanza di media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$, **ferma restando la presenza del voto di comportamento $\geq 9/10$:**
 - ♣ assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.), partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curricolare, che portino la media dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$

-Assiduità nella frequenza scolastica

(presenza a scuola per almeno l'80%

del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.)

punti 0.25

-Religione Cattolica o disciplina alternativa

(Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10

-Frequenza progetti iniziative PTOF

punti:0.10 per ogni attività (max 2)

-Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)

punti 0.10 per ogni attività (max 2)

-ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)

punti 0.10 per ogni attività (max 2)

-Conservatorio Musicale con certificazione di esami

punti 0.10 per ogni attività (max 2)

-Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello

punti 0.10 per ogni attività (max 2)

-CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate punti 0.10 per ogni attività (max 2)

-Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)
classificazione

punti 0.10 per ogni

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito

dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

COMMISSARI ESTERNI:

Lingua e Cultura Latina
Storia

COMMISSARI INTERNI:

Lingua e Letteratura Italiana
Matematica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA - ITALIANO
Tipologie A – B -C

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punteggio massimo 12/20)		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
Coesione e coerenza testuale	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		
SUBTOTALE		/12

TIP. A – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
SUBTOTALE		/8

TIP. B – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)		
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

TIP. C – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8
SUBTOTALE INDICATORI GENERALI	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI	TOTALE
/12	/8	/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

LINGUA E CULTURA LATINA

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI	Valutazione massima /20	Valutazione conseguita
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Mancata comprensione del testo	1	6/20	
	Comprensione non sufficiente del testo	2		
	Comprensione approssimativa del testo	3		
	Comprensione complessiva del significato del testo	4		
	Comprensione puntuale del testo	5		
	Comprensione rigorosa del significato del testo	6		
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Gravi e ripetuti errori, anche di morfologia di base	1	4/20	
	Individuazione e corretta interpretazione delle strutture morfo-sintattiche di base	2		
	Individuazione e puntuale interpretazione delle strutture morfo-sintattiche	3		
	Individuazione e rigorosa interpretazione delle strutture morfo-sintattiche	4		
Comprensione del lessico specifico	Riconoscimento parziale e impreciso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	1	3/20	
	Discreto riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	2		
	Riconoscimento puntuale e rigoroso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	3		
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Ricodificazione non corretta con gravi improprietà lessicale	1	3/20	
	Ricodificazione sostanzialmente corretta, anche se con alcune incertezze lessicali	2		
	Ricodificazione attenta e scelta lessicale appropriata	3		
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Conoscenze lacunose e frammentarie; scarsa attinenza dei contenuti	1	4/20	
	Limitate conoscenze dei contenuti e parziale attinenza dei contenuti	2		

	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente analizzati	3		
	Analisi approfondita e rielaborazione critica dei contenuti	4		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A O.M. n.54 del 26/03/2026)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	

di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5
Punteggio totale della prova			

RELAZIONI FINALI delle SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRI DI TESTO

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei, voll. 5.1, 5.2, 6, ed. Paravia*
- Dante Alighieri *Divina Commedia – Per l'alto mare aperto*, edizione a cura di A. Marchi, ed. Paravia

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore svolte al 15/05/2026: 104

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscenza degli elementi formali e contenutistici delle opere, dal Romanticismo alla cultura del Novecento, nell'ambito dei generi letterari di appartenenza.
- Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari.
- Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere e, più in generale, con la società.
- Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta.

ABILITÀ

- Saper comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di diversa tipologia, anche calandoli nel contesto di appartenenza.
- Saper effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate.
- Saper esporre in forma scritta e orale disponendo di un linguaggio corretto e di adeguate tecniche compositive (analisi del testo, testo argomentativo, tema-saggio).

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- Ascoltare opinioni altrui, per stabilire un proficuo confronto di idee.
- Utilizzare informazioni apprese in altri ambiti del sapere.
- Individuare elementi di continuità e di mutamento nell'immaginario collettivo e nei diversi fenomeni culturali.
- Esporre nello scritto e nell'orale con pertinenza, correttezza, efficacia e linguaggio adeguato alle situazioni comunicative.
- Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica

METODOLOGIE

Nella attività didattica si sono usate le seguenti metodologie:

- Lezioni frontali funzionali alla trattazione degli autori e delle loro opere
- Dibattiti e conversazioni
- Lettura di brani antologici e di opere letterarie
- Didattica laboratoriale

STRUMENTI DIDATTICI

- Manuale scolastico
- Materiale reperibile da fonti cartacee e online
- Dispense in Gclassroom
- Prodotti audiovisivi
- Partecipazione a eventi culturali, quali rappresentazioni teatrali, incontri con gli autori.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le alunne e gli alunni, valutate/i attraverso la somministrazione di almeno due prove di verifica orale e due di verifica scritta per quadrimestre, hanno svolto le seguenti attività di verifica:

- Produzione di testi scritti, secondo le tipologie previste dalla prima prova degli esami di Stato
- Prove strutturate e semi strutturate
- Colloqui orali
- Prove parallele

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Ritratto d'Autore: Giacomo Leopardi

Dal Romanzo Verista al Romanzo Psicologico e Psicanalitico: La Scapigliatura, Giovanni Verga, Gabriele D'Annunzio, Italo Svevo, Luigi Pirandello

Il genere letterario Lirico: dal Simbolismo all'Ermetismo: Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli, Futurismo e Crepuscolarismo, Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo

Le tendenze culturali del Secondo Dopoguerra.

Passi scelti dalla **Commedia**, cantica del **Paradiso**, di Dante Alighieri.

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica:** Somministrazione della prova di verifica scritta, sul modello INVALSI, per la valutazione delle conoscenze, competenze e abilità in merito agli argomenti contenuti nella dispensa di Cittadinanza e Costituzione, trattati dalla professoressa T.Ancona, docente di Scienze Giuridiche ed Economiche, come da tabella riportata alla voce Insegnamento Trasversale di Educazione Civica.

