



Liceo “Carmine Sylos”

Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - <https://www.liceocarminesylos.edu.it/>



DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA

CLASSE V A

Liceo Classico

a.s. 2025-2026

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE	4
PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE di INDIRIZZO	5
PIANO DI STUDIO CLASSICO	6
OBIETTIVI EDUCATIVI (PECUP)	7
TRAGUARDI DI COMPETENZE	7
IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VA classico A.S. 2026	9
VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE	8
CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE	10
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	10
METODOLOGIE	11
MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI	11
STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO	11
STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	12
INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	12
MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	14
PIANO PER L'ORIENTAMENTO (D.M. 328/2022, D.M. 63/2023)	14
ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	15
PERCORSI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO ex PCTO	17
ORIENTAMENTO IN USCITA	20
VERIFICHE E VALUTAZIONE	22
ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	23
TABELLA - attribuzione credito scolastico	23
CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO	23
COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME	24
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO	25
TIPOLOGIE A – B - C	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	26
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	27
RELAZIONI FINALI delle SINGOLE DISCIPLINE	28
Lingua e Letteratura Italiana	28
Lingua e Cultura Latina	31
Lingua e Cultura Greca	33

Lingua e Cultura Inglese	35
Filosofia	37
Storia	39
Storia dell'Arte	41
Matematica	44
Fisica	46
Scienze naturali	48
Scienze Motorie	
Religione Cattolica	53

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane e delle Scienze Umane opzione Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.

Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla **dimensione umanistica del sapere**, non rinuncia ad importanti **aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica**, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace, trasversale a tutte le discipline di studio.

In tale indirizzo sono presenti due specializzazioni: **opzione internazionale Cambridge e sperimentazione della Curvatura biomedica**.

A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**Opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua specifico. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue il diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle Università di tutto il mondo.

Dall'a.s.2018/19 l'attivazione della **Sperimentazione della Curvatura biomedica** ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica, fisica e scienze**, allo scopo di potenziare e consolidare le competenze in ambito scientifico.

Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s.2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una **solida competenza comunicativa nelle lingue straniere** inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di **certificazioni linguistiche**.

A partire dall'a.s.2018/19 nel nostro Istituto si è attivato il **Liceo delle Scienze Umane-opzione Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle **scienze giuridiche, economiche e sociali**, sviluppando una coscienza civica critica e consapevole.

Dall'anno scolastico 2019/20, a completamento dell'indirizzo LES è stato attivato il **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**, con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino.

Partendo dalla necessità di promuovere la **cittadinanza attiva**, il Liceo Sylos, dall'a.s.2017/18, ha attivato il **Potenziamento socioeconomico e per la Legalità in tutte le classi del primo biennio degli indirizzi classico e linguistico**.

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE di INDIRIZZO

(DPR 89 del 15/03/2010)

Il percorso del Liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno aver raggiunto:

- una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi;
- essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari a raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

PIANO DI STUDIO CLASSICO

	1° biennio		2° biennio		5° Anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>			Orario Settimanale		
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	5	5	4	4	4
<i>Lingua e cultura greca</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			3	3	3
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica*</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Diritto ed economia</i>	1	1			
Totale ore	28	28	31	31	31

* con Informatica al primo biennio.

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra; oltre alle due ore settimanali di Scienze naturali previste nel Piano di Studi, verrà svolto un corso di Potenziamento annuale di 15 ore

È previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti nell'ultimo anno di corso.

PECUP OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline e della lingua straniera, anche in discipline non linguistiche/CLIL;
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO/Insegnamento trasversale di Educazione Civica).

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

COMPETENZE COMUNI

- o padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- o comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- o elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- o identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- o riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- o agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali e

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

- o operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- o utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- o padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

COMPETENZE SPECIFICHE

- o applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- o utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- o applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- o utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Il liceo classico, in particolare, è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprendere lo sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e il mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. "Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (D.P.R n.89 del 15 marzo 2010, art.5 comma1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VA classico A.S. 2025-26

Il Consiglio della classe V A è costituito da dieci docenti. Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Latina
- Lingua e Cultura Greca
- Lingua e Cultura Inglese
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASS E V LICEO (3)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
LINGUA E CULTURA LATINA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
LINGUA E CULTURA GRECA	3 [^] 4 [^] 5 [^]	*	*	
LINGUA E CULTURA INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
MATEMATICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FISICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
STORIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FILOSOFIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
STORIA DELL'ARTE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SCIENZE NATURALI	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SCIENZE MOTORIE	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	
RELIGIONE CATTOLICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			

Nota

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.

2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.

3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	17	/	17	/	
QUARTA	18	/	18	/	
QUINTA	18	/	18	/	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A è composta da 18 alunni, di cui 7 maschi e 11 femmine, provenienti prevalentemente dal territorio di Bitonto, con la presenza di alcuni studenti residenti nel comune di Palo del Colle. L'estrazione sociale dei discenti è eterogenea così come i contesti educativi e formativi di provenienza. Nel corso del quinquennio il gruppo classe ha mantenuto una sostanziale continuità nella composizione, ad eccezione dell'inserimento, avvenuto nel quarto anno, di un'alunna proveniente da un liceo della città di Brindisi, il cui percorso di integrazione si è svolto in modo graduale e positivo, favorendo un arricchimento delle dinamiche relazionali e del confronto culturale all'interno della classe.

Nel gruppo sono presenti due studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), per i quali il Consiglio di Classe ha predisposto e attuato adeguate strategie didattiche personalizzate ed inclusive, finalizzate al pieno raggiungimento degli obiettivi formativi e allo sviluppo delle competenze previste dal percorso di studi.

Riguardo la componente dei docenti del Consiglio di classe, nel corso del quinquennio la classe ha dovuto affrontare un continuo avvicendamento dei docenti di Lingua e Cultura Greca, sia nel biennio sia nel triennio; tale discontinuità didattica ha inciso negativamente sulla continuità del percorso formativo, rendendo più complessa l'acquisizione organica e approfondita delle competenze disciplinari.

Nel complesso, la classe ha evidenziato, nel corso degli anni, un percorso formativo caratterizzato da livelli diversificati di partecipazione, motivazione e rendimento. Sul piano educativo e relazionale, gli studenti hanno progressivamente consolidato rapporti improntati alla collaborazione, al rispetto reciproco e a una crescente consapevolezza del proprio ruolo all'interno della comunità scolastica. La maggior parte della classe ha aderito alle diverse proposte curriculari ed extracurriculari, come corsi PNRR, attività progettuali dell'ampliamento dell'Offerta formativa, competizioni e convegni, spettacoli teatrali in lingua italiana ed in lingua straniera e momenti di riflessione e formazione culturale ed umana. Gli alunni si sono impegnati, inoltre, nelle attività CLIL, PCTO e relative all'Orientamento, nonché in quelle per l'acquisizione delle Competenze di Cittadinanza e Costituzione, hanno affrontato, altresì, il Percorso di Educazione Civica. Il dialogo educativo con i docenti si è generalmente mantenuto corretto e costruttivo.

Dal punto di vista degli apprendimenti, il profilo della classe risulta eterogeneo. Un primo gruppo di studenti si distingue per metodo di studio autonomo ed efficace, partecipazione attiva e costante impegno, raggiungendo risultati di livello buono o ottimo e sviluppando competenze solide e ben strutturate. Una fascia intermedia evidenzia una preparazione complessivamente adeguata, sostenuta da un'applicazione abbastanza regolare e da un percorso di maturazione progressivo. Permane, infine, un numero ristretto di studenti che ha manifestato nel tempo un impegno discontinuo e risultati talvolta altalenanti, dovuti principalmente a fragilità metodologiche e a una partecipazione non sempre costante alle attività didattiche.

Nonostante le differenze nei ritmi e negli stili di apprendimento, la classe ha globalmente compiuto un percorso di crescita culturale e personale significativo, maturando competenze coerenti con gli obiettivi educativi e formativi previsti dall'indirizzo di studi.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- *problem posing e problem solving*
- *peer education*
- *flipped classroom*
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- quotidiani
- *LIM/Digital Board*
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- *G Suite for Education*

STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune significativamente evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi, altri sono stati guidati alla partecipazione e ad iniziative, al conseguimento di Certificazioni Linguistiche di livello più elevato e certamina.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto. In particolare, sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee Guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il Liceo "C. Sylos ha elaborato il curriculum d'Istituto per ogni anno di corso. L'insegnamento è stato articolato in **25 ore** di trattazione trasversale interdisciplinare e **8 ore** di approfondimento della dispensa di Cittadinanza e Costituzione da parte delle docenti di Discipline Giuridiche ed Economiche in compresenza.

Per le classi quinte la programmazione del curriculum dal titolo "CITTADINI DELLO STATO, DELL'EUROPA, DEL MONDO" attraverso i temi riportati nella sottostante tabella.