LIBRI DI TESTO

G. B. CONTE, “La bella scola”, voll.2-3, Le Monnier.

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore svolte al 15/05/2026: 101

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni, dei prerequisiti e dell’impegno profuso, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscenza dei generi letterari più significativi del periodo in oggetto nelle loro peculiarità tematiche e stilistiche
- Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari
- Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere
- Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta
- Conoscenza delle strutture linguistiche ai fini della comprensione testuale e della traduzione

ABILITÀ

- Saper riconoscere le tipologie letterarie e le cifre stilistiche degli autori
- Saper cogliere il rapporto fra prodotto letterario e realtà storico-sociale
- Saper rintracciare l’idea centrale di un testo e lo scopo comunicativo dell’autore
- Saper individuare analogie e differenze tra il presente e la cultura del passato, cogliendone, ove presente, la persistenza
- Saper leggere e tradurre testi di genere storiografico, filosofico, didascalico e satirico, contestualizzandoli nella produzione dell’Autore e nell’epoca di riferimento
- Saper analizzare e trasporre il testo, con un linguaggio fluido, nella lingua di arrivo, utilizzando un efficace metodo di traduzione
- Saper individuare figure retoriche e registri stilistici funzionali allo scopo comunicativo prevalente e analizzare i testi sotto il profilo morfo-sintattico
- Saper attivare riflessioni interdisciplinari

COMPETENZE

- Decodificare il messaggio delle opere degli autori latini contestualizzandoli nell’epoca di appartenenza
- Interpretare e tradurre testi latini, riconoscendone le fondamentali strutture grammaticali e stilistiche
- Dare al testo una collocazione storica, cogliendo i legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva, individuando generi letterari, tradizioni di modelli e di stile
- Utilizzare la conoscenza della cultura latina per “leggere” ambiti culturali diversi

- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
- Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna, individuando gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea
- Esporre con pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa
- Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica

METODOLOGIE

- Lezione frontale, interattiva e partecipata; didattica laboratoriale per ricerca e analisi di documenti e fonti.
- Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:
 - approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
 - valorizzazione dello spirito critico;
 - ricerche individuali o di gruppo;
 - trattazione dei singoli autori introdotta da excursus sul contesto storico-sociale e accompagnata sempre dalla lettura dei passi antologici più significativi in lingua o traduzione.
- Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze:
 - esercitazioni guidate e attività guidata a crescente livello di difficoltà;
 - adattamento dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione.
- Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:
 - diversificazione/adattamento dei contenuti;
 - distensione dei tempi di acquisizione dei stessi;
 - verifica in itinere del processo di apprendimento.

STRUMENTI DIDATTICI

Nel corso della prassi didattica ci si è avvalsi dei seguenti strumenti: libri di testo; vocabolari; piattaforme digitali; sussidi audiovisivi (videolezioni, videoconferenze...); ambiente di apprendimento virtuale (Gclassroom); supporti archiviabili; strumenti tipici della disciplina (schede di approfondimento, materiali suggeriti dall'insegnante, contributi critici...).

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche, formative e sommative, sono state strumento indispensabile per valutare i progressi compiuti dagli alunni, nonché la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento.

Gli strumenti di verifica maggiormente utilizzati sono stati: colloqui, analisi testuali, esercitazioni e prove di traduzione scritte e orali. Le verifiche - come da indicazioni dipartimentali - sono state calibrate in relazione:

- al contesto classe
- alle unità didattiche svolte
- al livello standard di competenze da accertare.

Prove orali: colloqui, discussioni guidate;

Prove scritte: esercizi di traduzione corredati da quesiti di analisi, comprensione e commento, secondo la modalità prevista dalla seconda prova dell'esame di stato.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione finale verte su un giudizio globale e individualizzato per il quale si è tenuto conto del percorso di ogni singolo alunno sulla base dei seguenti indicatori: prerequisiti, impegno, interesse, conoscenze, capacità, competenze, motivazione e atteggiamento nei confronti dello studio, partecipazione alla vita scolastica. Nella definizione del profilo complessivo del singolo alunno si è tenuto anche conto dell'attenzione con cui il discente ha seguito il percorso cognitivo ed educativo, della capacità di entrare in relazione con l'insegnante e con i compagni di classe, del grado di attitudine a lavorare singolarmente e in gruppo, della disponibilità umana e intellettuale mostrata nelle fasi di lavoro laboratoriale, della serietà nell'impegno domestico, della capacità di sentirsi responsabile come singolo e come componente della classe, della volontà di perseguire gli obiettivi di carattere formativo e didattico-disciplinare, dell'intenzione manifesta di risolvere i propri problemi una volta presane coscienza, dei progressi effettuati durante il percorso rispetto ai livelli iniziali.

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI (descrizione sintetica e schematica; per la descrizione dettagliata si rimanda ai programmi consuntivi finali)

- Lingua latina: percorsi di traduzione guidata per lo svolgimento della Seconda prova degli Esami di Stato con suggerimenti metodologici per il consolidamento morfosintattico e l'affinamento lessicale.
- Cultura latina:
 - Coordinate storico-culturali dell'età imperiale.
 - Incontro con l'autore: Seneca.
 - L'epica di Lucano.
 - Il romanzo latino: Petronio e Apuleio
 - La scrittura satirica: Persio, Giovenale e Marziale
 - L'oratoria di Quintiliano
 - La storiografia di Tacito
 - Svetonio e il genere biografico

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica**: “La malattia del potere. Totalitarismo e totalitarismi”.

LIBRI DI TESTO

- XENIA. LETTERATURA E CULTURA GRECA, VOLL. 2-3. S. Briguglio, P.A. Martina, L. Rossi, R. Rossi
- GRECOLATINO. Versioni. G. De Bernardis, A. Sorci, A. Colella, G. Vizzari

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore di lezioni effettuate: 86

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni, dei prerequisiti e dell'impegno profuso, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscenza dei generi letterari più significativi del periodo in oggetto nelle loro peculiarità tematiche e stilistiche
- Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari
- Conoscenza dell'ambiente storico e culturale in cui si collocano gli autori e le opere
- Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere
- Conoscenza degli autori oggetto di studio, della loro poetica e della selezione antologica proposta
- Conoscenza delle strutture linguistiche ai fini della comprensione di testi in prosa e in poesia

ABILITÀ

- Saper riconoscere le tipologie letterarie e le cifre stilistiche degli autori
- Saper cogliere il rapporto fra prodotto letterario e realtà storico-sociale
- Saper rintracciare l'idea centrale di un testo e lo scopo comunicativo dell'autore
- Saper individuare analogie e differenze tra il presente e la cultura del passato, cogliendone, ove presente, la persistenza
- Saper analizzare e trasporre il testo, con un linguaggio fluido, nella lingua di arrivo, utilizzando un efficace metodo di traduzione
- Saper individuare figure retoriche e registri stilistici funzionali allo scopo comunicativo prevalente e analizzare i testi sotto il profilo morfo-sintattico
- Saper attivare riflessioni interdisciplinari

COMPETENZE

- Decodificare il messaggio delle opere degli autori greci contestualizzandoli nell'epoca di appartenenza
- Interpretare e tradurre testi greci, riconoscendone le fondamentali strutture grammaticali e stilistiche
- Dare al testo una collocazione storica, cogliendo i legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva, individuando generi letterari, tradizioni di modelli e di stile
- Utilizzare la conoscenza della cultura greca per "leggere" ambiti culturali diversi

- Individuare i caratteri salienti della letteratura greca e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
- Riconoscere i rapporti del mondo greco con la cultura moderna, individuando gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea
- Esporre con pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa
- Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica

METODOLOGIE

- Lezione frontale, interattiva e partecipata; didattica laboratoriale per ricerca e analisi di documenti e fonti.
- Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:
 - approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
 - valorizzazione dello spirito critico;
 - ricerche individuali o di gruppo;
 - trattazione dei singoli autori introdotta da excursus sul contesto storico-sociale e accompagnata sempre dalla lettura dei passi antologici più significativi in lingua o traduzione.
- Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze:
 - esercitazioni guidate e attività guidata a crescente livello di difficoltà;
 - adattamento dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione.
- Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:
 - diversificazione/adattamento dei contenuti;
 - distensione dei tempi di acquisizione dei stessi;
 - verifica in itinere del processo di apprendimento.

STRUMENTI DIDATTICI

Nel corso della prassi didattica ci si è avvalsi dei seguenti strumenti: libri di testo; vocabolari; piattaforme digitali; sussidi audiovisivi (videolezioni, videoconferenze...); ambiente di apprendimento virtuale (Gclassroom); supporti archiviabili; strumenti tipici della disciplina (schede di approfondimento, materiali suggeriti dall'insegnante, contributi critici...).

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche, formative e sommative, sono state strumento indispensabile per valutare i progressi compiuti dagli alunni, nonché la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento.

Gli strumenti di verifica maggiormente utilizzati sono stati: colloqui, analisi testuali, esercitazioni e prove di traduzione scritte e orali. Le verifiche - come da indicazioni dipartimentali - sono state calibrate in relazione:

- al contesto classe
- alle unità didattiche svolte
- al livello standard di competenze da accertare.

Prove orali: colloqui, discussioni guidate;

Prove scritte: esercizi di traduzione corredati da quesiti di analisi, comprensione e commento, secondo la modalità prevista dalla seconda prova dell'esame di stato.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione finale verte su un giudizio globale e individualizzato per il quale si è tenuto conto del percorso di ogni singolo alunno sulla base dei seguenti indicatori: prerequisiti, impegno, interesse, conoscenze, capacità, competenze, motivazione e atteggiamento nei confronti dello studio, partecipazione alla vita scolastica. Nella definizione del profilo complessivo del singolo alunno si è tenuto anche conto dell'attenzione con cui il discente ha seguito il percorso cognitivo ed educativo, della capacità di entrare in relazione con l'insegnante e con i compagni di classe, del grado di attitudine a lavorare singolarmente e in gruppo, della disponibilità umana e intellettuale mostrata nelle fasi di lavoro laboratoriale, della serietà nell'impegno domestico, della capacità di sentirsi responsabile come singolo e come componente della classe, della volontà di perseguire gli obiettivi di carattere formativo e didattico-disciplinare, dell'intenzione manifesta di risolvere i propri problemi una volta presane coscienza, dei progressi effettuati durante il percorso rispetto ai livelli iniziali.

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI (descrizione sintetica e schematica; per la descrizione dettagliata si rimanda ai programmi consuntivi finali)

- Lingua greca: percorsi di traduzione guidata per lo svolgimento della Seconda prova degli Esami di Stato con suggerimenti metodologici per il consolidamento morfosintattico e l'affinamento lessicale.
- Cultura greca:
 - Euripide, *Medea*, lettura antologica di passi in greco e/o in italiano
 - Oratoria e retorica nel V e nel IV secolo. Gli spazi e i generi dell'oratoria. Lisia, Demostene e Isocrate
 - L'insegnamento filosofico: Platone e Aristotele
 - La Commedia nuova e Menandro (cenni)
 - Coordinate storico-culturali dell'età ellenistica
 - Poesia alessandrina a Callimaco
 - Esperienze poetiche tra continuità e reinterpretazione: epigrammi e mimiambi
 - Storiografia ellenistica e Polibio
 - L'età romana e Plutarco
 - L'Anonimo "Sul sublime"
 - La Seconda Sofistica e Luciano

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica**: "Democrazia ed epistocrazia"

Numero ore annuali desunte dal piano di studi: 99 ORE

Numero ore svolte al 15/05/2026: 79

Libri di testo adottati:

- *M. Spiazzi- M. Tavella – M. Layton, Performer Shaping Ideas 2, Zanichelli*
- *L. Bonci - Sarah M. Howell, Grammar in Progress, Zanichelli*

La classe VC, composta da 19 alunni tutti regolarmente frequentanti, si è mostrata generalmente molto motivata e interessata alle attività didattiche proposte. La scolaresca ha sempre mantenuto, mediamente, un comportamento corretto e ha instaurato un buon rapporto con la docente.

In merito al profitto, un numero consistente di studenti ha conseguito risultati più che soddisfacenti. Questi stessi studenti hanno manifestato uno straordinario interesse e una partecipazione attiva alle attività didattiche proposte in classe e si sono applicati con costanza nel lavoro a casa. Apprezzabile il lavoro svolto dagli stessi nel corso delle attività pratiche e nelle attività extracurricolari proposte dalla docente.

Dal punto di vista del profitto, la classe si divide in una fascia di eccellenza e una fascia media. Per curare l'aspetto linguistico e dell'esposizione orale, con un approccio linguistico e comunicativo, si è cercato di trattare argomenti di attualità e migliorare la capacità di riportare argomenti in lingua straniera.

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Nell'ambito dello studio della letteratura della lingua inglese gli alunni hanno acquisito globalmente la conoscenza del periodo storico dall'800 al 900 e poi dei rispettivi contesti culturali e movimenti letterari di riferimento. Hanno costantemente operato una analisi delle caratteristiche salienti di tali movimenti letterari e un confronto attivo con movimenti letterari e contesto culturale europeo. Ci siamo soffermati sulle figure più significative del panorama letterario di lingua inglese.