DISCIPLINA	ARGOMENTI	ORE
MATEMATICA	Geometrie non euclidee	2
LATINO	Seneca: il rapporto con gli schiavi e la clemenza del princeps (goal 10 e 16 Agenda 2030)	3
GRECO	Ellenismo e cosmopolitismo: il sogno di un mondo senza frontiere	2
FILOSOFIA	➤ Hannah Arendt “La banalità del male e “Le origini del totalitarismo”	2
STORIA	➤ Il ripudio della guerra e gli organismi internazionali	2
SCIENZE NATURALI	Polimeri e altri composti industriali come biomateriali, farmaci, pesticidi e additivi.	2
STORIA DELL'ARTE	Bitonto Cortili Aperti: patrimonio, identità e cittadinanza europea	4
INGLESE	Brexit I totalitarismi nella visione di George Orwell	3
CITTADINANZA E COSTITUZIONE/ITALIANO	La Costituzione Italiana Il Parlamento Italiano Il Governo Italiano. Il Presidente della Repubblica Italiana La Magistratura Il diritto internazionale. Dalla CEE all'Unione Europea Le organizzazioni internazionali: ONU e NATO L'Agenda 2030	8
SCIENZE MOTORIE	I giochi olimpici: lo sport come linguaggio universale.	3
RELIGIONE CATTOLICA	I Diritti umani: la Legge 25 ott. 1977, n. 881. I doc. sulla Fratellanza Umana (Abu Dhabi, 4 feb. 2019), Fratelli <u>tutti</u> (3 ott. 2020) e <u>Dilexi te</u> (4 ott. 2025).	2

Le/gli studentesse/i hanno approfondito, attraverso **8 ore curricolari di presenza** con le docenti di Discipline Giuridiche ed Economiche, gli argomenti sopra citati e contenuti in una dispensa condivisa a livello di Istituto.

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all'apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Scienze motorie e sportive il seguente modulo:

TITOLO DEL PERCORSO	LINGUA	DISCIPLINA/ARGOMENTO	COMPETENZE ACQUISITE
SCIENCE BEHIND DOPING. SUBSTANCES, EFFECTS AND CONSEQUENCES	Inglese	Scienze motorie e sportive	<ul style="list-style-type: none">• Uso del lessico scientifico e sportivo in inglese.• Comprensione degli effetti e dei rischi del doping.• Capacità di esporre e discutere temi scientifici in lingua inglese.• Sviluppo del pensiero critico e della consapevolezza sul fair play.• Capacità di lavorare in gruppo e realizzare semplici presentazioni o ricerche.

PIANO PER L'ORIENTAMENTO

(D.M. 328/2022, D.M. 63/2023, Nota Minist. 6013 del 17/11/2025)

- A. Ampliamento dell'offerta formativa
- B. Formazione Scuola Lavoro
- C. Orientamento in uscita

Le Linee guida per l'Orientamento, introdotte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito con D.M. 328 del 22/12/2022, favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

1) rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità.

2) Contrastare la dispersione scolastica.

3) Favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

L'Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Dall'anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curricolari, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e integrabili con i PCTO. Pertanto, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento, per l'a.s. **2025/2026** è stato elaborato il **Piano per l'Orientamento**, parte integrante del Piano triennale dell'Offerta Formativa. Il Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l'Orientamento, attraverso le attività di **didattica curricolare**

orientativa, nonché attraverso attività di **Ampliamento dell’Offerta Formativa (A)** (progetti interni, attività finanziate da linee di investimento del *PNRR*). In particolare, per le classi quinte, nei moduli del Piano per l’Orientamento sono state comprese anche ore dai **Percorsi Formazione scuola Lavoro (ex PCTO) (B)**, come pure attività svolte in modalità curriculare nell’ambito dei percorsi di **orientamento in uscita (C)** promossi da CAMPUS srl e dall’UNIBA.

La documentazione delle attività corrispondenti ai moduli di Orientamento Formativo, che si riportano di seguito in tabella, è stata registrata per ogni alunna/o all’interno dell’E-Portfolio orientativo personale delle competenze ed è riscontrabile nel *Curriculum dello studente*, disponibile tramite l’applicativo “Commissione web”, in cui è compreso anche il cosiddetto *capolavoro* prodotto da ogni studentessa e studente.

N.B. Si precisa che alcune attività sono condivise tra ampliamento dell’offerta formativa e orientamento in uscita.

A) ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l’offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l’impegno degli allievi, coerentemente con gli obiettivi del PTOF e del Piano per l’Orientamento (D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023), nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ORE
Cortili Aperti*	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l’Associazione Dimore Storiche Italiane finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide. Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva	8
“Così è se vi pare”, compagnia teatrale “AttoREmato”	Partecipazione allo spettacolo teatrale	2
Viaggio di istruzione a Madrid*	Visita dei luoghi storici	32
Partecipazione al Certamen Latinum Putinianense*	Valorizzazione delle eccellenze	7
Viaggio della memoria 2026 Visita guidata online dei campi di concentramento di Auschwitz-Birkenau - MIM	Attività di educazione civica e legalità	2
Incontro formativo a cura di UCPI (Unione delle Camere Penali) in collaborazione con MIM	Attività di educazione civica	2
Spettacolo teatrale in lingua inglese “Frankenstein” – Compagnia MATER LINGUA	Spettacolo teatrale in lingua inglese	2
Spettacolo teatrale “Fedra e Ippolito, la ferita di Eros”*	Laboratorio e Spettacolo teatrale	30 ore extracurricolari

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentazione candidati elezione dei rappresentanti. ➤ Sensibilizzazione ai temi dell'HIV. ➤ Valorizzazione dei talenti artistici. ➤ La Libertà delle idee (a cura della "Fondazione Corriere della Sera"). ➤ Incontro per la sensibilizzazione sul Fair Play e sull'importanza dell'auto difesa. 	Assemblee di Istituto	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ "La seconda chance, perché l'errore non è un marchio a vita" ➤ Incontro con referenti dell'Associazione "A mano libera", Progetto Senza Sbarre 	Attività di educazione civica e legalità	2
Incontro formative a cura di UCPI (Unione delle Camere Penali) in collaborazione con MIM	Attività di educazione civica e legalità	2
Concorso Fuori classe Feltrinelli*	Attività di promozione della lettura	2
Ciak si pensa*	Cineforum di Filosofia	12
Focus sulla filosofia contemporanea*	Conoscenza e discussione di temi e problemi della filosofia contemporanea	14
Prepariamoci alla gara*	Approfondimento argomenti scientifici finalizzato alla partecipazione a concorsi e gare	20
IO LEGGO PERCHE' *	Attività di promozione della lettura	4
Classicamente *	Traduzione e analisi di passi tratti da opere di autori greci e latini	30 ore extracurricolari
Stare bene con le app *	Benessere digitale e psicofisico	30 ore extracurricolari
<i>B1 English*</i>	potenziamento lingua inglese per Certificazione linguistica	30 ore extracurricolari
Campionato nazionale delle Lingue - Università di Urbino (Inglese)*	Valorizzazione delle eccellenze	2
Olimpiadi regionali delle Civiltà Classiche*	Valorizzazione delle eccellenze	2
Campionati internazionali della Chimica*	Valorizzazione delle eccellenze	2
Olimpiadi delle Neuroscienze*	Valorizzazione delle eccellenze	4
Laboratorio di scrittura: scrivi, esprimi, Cresci! *	corso di potenziamento e consolidamento della comunicazione linguistica, scrittura creativa, lettura e scrittura.	30 ore extracurricolari
Scienze e STEM*	Corso di potenziamento in Scienze mediante attività laboratoriali.	30 ore extracurricolari
Coloriamo la nostra scuola*	Attività creativa per potenziare le competenze di cittadinanza	30 ore extracurricolari
Scuola di formazione civile e politica "Città dell'Uomo"*	cittadinanza e politica	10 incontri extracurricolari
Nota: Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale		

B) PERCORSI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO)

L.107/205 commi 784-787 Art. – L.145 del 30.12.2018 - D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 - D.L. 9 settembre 2025, n. 127

III ANNO- A.S. 2023-2024

Titolo del progetto: *La tutela dei diritti nella società multiculturale*

Classe: 3^a A – Liceo Classico

Numero alunni: 17

Soggetto ospitante: Cattedra di Diritto Ecclesiastico – Dipartimento di Giurisprudenza – Università degli Studi di Bari

Periodo di svolgimento: Dal 19 gennaio 2024 al 20 maggio 2024

Monte ore complessivo : 32 ore

4 ore formazione generale sulla sicurezza (piattaforma ministeriale)

4 ore formazione specifica sulla sicurezza

30 ore attività formative presso il Dipartimento di Giurisprudenza

Descrizione del percorso

Il progetto FSL- PCTO ha coinvolto gli studenti della classe 3^a A in un percorso di approfondimento sui temi della **tutela dei diritti nella società contemporanea**, con particolare attenzione al contesto multiculturale.

Le attività si sono svolte prevalentemente presso il **Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bari**, attraverso incontri seminariali tenuti da esperti del settore giuridico. Il percorso è stato preceduto da una formazione obbligatoria in materia di sicurezza.

Gli studenti hanno avuto l'opportunità di confrontarsi con tematiche di grande attualità, tra cui i diritti fondamentali sanciti dalla Costituzione, la libertà religiosa, le dinamiche interculturali, il ruolo dell'avvocato nella società, le questioni di genere e i reati culturalmente orientati.