Gli alunni sono in grado di contestualizzare grandi figure di autori all'interno di un contesto storico e letterario e sono in grado di realizzare una analisi generale, per alcuni studenti, e dettagliata nel caso di altri, di quelli che sono i tratti peculiari di testi letterari in poesia e in prosa. L'analisi testuale è stata trattata in maniera approfondita. Si è tracciato un percorso di analisi differenziato tra testo poetico e testo in prosa e, sempre, è stato attivato un giudizio critico da parte dall'alunno, ingaggiato per operare confronti con contesti storici e letterari diversi dalla contemporaneità.

Gli alunni si sono esercitati ampiamente sulla stesura di testi di *Essay, Report, Review*, attraverso i quali è stato possibile rivedere alcune strutture grammaticali e funzioni linguistiche.

Dal punto di vista linguistico, con un approccio linguistico e comunicativo, si è cercato di trattare argomenti di attualità per un costante esercizio dell'esposizione orale.

ABILITÀ

Gli studenti sono in grado di esprimersi, generalmente, in modo corretto nella lingua inglese scritta e orale. Sanno riconoscere diversi tipi di testo scritto e sono in grado di redigere, essi stessi, testi scritti in modo adeguato rispetto al contesto di riferimento.

Per la parte di esposizione orale hanno maturato la capacità di interagire in conversazioni su argomenti quotidiani e di attualità, utilizzando strutture adeguate e un lessico corretto.

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno acquisito la capacità di saper elaborare una esposizione autonoma di contenuti letterari partendo da un contesto storico generale per arrivare alla specificità di un autore, con particolare riferimento alle sue produzioni letterarie. Globalmente si è acquisita la competenza di saper analizzare un testo letterario, riconoscerne le peculiarità, definirne la natura e la presenza di figure retoriche.

Gli alunni hanno partecipato ad attività extrascolastiche, attivandosi per lavorare in gruppo. Sono stati in grado di fare ricerche, usare i mezzi digitali e le fonti in rete in modo critico e autonomo, e sono in grado di rielaborare in modo responsabile i contenuti ricercati.

COMPETENZE

Un cospicuo numero di studenti possiede competenze linguistiche livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Per altri il livello raggiunto è il livello B1, un numero esiguo di studenti non riesce a raggiungere i livelli di competenza adeguati. Un piccolo numero di studenti ha raggiunto competenze C1.

Molti alunni sono eccellenti nella produzione sia orale che scritta e usano la lingua straniera con sicurezza, chiarezza e padronanza lessicale. In riferimento all'ambito letterario, le esposizioni sono dettagliate, coerenti ed organiche. A questo sanno aggiungere riflessioni critiche e operare collegamenti. Una piccola parte di studenti riferisce ancora contenuti frammentari e spesso non collocati adeguatamente e organicamente in contesti storici di riferimento. Per la modalità di scrittura, per alcuni si è raggiunta una padronanza completa di stili e registri e si è raggiunta una competenza eccellente nelle diverse modalità di scrittura. Altri hanno una competenza accettabile e spesso i risultati sono non adeguati ai livelli richiesti.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

- Approccio comunicativo
- Lezione tradizionale frontale
- *Cooperative learning*
- *Flipped Classroom*
- Lezioni di lettorato / laboratorio
- Lezioni mirate a interventi di recupero in itinere
- Attività individuale di ricerca e approfondimento
- Riproduzione di video, materiale multimediale
- Uso di metodi di scrittura creativa

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- ✓ Verifiche orali tradizionali / esposizione orale
- ✓ Analisi testuale di testi poetici e narrativi
- ✓ Redazione di essay / report / review
- ✓ Produzione di ppt / schemi / mind maps
- ✓ Prove semi-strutturate a risposta aperta

CRITERI DI VALUTAZIONE

Partecipazione / interesse

livelli di partenza

efficacia del metodo di studio

valutazione oggettiva di prodotti /elaborati scritti e orali

CONTENUTI DISCIPLINARI

Periodi letterari del Romanticismo, Vittoranesimo e Novecento. Vita, poetica, opere degli autori principali delle correnti letterarie oggetto di studio. Analisi testuale di estratti di opere degli autori studiati. Confronti attivi tra paesi e movimenti europei. Ricerca di elementi di continuità col presente.

Letture saltuarie di quotidiani in lingua, discussione di argomenti di attualità.

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica:**

Il modulo di ed. civica per la lingua inglese si è articolato in 5 ore di potenziamento delle competenze

linguistiche e digitali per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica. In merito al nucleo "Cittadini dello stato, dell'Europa e del mondo" si è trattato l'argomento *Pollution across centuries, Sustainable cities*.

FILOSOFIA

LIBRI DI TESTO

M. FERRARIS, *Pensiero in movimento*, Paravia-Pearson, Torino-Milano 2019, voll. 2-3.

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore effettuate: 90

OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- Conoscenza del pensiero dei singoli autori con riferimento alle loro opere principali
- Conoscenza dell'influsso apportato dalle loro idee nella tradizione filosofica
- Conoscenza del significato dei termini filosofici

Abilità

- Individuare in un testo filosofico i termini chiave e i nessi logici e di significato essenziali
- Mettere in relazione autori diversi per individuarne somiglianze e differenze
- Acquisire una capacità argomentativa corretta ed efficace avvalendosi del lessico filosofico
- Effettuare collegamenti tra la filosofia e altri ambiti del sapere
- Riflettere in modo personale e critico sui temi affrontati

Competenze

- Utilizzare le idee e i concetti filosofici per interpretare la realtà nell'ottica della complessità
- Confrontarsi in modo dialettico e critico con gli altri, esponendo in modo chiaro e corretto il proprio punto di vista
- Avvalersi delle conoscenze acquisite per difendere la libertà di pensiero e di parola
- Opporsi criticamente alle pressioni conformistiche del pregiudizio sociale e di quello ideologico

METODOLOGIE

- Lezione dialogata con la partecipazione libera e creativa dell'intera classe
- Dibattito e flipped classroom
- Lettura e interpretazione di un testo filosofico con rimandi anche all'etimologia e alle lingue straniere
- Interazione frequente tra le domande della filosofia e l'esperienza vissuta degli studenti
- Contestualizzazione storica, economica e politica delle problematiche filosofiche e del pensiero di un autore
- Integrazione dei contenuti filosofici con collegamenti multidisciplinari anche ad ampio raggio (scienza, religione, storia dell'arte, psicologia, antropologia, ecc.)
- Correzione puntuale e motivata degli errori per mezzo dell'autovalutazione, della criticità propositiva e dell'incoraggiamento