Attività svolte

Il percorso si è articolato nei seguenti incontri:

- 19 gennaio 2024 (4 ore) – Il ruolo dell'avvocato tra giustizia e società civile
- 7 febbraio 2024 (4 ore) – Costituzione e diritti fondamentali
- 16 febbraio 2024 (4 ore) – Fenomeno religioso e famiglia
- 22 febbraio 2024 (4 ore) – Libertà religiosa nel lavoro e nella scuola
- 4 marzo 2024 (4 ore) – Società multiculturale e reati culturalmente orientati
- 12 marzo 2024 (4 ore) – Donne velate: tra religione e cultura della parità di genere
- 22 marzo 2024 (4 ore) – Sport e integrazione multiculturale
- 20 maggio 2024 (4 ore) – Riassegnazione di genere

Competenze sviluppate

Durante il percorso gli studenti hanno sviluppato:

- competenze di cittadinanza attiva e consapevole
- capacità di analisi e interpretazione di fenomeni giuridici e sociali
- abilità argomentative e comunicative
- maggiore consapevolezza dei diritti umani e delle dinamiche interculturali

Metodologie didattiche

Le attività sono state condotte attraverso:

- lezioni frontali di tipo seminariale
- discussioni guidate
- analisi di casi concreti
- confronto diretto con esperti del settore

Valutazione e monitoraggio

La valutazione del percorso è stata effettuata mediante:

- osservazione diretta da parte dei tutor
- monitoraggio delle presenze
- partecipazione e coinvolgimento degli studenti
- feedback finali espressi dagli studenti stessi

Risultati raggiunti

Gli studenti hanno dimostrato interesse e partecipazione attiva, acquisendo una maggiore consapevolezza dei diritti fondamentali e delle problematiche legate alla società multiculturale. Il percorso ha contribuito a rafforzare le competenze trasversali e a orientare gli studenti verso possibili scelte future in ambito universitario.

IV ANNO- A.S. 2024-2025

Titolo del progetto: *A scuola con ATTO.RE.MATTO*– Progetto Teatrale

Classe: 4^a A – Liceo Classico

Anno scolastico: 2024/2025

Soggetto ospitante: Compagnia teatrale ATTO.RE.MATTO

Periodo di svolgimento: Da febbraio a maggio 2025

Monte ore complessivo: 33 ore

Descrizione del percorso

Il percorso FSL - ex PCTO “A scuola con ATTO.RE.MATTO” ha coinvolto gli studenti della classe 4^a A in un’esperienza formativa centrata sul linguaggio teatrale, inteso come strumento di espressione personale, comunicazione e crescita relazionale.

Attraverso attività laboratoriali e partecipazione a eventi teatrali, gli studenti hanno potuto sperimentare direttamente i mestieri del Teatro e le dinamiche della messa in scena, entrando in contatto con una realtà professionale del territorio.

Obiettivi del progetto

Il progetto si è proposto di:

- sviluppare competenze teatrali di base (recitazione, gestualità, uso della voce)
- conoscere il teatro come forma di espressione artistica e personale
- potenziare la creatività e l’espressività individuale
- favorire l’autostima e la socializzazione
- migliorare le capacità comunicative e relazionali

Attività svolte

Il percorso si è articolato nelle seguenti fasi operative:

- **20 febbraio 2025** – Introduzione al progetto e presentazione della Compagnia
- **24 febbraio 2025** – Laboratorio di improvvisazione teatrale
- **28 febbraio 2025** – Prove generali dello spettacolo “*Le Baccanti*”
- **1° marzo 2025** – Partecipazione allo spettacolo “*Le Baccanti*” presso il Teatro Traetta
- **7 marzo 2025** – Analisi di testi teatrali e preparazione del copione
- **20 marzo 2025** – Attività di scrittura e costruzione del copione
- **22 marzo 2025** – Prove di regia e allestimento scenico
- **5 aprile 2025** – Prove di allestimento
- **28-29 maggio 2025** – Partecipazione a spettacoli teatrali a Siracusa (*Edipo a Colono* ed *Elettra*)

Competenze sviluppate

Durante il percorso gli studenti hanno acquisito e potenziato:

- **competenze espressive e attoriali**, attraverso l’uso del corpo e della voce

- **competenze comunicative**, sia verbali che non verbali
- **capacità di lavorare in gruppo**, nel rispetto dei ruoli e dei tempi
- **creatività e pensiero divergente**, grazie alle attività di improvvisazione
- **consapevolezza di sé**, con miglioramento dell'autostima

Metodologie didattiche

- Le attività sono state realizzate attraverso:
 - laboratori teatrali
 - esercizi di improvvisazione
 - analisi e interpretazione di testi
 - prove pratiche di messa in scena
 - partecipazione diretta a spettacoli teatrali

Risultati raggiunti

Il progetto ha permesso agli studenti di:

- scoprire e sviluppare nuove potenzialità espressive
- migliorare le capacità comunicative e relazionali
- acquisire maggiore sicurezza e consapevolezza di sé
- comprendere il valore del teatro come strumento di crescita personale e sociale

V ANNO- A.S. 2025-2026

➤ **Progetto: SALONE DELLO STUDENTE**

Soggetto ospitante: CAMPUS EDITORI srl

Durata: 15 ore

➤ **Progetto: ORIENTEERING**

Soggetto ospitante: UNIBA "Aldo Moro"

Docenti esterni: Docenti UNIBA

Durata: 15 ore

Nel corso dell'anno scolastico, la classe quinta ha partecipato a un percorso FSL-PCTO dedicato interamente all'**orientamento in uscita**, con l'obiettivo di accompagnare gli studenti nella scelta consapevole del proprio futuro formativo e professionale.

Il percorso si è sviluppato su due direttrici principali:

- Partecipazione al Salone dello Studente di Bari nei giorni 10,11,12 dicembre 2025 (15 ore)
- Progetto "Orienteering" promosso dall'Università degli Studi di Bari (UNIBA) per un totale di 15 ore.

Obiettivi del percorso

- Fornire strumenti per una scelta consapevole del percorso universitario o lavorativo post-diploma.
- Favorire la conoscenza dell'offerta formativa universitaria e delle professioni emergenti.
- Rafforzare l'autoconsapevolezza e l'autovalutazione delle proprie competenze e aspirazioni.
- Entrare in contatto diretto con il mondo accademico e professionale.

- Stimolare una riflessione attiva sul proprio progetto di vita.

Attività svolte

➤ Salone dello Studente – Bari, 10,11,12 dicembre 2025 (15 ore)

Durante la visita al Salone dello Studente, gli studenti hanno potuto:

- Esplorare stand universitari e istituzionali.
- Partecipare a seminari, workshop e conferenze orientative.
- Interagire con docenti universitari, tutor e professionisti.
- Ricevere materiale informativo sui corsi di laurea, le professioni e i servizi per gli studenti.
- Eseguire test attitudinali e di orientamento offerti dagli stand.

Questa esperienza ha offerto una panoramica concreta e variegata delle possibilità post-diploma, favorendo una riflessione più approfondita sulle proprie scelte.

➤ Progetto UNIBA – *Orienteering* (15 ore)

Il progetto "Orienteering" dell'Università degli Studi di Bari ha previsto:

- Incontri online e/o in presenza con referenti universitari.
- Laboratori interattivi su orientamento consapevole, soft skills, metodo di studio e motivazione.
- Attività di simulazione, come test d'ingresso universitari e analisi dei piani di studio.
- Approfondimenti su criteri di scelta, percorsi accademici e inserimento nel mondo del lavoro.

L'interazione diretta con l'università ha permesso agli studenti di acquisire strumenti pratici per affrontare il passaggio dalla scuola all'università o al lavoro.

Competenze sviluppate

Attraverso questo percorso, gli studenti hanno potenziato le seguenti competenze trasversali:

- Autovalutazione e consapevolezza personale
- Capacità di analisi delle opportunità formative e professionali
- Comunicazione e relazione
- Gestione delle informazioni e pianificazione
- Approccio critico alla scelta del proprio futuro

C) ORIENTAMENTO IN USCITA

In conformità con il Piano per l'Orientamento, elaborato ai sensi del D.M. n. 328/2022, del D.M. n. 63/2023 e della C.M. 958/2023, il docente tutor per l'Orientamento, di concerto con il Consiglio di classe e attraverso sistematici contatti con le famiglie, ha curato l'attività di **Orientamento in uscita**, finalizzata ad aiutare le/gli alunne/i ad approfondire la consapevolezza e la fiducia nelle proprie capacità e a individuare aspirazioni e progetti personali.

Si riportano di seguito le attività di Orientamento svolte, riscontrabili altresì nel Curriculum dello studente, disponibile tramite l'applicativo "Commissione web".

N.B. Si precisa che alcune attività sono condivise tra Orientamento e Ampliamento dell'offerta formativa.