STRUMENTI DIDATTICI

- Pagine scelte dai classici del pensiero filosofico o da testi e documenti vari attinenti alle tematiche affrontate
- Consultazione di dizionari specifici e di enciclopedie cartacee e/o digitali
- Analisi e interpretazione di fotografie, disegni, opere figurative, filmati, brani musicali ecc.
- Navigazione e reperimento di materiali sul web in modalità autonoma e/o assistita
- Lavagna interattiva multimediale

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche orali su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite
- Partecipazione al dialogo educativo
- Approfondimenti e ricerche personali
- Lavori di gruppo

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Capacità di organizzare un discorso argomentato in modo coerente e organico
- Chiarezza dell'esposizione e uso corretto del lessico della disciplina
- Capacità di orientarsi in maniera autonoma nella ricerca di materiali testuali e/o multimediali utili ai fini dell'approfondimento
- Impegno e costanza nello studio
- Rispetto delle consegne

CONTENUTI DISCIPLINARI

- G. W. F. HEGEL
- A. SCHOPENHAUER
- K. MARX
- F. NIETZSCHE
- S. FREUD
- M. HEIDEGGER
- J.-P. SARTRE

La rivoluzione digitale:

- L. FLORIDI
- BYUNG-CHUL HAN

LIBRI DI TESTO

A.DESIDERI-G.CODOVINI, *Storia e storiografia*, G.D'Anna, Firenze, 2016, vol. 3, tomi A-B.

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore effettuate: 90

OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- Conoscenza degli avvenimenti e dei protagonisti più rilevanti
- Conoscenza del lessico storico
- Conoscenza delle cause e delle conseguenze di un fatto storico
- Conoscenza delle fonti e delle interpretazioni essenziali della storiografia

Abilità

- Comprendere e interpretare correttamente un problema storico
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi
- Esporre correttamente i concetti ed usare con pertinenza il lessico storico
- Compiere collegamenti interdisciplinari
- Approfondire con ulteriori ricerche gli argomenti trattati

Competenze

- Utilizzare i contenuti appresi per interpretare criticamente la realtà
- Utilizzare i contenuti appresi per trovare nessi di significato tra la storia attuale e quella passata
- Disponibilità al dialogo ed alla discussione con gli altri nel rispetto dell'alterità
- Autonomia di giudizio critico e resistenza alle pressioni conformistiche

METODOLOGIE

- Lezione dialogata con la partecipazione libera e creativa dell'intera classe
- Dibattito e *flipped classroom*
- Spiegazione analitica di termini e concetti essenziali della storia
- Individuazione delle implicazioni di un fenomeno storico in chiave interdisciplinare
- Problematizzazione degli eventi storici, discussione e confronto di classe per formulare diverse ipotesi interpretative
- Correzione puntuale e motivata degli errori per mezzo dell'autovalutazione, della criticità propositiva e dell'incoraggiamento
- Contestualizzazione delle informazioni apprese e confronti con il presente storico

STRUMENTI DIDATTICI

- Analisi e interpretazione di documenti (testuali e/o iconografici) e di brani storiografici
- Schematizzazioni degli eventi storici in senso diacronico e sincronico
- Carte geo-politiche e grafici
- Filmati di storia, documentari, brani musicali, ricerche sul Web, ecc.
- Lavagna interattiva multimediale

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche orali su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite
- Partecipazione al dialogo educativo
- Approfondimenti e ricerche personali
- Lavori di gruppo

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Capacità di organizzare un discorso argomentato in modo coerente e organico
- Chiarezza dell'esposizione e uso corretto del lessico della disciplina

- Capacità di orientarsi in maniera autonoma nella ricerca di materiali testuali e/o multimediali utili ai fini dell'approfondimento
- Impegno e costanza nello studio
- Rispetto delle consegne

CONTENUTI DISCIPLINARI

- LE ORIGINI DELLA SOCIETÀ DI MASSA
- L'ETÀ GIOLITTIANA
- ALLEANZE E CONTRASTI TRA LE GRANDI POTENZE
- LA GRANDE GUERRA
- LA RUSSIA RIVOLUZIONARIA
- L'UNIONE SOVIETICA DA LENIN A STALIN
- IL DOPOGUERRA DELL'OCCIDENTE
- IL FASCISMO AL POTERE
- LA CRISI ECONOMICA E LE DEMOCRAZIE OCCIDENTALI
- I TOTALITARISMI: COMUNISMO, FASCISMO E NAZISMO
- LA SECONDA GUERRA MONDIALE E IL DOPOGUERRA IN ITALIA
- LA GUERRA FREDDA

EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI

- Adotta un articolo della Costituzione: lavoro di ricerca e interpretazione creativa individuale a partire da uno o più articoli a scelta fra quelli del testo costituzionale.

STORIA DELL'ARTE

LIBRI DI TESTO

Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*. Dal Gotico Internazionale all'età barocca – Quarta edizione – Versione azzurra – Vol. 2 - Ed. Zanichelli

Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri – Quarta edizione – Versione azzurra – Vol. 3 - Ed. Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore di lezioni effettuate: 48

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati.

Il Rinascimento è stato affrontato all'inizio di questo anno non essendo riusciti il precedente anno a ultimare il programma. Ciò ha determinato l'impossibilità di trattazione delle correnti artistiche del secondo Novecento.

Il Seicento è stato presentato storicamente e sono stati analizzati i principali artisti. Il Rococò è stato introdotto presentando le caratteristiche principali e limitando l'analisi ad alcuni esempi significativi. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David. Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della natura in Turner, Constable e Corot, della realtà storica contemporanea in Géricault e Delacroix e il recupero del Medio Evo nell'opera di Hayez,

Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet, Millet e Daumier.

Per quanto riguarda l'Impressionismo e Postimpressionismo sono state analizzate opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne, Seurat, Van Gogh e Gauguin.

Non si è avuta la possibilità di ultimare il programma

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze:

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

ABILITÀ

- di comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- di cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- di creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;

- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- di approfondimento personale dei contenuti.