TITOLO CORSO / ATTIVITÀ	PARTECIPAZIONE	ORE	ENTE PRESSO IL QUALE SI È SVOLTA L'ATTIVITÀ
Salone dello Studente – Orientamento Universitario, AFAM, ITS	Tutta la classe	15	Fiera del Levante
Attività FSL - Orienteering online “Ritorno al futuro”	Tutta la classe	2	Scuola/UniBA
Attività FSL – Orienteering con UniBA “Myself and the future”	Tutta la classe	5	Scuola
Incontro di Orientamento in uscita Mediazione Linguistica – Bona Sforza University	Partecipazione parziale	1	Scuola
Viaggio della memoria 2026 – Visita guidata online dei campi di concentramento di Auschwitz-Birkenau	Tutta la classe	2	Liceo
Attività FSL – Progetto Orienteering presso Ateneo dell’Università degli Studi di Bari	Tutta la classe	6	Università degli Studi di Bari
Attività di FSL- Orienteering con UniBA “Mission (Im)possible”	Tutta la classe	2	Liceo
Partecipazione allo spettacolo teatrale “Così è se vi pare” – Compagnia teatrale “AttoREmato”	Tutta la classe	3	Teatro Traetta
Incontro formativo a cura di UCPI in collaborazione con MIM	Tutta la classe	2	Liceo
Spettacolo teatrale in lingua inglese “Frankenstein” – Compagnia MATER LINGUA	Tutta la classe	2	Teatro Traetta
Incontro di Orientamento in uscita Facoltà di Medicina – Associazione TESTBUSTERS	Partecipazione parziale	2	Liceo
Incontro di orientamento in uscita Politecnico di Bari	Partecipazione parziale	2	Liceo
Assemblea di Istituto (presentazione candidati elezione rappresentanti)	Tutta la classe	2	Liceo
Assemblea di Istituto (sensibilizzazione sull’HIV)	Tutta la classe	2	Liceo
Assemblea di Istituto (valorizzazione dei talenti artistici)	Tutta la classe	2	Liceo
Assemblea di Istituto – Fondazione Corriere della Sera “La Libertà delle idee”	Tutta la classe	2	Liceo
Assemblea di Istituto “GeneratiON tour” di ScuolaZoo	Tutta la classe	2	Liceo
Assemblea di Istituto – sensibilizzazione sul Fair Play e autodifesa	Tutta la classe	2	Liceo
Concorso Fuori Classe Feltrinelli	Partecipazione parziale	2	Liceo
IO LEGGO PERCHÉ	Partecipazione parziale	4	Liceo
Viaggio di istruzione a Madrid	Partecipazione parziale	32	Liceo
Festival del Diritto – “Diritto, Sport, Inclusione”	Tutta la classe	3	Associazione “Sapere Aude”
Incontro con referenti centro antiviolenza “Io sono mia” – Speech interattivo	Tutta la classe	2	Liceo
Campionato Nazionale delle Lingue – Università di Urbino (Inglese)	Partecipazione parziale	2	Scuola
Certamen Latinum Putinianense	Partecipazione parziale	7	Liceo Majorana-Laterza Putignano
Olimpiadi regionali delle Civiltà Classiche	Partecipazione parziale	2	Liceo
Campionati internazionali della Chimica	Partecipazione parziale	2	Liceo
Olimpiadi delle Neuroscienze	Partecipazione parziale	4	Liceo

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semistrutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina, mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA - attribuzione credito scolastico

Allegato A D.lgs. 62/2017

PUNTEGGIO IN BASE 40

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF e deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 3 settembre 2024 (del. n.6, punto n. 6 O.d.g.), nelle classi 3[^], 4[^] e 5[^], in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la tabella (D.L. 62/2017) di sopra riportata. Pertanto, in osservanza della modifica dell'art.15 (Attribuzione del credito scolastico) D.lgs. 62/2017, introdotta dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, comportante che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi (cfr. anche art. 11, co. 1 dell'O.M. 21 marzo 2025, n.67), **condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno:**

- media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$ e voto di comportamento $\geq 9/10$
- in mancanza di media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$, **ferma restando la presenza del voto di comportamento $\geq 9/10$:**

- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.), partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curriculare, che portino la media dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$

-Assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.)	punti 0.25
-Religione Cattolica o disciplina alternativa	(Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10
-Frequenza progetti iniziative PTOF	punti:0.10 per ogni attività (max 2)
-Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Conservatorio Musicale con certificazione di esami	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
-Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)	punti 0.10 per ogni classificazione

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate

massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, “in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento”. Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

COMMISSARI ESTERNI:

- Lingua e Cultura Latina
- Storia

COMMISSARI INTERNI:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Matematica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO

TIPOLOGIE A – B - C

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punteggio massimo 12/20)		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
Coesione e coerenza testuale	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

TIP. A – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
SUBTOTALE		/8

TIP. B – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)		
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

TIP. C – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8/20)		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8
SUBTOTALE INDICATORI GENERALI /12	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8	TOTALE /20

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici per ogni tipologia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA
LINGUA E CULTURA LATINA

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI	Valutazione massima .../20	Valutazione e conseguita
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Mancata comprensione del testo	1	6/20	
	Comprensione non sufficiente del testo	2		
	Comprensione approssimativa del testo	3		
	Comprensione complessiva del significato del testo	4		
	Comprensione puntuale del testo	5		
	Comprensione rigorosa del significato del testo	6		
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Gravi e ripetuti errori, anche di morfologia di base	1	4/20	
	Individuazione e corretta interpretazione delle strutture morfo-sintattiche di base	2		
	Individuazione e puntuale interpretazione delle strutture morfo-sintattiche	3		
	Individuazione e rigorosa interpretazione delle strutture morfo-sintattiche	4		
Comprensione del lessico specifico	Riconoscimento parziale e impreciso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	1	3/20	
	Discreto riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	2		
	Riconoscimento puntuale e rigoroso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	3		
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Ricodificazione non corretta con gravi improprietà lessicale	1	3/20	
	Ricodificazione sostanzialmente corretta, anche se con alcune incertezze lessicali	2		
	Ricodificazione attenta e scelta lessicale appropriata	3		
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Conoscenze lacunose e frammentarie; scarsa attinenza dei contenuti	1	4/20	
	Limitate conoscenze dei contenuti e parziale attinenza dei contenuti	2		
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente analizzati	3		
	Analisi approfondita e rielaborazione critica dei contenuti	4		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All O.M. n.54 del 26/03/2026)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI FINALI delle SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRI DI TESTO

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, volumi 3A, 3B, 3C, Paravia
Dante Alighieri, *La Divina Commedia. Paradiso*, Le Monnier

Numero ore curricolari previste: 132

Numero ore effettuate fino al 15/05/2026: 92

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti sia pur a livelli differenti, coerentemente con le predisposizioni individuali, la solidità dei prerequisiti, l'assiduità nella frequenza e nello studio, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- linee evolutive della storia letteraria dalla stagione romantica alla prima metà del Novecento viste nella loro interazione con il contesto storico;
- conoscenza degli autori più significativi dell'epoca storico- culturale studiata e della loro poetica (considerata nella sua varietà interna e nella relazione con la coeva tradizione letteraria europea) attraverso la lettura di testi tratti dalle loro opere principali.;
- lettura e comprensione di brani, tratti dalle opere più significative degli autori;
- contenuto di alcuni canti significativi del Paradiso.
- Tecniche e strumenti utili alla decodifica e all'interpretazione di un testo letterario
- lessico specifico della disciplina
- rapporto fra intellettuale e strutture di potere.

ABILITÀ

- comprendere, analizzare e interpretare i testi letterari a livello contenutistico, strutturale e stilistico;
- individuare in un testo letterario i termini chiave ed i nessi logici essenziali;
- riferire sui contenuti appresi con proprietà di linguaggio, organicità concettuale e rielaborazione personale;
- argomentare una tesi personale, supportandola con adeguate e coerenti motivazioni;
- contestualizzare dal punto di vista storico e culturale gli argomenti trattati;
- cogliere nessi e relazioni all'interno di temi e argomenti pluridisciplinari.

COMPETENZE

- ascoltare opinioni altrui, nell'intento di stabilire un proficuo confronto di idee;
- utilizzare adeguatamente informazioni apprese in altri ambiti del sapere ed effettuarne opportuni collegamenti;
- effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate;
- produrre elaborati scritti dotati di pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa;
- elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva ed autonomia critica;
- leggere e interpretare autonomamente opere di vario genere.
- possedere abilità di scrittura modulate in relazione alle differenti tipologie testuali previste dall'esame di stato.

METODOLOGIE

- lezione frontale dialogata, con funzione di introduzione alla lettura dei testi e agli autori;

- lettura diretta dei testi ed analisi guidata (lezione partecipata);
- discussioni collettive e conversazioni guidate su temi di attualità;
- attività laboratoriali finalizzate all'addestramento alla pratica della scrittura, dell'analisi e dell'interpretazione dei testi secondo le tipologie previste dal nuovo esame di stato;
- insegnamento individualizzato;
- lettura di pagine critiche;
- simulazioni delle differenti tipologie testuali previste dall' esame di stato.
- videolezioni come proposte di approfondimento

STRUMENTI DIDATTICI

- libri di testo
- suggerimenti bibliografici
- presentazione di lavori multimediali su Lim;
- consultazioni pagine web preventivamente selezionate;
- uso di audiovisivi;
- sussidi iconografici.

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

Due verifiche scritte e almeno due colloqui per quadrimestre di varia tipologia:

- produzione di testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova scritta dell'esame di stato;
- prove strutturate e semi-strutturate;
- osservazione sistematica dell'apprendimento con domande dal posto;
- colloqui orali individuali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto concerne i criteri di valutazione seguiti per la produzione scritta e per quella orale, si rimanda alle griglie di valutazione collegialmente deliberate.

Si precisa, inoltre, che nella valutazione, intesa come momento fondamentale ai fini della misurazione dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni, sono stati presi in considerazione il livello di partenza dell'alunno, i progressi in itinere, la serietà nell'impegno, la costanza nell'applicazione allo studio, nonché la partecipazione al dialogo educativo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Lineamenti generali del Romanticismo italiano. Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del vero.
- Dalla narrativa ottocentesca al romanzo della crisi (Verismo e Verga, la Scapigliatura, il Decadentismo, d'Annunzio, Pirandello, Svevo)
- Il Simbolismo e la nascita della lirica moderna: Pascoli e d'Annunzio
- La lirica del primo Novecento tra sperimentazione e innovazione. Il Futurismo
- La lirica tra le due guerre: Ungaretti, Montale e Saba
- Tratti essenziali della narrativa del dopoguerra attraverso la lettura di passi di opere significative
- Dante Alighieri. Canti scelti dalla cantica del Paradiso

Insegnamento trasversale di Educazione Civica: somministrazione di una prova di verifica sul modello Invalsi finalizzata all'accertamento delle conoscenze, competenze e abilità relative alla dispensa di Cittadinanza e Costituzione trattata in compresenza dalla docente di Scienze giuridiche ed economiche.

Libri di testo

- Conte G.B. – Pianezzola E., *La Bella Scuola*, vol. 2-3, Le Monnier Scuola
- Schembra R. *Auster* Versioni Latine per il secondo biennio e il quinto anno, SEI

Numero ore annuali desunte dal piano di studio: 132

Ore di lezione effettuate al 15/05/2026: 105

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti

OBIETTIVI in termini di:

Conoscenze

- Conoscenza dei generi letterari più significativi del periodo in oggetto nelle loro peculiarità tematiche e stilistiche: satira, storiografia, romanzo
- Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari
- Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere
- Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta
- Conoscenza delle strutture linguistiche ai fini della comprensione testuale e della traduzione

Abilità

- Saper riconoscere le tipologie letterarie e le cifre stilistiche degli autori
- Saper cogliere il rapporto fra prodotto letterario e realtà storico-sociale
- Saper rintracciare l'idea centrale di un testo e lo scopo dell'autore
- Saper individuare analogie e differenze tra il presente e la cultura del passato, cogliendone, ove presente, la persistenza
- Saper leggere e tradurre testi di genere storiografico, filosofico, didascalico e satirico, contestualizzandoli nella produzione dell'Autore e più in generale nell'epoca di riferimento
 - Saper analizzare e trasporre il testo, con un linguaggio fluido, nella lingua di arrivo, utilizzando un efficace metodo di traduzione
- Saper individuare figure retoriche e registri stilistici funzionali allo scopo comunicativo prevalente e analizzare i testi sotto il profilo morfo-sintattico
- Saper attivare riflessioni interdisciplinari

Competenze

- Decodificare il messaggio delle opere degli autori latini contestualizzandoli nell'epoca di appartenenza
- Interpretare e tradurre testi latini, riconoscendone le fondamentali strutture grammaticali e stilistiche
- Dare al testo una collocazione storica, cogliendo i legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva, individuando generi letterari, tradizioni di modelli e di stile
- Utilizzare la conoscenza della cultura latina per "leggere" ambiti culturali diversi
- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
- Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna, individuando gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea
- Esporre con pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa
- Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lettura diretta dei testi
- Lezione partecipata
- Didattica orientativa
- Didattica breve
- Brainstorming
- Utilizzo delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione)
- Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze
- Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze.
- Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze.

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo, anche negli apparati digitali, supporti archiviabili, strumenti tipici della disciplina, schede di approfondimento, materiali prodotti dall'insegnante.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche, formative e sommative, sono state strumento indispensabile per valutare i progressi compiuti dagli alunni, nonché la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento.

Gli strumenti di verifica maggiormente utilizzati sono stati: colloqui, analisi testuali, esercitazioni e prove di traduzione scritte, quesiti di analisi e commento del testo.

Le verifiche - come da indicazioni dipartimentali - sono state calibrate in relazione:

- al contesto classe
- alle unità didattiche svolte
- al livello standard di competenze da accertare.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Sintassi della proposizione e del periodo; approfondimento semantico del lessico; perfezionamento morfosintattico; percorsi di traduzione per lo svolgimento della Seconda prova degli Esami di Stato
- Cultura e politica della dinastia Giulio-Claudia
- Seneca
- Lucano
- Petronio
- Il genere: la satira
- Persio e Giovenale
- L'età dei Flavi
- Marziale
- Quintiliano
- L'età degli imperatori di adozione
- Tacito
- Apuleio
- Modulo di Educazione Civica: Seneca, il rapporto con gli schiavi e la clemenza del princeps

LIBRI DI TESTO

Xenia. Letteratura Greca. Letteratura e cultura greca, vol.2-3. Luisa Rossi, Rosa Rossi, Stefano Briguglio , Paravia

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore di lezioni effettuate: 85

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni hanno sviluppato la:

- conoscenza delle strutture linguistiche che consenta la comprensione di testi in prosa e in poesia
- conoscenza dell'ambiente storico e culturale in cui si collocano gli autori e le opere
- conoscenza dei contenuti specifici dell'anno in corso con opportuni riferimenti agli anni precedenti.

ABILITÀ

Gli alunni sanno:

- usare consapevolmente il linguaggio specifico
- operare sintesi e confronti tra opere e fenomeni letterari e culturali
- operare analisi e sintesi su tematiche culturali, intervenendo anche con personali valutazioni

COMPETENZE

- analizzare un testo d'autore a livello lessicale, morfosintattico e stilistico
- tradurlo in italiano corretto
- interpretare un testo d'autore nella sua complessità e in rapporto al contesto storico, culturale, politico

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti
- Discussione organizzata
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti

Lavori di ricerca e approfondimento

- Dibattito e flipped classroom

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo - Riviste specializzate (in fotocopia) – Quotidiani – Mensili – Supporti Archiviabili – Ricerche in classe / Multimediali – Attrezzi e strumenti tipici della disciplina – Google suite

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove orali: colloqui, discussioni guidate;

Prove scritte di traduzione e quesiti di analisi, comprensione e commento del testo

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. ISOCRATE: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
2. DEMOSTENE: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
3. PLATONE: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
4. ARISTOTELE: vita, produzione (in particolare, riferimenti alla storia dei testi).
5. 5. L'ELLENISMO: introduzione storico-culturale, situazione politica e caratteri generali.
6. 6. LA COMMEDIA DI MEZZO (cenni) E NUOVA: MENANDRO: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
7. 7. CALLIMACO: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
8. 8. TEOCRITO: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
9. 9. APOLLONIO RODIO: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
10. 10. L'EPIGRAMMA
11. 11. POLIBIO: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
12. 12. L'ETA' IMPERIALE: brevi cenni al profilo storico-politico e culturale.
13. 13. LA RETORICA IN ETA' IMPERIALE: asianesimo e atticismo; da Dionigi di Alicarnasso a Luciano di Samosata.
14. 14. PLUTARCO: vita, produzione, mondo concettuale e stile.
15. 15. LA NARRATIVA D'INVENZIONE: LA NOVELLA E IL ROMANZO GRECO.

EDUCAZIONE CIVICA: Ellenismo, tra globalizzazione e colonialismo

Libri di testo adottati: Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Shaping Ideas*, vol 2, Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2026: 79

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, gli alunni* hanno acquisito una conoscenza globale su argomenti relativi alla cultura della Gran Bretagna con particolare riferimento all'ambito letterario. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, gli alunni* hanno appreso aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla l'inglese, con particolare riferimento all'ambito letterario, di cui hanno approfondito lo studio partendo dall'analisi linguistica e stilistica dei testi più significativi di alcune opere, tracciando il pensiero, lo stile, la fisionomia dell'autore, calato sempre nella realtà storico-sociale in cui ha vissuto, e in rapporto con i movimenti artistici e letterari dell'Europa. Hanno analizzato i maggiori esponenti delle correnti dei secoli XIX, XX e XXI seguendo un'impostazione di studio che rendesse chiaro ed evidente un ideale percorso evolutivo dei generi maggiori sia per il contenuto che per lo stile.

ABILITÀ

Gli alunni* hanno acquisito l'abilità di elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite. Sanno utilizzare coerentemente, nella lingua orale e scritta, strutture linguistiche e lessico ricorrenti negli ambiti culturali, storici e letterari. Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione, in maniera adeguata al contesto. Sono capaci di riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa.

Gli alunni* hanno dimostrato, inoltre, sia di saper lavorare in piccoli gruppi, stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire, sia di poter elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite ai fini di affrontare nuove situazioni problematiche.

COMPETENZE

Gran parte della classe ha conseguito competenze linguistiche che si attestano a livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Solo alcuni* hanno mostrato incertezze nel perseguire tali obiettivi.

Nelle attività di produzione orale, molti* alunni* sanno esporre con padronanza, proprietà lessicale, chiarezza e fluidità, descrivere dettagliatamente le correnti, i generi e le opere degli autori della letteratura inglese ed esprimere personali riflessioni e considerazioni critiche. Altri, pur commettendo imprecisioni, sono in grado di trasmettere le conoscenze acquisite senza oscurare il significato dei concetti. Per quanto attiene alla produzione scritta, quasi tutti* gli alunni* sanno esprimersi in modo accettabile, rispondere a quesiti ed elaborare testi di varia natura. Molti sono in grado di presentare analisi approfondite, personali e creative.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

- Approccio comunicativo orientato all'azione
- Lezione frontale
- Laboratoriale

- Lezione interattiva
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Interventi di recupero individualizzati
- Interventi personalizzati
- Attività individuale di ricerca e approfondimento

STRUMENTI DIDATTICI

- Colloquio
- Esposizione orale di contenuti letterari e culturali
- Simulazione di spiegazione
- Simulazione di interrogazione
- Quesiti orali e scritti
- Analisi testuale
- Redazione di testi scritti
- Riassunto scritto, a partire da un testo autentico orale o scritto.
- Prove semi-strutturate a risposta aperta
- Riassunto, questionari, produzione libera

VALUTAZIONE

- grado di attenzione
- grado di partecipazione
- grado di interesse
- livelli di partenza
- efficacia del metodo di studio
- livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica.