COMPETENZE

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;

- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico.)
- riconoscere l'importanza della valorizzazione e della difesa del patrimonio artistico culturale e ambientale, competenza fondamentale per la costruzione di un'identità culturale basata sulla cittadinanza attiva ai fini della salvaguardia, della tutela e della conservazione del patrimonio culturale (EDUCAZIONE CIVICA)

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodi

- Lezione frontale e dialogata
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito e *Flipped Classroom*
- Didattica Laboratoriale
- Flipped Classroom
- Cooperative Learning e Lavori di Gruppo
- Digital Storytelling
- Problem Solving / Inquiry-based Learning:
- Analisi guidata delle opere d'arte

Strumenti

- Libro di testo
- Materiale audiovisivo e multimediale
- Analisi e interpretazione di testi di varia tipologia: fotografie, disegni, opere figurative, filmati, ecc.
- Navigazione e reperimento di materiali sul web in modalità autonoma e/o assistita
- Lavagna interattiva multimediale

STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche orali su conoscenze, capacità argomentative, competenze acquisite
- Partecipazione al dialogo educativo
- Approfondimenti e ricerche personali
- Lavori di gruppo
- Schede analitiche su opere d'arte significative
- Prove di tipo oggettivo (questionari, test)
- Verifiche scritte strutturate e semistrutturate

•

VALUTAZIONE

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un costante metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso, uso del lessico specifico;
- Capacità di orientarsi in maniera autonoma nella ricerca di materiali testuali e/o multimediali utili ai fini dell'approfondimento
- Rispetto delle consegne
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

CONTENUTI

- Gli iniziatori della "terza maniera": Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- La dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento
- La grande stagione dell'arte veneziana.
- Il Seicento e le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e cenni sul classicismo di Annibale Carracci
- Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri

- Arte e illusione nella decorazione tardobarocca e rococò
- La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico;
- L'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico;
- La pittura realista in Europa;
- L'invenzione della fotografia e la nascita dell'Impressionismo in Francia;
- Cenni su Il Postimpressionismo e i suoi principali protagonisti alla fine del XIX secolo
- Cenni sulle Avanguardie

Educazione civica: Progetto Cortili Aperti 2026.

MATEMATICA

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2025-26 n. ore 61 su 66 previste dal piano di studi alla data 15 maggio

Libro di testo adottato:

- CARIANI GABRIELLA / FICO MARIAPIA / MATTINA SALVATORE, "MATEMATICA C.V.D. ED.AZZURRA ", Vol. 5, LOESCHER EDITORE.

.In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Vari tipi di funzioni.
- Limiti di funzioni.
- Continuità di una funzione.
- Derivata di una funzione.
- Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione.
- Studio di funzione fratta e irrazionale

ABILITÀ:

- Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive
- Leggere il grafico di una funzione
- Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione
- Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica
- Utilizzare con dimestichezza gli strumenti informatici

COMPETENZE:

- Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo

Nel complesso gli alunni, al termine del quinquennio, hanno sviluppato, ciascuno relativamente alle proprie attitudini e capacità, buone competenze e capacità nel riconoscere situazioni suscettibili di matematizzazione, nell'individuare le necessarie strategie risolutive, nella lettura del grafico di una funzione o nella costruzione dello stesso.

Inoltre, avendo seguito un corso Cambridge, hanno acquisito il linguaggio specifico in lingua inglese e conseguito la certificazione relativa all'esame di matematica.

METODOLOGIA

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle competenze acquisite anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Produzione di lavori personali svolti dagli alunni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i

progressi conseguiti, anche utilizzando strumenti informatici.

CONENUTI DISCIPLIBARI

Studio completo di funzione

Calcolo di limiti e derivate

Modulo nell'ambito dell'**Insegnamento Trasversale di Educazione Civica:**

“ Le geometrie non Euclidee”

FISICA

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2025-2026: n. ore 51 su 66 previste dal piano di studi alla data 15 maggio

Libro di testo adottato:

- Testo: UGO AMALDI “**TRAIETTORIE DELLA FISICA. AZZURRO (LE) 3ED. - VOLUME PER IL QUINTO ANNO (LDM) / ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI**” Voll. II, Zanichelli.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Fenomeni elettrostatici
- Conduzione elettrica nei solidi
- Magnetismo.
- Induzione

ABILITA':

- Argomentare su una teoria scientifica.

COMPETENZE:

- Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati anche in lingua inglese;
- Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;
- Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

Nel complesso gli alunni, al termine del triennio, hanno sviluppato, ciascuno relativamente alle proprie attitudini e capacità, buone competenze e capacità nell'esporre e comprendere argomenti scientifici. Inoltre, avendo sostenuto e superato anche l'esame Cambridge di fisica, gli alunni hanno acquisito il linguaggio specifico in lingua inglese e sono in grado di argomentare in lingua inglese.

METODOLOGIA:

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, pertanto ogni argomento è stato dimostrato per via logico matematica e giustificato sperimentalmente; i vari argomenti sono stati presentati attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica.

In ottemperanza alle disposizioni in vigore, tutti i moduli affrontati sono stati svolti anche in lingua inglese secondo la metodologia CLIL.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche orali
- Produzione di lavori personali svolti dagli alunni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione anche in lingua inglese ed i progressi conseguiti.

CONENUTI DISCIPLIBARI

- Eletticità
- Magnetismo
- Elettromagnetismo

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Casavecchia, De Francesco, Passeri “Chimica, principi, modelli, applicazioni” ed. Pearson Valitutti-Taddei-Maga-Macario “Carbonio, metabolismo, biotecnologie” ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell’anno scolastico 2025/26 al 15/05/2025:

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate: 55

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni individuali, dei prerequisiti e dell’impegno profuso, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

il lavoro svolto nel corso di quest’anno scolastico si è, in linea di massima, articolato rispettando le linee della programmazione curricolare con un approfondimento specifico di Educazione Civica riguardante l’uso di polimeri e altri composti industriali e, in particolare, biomateriali polimerici, biomateriali vegetali e bioplastiche; i farmaci come antibiotici, sedativi, ipnotici, analgesici e antistaminici, con particolare attenzione anche agli stupefacenti non solo naturali ma anche sintetici.

L’approfondimento ha chiarito loro l’importanza e l’utilizzo dei polimeri e gli effetti spesso indesiderati che gli stessi apportano alla salute umana. Le problematiche affrontate hanno dato la possibilità agli alunni di rielaborare concetti e definizioni appartenenti a diversi campi di studi come la biologia, la fisica e la chimica che dovranno permettere loro di effettuare scelte consapevoli per migliorare la nostra società e salvaguardare la salute dell’uomo e la sua sopravvivenza.

COMPETENZE E ABILITA’:

gli alunni hanno raggiunto nel complesso una discreta competenza nello specifico disciplinare dimostrando di padroneggiare la materia attraverso esposizioni sintetiche, avvalendosi di un linguaggio chiaro e scorrevole e di una terminologia semplice ma precisa e rigorosa. Lodevole è stato, solo per alcuni di essi, l’impegno profuso e il grado di applicazione sviluppato nel comprendere le varie modalità con cui avvengono le reazioni organiche; nell’analizzare i vari fenomeni fisici e biologici che si svolgono in natura; nel descrivere l’architettura e le funzioni delle biomolecole con riferimento alla cinetica enzimatica e i principali processi metabolici che avvengono nella cellula, comprendendone le finalità.