CONTENUTI

La vita, il pensiero, le opere e lo stile dei maggiori autori delle correnti letterarie dei secoli XIX, XX e XXI, calati sempre nella realtà storico-sociale in cui hanno vissuto, e in rapporto con i movimenti filosofici, artistici e letterari dell'Europa. Temi di cultura e civiltà tratti da documenti autentici, quali giornali telematici, trasmissioni televisive, canzoni e film.

LIBRI DI TESTO:

M. FERRARIS, *Pensiero in movimento*, Paravia-Pearson, Torino-Milano 2019, voll. 2-3.

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore effettuate: 82

OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- Conoscenza del pensiero dei singoli autori con riferimento alle loro opere principali
- Conoscenza dell'influsso apportato dalle loro idee nella tradizione filosofica
- Conoscenza del significato dei termini filosofici

Abilità

- Individuare in un testo filosofico i termini chiave e i nessi logici e di significato essenziali
- Mettere in relazione autori diversi per individuarne somiglianze e differenze
- Acquisire una capacità argomentativa corretta ed efficace avvalendosi del lessico filosofico
- Effettuare collegamenti tra la filosofia e altri ambiti del sapere
- Riflettere in modo personale e critico sui temi affrontati

Competenze

- Utilizzare le idee e i concetti filosofici per interpretare la realtà nell'ottica della complessità
- Confrontarsi in modo dialettico e critico con gli altri, esponendo in modo chiaro e corretto il proprio punto di vista
- Avvalersi delle conoscenze acquisite per difendere la libertà di pensiero e di parola
- Opporsi criticamente alle pressioni conformistiche del pregiudizio sociale e di quello ideologico

METODOLOGIE

- Lezione dialogata con la partecipazione libera e creativa dell'intera classe
- Dibattito e flipped classroom
- Lettura e interpretazione di un testo filosofico con rimandi anche all'etimologia e alle lingue straniere
- Interazione frequente tra le domande della filosofia e l'esperienza vissuta degli studenti
- Contestualizzazione storica, economica e politica delle problematiche filosofiche e del pensiero di un autore
- Integrazione dei contenuti filosofici con collegamenti multidisciplinari anche ad ampio raggio (scienza, religione, storia dell'arte, psicologia, antropologia, ecc.)
- Correzione puntuale e motivata degli errori per mezzo dell'autovalutazione, della criticità propositiva e dell'incoraggiamento

STRUMENTI DIDATTICI

- Pagine scelte dai classici del pensiero filosofico o da testi e documenti vari attinenti alle tematiche affrontate
- Consultazione di dizionari specifici e di enciclopedie cartacee e/o digitali

- Analisi e interpretazione di fotografie, disegni, opere figurative, filmati
- Navigazione e reperimento di materiali sul web in modalità autonoma e/o assistita
- Lavagna interattiva multimediale

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche orali su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite
- Partecipazione al dialogo educativo
- Approfondimenti e ricerche personali
- Lavori di gruppo

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Capacità di organizzare un discorso argomentato in modo coerente e organico
- Chiarezza dell'esposizione e uso corretto del lessico della disciplina
- Capacità di orientarsi in maniera autonoma nella ricerca di materiali testuali e/o multimediali utili ai fini dell'approfondimento
- Impegno e costanza nello studio
- Rispetto delle consegne

CONTENUTI DISCIPLINARI

- 1) G. W. F. HEGEL
- 2) A. SCHOPENHAUER
- 3) S. KIERKEGAARD
- 4) K. MARX
- 5) F. NIETZSCHE
- 6) S. FREUD
- 7) M. HEIDEGGER
- 8) H. AREN

LIBRI DI TESTO

A. DESIDERI-G. CODOVINI, *Storia e storiografia*, G.D'Anna, Firenze, 2016, vol. 3, tomi A-B.

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore effettuate: 62

OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- Conoscenza degli avvenimenti e dei protagonisti più rilevanti
- Conoscenza del lessico storico
- Conoscenza delle cause e delle conseguenze di un fatto storico
- Conoscenza delle fonti e delle interpretazioni essenziali della storiografia

Abilità

- Comprendere e interpretare correttamente un problema storico
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi
- Esporre correttamente i concetti ed usare con pertinenza il lessico storico
- Compiere collegamenti interdisciplinari
- Approfondire con ulteriori ricerche gli argomenti trattati

Competenze

- Utilizzare i contenuti appresi per interpretare criticamente la realtà
- Utilizzare i contenuti appresi per trovare nessi di significato tra la storia attuale e quella passata
- Disponibilità al dialogo ed alla discussione con gli altri nel rispetto dell'alterità
- Autonomia di giudizio critico e resistenza alle pressioni conformistiche

METODOLOGIE

- Lezione dialogata con la partecipazione libera e creativa dell'intera classe
- Dibattito e *flipped classroom*
- Spiegazione analitica di termini e concetti essenziali della storia
- Individuazione delle implicazioni di un fenomeno storico in chiave interdisciplinare
- Problematizzazione degli eventi storici, discussione e confronto di classe per formulare diverse ipotesi interpretative
- Correzione puntuale e motivata degli errori per mezzo dell'autovalutazione, della criticità propositiva e dell'incoraggiamento
- Contestualizzazione delle informazioni apprese e confronti con il presente storico

STRUMENTI DIDATTICI

- Analisi e interpretazione di documenti (testuali e/o iconografici) e di brani storiografici
- Schematizzazioni degli eventi storici in senso diacronico e sincronico
- Carte geo-politiche e grafici
- Filmati di storia, documentari, ricerche sul Web

- Lavagna interattiva multimediale

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche orali su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite
- Partecipazione al dialogo educativo
- Approfondimenti e ricerche personali
- Lavori di gruppo

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Capacità di organizzare un discorso argomentato in modo coerente e organico
- Chiarezza dell'esposizione e uso corretto del lessico della disciplina
- Capacità di orientarsi in maniera autonoma nella ricerca di materiali testuali e/o multimediali utili ai fini dell'approfondimento
- Impegno e costanza nello studio
- Rispetto delle consegne

CONTENUTI DISCIPLINARI

- LE ORIGINI DELLA SOCIETÀ DI MASSA
- L'ETÀ GIOLITTIANA
- ALLEANZE E CONTRASTI TRA LE GRANDI POTENZE
- LA GRANDE GUERRA
- LA RUSSIA RIVOLUZIONARIA
- L'UNIONE SOVIETICA DA LENIN A STALIN
- IL DOPOGUERRA DELL'OCCIDENTE
- IL FASCISMO AL POTERE
- LA CRISI ECONOMICA E LE DEMOCRAZIE OCCIDENTALI
- I TOTALITARISMI: COMUNISMO, FASCISMO E NAZISMO
- LA SECONDA GUERRA MONDIALE E IL DOPOGUERRA IN ITALIA

EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI

- *Il ripudio della guerra e gli organismi internazionali*
- *Hannah Arendt "La banalità del male" e "Le origini del totalitarismo"*

LIBRI DI TESTO

Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*. Dal Gotico Internazionale all'età barocca – Quarta edizione – Versione azzurra – Vol. 2 - Ed. Zanichelli

Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri – Quarta edizione – Versione azzurra – Vol. 3 - Ed. Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore di lezioni effettuate: 44

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati.

Il Rinascimento è stato affrontato all'inizio di questo anno non essendo riusciti il precedente anno a ultimare il programma. Ciò ha determinato l'impossibilità di trattazione delle correnti artistiche del secondo Novecento.

Il Seicento è stato presentato storicamente e sono stati analizzati i principali artisti. Il Rococò è stato introdotto presentando le caratteristiche principali e limitando l'analisi ad alcuni esempi significativi. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David. Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della natura in Turner, Constable e Corot, della realtà storica contemporanea in Géricault e Delacroix e il recupero del Medio Evo nell'opera di Hayez,

Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet, Millet e Daumier.

Per quanto riguarda l'Impressionismo e Postimpressionismo sono state presentate opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne, Seurat, Van Gogh e Gauguin.

Non si è avuta la possibilità di ultimare il programma

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze:

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

ABILITÀ

- di comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- di cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- di creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
-
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- di approfondimento personale dei contenuti.

COMPETENZE

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico.)
- riconoscere l'importanza della valorizzazione e della difesa del patrimonio artistico culturale e ambientale, competenza fondamentale per la costruzione di un'identità culturale basata sulla cittadinanza attiva ai fini della salvaguardia, della tutela e della conservazione del patrimonio culturale (EDUCAZIONE CIVICA)

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodi

- Lezione frontale e dialogata
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte
- *Flipped Classroom*

Strumenti

- Libro di testo
- Riviste specialistiche e monografie
- Materiale audiovisivo e multimediale
- Ricerche su web
- Lavagna interattiva multimediale

STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazione tradizionale

- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Schede analitiche su opere d'arte significative
- Prove di tipo oggettivo (questionari, test)
- Verifiche scritte strutturate e semistrutturate
- Lavori di gruppo o di approfondimento personale

VALUTAZIONE

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

CONTENUTI

- Gli iniziatori della “terza maniera”: Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- La dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento
- La grande stagione dell'arte veneziana.
- Il Seicento e le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e cenni sul classicismo di Annibale Carracci
- Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri
- Arte e illusione nella decorazione tardobarocca e rococò
- La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico;
- L'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico;
- La pittura realista in Europa;
- L'invenzione della fotografia e la nascita dell'Impressionismo in Francia;
- Cenni su Il Postimpressionismo e i suoi principali protagonisti alla fine del XIX secolo
- Cenni sulle Avanguardie

Educazione civica: Progetto *Bitonto Cortili Aperti 2026*.

LIBRI DI TESTO:

Cariani / Fico / Pelicioli “Matematica c.v.d. - Edizione azzurra” Vol. 5 - Loescher Editore

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2026: 60

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di

CONOSCENZE

Concetto di funzione.

Limiti di funzioni.

Continuità di una funzione.

Derivata di una funzione.

Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione, concavità.

Studio di funzione razionale fratta.

ABILITA'

Comprendere il problema ed individuare le strategie risolutive.

Leggere il grafico di una funzione.

Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione.

Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica.

COMPETENZE

Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'uso delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali.

Verifiche scritte.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati
- della capacità di analisi e di sintesi

- della padronanza del calcolo e delle tecniche risolutive studiate

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Le funzioni e le loro proprietà.
- I limiti.
- Il calcolo dei limiti.
- La derivata di una funzione.
- Lo studio delle funzioni razionali fratte.
- Modulo di Educazione Civica “Le geometrie non euclidee”

LIBRI DI TESTO:

Ugo Amaldi “Le traiettorie della fisica.azzurro” Voll. II, Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2026: 50

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di

CONOSCENZE

Fenomeni elettrostatici.

Conduzione elettrica nei solidi.

ABILITA'

Argomentare una prima comprensione di una teoria scientifica.

Analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell'ambito delle teorie studiate.

COMPETENZE

Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati;

Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;

Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, pertanto ogni argomento è stato dimostrato per via logico matematica e giustificato sperimentalmente; i vari argomenti sono stati inoltre presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica, inoltre i vari argomenti sono stati svolti mediante lezioni frontali, letture.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati
- della capacità di analisi e di sintesi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Le cariche elettriche.
- Il campo elettrico.
- L'elettrostatica.
- La corrente elettrica.
- I circuiti elettrici.

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Casavecchia, De Francesco, Passeri “Chimica, principi, modelli, applicazioni” ed. Pearson
 Valitutti-Taddei-Maga-Macario “Carbonio, metabolismo, biotecnologie” ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell’anno scolastico 2025/26 al 15/05/2026:

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate: 56

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni individuali, dei prerequisiti e dell’impegno profuso, i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

il lavoro svolto nel corso di quest’anno scolastico si è, in linea di massima, articolato rispettando le linee della programmazione curricolare con un approfondimento specifico di Educazione Civica riguardante l’uso di polimeri e altri composti industriali e, in particolare, biomateriali polimerici, biomateriali vegetali e bioplastiche; i farmaci come antibiotici, sedativi, ipnotici, analgesici e antistaminici, con particolare attenzione anche agli stupefacenti non solo naturali ma anche sintetici. L’approfondimento ha chiarito loro l’importanza e l’utilizzo dei polimeri e gli effetti spesso indesiderati che gli stessi apportano alla salute umana. Le problematiche affrontate hanno dato la possibilità agli alunni di rielaborare concetti e definizioni appartenenti a diversi campi di studi come la biologia, la fisica e la chimica che dovranno permettere loro di effettuare scelte consapevoli per migliorare la nostra società e salvaguardare la salute dell’uomo e la sua sopravvivenza.

COMPETENZE E ABILITA’:

gli alunni hanno raggiunto nel complesso una più che sufficiente competenza nello specifico disciplinare dimostrando di padroneggiare la materia attraverso esposizioni sintetiche, avvalendosi di un linguaggio piuttosto chiaro e scorrevole e di una terminologia semplice ma precisa e rigorosa. Lodevole è stato, solo per pochi di essi, l’impegno profuso e il grado di applicazione sviluppato nel comprendere le varie modalità con cui avvengono le reazioni organiche; nell’analizzare i vari fenomeni fisici e biologici che si svolgono in natura; nel descrivere l’architettura e le funzioni delle biomolecole con riferimento alla cinetica enzimatica e i principali processi metabolici che avvengono nella cellula, comprendendo le finalità.

METODOLOGIA:

(Lezioni frontali, processi individualizzati, attività di recupero in itinere, sostegno o integrazione).

Sono state attivate lezioni frontali in ordine alla presentazione generale di ogni singola unità didattica ricorrendo anche a lavori multimediali quali powerpoint, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l’acquisizione dei contenuti disciplinari.

STRUMENTI DIDATTICI:

L’uso di filmati e le analisi di grafici ha permesso di visualizzare facilmente e correttamente quei fenomeni e quelle strutture che risulterebbero estranee e poco comprensibili; si sono utilizzati powerpoint, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l’acquisizione dei contenuti disciplinari.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali, test oggettivi come previsti nelle prove di accesso alle facoltà scientifiche.

VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti, anche utilizzando strumenti informatici. Sono inoltre state effettuate prove scritte e verifiche orali

CONTENUTI

CHIMICA

Ossidoriduzioni ed elettrochimica

Ossidanti e riducenti; bilanciare le reazioni redox con il metodo delle semireazioni. L'elettrochimica e l'elettrolisi dell'acqua

I composti del Carbonio

Gli Idrocarburi saturi e le loro proprietà chimiche e fisiche: alcani, cicloalcani e loro nomenclatura. Il fenomeno della isomeria: isomeria di struttura e isomeria geometrica. Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini e composti aromatici con le loro proprietà chimiche e fisiche e la loro nomenclatura.

Classi e composti organici con la loro reattività: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e i loro derivati; le ammine.

BIOCHIMICA

Le biomolecole:

i carboidrati e l'isomeria ottica

i lipidi

le proteine

Gli enzimi e la cinetica enzimatica:

l'energia nelle reazioni biochimiche; il ruolo dell'ATP.

I meccanismi della catalisi enzimatica

Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP

Il glucosio come fonte di energia

La glicolisi e le fermentazioni

La fosforilazione e la biosintesi dell'ATP

Educazione Civica: CHIMICA e VITA: polimeri e altri composti industriali; farmaci, coloranti, pesticidi, additivi chimici e alimentari: AGENDA 2030

LIBRI DI TESTO: “Tempo di sport – Ed. Verde” di Del Nista / Tasselli

Ore di lezione effettuate nell’anno scolastico 2025/26 al 15/05/2026

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate: 49

CONOSCENZE

- conoscenza teorico-pratica del linguaggio motorio specifico
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscenza dei regolamenti sportivi e arbitraggio
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico
- nozioni relative all’apparato locomotore e relativa traumatologia
- meccanismi energetici
- alimentazione e principi nutritivi
- elementi di primo soccorso
- tabagismo, alcolismo e droghe
- il doping nello sport
- i linguaggi corporei
- primo soccorso
- i giochi olimpici nella storia: dall’antica Grecia fino ai giorni nostri.

ABILITA'

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo.
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.
- saper eseguire alcuni fondamentali di un gioco di squadra.
- sviluppare la socializzazione e la collaborazione.

COMPETENZE

Essere in grado di:

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione.
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo.
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

METODOLOGIE

I criteri metodologici utilizzati saranno la lezione frontale e interattiva, attività per gruppi con interventi individualizzati. L'obiettivo sarà quello di rendere l'allievo quanto più possibile autonomo- Nello svolgimento delle lezioni si cercherà di coinvolgere attivamente tutta la classe, cercando di instaurare un clima tale da stimolare l'interesse, il coinvolgimento emotivo, la reciproca collaborazione; lo spirito competitivo dovrà essere mantenuto nei limiti di un corretto e leale confronto, teso all'affermazione delle proprie capacità più che al superamento di quelle dei compagni.

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Flipped classroom
- Cooperative Learning
- Didattica breve
- Lavori di gruppo
- Ricerche (eventuali)
- Relazioni
- Uso di software didattico
- Esercitazioni guidate
- Esercitazioni pratiche (circuit training, esercizi a stazione, esercizi a corpo libero, giochi collaborativi e cooperativi individuali e di gruppo)

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per stabilire i livelli raggiunti, ci si avvale periodicamente di strumenti e prove diverse:

- prove pratiche;
- osservazione sistematica dell'insegnante.
- Interrogazioni e verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Una volta definiti gli obiettivi e stabilita la programmazione, si pone la necessità di valutare il lavoro svolto e la sua efficacia. Gli ambiti dell'attività didattica e le capacità degli studenti che possono essere sottoposte ad un'efficace valutazione sono:

- conoscenza delle attività pratiche svolte e delle spiegazioni effettuate durante le attività;
- capacità motorie proprie di ogni singolo allievo in relazione al livello raggiunto;
- abilità motorie e tecniche intese come risultato del processo di apprendimento;
- aspetti comportamentali e di socializzazione.