METODOLOGIA:

(Lezioni frontali, processi individualizzati, attività di recupero in itinere, sostegno o integrazione).

Sono state attivate lezioni frontali in ordine alla presentazione generale di ogni singola unità didattica ricorrendo anche a lavori multimediali quali power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l’acquisizione dei contenuti disciplinari.

STRUMENTI DIDATTICI:

(Testo in adozione, sussidi audiovisivi)

L’uso di filmati e le analisi di grafici ha permesso di visualizzare facilmente e correttamente quei fenomeni e quelle strutture che risulterebbero estranee e poco comprensibili; si sono utilizzati power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l’acquisizione dei contenuti disciplinari.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali, test oggettivi come previsti nelle prove di accesso alle facoltà scientifiche.

VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l’impegno profuso, le conoscenze acquisite, l’assiduità nella frequenza, la partecipazione alle attività didattiche, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti, anche utilizzando strumenti informatici. Sono inoltre state effettuate prove scritte e verifiche orali

CONTENUTI

CHIMICA

Ossidoriduzioni ed elettrochimica

Ossidanti e riducenti; bilanciare le reazioni redox con il metodo delle semireazioni.

L'elettrochimica e l'elettrolisi dell'acqua

I composti del Carbonio

Gli Idrocarburi saturi e le loro proprietà chimiche e fisiche: alcani, cicloalcani e loro nomenclatura.

Il fenomeno dell'isomeria: isomeria di struttura e isomeria geometrica. Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini e composti aromatici con le loro proprietà chimiche e fisiche e loro nomenclatura.

Classi e composti organici con la loro reattività: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e i loro derivati; le ammine.

BIOCHIMICA

- Le biomolecole:
- i carboidrati e l'isomeria ottica
- i lipidi
- le proteine
- Gli enzimi e la cinetica enzimatica:
- l'energia nelle reazioni biochimiche; il ruolo dell'ATP.
- I meccanismi della catalisi enzimatica
- Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP
- Il glucosio come fonte di energia
- La glicolisi e le fermentazioni
- La fosforilazione e la biosintesi dell'ATP
- Controllo della glicemia

Educazione Civica: CHIMICA e VITA: polimeri e altri composti industriali

SCIENZE MOTORIE

Libro di Testo : Piu Movimento. Autore: G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa Casa Ed. Marietti scuola.

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2025/26 al 15/05/2023:

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate : 53

Nella programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni individuali, dei prerequisiti e dell'impegno profuso, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: questo ultimo anno gli alunni hanno approfondito il potenziamento fisiologico, appena abbozzato in questi anni, hanno approfondito gli argomenti di teoria svolti in questi ultimi anni, conoscendone le applicazioni pratiche che da esse ne derivano. Inoltre hanno approfondito i giochi sportivi che sono stati svolti, acquisendo le conoscenze per una indipendenza futura, intesa nel riuscire, in modo autonomo, a formulare un allenamento per il proprio mantenimento psicofisico. Abbiamo trattato argomenti di educazione all'ambiente.

COMPETENZE E ABILITA':

gli alunni hanno raggiunto nel complesso una soddisfacente competenza nello specifico disciplinare dimostrando di padroneggiare la materia attraverso la formulazione di un proprio programma di allenamento per rendersi autonomi e indipendenti nel proprio allenamento fisico. Gli alunni e le alunne della classe hanno dimostrato molto interesse per tutti gli argomenti pratici e non presentati loro, specie negli approfondimenti. L'impegno profuso e il grado di applicazione degli esercizi, degli sport e della teoria proposta loro, sono stati appresi in modo lodevole dalla maggior parte della classe.

METODOLOGIA:

(Lezioni frontali, attività individualizzate, attività di recupero in itinere, assistenza tra loro, integrazione). Lavori di gruppo, a squadre, a coppie, e singolarmente.

Sono state attivate lezioni frontali e ogni unità didattica ha avuto la sua valutazione finale, ricorrendo anche a lavori multimediali quali power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'acquisizione dei contenuti, delle abilità e della coordinazione fine specifica di ogni UD nell'ambito degli apprendimenti disciplinari.

STRUMENTI DIDATTICI:

(Testo in adozione, sussidi audiovisivi)

L'uso di filmati e le analisi di grafici ha permesso di visualizzare facilmente e correttamente i movimenti come si realizzano in modo più armonioso possibile. Si sono utilizzati power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'acquisizione dei contenuti disciplinari. Sono stati utilizzati tutti gli strumenti e le attrezzature piccole e grandi in dotazione nel Liceo, conoscendone ed approfondendone i contenuti e gli utilizzi possibili per trarre il meglio per il proprio allenamento sportivo, per il raggiungimento di uno stato Psicofisico salubre.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche pratiche, stabilite in anticipo, test oggettivi proposti dal libro di testo, verifiche orali per le argomentazioni teoriche.

VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso durante le lezioni pratiche, l'interesse, la partecipazione alle attività pratiche proposte, il proprio modo di esporsi nell'aiutare l'altro in difficoltà rispetto a sé, la fermezza e la serietà con cui si è costituita la squadra in quanto gruppo classe per una partecipazione leale per la preparazione al fair play della vita. Le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti, con l'utilizzo di strumenti informatici.

Le verifiche prettamente pratiche, sono state completate da verifiche orali.

CONTENUTI

L'atletica Leggera: i salti, le corse e i lanci.

Potenziamento fisiologico, di tutti i grandi distretti muscolari, approfondendone le proprie predisposizioni e mettendole a disposizione della classe.

Giochi sportivi : Basket, Calcio, Pallavolo, Pallamano.

I Grandi Attrezzi, La Trave, la Spalliera, Il Quadro svedese, la scala svedese, il Suolo.

La parte teorica : apparati della locomozione Muscolare, nervoso ed osseo.

Il Ritmo Circadiano, l'Autostima. La Psicomotricità. l' Educazione Sessuale.

Modulo nell'ambito dell'**Insegnamento Trasversale di Educazione Civica:**

Giochi Olimpici: lo sport come linguaggio e cooperazione internazionale

RELIGIONE CATTOLICA

LIBRO DI TESTO

S. PASQUALI - A. PANIZZOLI, *Il nuovo Segni dei tempi*, vol. U., Ed. La Scuola, Brescia 2018.

[*Bibbiaedu.it, le schede introduttive del Pentateuco. I documenti del Concilio Ecumenico Vaticano II. Il Compendio della dottrina sociale*].