La valutazione indicherà il voto sintetico globale proposto al Consiglio di Classe che sarà fondato sui seguenti fattori:

- Acquisizione dei fondamenti della disciplina (conoscenze, competenze e abilità)
- Interesse e partecipazione attiva
- Impegno di studio

CONTENUTI DISCIPLINARI

a) **Sviluppo capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare**

Contenuti:

Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità; circuit training; esercizi statici e dinamici, individuali e a coppie: esercizi con piccoli attrezzi (appoggi Baumann, palloni medicinali, pesetti)

b) **Affinamento e consolidamento degli schemi motori di base**

Contenuti:

Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporali; esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche; esercizi ai grandi attrezzi (spalliera e quadro svedese)

c) **Conoscenza e pratica degli sport individuali.**

Contenuti:

Tecnica della corsa e varie andature; esercitazioni tecniche dei lanci; esercitazioni tecniche dei salti; Elementi di preacrobatica. Tennis tavolo: dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto, rovescio, schiacciata e battuta.

d) **Conoscenza e pratica degli sport di squadra**

Contenuti:

Pallavolo: esercizi propedeutici con e senza palla, fondamentali (palleggio-bagher- schiacciata-muro-battuta) tecniche del palleggio – bagher – schiacciata – muro – battuta. Badminton: esercizi propedeutici e fondamentali.

ED. CIVICA

Lo sport come mezzo di unione tra popoli: I giochi olimpici.

LIBRO DI TESTO

S. PASQUALI - A. PANIZZOLI, *Il nuovo Segni dei tempi*, vol. U., Ed. La Scuola, Brescia 2018.

[*Bibbiaedu.it, le schede introduttive del Pentateuco. I documenti del Concilio Ecumenico Vaticano II. Il Compendio della dottrina sociale*].

Numero ore curricolari previste: **33**

Numero ore svolte al 15/05/2026: **26**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **OBIETTIVI** in termini di:

CONOSCENZE

Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale. La concezione del matrimonio e della famiglia. La bioetica e il divino valore della vita “qua vivimus” (ζωή) che giammai si interrompe con la morte.

ABILITÀ

Motivare le proprie scelte di vita attraverso un dialogo franco e costruttivo. Ricondurre le problematiche legate allo sviluppo economico-sociale e ambientale a documenti della Chiesa che offrono *testi di riferimento* sicuri. Riconoscere la necessità *antropologica* delle relazioni umane e l'istituzione naturale del *matrimonio*. Operare scelte morali *previe* in merito al “cosa è giusto fare” per mettere al centro l'etica, al fine di evitare che l'innovazione tecnologica moltiplichi le *disuguaglianze* e concentri molto potere nelle mani di pochi. Rifiutare la *neutralità* della tecnica e riaffermare il primato dell'etica e della politica in un mondo dominato dalla velocità del progresso tecnologico.

COMPETENZE

Sviluppare un maturo senso critico confrontando il messaggio *cristiano* con l'esercizio della giustizia e della *fraternità* in un contesto multiculturale e in una prospettiva di *pace*.

METODOLOGIE

La trattazione degli argomenti ha sempre avuto un carattere interculturale e interdisciplinare, per poter sempre dialogare con chi ha convinzioni religiose diverse. Parimenti, al fine di realizzare il desiderio di infinito (*ευδαιμονία*) insito in ogni persona e poter additare quale mèta dell'esistenza umana la *beatitudine* in Dio (*μακαριότης*), abbiamo proposto il contributo singolare della Divina Rivelazione di Gesù di Nazareth, della Sacra Scrittura e della Tradizione della Chiesa cattolica.

Infine, un franco rapporto umano ha cercato di coinvolgere *tutti* gli alunni, sviluppando altresì un dialogo finalizzato ad una maggiore consapevolezza del valore della *vita*.

Tutte le proposte disciplinari sono state trattate in strettissimo rapporto con le *esigenze formative degli alunni* e nella logica di essenzializzazione dei saperi.

STRUMENTI DIDATTICI

Uso della LIM. Studio e/o lettura dei testi e delle proposte condivise sul *link* di classe: [u2zvht](https://u2zvht.gclassroom.com/), in *Google Classroom*. Lezioni frontali. Dibattito/confronto. Siti istituzionali del Concilio Ecumenico Vaticano II e della Chiesa cattolica. Infine, i *software* del libro di testo e articoli del giornale “*Avvenire*”.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche sono state declinate in rapporto all'età degli alunni con attenzione alla loro situazione socio-ambientale, alle risposte dal banco e a domande a risposta breve.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione per l'IRC è orientata a valorizzare l'esperienza formativa dell'alunno ed è *riferita* all'*interesse* con il quale ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e ai *risultati* conseguiti, iuxta *ordinamento scolastico vigente*. Gli indicatori sono: impegno regolare, partecipazione, affidabilità e rispetto.

I criteri di valutazione, definiti in seno al Collegio Docenti, sono riportati nella parte iniziale del Documento del Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'etica cristiana a questa tematica sono subordinati i contenuti. *L'amore cristiano* nella creazione e nella storia della salvezza (doc. *Deus caritas est*, 25.12.2005). *Uomo e natura*: linee di orientamento (doc. *Laudato si'*, 24.5.2015).

Il mistero dell'amore: la *vita umana* tra amore *coniugale* e *paternità* responsabile. Matrimonio e famiglia per innovare il principio del "remedium concupiscentiae" e del "bonum coniugum". La *vita* "qua vivimus" (ζωή) è la luce e la fonte di tutto: *prolis generationem ad quem natura sua ordinatur matrimonium et quo coniuges fiunt una caro!* (nota "Una caro", 25.11.2025). Il *dovere primario e inalienabile* dei genitori di badare/occuparsi/provvedere/attendere alla *vita dei figli*: Art. 30, comma 1, della Costituzione italiana.

Lo sviluppo umano integrale, la fraternità e lo sviluppo socio-economico (doc. "Populorum progressio", 26.3.1967). L'idolatria del denaro e la fede in Dio. I principi della dottrina sociale della Chiesa.

La *bioetica* e la vita dell'uomo quale indelebile immagine del vero Dio. Analisi del n. 65 del doc. "Evangelium vitae" (25.3.1995) in merito alle cure palliative e all'accanimento terapeutico.

Attività formative complementari:

Memento: il 1700° anniversario del Primo Concilio di Nicea.

Studiare un classico: la Bibbia nella scuola 5/5. Il *Pentateuco*: Intr. generale. Il libro della *Genesi* (I generi letterari: J, E, D e P. Studio dei capitoli 1-3). Il libro dell'*Esodo*. Il libro del *Levitico*. Il libro dei *Numeri*. Il libro del *Deuteronomio*.

Modulo nell'ambito dell'Insegnamento Trasversale di Educazione Civica:

1. *Cittadini dello Stato. Diritti umani*: Art. 10 della Costituzione italiana. La Legge 25 ottobre 1977, n. 881 (*Il Patto internazionale relativo ai diritti economici, sociali e culturali, nonché il patto internazionale relativo ai diritti civili e politici*).

2. La dignità della vita. Report ONU in merito alla "maternità surrogata": A/80/158. *The different manifestations of violence against women and girls in the context of surrogacy - Report of the Special Rapporteur on violence against women and girls, its causes and consequences. (14 July 2025, UN symbol)*. Relatore Speciale la Dott.ssa Reem ALSALEM.

3. Presentazione del "The Jubilee Report" (20.6.2025) della Pontificia Accademia delle Scienze Sociali sul debito dei Paesi più poveri. Le ragioni del mancato accordo del "Global Debt and Equity Outlook", intervista del prof. S. ZAMAGNI (6.1.2026).

4. La più grande trasformazione tecnologica del nostro tempo in Cina. Visione su *Rai Play RAI3* del programma: *PresaDiretta* del 22.3.2026, che ha descritto il piano governativo di Pechino "AI Plus" da 200 miliardi di dollari; i costi nascosti dell'IA; l'avanzata dei *data center*; lo sfruttamento dei "lavoratori dell'ombra" che addestrano gli algoritmi destinati a sostituirli; l'automazione nei *call center* che rischia di colpire duramente l'occupazione e chi svolge mansioni ripetitive, aprendo di fatto interrogativi urgenti sul futuro del lavoro.

Il Documento della classe V A è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 15/05/2026 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.

**ELENCO FIRME DOCENTI
RATIFICA DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE V A ind.Classico
a.s. 2025-2026**

<i>DOCENTE</i>	<i>MATERIA</i>	<i>Firma</i>
<i>Brandi Francesco</i>	<i>Greco</i>	
<i>Del Vecchio Luciana</i>	<i>Italiano</i>	
<i>Galeazzi Katia</i>	<i>Storia dell'Arte</i>	
<i>Guastamacchia Anna Rita</i>	<i>Scienze</i>	
<i>Labianca Maria Loredana</i>	<i>Filosofia, Storia</i>	
<i>Liantonio Giuseppe</i>	<i>Religione</i>	
<i>Modugno Nicola</i>	<i>Scienze Motorie</i>	
<i>Paparella Teresa</i>	<i>Latino</i>	
<i>Rilievo Francesco</i>	<i>Matematica, Fisica</i>	
<i>Savino Marinella</i>	<i>Inglese</i>	