Numero ore curricolari previste: **33**

Numero ore svolte al 15/05/2026: **27**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale. La concezione del matrimonio e della famiglia. La bioetica e il divino valore della vita “qua vivimus” (ζωή) che giammai si interrompe con la morte.

ABILITÀ

Motivare le proprie scelte di vita attraverso un dialogo franco e costruttivo. Ricondurre le problematiche legate allo sviluppo economico-sociale e ambientale a documenti della Chiesa che offrono *testi di riferimento* sicuri. Riconoscere la necessità *antropologica* delle relazioni umane e l'istituzione naturale del *matrimonio*. Operare scelte morali *previe* in merito al “*cosa è giusto fare*” per mettere al centro l'etica, al fine di evitare che l'innovazione tecnologica moltiplichi le *disuguaglianze* e concentri molto potere nelle mani di pochi. Rifiutare la *neutralità* della tecnica e riaffermare il primato dell'etica e della politica in un mondo dominato dalla velocità del progresso tecnologico.

COMPETENZE

Sviluppare un maturo senso critico confrontando il messaggio *cristiano* con l'esercizio della giustizia e della *fraternità* in un contesto multiculturale e in una prospettiva di *pace*.

METODOLOGIE

La trattazione degli argomenti ha sempre avuto un carattere interculturale e interdisciplinare, per poter sempre dialogare con chi ha convinzioni religiose diverse. Parimenti, al fine di realizzare il desiderio di infinito (*ευδαιμονία*) insito in ogni persona e poter additare quale mèta dell'esistenza umana la *beatitudine* in Dio (*μακαριότης*), abbiamo proposto il contributo singolare della Divina Rivelazione di Gesù di Nazareth, della Sacra Scrittura e della Tradizione della Chiesa cattolica.

Infine, un franco rapporto umano ha cercato di coinvolgere *tutti* gli alunni, sviluppando altresì un dialogo finalizzato ad una maggiore consapevolezza del valore della *vita*.

Tutte le proposte disciplinari sono state trattate in strettissimo rapporto con le *esigenze formative degli alunni* e nella logica di essenzializzazione dei saperi.

STRUMENTI DIDATTICI

Uso della LIM. Studio e/o lettura dei testi e delle proposte condivise sul *link* di classe: h2tkh5f, in *Google Classroom*. Lezioni frontali. Dibattito/confronto. Siti istituzionali del Concilio Ecumenico Vaticano II e della Chiesa cattolica. Infine, i *software* del libro di testo e articoli del giornale “*Avvenire*”.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche sono state declinate in rapporto all'età degli alunni con attenzione alla loro situazione socio-ambientale, alle risposte dal banco e a domande a risposta breve.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione per l'IRC è orientata a valorizzare l'esperienza formativa dell'alunno ed è *riferita* all'*interesse* con il quale ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e ai *risultati* conseguiti, iuxta *ordinamento scolastico vigente*. Gli indicatori sono: impegno regolare, partecipazione, affidabilità e rispetto.

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'etica cristiana a questa tematica sono subordinati i contenuti. *L'amore cristiano* nella creazione e nella
Documento del Consiglio della classe V C a.s. 2025-2026

storia della salvezza (doc. *Deus caritas est*, 25.12.2005). *Uomo e natura*: linee di orientamento, “casa comune” e “crisi climatica” (i doc. *Laudato si'*, 24.5.2015 e *Laudate Deum*, 4.10. 2023).

Il mistero dell'amore: la *vita umana* tra amore *coniugale* e *paternità* responsabile. Matrimonio e famiglia per innovare il principio del “*remedium concupiscentiae*” e del “*bonum coniugum*”. La *vita* “*qua vivimus*” (ζωή) è la luce e la fonte di tutto: *prolis generationem ad quem natura sua ordinatur matrimonium et quo coniuges fiunt una caro!* (nota “*Una caro*”, 25.11.2025). Il *dovere primario e inalienabile* dei genitori di badare/occuparsi/provvedere/attendere alla *vita dei figli*: Art. 30, comma 1, della Costituzione italiana. *Lo sviluppo umano integrale*, la fraternità e lo sviluppo socio-economico (doc. “*Populorum progressio*”, 26.3.1967). L'idolatria del denaro e la fede in Dio. I principi della dottrina sociale della Chiesa.

La *bioetica* e la vita dell'uomo quale indelebile immagine del vero Dio. Analisi del n. 65 del doc. “*Evangelium vitae*” (25.3.1995) in merito alle cure palliative e all'accanimento terapeutico.

Attività formative complementari:

Memento: il 1700° anniversario del Primo Concilio di Nicea.

Studiare un classico: la Bibbia nella scuola 5/5. Il *Pentateuco*: Intr. generale. Il libro della *Genesi* (I generi letterari: J, E, D e P. Studio dei capitoli 1-3). Il libro dell'*Esodo*. Il libro del *Levitico*. Il libro dei *Numeri*. Il libro del *Deuteronomio*.

Modulo nell'ambito **dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica**:

1. *Cittadini dello Stato. I Diritti umani*: Art. 10 della Costituzione italiana. La Legge 25 ottobre 1977, n. 881 (*Il Patto internazionale relativo ai diritti economici, sociali e culturali, nonché il patto internazionale relativo ai diritti civili e politici*).

2. Presentazione del “*The Jubilee Report*” (20.6.2025) della Pontificia Accademia delle Scienze Sociali sul debito dei Paesi più poveri. Le ragioni del mancato accordo del “*Global Debt and Equity Outlook*”, intervista del prof. S. ZAMAGNI (6.1.2026).

3. La più grande trasformazione tecnologica del nostro tempo in Cina. Visione su *Raiplay RAI3* del programma: *PresaDiretta* del 22.3.2026, che ha descritto il piano governativo di Pechino “*AI Plus*” da 200 miliardi di dollari; i costi nascosti dell'IA; l'avanzata dei *datacenter*; lo sfruttamento dei “*lavoratori dell'ombra*” che addestrano gli algoritmi destinati a sostituirli; l'automazione nei *call center* che rischia di colpire duramente l'occupazione e chi svolge mansioni ripetitive, aprendo di fatto interrogativi urgenti sul futuro del lavoro.

Il Documento della classe VC è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 13/05/2026 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.